

4

223590

শুনইতে ঐছন রাইক ভাব ।

ক্রত চলি আশ্রয় বলরামদাস ॥ ৮

অতঃপর ভাব ————

দ্বন্দ্বিতা হইতে বচন

ললিত ।

দেখ সবি হেরি কিয় নাগর-রাজ ।

বিপরীত বেশ বিভূষণ হেরিয়ে

কোন কয়ল কোন কাজ ॥

চুলি চুলি চলত ধনত পুন উঠত

আওত ইহ মঝ কান্ত ।

হুল-পঙ্কজ-দল নয়ন-যুগল-বর

ধামিনী জাগি নিতান্ত ॥

মুখ বিধু-রাজ মলিন অব হেরিয়ে

অরুণ কিরণ ভয় লাগি ।

অলক-নিকর উদ্ধু ভাল গগন পর

নিশি-অবসান ভয় লাগি ॥

বাকুলী অধরে হেরি জন্ম নীলম

কাজর করি অনুমান ।

অপরূপ দরশন কাঁতি জন্ম দরপণ

সো অব রঙ্গিম ভান ॥

উর পর নথ-পদ তহু তহু নিরমদ

অনুক্ষণ অলসে বিভোর ।

ধাবক-রাগ দাগ কিয় শোভন

বন বন ভূজ-যুগ মোড়ি ॥

শ্রামর অর্ধে নীল অম্বর কিয়

জলদে জলদ মিলি গেল ।

দূরহি দিগ- বসন জন্ম হেরি

ঐছন মরমহি ভেল ॥

টল মল চরণ- সুগল ১ মজার

কনর কনর ধন বাজে ।

কহ বলরাম দাস ইহ পরীত

হেরত নাগররাজে ॥ ৯

পঠমঞ্জরী ।

দূরে কর মাধব কপট মোহাপ ।

হাম সমুদ্রল সব ভুয়া অনুরাগ ॥

ভাল ভেল অলপে মিটল সব দ্বন্দ্ব ।

ভাল নহে কবই আশ-পরিবন্ধ ॥

তুই গুণসাগর মো গুণ জান ।

গুণে গুণে বাকুল মদন পাঁচবাণ ॥

ভূরিত চলহ তাঁহা না কর বেয়াজ ।

ভ্রমর কি তেজই নলিনী সমাজ ॥

কৈতবিনী হামরা কৈতব নাহি তায় ।

তোহারি বিলম্ব অব নাহিক ঘুয়ায় ॥

বিমুখ ভেল ধনী গদ গদ ভাব ।

বিনতি না শুনয়ে বলরামদাস ॥ ১০

পঠমঞ্জরী ।

অস্তরে জানিয়া নিজ অপরাধ ।

করঘোড়ে মাধব করে পরসাদ ॥

নয়নে গলয়ে লোর গদ গদ বাণী ।

রাইক চরণে পম্মারল তুই পাণি ॥

চরণযুগল ধরি কহু পরিহার ।

রোই রোই বচন কহই নাহি পার ॥

মানিনী না হেরই নাহি-বয়ান ।

পদতলে লুঠয়ে নাগর কান ॥



চরণে জনি যাওত রাই ।
বলরাম দাস কান্দু মুখ চাই ॥ ১১ ॥

ধানশী ।

ধিক বড় মাধব তেহারি সোহাগ ।
ধিক বড় বো ধনী তোহে অনুরাগ ॥
চলহ কপট শঠ না কর বেয়াঙ্গ ।
কৈতব বচনে অবহঁ কিরে কাজ ॥
সহজই আনলে দগধ অঙ্গ ।
কাহে দেহ আহতি বচন-বিভঙ্গ ॥
সো ধনী কামিনী গুণবতী নারী ।
হাম নিরুণ রতি-রভসে কোঙারি ॥
সোই পুরব তুয়া হিয়া অভিলাষ ।
বঞ্চলি ইহ নিশি বো ধনী পাশ ॥
পুন পুন কহে ধরনি মধু পান ।
তুই কহত তোহে না সুয়ার ॥
সিন্দুর বস্ত্র ভালহি তোর ।
ছল করি চরণে লাগায়সি মোর ॥
কহইতে রোখে অবশ ভেল অঙ্গ ।
কহ বলরাম ইহ প্রেম-তরঙ্গ ॥ ১২ ॥

পাকার ।

হৃদয়ি অব তুই তেজসি কান ।
হৃদয় কেলি- নিকুঞ্জে যব বৈঠবি
তব কাঁহা রাখবি মান ॥
ইহ নাপন্ন-বর বসিক কলাঙক
চরণ পাকড়ি গড়ি যাব

লঘুতর দোখহি রোখ বাড়ায়সি
চরণহি ঠেলসি তার ॥
প্রেম-লহিমি হিয় ছোড়ল বুঝি অব
মান অগতি পরবেশ ॥
গুণ বিচুরাহ দেখি সব ঘোসই
আরতি ছাড়িল দেশ ॥
ইহ অলখী যব তোহে ছোড়ি যাওব
তব গুণগণ সোঙরাব ।
রোই পুন হামারি বাছ ধরি সাধবি
তব কোই নিয়ড়ে না যাব ॥
সহচরী এতই বচন নাহি শুনয়ে
কোপ তরল সব অঙ্গ ।
কহ বলরাম চমক মোহে লাগল
সখীর বচন ভেল ভঙ্গ ॥ ১৩ ॥

সখি নাহি বোলহ আর ।
হাম ফল পায়নু তার ॥
সহজেই মতি গতি বাম ।
তৈছন ইহ পরিণাম ॥
যেছে গরবে হিয়া পুর ।
সো অব হোয়ল চুর ॥
অবহঁ না রহ পয়াণ ।
সমুচিত কয়লহি মান ॥
ধৈছে রহত মধু দেহ ।
সোই করহ অব থেহ ॥
তুই যদি না পুরবি আশ ।
কি কহব বলরাম দাস ॥ ১৪ ॥

সঙ্গীত-সার-সংগ্রহ।

প্রথম খণ্ড।

কলিকাতা।

৩৭.১ কলুটোলা স্ট্রীট, বঙ্গবাসী-শ্রীম-মেনিন প্রেসে

শ্রীঅরুণোদয় রায় দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সন ১৩০৬ সাল।

মূল্য ১।০ এক টাকা চারি আনা।

বঙ্গবাসীর গ্রাহকগণকে বিনামূল্যে বিতরণিত।



R M I C LIBRARY	
Acc. No. 223590	
Class No. <i>200.954</i> <i>SAB</i>	
Date	13.4.06.
Serial	B.M.
Class.	<i>SAB</i>
Cat.	<i>SAB</i>
Bk. Card	<input checked="" type="checkbox"/>
Checked	<i>SAB</i>

সূচীপত্র ।



বিষয়	পৃষ্ঠা
বিদ্যাপতি ...	১
চণ্ডীদাস ...	৬০
জ্ঞানদাস ...	১৬৯
গোবিন্দদাস ...	২২৭
নরোত্তমদাস ...	৫১১
বলরামদাস ...	৫৩৯
চন্দ্রশেখর ...	৫৩৭
শশিশেখর ...	৫৯৮
শংকর ...	৬০৩
রাঘবেন্দ্র ...	৬৭৭
রাধামোহন ...	৬৮০
যদুনন্দন ...	৬২৯
প্রেমদাস ...	৬৪৭



সঙ্গীত-সার-সংগ্রহ।

বিদ্যাপতি।

বিদ্যাপতি।

গীরাধার বয়ঃসন্ধি

লক্ষ্মণ-শাকের তৃতীয় শতাব্দীর
শেষার্দ্ধে মিথিলায় ব্রাহ্মণকুলে বিদ্যা-
পতির জন্ম। ১০৩০ দশশত ত্রিংশ
শকাব্দ গতে লক্ষ্মণ-শাকের বা লক্ষ্মণ-
সংবতের আরম্ভ। বিদ্যাপতির পিতার
নাম গণপতি। বিদ্যাপতির কৌলিক
উপাধি ঠাকুর। তিনি কবিত্ত ও
গাণ্ডিত্য প্রভাবে যুবরাজ শিবসিংহের
প্রীতিপাত্র হইয়া অল্পবয়সেই মিথিলাবি-
পতি দেবসিংহের সভায় সমাদৃত হন।

যুবরাজ ২৯৩ লক্ষ্মণ-সংবতে স্ককবি
বিদ্যাপতি ঠাকুরকে বিসফী নামক গ্রাম
দান করেন; বিদ্যাপতির বর্তমান-
বংশধর বনমালী ঠাকুর, বদরীনাথ
ঠাকুর প্রভৃতি, অদ্যাপি সেই গ্রাম
ভোগ করিতেছেন। বিদ্যাপতি প্রায়
শত বৎসর জীবিত ছিলেন।

গৈশব যৌবন দুই মিলি গেল।
প্রাণক পথ দুই লোচন নেহ ॥
বচনক চাতুরি লভ লছ হাস।
ধর্যায়ে চাঁদ করত পরকাশ ॥
মুকুর লেই অব করত সিঙ্কার।
সংগারে পুছই কৈছে মুরত বিহার।
নিজনে উরজ হেরই কত বেরি।
হাসত আপন পয়োধর হেরি ॥
পহিল বদরীসম পুন নবরঙ্গ।
দিনে দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ।
মাধব পোষনু অপরূপ বাল।
শৈশব যৌবন দুই এক ভেলা ॥
বিদ্যাপতি কহ তুই আগৈয়ানি।
তুই একথেগ ইহ কো কহে মেয়ানি।



সঙ্গীত-লাব-লংগ্রহ ।

ধানশী :

কণে কণে নয়ন কোণ অনুসরই ।
 কণে কণে বদনধূলি উলু ভরই ॥
 কণে কণে দণন ছটাছট হান ।
 কণে কণে অধর আগে করু বাস ॥
 চৌড়কি চলয়ে কণে, কণে চলু মন্দ ।
 মনমথ পাঠ পহিল অনুবন্ধ ॥
 হৃদয়জ মুকুলি হেরি থোর থোর ।
 কণে আঁচর দেই কণে হোয় ভোর ॥
 বাল্য শৈশব তারুণ ভেট ।
 লখই না পারিয়ে জোঠ কনেঠ ॥
 বিদ্যাপতি কহে শুন বরকান ।
 তরুণিম শৈশব চিহ্নই না জান ॥ ২

ধানশী :

খেলত না খেলত লোক দেখি লাজ
 হেরত না হেরত সহচরী মাক ॥
 শুন শুন মাধব তোহারি দোহাই ।
 বড় অপকৃপ আজু পেখনু বাই ॥
 মুখরুচি মনোহর অধর সুরঙ্গ ।
 হুটল বাকুলি ক্রমলক মঙ্গ ॥
 লোচনযুগল ভঙ্গ আচার ।
 যঁধু মাতল কিয়ে উড়ই না পার ॥
 ভাঙক ভঙ্গিম থোরি জুহু ।
 কাজরে সাজল মদন ধনু ॥
 ভণয়ে বিদ্যাপতি দোতাক বচনে ।
 বিকশল অঙ্গ না যাওত ধরণে ॥ ১

ধানশী :

তিরোতা-ধানশী :

শৈশব যৌবন দরশন ভেল ।
 দুই দল বলে ধনি দ্বন্দ্ব পড়ি গেল ॥
 কবই বাক্ষয়ে কচ কবই বিথারি ।
 কবই ঝাঁপয়ে অঙ্গ কবই উবারি ॥
 ধির নয়ান অধির কছু ভেল ।
 উরজ-উদয়-ধন্য নালাম দেল ॥
 চরণ চঞ্চল, চিত চঞ্চল ভাণ ।
 জাগল মনসিজ মুদিত-নয়ান ॥
 বিদ্যাপতি কহে শুন বরকান ।
 দৈরজ ধরহ মিলায়ব আন ॥ ৩

না রহে গুরুজন মাঝে ।
 বেকত অঙ্গ না ঝাঁপয়ে লাজে ॥
 বাগাজন মগ্নে যব রহই ।
 তরুণী পাই পয়িহাম তহি করই ॥
 মাধব তুয়া লাগি ভেটনু রমণী ।
 কো কহে বাল্য কো কহে তরুণী ॥
 কেলি রভস যব শুনে ।
 আনত হেরি ততহি দেই কাণে ॥
 ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ।
 কাঁদন মাধি হাসি দেই পারি ॥
 সুকবি বিদ্যাপতি ভাণে ।
 বাল্য-চরিত রসিক জন জানে ॥ ৫

বিদ্যাপতি ।

ধানশী ।

কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল ।
চরণ চপল গতি লোচন নেল ॥
অব সবধণ রহ আঁচরে হাত ।
লাজে সখীগণে না পুছয়ে বাত ॥
কি কহব মাধব বয়সকি সন্ধি :
হেরইতে মনসিজ মন রঙ বন্ধি ॥
তইও কাম ক্ষদয়ে অনুপাম ।
রোয়ল ষট উচল করি ঠাম ॥
কনিতে রসের কথা থাপয়ে চিত ।
সেসে কুরঙ্গিণী অনই মন্দীত ॥
শৈশব যৌবনে উপলব্ধি বাদ ।
কোই না মানই জয় অবসাদ ॥
বিদ্যাপতি কোটুক বলিহারি
শৈশব সে তছু ছোড়ি নাছি পারি

ধানশী ।

আওল যৌবন শৈশব গেল ।
চরণ-চপলতা লোচন নেল ॥
করু ছুই লোচন দতক কাজ ।
হাম গোপত ভেল উপজল লাজ ॥
অব অকুণ্ণ দেই আঁচরে হাত ।
সগর বচন কহ নত করু মাথ ॥
কটিক গৌরব পাওল নিতম্ব ।
চলইতে মহচরী কর অবলম্ব ॥
হাম অবধারলু শুন বরকান ।
শুনই অব তুই করহ বিধান ॥

বিদ্যাপতি কবি ইহ রস জানে ।

রাজা শিবসিংহ লছিম পুরমাণে ॥ ৭

তিরোতা-ধানশী ।

দিনে দিনে পয়োধর ভৈ গেল পান ।
বাটল নিতম্ব মাঝ ভেল ক্রীণ ॥
অবহি মদন বাঢ়ায়ল দীর্ঘ ।
শৈশব সকলি চমকি দিল পীঠ ॥
পহিল বদরী কুচ পুন নবরঙ্গ ।
দিনে দিনে বাঢ়য়ে পীড়য়ে অনঙ্গ ॥
সে পুন ভৈ গেল রাজকপোত
অব কুচ বাটল ক্রীড়ল জেদ
মাধব পেথল রমণী সন্ধান
কাটিসে কেটকু করত সিনান ॥
তনু শুক বসন তনু হিয় কাণি
যে পুরুষ দেখত তাক ভাগি
উরছি বিলোলিত চাঁচর কেশ
চামরে কাঁপল শুভ্র কনক মণে ॥
ভণয়ে বিদ্যাপতি শুনহ মুরারি
হুপুরুষ বিলমই মো বরনারী ॥ ৮

শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ

ধানশী ।

গেলি কামিনী গজবর
বিহমি গালটি নেহারি
ইন্দ্রজালক
কুহকা ভেলি বর নারী

গোরি ভুজখুগ মোরি বেটল আধ লুকায়লি আধ উদাস ।
 ততহি বয়ান সুছন্দ । কুচকুত কহি গেও আপন কি আশ ॥
 দাম চম্পকে কাম পুজল বিদ্যাপতি কহ নব অনুরাগ ।
 য়েছে শারদ চন্দ ॥ গোপত মদন শর কাহেনা লাগ ॥ ১০

উরহি অদল কাঁপই চকল
 আধ পয়োধর হেরু :

পবন পরাতবে শারদ ঘন জু
 বেকত কয়ল সুমেরু

পুনহি দরশনে জীবন জুড়ায়ব
 টুটব বিরহক ওপ :

চরণে যাবক সুদয়-পানক
 দহই সব অঙ্গ মোর ॥

তণয়ে বিদ্যাপতি শুনহ যুবতি
 চিত থির নাহি হোয় :

সে যে রমণী পরম গুণমণি
 পুন কি মিলব মোয় ॥ ৯

দাননী

অলখিত মোহে ছেরি বিচক্ষলি খোর :

জন্ম রজনী ভেল চান্দ উজোরি ॥

কুটিল কটাক ছট, পড়ি গেল :

মধুকর-ডম্বর অঙ্গর ভেল ॥

কাহার রমণী কোউহ জান :

আকুল কারি গেও হমারি পরাগ ॥

লীলা-কমলে ভ্রমরা কিয়ৈ বারি :

চমাক চললি ধনী চকিত নেহারি ॥

তৈ ভেল বেকত পয়োধরশোভা :

কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা ॥

ভাটিয়ার বা বেলবার :

যব গোবলি সময় বেলি

ধনি মন্দির বাহির ভেলি :

নব জনধর বিজুরি রেচা

দ্বন্দ্ব পসারিয়া গেলি ॥

ধনি অলপ-বয়সী বাল :

জন্ম গাথনি পুত-মাল :

খোরি দরশনে আশা না পুরণ

বাটল মদন-জালা ॥

গোরি কলেবর নন :

জন্ম আচরে উজোর মোণা :

কেশরী জিনিয় মাকোরি খীনী

চলহ লোচন কোণা ॥

ঈশং শামনি মনে

মুখে হানল নয়ন-বাণে :

চিরঞ্জাব রহ পদ গোড়েশ্বর

কবি বিদ্যাপতি ভাণে ॥ ১১

কামদ :

সজনি ভাল করি পেখন না ভেল :

মেঘ-মালা সঙ্গে তড়িত-লতা জন্ম

হৃদয়ে শেল দেই গেল ॥

বিদ্যাপতি ।

আধ আঁচর খসি আধ বদনে হাসি

আধ হি নয়ান তরঙ্গ ।

আধ উরজ হেরি আধ আঁচর-ভরি

তব ধরি দগধে অনঙ্গ ॥

এক তনু গোরা কনক কটোরা

অতনু কাঁচলা উপাম ।

হারে হরল মন জন্ম-বুঝি ঐছন

ফাঁস পসারল কাম ॥

দশন মুকুতা-পাতি অধরু মিলায়ত

মুহু মুহু কহতহি ভাষা ।

বিদ্যাপতি কহ অতয়ে সে হুখে রহ

হেরি হেরি না পুরল আশা ॥ ১২

তিরোতা-বানশৌ

অপরূপ পেখনু রামা :

কনকলত, অবলম্বনে উমল

হরিণীহীন হিমধামা ॥

নয়ন নলিনী দউ অঞ্জনে রঞ্জই

ভাঙ-বিভঙ্গি বিলাস ।

চকিত চকোর জোর বিধি বাঙ্কল

কেবল কাজর পাশ ॥

গিরিবর গুরুয়া পয়োধর পরশিত

গীম গজমতি-হার ।

কাম কনু ভরি, কনয়া শঙুপরি,

ঢারত সুরধুনী বার । ॥

পয়সি প্রয়াগে যুগশত যাপই

সো পাওয়ে বহভাগী ।

বিদ্যাপতি কহ গোকুল-নায়ক

গোপীজন-অনুরাগী ॥ ১৩

ধানশৌ ।

কিয়ে মম দিঠি পড়িল শশিবয়না ।

নিমিখ নেহারি রহল দ্বয়নয়না ॥

দারুণ বঙ্ক নিলোকন খোর :

কাল হোই কিয়ে উপজল মোর ॥

মানস রহল পয়োধর লাগি :

অতুরে রহল মনোভব জাগি ॥

অবণ রহল ঐছে গুনইতে রাব

চলইতে চাহি চরণ নাহি জাব ॥

আশা-পাশ না তেজই জাপ :

বিদ্যাপতি কহ প্রেম-তরঙ্গ ॥ ১৪

তিরোতা-বানশৌ

ননু প্রণ-বদনী ধনী বচন কহসি ইসি

অমিয়া বরিতে জন্ম শরদ পুনিম শশৌ :

অপরূপ-রূপ রমণী মণি :

যাইতে পেখনু গজরাজ-গমনী দলৌ :

সিংহ জিনিয়া মাঝারি ধানী,

তনু অতি কোমলিনী ।

কুচ-ছবি-ফল ভরে ভাসিয়া পড়য়ে জনী ॥

কাজরে রঞ্জিত বলি ধবল নয়ন-বর ।

ভ্রমর তুলল জন্ম বিমল কমল-পর ॥

ভণ্যে বিদ্যাপতি মো বর নাগব

রাই-রূপ হেরি গর গর অতুর ॥ ১৫

গাকার ।

যাইতে পেখনু নাহই গোরা

কতি সঞে রূপ ধনী আমলি চোঁরি

কেশ নিস্কাড়িতে বহে জলধারা :
চামরে গলয়ে জন্ম-মোতিমহারা ॥
অলকহি তিতল তহি অতি শোভা :
অলিকুল কমলে বেড়ল মধুলোভা ॥
নীরে নিরঞ্জন লোচন রাতা ।
সিন্দূরে মণ্ডিত জন্ম পঙ্কজপাতা ॥
সজল চীর পয়োধর-সীমা ।
কনক বেলে জন্ম পড়ি গেও হিমা ॥
ও নুকি করতহি দেহা ।
অবহি ছোড়বি মোয় তেজবি লেহা ॥
ঐছে ফেরি রস না পাওব আর :
ইথে লাগি রোই গলয়ে জলধার ॥
বিদ্যাপতি কহে শুনহ মুরারি :
বসনের ভান ওরূপ নেহারি ॥ ১৬

গান্ধার :

কামিনী করই সিনান
হেরইতে সন্দেশে হানল পাঁচ বাণ ॥
চিকুরে গলয়ে জলধারা ।
মুখশলী ভয়ে কিয়ে রোয়ে আক্কেয়া ॥
তিতল বসন তনু লাগি ।
মুনিহক মানস মনমথ আগি ॥
কুচযুগ চাকু চকেবা ।
নিজকুল আনি গিয়ায়ল দেবা ॥
ভেঞ্জে শঙ্ক ভুজপাশে ।
বাকি ধয়ল জন্ম উড়ব তরাসে ॥
কবি বিদ্যাপতি গাওয়ে ।
শুণবতী নালী রসিক জন পাওয়ে ॥ ১৭

সিন্ধুড়া ।

আজু মনু শুভ দিন তেলা ।
কামিনী পেখলু সিনানক বেলা ॥
চিকুর গলয়ে জলধারা ।
মেহ বরিখে জন্ম মোতিম হারা ॥
বদন মোছল পরচুর ।
মাজি ধয়ল জন্ম কনক মুকুর ॥
ভেঞ্জে উদাসল কুচজোরা ।
পালটি নৈঠায়ল কনক কটোরা ॥
নাবিবন্ধ করল উদেস ।
বিদ্যাপতি কহ মনোরথ শেষ ॥ ১৮

মুহই :

গাঁহা গাঁহা পদযুগ বরই ।
তাহি তাহি সরোরুহ তরই ॥
গাঁহা গাঁহা কলকত অঙ্গ ।
তাঁহা তাঁহা বিজুরি তরঙ্গ ॥
কি হেরিলে অপকুব গোরি ।
পৈঠল হিয়া মাহা মোরি ॥
গাঁহা গাঁহা নয়ন-বিকাশ ।
তাঁহি কমলপরকাশ ॥
গাঁহা লত হাস-সঞ্চার ।
তাঁহা তাঁহা অমিয়াবিকার ॥
গাঁহা গাঁহা কুটিল কটাখ ।
তাঁহি মদন শর লাখ ॥
হেরইতে সো ধনি খোর ।
অব তিন ভুবন আগোর ॥

বিদ্যাপতি ।

পুন কিএ দরশন পাব ।
তব মোহে ইহ হৃৎখ যাব ॥
বিদ্যাপতি কহ জানি ।
তুষা গুণে দেয়ব আনি ॥ ১৯

তিরোতা ।

নাহি উঠল তীরে সো ধনী রাই ।
মথু মুখ সুল্লরী অবনত চাই ॥
একলি চলল ধনী হয়ে আগুয়ান ।
উমতি কহই সখি করহ পয়ান ॥
এ সখি পেখনু অপরূপ গোরি ।
বল করি চিত চোরায়ল মোরি ॥
কিয়ে ধনী রাগী বিরাগিনী হোস ।
আশা নৈরাশে দগধে তনু মোয় ॥
কৈছে মিলব হামে সো ধনী অবল ।
চিত নয়ন মথু দুই তাহে রহল ॥
বিদ্যাপতি কহে শুনহ মবারি ।
ধৈরজ ধরহ মিলব বর নারী ॥ ২০

মাধুর্য

কবরী-ভয়ে চামরী গিরি-কন্দরে,
মুখ-ভয়ে চাঁদ আকাশে ।
হরিণী নয়ন-ভয়ে, স্বর-ভয়ে কোকিল,
গতি-ভয়ে গজ বনবাসে ॥
সুন্দরি কাছে মোহে সস্তাষি না যাসি ।
তুষা ডরে ইহ সব দুরহি পলায়ল,
তুই পুনঃ কাছে ডরাসি ॥
ক্চভয়ে কমল-কোরক জলে মুদি রহ,
ষট পরবেশে হত্যাশে ।

দাড়িম শ্রীফল গগনে বাস করু,
শব্দ গরল করু গ্রাসে ॥
ভুজভয়ে কনক-মণাল পঙ্কে রহ,
করভয়ে কিসলয় কাঁপে ।
বিদ্যাপতি কহ কত কত ঐছন
কহব মদন-পরতাপে ॥ ২১

শ্রীরাগ ।

সুধামুখি কো বিহি নিরমিল বাল ।
অপরূপ রূপ মনোভব-মঙ্গল
ত্রিভুবনবিজয়ী মাল ॥
সুন্দর বদন চারু অঙ্ক লোচন
কাজরে রঞ্জিত ভেলা ।
কনক-কমল মাঝে কালভুজঙ্গিনী
শ্রীযুত শঙ্কন-খেল ॥
নাভি-বিলর সঙ্গে লোম-লতাবলি
ভুজলী নিশ্বাস-দ্বিধাস ॥
নামা-পূর্ণপতি-চক্ৰ ভবম ভয়ে
ক্চপিপি মাঝি নিবাস ॥
তিন বাণে মদন জিতল তিন ভুবন
অবধি রহল দউ বাণে ॥
বিধি বড় দারু বধিতে রসিক জন
সৌপল তোহার মরণে ॥
ভণয়ে বিদ্যাপতি শুন নব যুগতি
ইহ রসকপ যো জানে ।
রাজা শিবসিংহ রূপনারায়ণ
লছিমা দেবী পরমাণে ॥ ২২

ধানশী ।

সুন্দর বদনে . সিন্দূর বিন্দু
শাওর চিকুর ভার ।
জন্ম রবি শশী সঙ্গি উয়ল
পিছে করি আক্ৰিয়ার ॥
রামাহে অধিক চন্দ্রিম ভেল ।
কতনা যতনে কত অদভূত
বিহি বহি তোহে দেল ॥
উরজ অঙ্কুর চীরে ঝাঁপায়সি
থোর থোর দরশায় ।
কত না যতনে কতনা গোপসি
হিমে গিরি না সুকায ॥

চঞ্চল লোচনে বঙ্গ নেহারনি
অঞ্জন শোভন তায় ।
জন্ম ইন্দীবর পবনে ঠৈলল
অলিভবে উলটায় ॥
ভগ বিদ্যাপতি শুনহ যুবতি
এসব একরূপ জান
রায় শিবসিংহ রূপনারায়ণ
লজিয়া দেবী পরমাণ ॥ ২৩

শ্রীরাধার পূর্সরাগ ।

বদাড়া ।

নাহি উঠল তীরে রাই কমলমুখী
সমুখে হেরল বর কান ।
গুরু জন সঙ্গে লাজে ধনী নতমুখী
কৈছনে হেরব বয়ান ॥

সখি হে অপরূপ চাতুরী গোরা ।

সব জন তেজিয়া আশুসরি ফুকরই
আড় বদন তাঁহি ফেরি ॥
তাঁহি পুন মোতি- হার টুটি ফেলল
কহত হার টুটি গেল ।
সব জন এক এক চুনি সঙ্কর
শ্যাম দরশ ধনী কেল ॥
নয়ন-চকোর কানু মুখ শশিবর
কয়ল অমিয়া রসপান ।
দুঃখ দোহাঁ দরশনে রসই পসারল
বিদ্যাপতি ভাল জান ॥ ২৪

সুহি :

কি কহব রে সখি কানুক রূপ ।
কে পতিয়ারব স্বপন স্বরূপ ॥
অভিনব জনধব সুন্দর দেহ ।
পীত বসন পরা সোদামিনী সেহ ॥
নাগের বামন কুটিনহি কেশ ।
দিয়ে শশিমণ্ডল শিখণ্ড-সংবেশ ॥
দাতকী কেতকী কুমুদ-সুভাসে ।
কলশর মনমথ এজল তরাসে ॥
বিদ্যাপতি কহ কি বলিব আর ।
শুভ করল বিহি মদন-ভাণ্ডার ॥ ২৫

বালা-ধানশী ।

কানু হেরব ছিল মনে বড় সাধ ।
কানু হেরইতে এবে ভেল পরমাদ ॥

তবধরি অবোধী মুগধ হাম নারী ।
কি কহি কি বলি কছু বুঝয় ন পারি ।
সাধন শন সম করু দুনয়ান ।

অবিরত ধক ধক করয়ে পরাগ ॥
কাহে লাগি সজনি দরশন ভেলা ।
রভসে আপন জীউ পর হাতে দেলা ।
না জানিয়ে কি করু মোহন চোর ।
হেরইতে প্রাণ হরি লই গেও মোর
এত সব আদর গেও দরশাই ।
যত বিছরিয়ে তত বিছর না যাই ॥
বিদ্যাপতি কহ শুন বর নারী ।
ধৈরজ ধর চিতে মিলব মুরারি ॥ ২৬

বালা-ধানশী ।

এ সখি কি পেখনু এক অপরূপ ।
শুনইতে মানবি স্বপন সুরূপ ॥
কমল-যুগল পর চান্দকি মাল ।
তাপর উপজল তরুণ তমাল ॥
তাপর বেড়ল বিজুরী-লতা ।
কালিন্দী-তীর ধীর চলি যাতা ॥
শাখাশিখর সুধাকর পাতি ।
তাহে নব পল্লব অরুণক তাতি ॥
বিমল বিশ্বকল-যুগল বিকাশ ।
তাপর কীর থির করু বাস ॥
তাপর চকল খঞ্জন ঘোড় ।
তাপর সাপিনী বেড়ল মোড় ॥
এ সখি রঞ্জিনী কহ নিদান ।
পুন হেরইতে কাহে হয়ল গোমান ॥

ভণয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস ভাণ ।
হুপুরুষ মরম তুঁহ ভাল জান ॥ ২৭

পঠমঞ্জরী ।

কি কহব রে সখি ইহ দুঃখ ওর ।
দাশী নিশাস গরলে তমু ভোর ॥
হঠ সঞে পৈঠয়ে প্রবণক মাঝে ।
তৈখনে বিগলিত তনু মন লাঞ্জে ॥
বিপুল পুলকে পরিপূরয়ে দেহ ।
নয়নে না হেরি হেরয়ে জনি কেহ ॥
গুরুজন সমুখই ভাবতরঙ্গ ।
যতনহি বসনে কাঁপি সব অঙ্গ ॥
লহ লহ চরণে চলিয়ে গৃহ মাঝ ।
দৈবে সে বিহি আজু রাখল লাজ ॥
তনু মন বিবশ ধসয়ে নীবিদল ।
কি কহব বিদ্যাপতি রহ ধল ॥ ২৮

বিভাস ।

একদিন হোর হেরি হাসি হাসি যায় ।
আর দিন নাম ধরি মুরলী বাজায় ॥
আজু অতি নিয়ড়ে করল পরিহাস ।
না জানিয়ে গোহলে কাহার বিলাস ॥
শুন জনি ও নাগর শ্রামরাজ ।
মূল বিহু পর ধনে মাগয়ে বেয়াজ ॥
অতি পরিচয় নাহি দেখি আন ক'জ
না করয়ে সন্তম না করয়ে লাজ ॥
আপনা নেহারি নেহারি তনু মোহ
দেই আলিঙ্গন হোই বিভোর ॥

ক্ৰণে ক্ৰণে বৈদগ্ধি কলা অনুপাম ।
অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম ॥
বিদ্যাপতি কহে আরতি ওর ।
বুঝই না বুঝ ইহ রস রোল ॥ ২৯

—
পটকঞ্জরী ।

আজুক লাজ তোহে কি কহব মাই ।
জল দেই ধোই যদি তবই না যাই ॥
নাহই উঠনু হাম কালিন্দী-তীর ।
অঙ্কহি লাগল পাতল চীর ॥
তাহে বেকত সবল ভেল শরীর ।
তহি উপনীত সমুখে যলুবার ॥
বিপুল নিতম্ব অতি বেকত ভেল ।
পালটিয়া তাপর কুস্থল দেল ॥
উরজ উপর যব দেয়ল দীর্ঘ ।
উর মোড়ি বৈঠক হরি করি পীঠ ॥
হাসি মুখ নিরখয়ে টাঁট মাধাই ।
তনু তনু বাঁপিতে কাঁপন ন ধাই ॥
বিদ্যাপতি কহে তুই অগেয়ানী ।
পুন কাহে পালটি না পৈঠলি পানি ॥ ৩

দূতী-সংবাদ ও সখী-শিক্ষা ।

তিরোতা-ধানশী ।

ধনি ধনি রমণি জনম ধনি তোর ।
সব জন কানু কানু করি বুরয়ে
সো তুয়া ভাবে বিভোর ॥
চাতক চাহি তিয়াসল অন্বদ
চকোর চাহি রহ চন্দা ।

তরু লতিকা অবলম্বনকারী,
মঝু মনে লাগল ধন্দা ॥
কেশ পসারি যব তুই আছলি,
উর-পর অম্বর আধা ।
সো সব হেরি কানু ভেল আকুল,
কহ ধনি ইথে কি সমাদা ॥
হসইতে কব তুই দশন দেখায়লি,
করে কর জোরহি মোর ।
অলখিতে দিঠি কব হৃদয়ে পসারলি,
পুন হেরি সখি করি কোর ॥
এতহু নিদেশ কহলু তোহে সুন্দরি,
জানি তুহ করহ বিধান ।
হৃদয় পতলি তুহ সো শূন কলেবর
কবি বিদ্যাপতি ভাণ ॥ ৩১

ভূপালী ।

জীবন চাহি যৌবন বড় রঙ্গ ।
তব যৌবন যব সুপুরুষ সঙ্গ ॥
সুপুরুষ প্রেম কবই নাহি ছাড়ি ।
দিনে দিনে চান্দকলা সম বাড়ি ॥
তুহ যৈছে নাগরী কানু রসবত্ত ।
বড় পুণো রসবতী মিলে রসবত্ত ॥
তুহ যদি কহসি করিঞা অনুবঙ্গ ।
চৌরি পিরীতি হোয় লাখগুণ রঙ্গ ॥
সুপুরুষ ঐছন নাহি জগ মাঙ্গ ।
আর তাহে অনুবত্ত বরজ সমাজ ॥
বিদ্যাপতি কহে ইথে নাহি লাজ ।
রূপ-গুণবতিকা ইহা বড় কাজ ॥ ৩২

তুড়ী ।

এ ধনি কর অবধান ।
তো বিনে উনমত কান ॥
কারণ বিনু ক্রণে হাস ।
কি কহয়ে গদ গদ ভাষ ॥
আকুল অতি উতরোল ।
হা দিক হা দিক বোল ॥
কাঁপয়ে ছুরবল দেহ ।
ধরই না পারই কেহ ॥
বিদ্যাপতি কহ ভাখী ।
রূপনারায়ণ সাগী ॥ ৩৩

সুহই ।

শুন শুন গুণবতি রাধে ।
মাধব বধিলে কি সাধবি সাধে ॥
চান্দ দিনহি দাঁনহীনা ।
সো পুন পালটি ক্রণে ক্রণে ক্রীণা ॥
অঙ্গুরী বলয়া পুন ফেরি ।
ভাজি গড়ায়ব বুঝি কত বেরি ॥
তোহারি চরিত নাহি জানি ।
বিদ্যাপতি পুন শিরে কর হানি ॥ ৩৪

তিরোতা ।

কণ্টক মাহ কুসুম পরকাশ ।
ভ্রমর বিকল নাহি পাওয়ে বাস ॥
রসবতী মালতী পুনঃ পুনঃ দেখি ।
পিবইতে চাহে মধু জীউ উপেখি ॥

উহ মধু-জীব তুহ মধু-রাশে ।
সঞ্চিত ধর মধু অবহ লজ্জাসে ॥
ভ্রমর বিকল কতিহু নাহি ঠাম ।
তুয়া বিনু মালতী নাহি বিসরাম ॥
আপন মনে ধরি বুঝি অনগাহে ।
ভ্রমর বদ পাপ লাগত কাহে ॥
ভণহি বিদ্যাপতি পায়ব জীবে ।
অধর সুদারস যদি বোহ পৌবে ॥ ৩৫

তিরোতা :

শুনলো রাজার কি
তোরে কহিতে আসিয়াছি ।
কানু হেন ধন, পরাণে বরিল
এ কাজ করিলি কি ?
বেলি অবমান কালে
গিয়াছিলি নাকি জলে ।
তাহারে দেখিয়া, মুচকি হাদিয়া,
ধরিলি সখীর গলে ॥
দেখায়া বদন চান্দে
তারে ফেলিলা বিষম ফান্দে
তুহু ত্বরিতে আওলি, লখিতে নারিল
ওই ওই করি কান্দে ॥
তাছে ছদয় দরশি খোতি
মন করিলি চোরি ।
বিদ্যাপতি কহ শুনহ সুদরি
কানু জিয়াবে কি করি ? ৩৬

শঙ্করাভরণ ।

এ ধনি কমলিনি গুন হিতবাণী ।
 প্রেম করনি অব সুপুরুষ জানি ॥
 সৃজনক প্রেম হেম সমতুল ।
 দাহিতে কনক দ্বিগুণ হয়ে মূল ॥
 টুটইতে নাহি টুটে প্রেম অদভুত ।
 যেহুনে বাচত মৃণালক স্ত ॥
 সবই মতঙ্গজে মোতি নাহি মানি ।
 সকল কঠে নাহি কোকিল বাণী ॥
 সকল সময় নহে ঋতু বসন্ত ।
 সকল পুরুষ নারী নহে গুণবন্ত ॥
 ভগ্নে বিদ্যাপতি গুন বরনারি ।
 প্রেমক রীত অব ব্যর্থ বিচারি ॥ ৩৭

শ্রীরাগ ।

না জানি প্রেমরস নাহি রতিরঙ্গ ।
 কেমনে মিলব ধনি সুপুরুষ মঙ্গ ॥
 তোহারি বচনে যদি করব পিরীত ।
 হাম শিশুমতি তাহে অপযশ ভীত ॥
 মথি হে হাম অব কি বলিব তোম
 তা সঞে রতন কবল নাহি হোম ॥
 সো বর নাগর নব অনুরাগ ।
 পাঁচ শরে মদন মনোরথ ভাগ ॥
 দরশে আলিঙ্গন দেব মোই ।
 জীউ নিকসব যব রাখব কোই ॥
 বিদ্যাপতি কহ মিছাই তরাস ।
 গুনহ ঐছে নহ তাক বিলাস ॥ ৩৮

কানড়া ।

গুন গুন মুগধিনি মঝ উপদেশ ।
 হাম শিখায়ব চরিত বিশেষ ॥
 পহিলিহি অলকা তিলক করি সাজ ।
 বন্ধিম লোচনে কাজর রাজ ॥
 যাওবি বসনে অঙ্গ সব গোই ।
 দূরে রহবি জন্ম বাত না হোই ॥
 সজনি পহিলিহি নিয়ড়ে না যাবি ।
 কুটিল নয়নে ধনি মদন জগাবি ॥
 বাঁপবি কুচ দরশায়বি কন্দ ।
 দূর করি বান্ধবি নীবিহক বন্ধ ॥
 মান কবনি কছু বাপবি ভাব ।
 বাপবি বস গুন গুন গুন জাব ॥
 ভগ্নে বিদ্যাপতি প্রথমক ভাব ।
 মো গুণবন্ত মোই কল পাব ॥ ৩৯

ভাটিয়ারি ।

গরিহর এ মণি তোহে পরণাম ।
 হাম নাহি ম'ওব সো পিয়া ঠাম ॥
 বচন চাতুরী হাম কছু নাহি জান ।
 ইঙ্গিত না বুঝিয়ে না জানিয়ে মান ॥
 সহচরি মেলি বনায়ত বেশ ।
 বাকিতে না জানিয়ে আপন কেশ ॥
 কভু নাহি গুনিয়ে সুরত কি বাত ।
 কৈছনে মিলব মাধব মাথ ॥
 সো বর নাগর রসিক সৃজান ।
 হাম অবলা অতি অলপ গেরান ॥

বিদ্যাপতি ।

বিদ্যাপতি কহ কি বলব তোয় ।
অব কে মিলন সমুচিত হোয় ॥ ৪০

ভূপালী ।

শুন শুন সুন্দরী হিত উপদেশ ।
হাম শিখায়ব বচন বিশেষ ॥
পহিলহি বৈঠবি শয়নক সীম ।
আধ নেহারবি বন্ধিম গীম ॥
যব পিয়ে পরশয়ে ঠেলবি পাণি ।
মৌন ধরবি কছু না কহবি বাণী ॥
যব পিয়ে ধরি বলে লেব নিজপাশ
নহি নহি বোলবি গদ গদ ভাষ ॥
পিয়-পরিবৃত্তে মোড়বি অঙ্গ ।
রতস সময়ে পুনঃ দেয়বি ভঙ্গ ॥
ভগহি বিদ্যাপতি কি বোলব হাম ।
আপহি গুরু হোই শিখায়ব কাম ॥ ৪১

বালা-ধানশী ।

এ সখি এ সখি না বোলহ আন ।
তুয়া গুণে লুব্ধল সুন্দর কান ॥
নিতি নিতি নিয়র আও বিনু কাজ ।
বেকতয় হৃদয় লুকাওয়ে লাজ ॥
অনতহি গমনে এতহি নিহার ।
লুব্ধল নয়ন ফিরায় কে পার ॥
বিদগধ সেহ তৌহে তম্ব তুল ।
এক নলে গাঁথা জন্ম দুই ফুল ॥
ভগহি বিদ্যাপতি কবি কর্ত্তহারে ।
এক শব্দে মনমথ দুই জীব মারে ॥ ৪২

প্রথম মিলন ।

কামোদ ।

পহিল চলি ধনী পিয়াক পাশে ।
হৃদয় আকুল তেল লাজ তরাসে ॥
ঠাটি রহল রাই নাহি আঙসারে ।
হেম মুরতি জনি নাচল পিছারে ॥
কর ছুত ধরি পত নিয়রে বৈমায ।
কোপ সবমে বৈঃ সন্দন লুকায ॥
খোলি বয়ান যব চুম্বই মুখে
সরমহি লুকায়ল মাধব বুকে ॥
বিদ্যাপতি কবি কৌতুক গীত ।
রাজ্য শিবসিংহ শুনি হরখিত ॥ ৪৩

সুহই ।

শুন শুন সুন্দর কানাই ।
তৌহে সোঁপম্ব ধনি রাই ॥
কমলিনী কোমল কলেবর
তুই সে ভোখিল মধুকর ॥
সহজে করাব মধুপান ।
ভুলহ জনি পাঁচ বাণ ॥
পরবোধি পয়োধর পরশিহ ।
কুঞ্জর জন্ম সরোকহ ॥
গণইতে মোতি-মহারা ।
ছলে পরশবি কুচভারা ॥
না বুঝয়ে রতিরসরঙ্গ ।
কণে অনুমতি কণে ভঙ্গ ॥
শিরীষ কুমুম জিনি তত্ত্ব
খোরি মহাবি ফুলধন্য ॥

বিদ্যাপতি কবি পাওয়ে ।

দোতিক মিনতি তুয়া পায়ে ॥ ৪৫

বালা-ধানশী ।

সখী পরবোধিয়ে যতনে আনি ।

পিয়া হিয় হরখি ধয়ল নিজ পাণি ॥

ছুঁইতে রাই মলিন ভৈ গেলি ।

বিধু কোরে কুমুদিনী মন ভেলি ॥

“নহি নহি” কহয়ে নয়নে ঝরে লোর ।

গুতি রহল রাই শয়নক ওর ॥

আলিঙ্গনে নীবিবন্ধ বিনি খোরি ।

করে কুচ পরশে মেহ ভেল খোরি ॥

আচর লেই বদন পর ন্যাপে ।

খির নাহি হোয়ত ধরহরি কাপে ॥

ভায়ে বিদ্যাপতি ধৈরজ মার ।

দিনে দিনে মদনক হোর অধিকার ॥ ৪৬

কামোদ ।

একে ধনি পছগিনী সহজহি ছোট ।

করে ধরইতে কত করুণা কোটি ॥

হঠ পরিরন্তণে “নহি নহি” বোল ।

হরি ডরে হরিণী হরি হিয়ে ডোল ॥

বালি বিলাসিনী, আকুল কান ।

মদন কোঁতুকী কিয়ে হঠ নাহি মান ॥

নয়নক অঞ্চল চঞ্চল ভান ।

জাগল মনমগ মুদিত নয়ান ॥

বিদ্যাপতি কহ ঐছন রঙ্গ ।

রাধা মাধব পহিলহি যঙ্গ ॥ ৪৭

কেদার ।

বালা-রমণী-রমণে নাহি স্থখ ।

অন্তরে মদন দ্বিগুণ দেই দুখ ॥

মব সখী মেলি স্তভায়ল পাশ ।

চমকি চমকি ধনী ছাড়য়ে নিশাম ॥

করইতে কোরে মোড়ই মব অঙ্গ ।

মহু না গুনয়ে জন্ম বাল-ভুজঙ্গ ॥

বেরি-এক কর ধনি মুদিত নয়ান ।

রোগী করয়ে জন্ম ঔষধ পান ॥

তিল আধ দুগ্ধ জনম ভরি স্থখ ।

ইথে কাহে বান তুত মোড়মি মুখ ॥

ভগয়ে বিদ্যাপতি গুনহ মুরারি ।

তুত রস-মাগর, মুগধিনী নারী ॥ ৪৮

বালা-ধানশী ।

কহ মণি সাধরি স্যামরি-দেহা ।

কোন পুরুষ মঞে নয়লি লেহা ॥

অপর সুরঙ্গ জহু নীরস পহার ॥

কোন বটল তুয়া হামিয়া-ভাণ্ডার ।

রঙ্গ পরোধর অতি ভেল গোর ।

মাজি ধরল জন্ম কনয়া কটোর ॥

না যাইহ মো পিয়া তহি এক গুণে ।

ফেরি আওলি বহু পুরবক পুণে ॥

কনি বিদ্যাপতি ইহ রস জানে ।

রাজা শিবসিংহ লছিম পরমাণে ॥ ৪৮

বিভাস ।

কি কহব রে সখি রজনীকি বাত ।

বহু দুখে গোড়ায়নু মাধব-মাথ ॥

করে কুচ কাঁপয়ে অধরে মধু পান ।
বদনে বদন দিয়া বধয়ে পরাণ ॥
নবযৌবন তাহে রস-পরচার ।
রতিরস না জানয়ে কানু সে গোড়ার ॥
মদনে বিভোর কিছুই না জান ।
কতয়ে মিনতি করি তবু নাহি মান ॥
ভণয়ে বিদ্যাপতি স্তন বরনারি ।
তুহু মুগধিনী সেই লুবধ মুরারি ॥ ৪৯

—
রামকেলি ।

কি কহব সখি কহইতে লাজ ।
যোই করল সোই নাহর-রাজ ॥
পহিল বয়স মঝু নাহি রতিরঙ্গ ।
দোতি মিলায়ল কানুক সঙ্গ ॥
হেরইতে, দেহ মঝু খরহরি কাঁপ ।
সোই লুবধ-মতি তাহে কর কাঁপ ॥
চেতন হরল আলিঙ্গন বেলি ।
কি কহব কিয়ে করল রস-কেলি ॥
হঠ করি নাহ করল যত কাজ ।
সো কি কহব ইহ সঙ্গিনী-সমাজ ॥
জানসি তবু কাহে করসি পুছারি ।
সো ধনি খো খির তাহে নেহারি ॥
বিদ্যাপতি কহ না কর ভরাস ।
ঐছন হোয়ত পহিল বিলাস ॥ ৫০

—
পটমঞ্জরী ।

ছেমো এ সখি পুছমো তোয় ।
কলিকলা-রস কহবি মোয় ॥

বেশ ভূষণ তোর সব ছিল পূর ।
অলকা তিলক-মিটি গেলহি দূর ॥
কুহুমকুল সব ভেল ভিন ভিন ।
অধরহি লাগল দশনক চিন্ ॥
কোন অবুঝ হেন কুচে নখ দেল ।
হা ! হা ! শম্ভু ভগন ভৈ গেল ॥
আলমহি পুরল সকলহি গা ।
বসন লেই ধন বসন কর বা ॥
ভণয়ে বিদ্যাপতি স্তন বর-নারি ।
সব রস লেয়ল রসিক মুরারি ॥ ৫১

—
শ্রীরাগ :

না কর না কর সখি মোহে অনুরোধে
কি করব হাম তাক পরবোধে ॥
অলপ-বয়স হাম কানুসেঁ তরুণা ।
অতিহ লাজ ডর অতিহ করুণা ॥
লোভে নিঠুর হরি কয়লহি কেলি ।
কি কহব থামিনী যত দুখ দেলি ॥
হঠ ভেল রস হামে হরল গেষান ।
নীবি-বন্ধ ভোড়ল বধন কে জান ॥
দেয়লহি আদিস্নান ভুজযুগ চাপি ।
তৈথানে ছদয় মঝু উঠল কাঁপি ॥
নয়নে বারি দরশায়লু রোই ।
তঁই কানু উপশম নাহি হোই ॥
অধর নীরস মঝু করলহি মন্দা ।
বাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ॥
কুচযুগে দেয়ল নখ-পরহারে ।
কেশরী জমু গজকুস্ত বিদারে ॥

ভগ্নে বিদ্যাপতি রসবতি নারি ।
তুহ সচেতনী লুপ্ত মুরারি ॥ ৫২

শ্রীরাগ ।

হাম অতি ভীতা রহনু তনু গোই ।
সো রস-সাগর থির নাহি হোই ॥
রস নাই হোয়ল কয়ল সে শাতি ।
মদন-লতা জনু দংশল হাতী ॥
কত পুন কাকুতি কয়ল অক্ষুণ্ণ ।
তবই পাপ হিয়ে মনু নাহি ভুল ॥
হামারি আছল কত পূরবক ভাগি ।
ফিরি আওনু হাম সে ফল লাগি ॥
বিদ্যাপতি কহে না করহ খেদ ।
ঐছন হোয়ল পহিল সমুদ ॥ ৫৩

ভূপালী :

নব কুচে নথ দেখি জীউ মোর কাঁপে
জনু নব-কমলে ভ্রমরা কর কাঁপে ॥
টুটল গীমক মোতিম হার ।
রুধিরে ভরল কিরে সুরঙ্গ পটার ॥
সুন্দর পয়োধর নথঙ্কত ভারি ।
কেশরী জনু গজকুন্ত বিদারি ॥
পুন না যাইও ধনি সো পিয়া ঠাম ॥
জীবন রহিলে পুরাইহ কাম ॥
ভগ্নে বিদ্যাপতি সুন্দরি আজ ।
অনলে পুড়িলে পুন অনলে কাজ ॥ ৫৪

সুহিনী ।

আজি কেন তোমায় এমন দেখি ।
সম্মনে চুলিছে অরুণ আঁখি ॥
অঙ্গ মোড়া দিয়া কহিছ কথা ।
না জানি অন্তরে কি ভেল ব্যথা ॥
সম্মনে গগনে গণিছ তারা ।
দৈব অবস্থাত হৈয়াছে পারা ॥
যদি বা না কহ লোকের লাজে ।
মরমী জনার মরমে বাজে ॥
আঁচরে কান্ধন বলকে দেখি ।
প্রেম কলেবর দিয়াছে সাধি ॥
বিদ্যাপতি কহ এ কথা দড় ।
গোপত পীরিত্তি বিষম বড় ॥ ৫৫

সুহিনী ।

সুবলের সনে বসিয়া শ্রাম ।
কহয়ে রজনী-বিলাস কাম ॥
সে যে সুবদনী সুন্দরী রাই ।
আবেশে দিয়ার মাঝারে লই ॥
চুম্বন করল কতই ছন্দ ।
রভসে বিহসি মন্দ মন্দ ॥
বহুবিধ কেলি কয়ল মোই ।
সে সব স্বপন হোয়ল মোই ॥
কি বা সে বচন অমিয়া মিঠ ।
ভাঙর ভঙ্গিম ফুটিল দিঠ ॥
সো ধনী দিয়ার মাঝারে জাপে ।
বিদ্যাপতি কহে নবীন রাগে ॥ ৫৬

বালা-ধানশী ।

এ সখি এ সখি লই জনি যাহ ।
মুঞি অতি বালী সো আরত নাহ ॥
পাশ যাইতে জীউ মোর কাঁপে ।
কাঁচা কমলে ভরষা করু কাঁপে ॥
হরবল দেহ মোর নান্দন চৌর ।
জন্ম উগমগ করে নলিনীক নীর ॥
মাইহে কি সহত জীবক শাতি ।
কোন বিহি সিরজিল পাপিনী রাতি ॥
ভগয়ে বিদ্যাপতি তখনক ভান ।
কোন ন দেখত সখি গোট বিহান ॥ ৫৭

ধানশী ।

পারহর মনে কছু না কর ওরাস ।
সাধন নাহি কর, চলু পিয় পাশ ॥
দূর কর হরমতি, কহলম ভোয় ।
বিনি দুখে মুখ কবহি নাহি হোয় ॥
তিল আধ দুখ, জনম ভরি সুখ ।
ইথে লাগি ধনি কাহে হোয়বি বিমুখ ?
তিল এক মুদি রহ দুনয়ান ।
রোগী করয়ে জন্ম ঔষধ পান ॥
চল চল সুন্দরি করহ শিঙ্গার ।
বিদ্যাপতি কহ এহিসে বিচার ॥ ৫৮

বিহাগড়া ।

সকল সখী পরবোধি কামিনী
আনি দিল পিয়া পাশ ।

জন্ম ব্যাধবকে

বিপিনসৌ মৃগী

তেজই তীর্থশি শাস ॥
বৈঠলি শয়ন- সমীপে সুবদনী
যতনে সমুখ না হোয় ।
ভেলি মানস ভ্রমই দশদিশ
দেলি মনমথ কোয় ॥
কঠিন কাম কঠোর কামিনী
মানে নাহি পরবোধ ।
নিবিড় নীর-বন্ধ কঠিন কঙ্কক
অধরে অধিক নিরোধ ॥
সকল গাত হুকুল দৃঢ় অতি
কতিই নাহি পরকাশ ।

পাণি পরশিতে পরাণ পরিহরে
পূরব কি রীতে আশ ॥
কাস্ত কাতর কতহ কাকুতি
করত কামিনী পায় ।
প্রাণ পীড়ন রাই মানই
বিদ্যাপতি কবি গায় ॥ ৫৯

বালা-ধানশী ।

বোলন রসিক বিলাসিনী ছোট ।
করে ধরইতে কত করুণা কোটি ॥
কত পুরবোধে আনল অনুরোধি ।
নাহ গোহে সখী শুভায়ল বোধি ॥
শুভলি বিমুখে ধনী অতি ক্ষীণ হোই ।
বাড়ল মদন বাহুড়াব কোই ॥
আঁচরে কাঁপি বদন ধরু গোই ।
বাদর ডব্বে শশী বেকত না গোই ॥

লগ নাহি সরয়ে শুনয়ে নাহি বোল ।
 অরু বেরি বেরি করহি কর জোর ॥
 হুই ভুজ চাপি জীবন ধন সাঁচে ।
 কুচ কাঁচলকো বিফল কাঁচে ॥
 দরশন পরশন দয় অনিবারে ।
 মুহিরে মৃদল জনু রতন ভাঙারে ॥
 এত দিনে সখী সব আছিল ঠাট ।
 অবহি মদন পঢ়ায়ব পাঠ ॥
 বিদ্যাপতি অতিশয় স্মৃথ ভেলি ।
 পরশিতে তরগি করহি কর ঠেলি ॥ ৬০

ধানশী

ধরহরি কাঁপল লহ লভ ভাব ।
 লাজে না বচন করয়ে পরকাশ ॥
 আজ ধনী পেখনু বড় বিপরীত ।
 ক্ষণে অনুমতি ক্ষণে মানই ভীত ॥
 সুরতক নামে মৃদই দুই আঁখি ।
 পাওল মদন মহোদধি সাখি ॥
 চুষন বেরি করয়ে মুখ বন্ধা ।
 মিলল হু চাঁদ সরোরুহ অঙ্কা ॥
 নীবিবন্ধ পরশে চমকে উঠে পোরী
 জানল মদন-ভাঙারক চোরি ॥
 ফুল বসন হিয়া ভুজে রহ সাঁচি ।
 বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁঠি ॥
 বিদ্যাপতি কি বুঝব বল হরি ।
 তেজি তলপ পরিবস্ত্রণ বেরি ॥ ৬১

ধানশী ।

নীবিবন্ধন হরি কাহে কর দূর ।
 না হোয়ব তোহার মনোরথ পূর ॥
 হেরনে কেমন স্মৃথ না বুঝ বিছারি ।
 বড় ভুজ চাঁট বুঝলু বনমালি ॥
 হামারি শব্দ যদি হেরহ মুরারি ।
 লহ লহ তবে হাম পাড়ব গারি ॥
 বিহর সে হরষি, হেরনে কৈছে কাম
 সো নাহি সত্তব হি হামার পরাণ ॥
 কাহা নাহি শুনিয়ে এমতি থাকার
 করয়ে খিলান দাঁপ লই জার ॥
 পরিণত এনি শুনি হেরহ নিশাস ।
 দণ্ডে রমহ পারজন পাশ ॥
 ভগয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস জান ।
 নুপ শিবসিংহ লছিমা পরমাণ ॥ ৬২

ধানশী ।

রতিহু বিশারদ তুই রাখ মান ।
 বাড়িলে যৌবন তোহে দিব দান ॥
 এবে সে অলপ রসে না পুরব আশ ।
 থোরি সলিলে তুয়া না যাব পিয়াস ॥
 অলপে অলপে যদি চাহ নিতি ।
 প্রতিপদ চান্দ কলা সম রীতি ॥
 থোরি পয়োধরে না পুরব পাণি ।
 না দিহ নখ-রেহ হরি রস জানি ॥
 ভগয়ে বিদ্যাপতি কৈছন রীতি ।
 কাঁচা দাড়িম প্রতি ঐছন প্রীতি ॥ ৬৩

তিরোতা-ধানশী ।

পরবে না কর হঠ লুবধ মুরারি ।
তুয়া অনুরাগে না জীয়ে বরনারী ॥
তুই ত নাগর-গুরু হাম অগেয়ান ।
কেলিকলা সব তুই ভালে জান ॥
ফুল কবরী মোর টুটল হার ।
হাম অনুধ নারী তুই ত পোড়ার ॥
বিদ্যাপতি কহে কর অবধান ।
রোগী করয়ে যৈছে ঔষদ পান ॥ ৬৪

তিরোতা-ধানশী ।

চাপুর-মরদন তুই বনমালী ।
শ্রীম-কুহম হাম কমলিনী নারী ॥
দতী বড দারুণ সাধল নাদ ।
করি-করে সৌপল মালতী-মাদ ॥
নয়নক অঞ্জন নি-রঞ্জন ভেল ।
মুগমদ চন্দন ঘামে ভিগি গেল ॥
বিদগধ মাধব তোহে পরধাম ।
অবলারে বলি দিয়া না পুজহ কাম ॥
এ হরি এ হরি কর অবধান ।
আন দিবস লাগি রাখহ পরাণ ॥
রসবতী নাগরী রস-মরিষাদ ।
বিদ্যাপতি কহ পুরণ সাধ ॥ ৬৫

তিরোতা-ধানশী ।

এ হরি বলে যদি পরশবি মোয় ।
তিরিবধ-পাতক লাগয়ে তোয় ॥

তুই রস-আগর নাগর টাঁট ।
হাম নাপুন্নিয়ে রস তীত কি মীঠ ॥
রস-পরসঙ্গে উঠয়ে মনু কাঁপ ।
বাণে হরিণী জন্ম কয়লহি কাঁপ ॥
অসময়ে আশ না পুরই কান ।
ভাল জন না করে বিরস পরিধাম ॥
বিদ্যাপতি কহ বুঝলহ মাঁচ ।
ফলই না মিঠই হোয়ত কাঁচ ॥ ৬৬

ভূপালী ।

তরল নয়ন শর অখির সন্ধান ।
নবীন শিখায়ল গুরু পাঁচ বাণ ॥
অগেয়ানে কোন করয়ে ব্যবহার ।
বলে নাহি লেও ত জীবন হামার ॥
আরতি না কর কানু না ধর চীর ।
হাম অবল অতি রতি-রণ-ভীর ॥
প্রথম বয়স লেশ না পুরব আশ ।
না পুরে অলপধনে দারিদ তিয়াস ॥
মাধবি মুকুলিত মালতী ফুল ।
তাহে নাহি ভোগিল ভ্রমর অনুকুল ॥
অনুচিত কাজে ভাল নহে পরিধাম ।
সাহস-না করয়ে সংশয় ঠাম ॥
কহই বিদ্যাপতি নাগর কান ।
মাতল করী নাহি অঙ্কুশ মান ॥ ৬৭



অভিসার ।

ভূপালী ।

রয়নি ছোট অতি ভীরা রমণী ।
 কতি ক্রণে আওব কুঞ্জরগমনী ॥
 ভীমভুজঙ্গম সরণা ।
 কত সঙ্গট তাহে কোমল-চরণা ॥
 বিহি-পায়ে করি পরিহার ।
 অবিধিনে সুন্দরী কক অভিসার ॥
 গগন সঘন মহী পঙ্গা ।
 বিধিনি বিথারিত উপজয়ে শঙ্গা ॥
 দশ দিশ ঘন আক্রিয়ারা ।
 চলইতে ধলই লখই নাহি পারা ॥
 সব খোনি পালট ভূলালি ।
 আওত মানবী তানত লোলি ॥
 বিদ্যাপতি কবি কহই ।
 প্রেমহি কুলবধূ পরাভব সহই ॥ ৬৮

তিরোতা ।

করিবর-রাজহংস- গতি-গামিনী
 চললিহঁ সংস্কৃত-গেহা ।
 অমল তড়িত-দণ্ড, হেম-মঞ্জরী
 জিনি অতি সুন্দর দেহা ॥
 জলধর, তিমির, চামর জিনি, কুস্তল
 অলকা ভূষ, শৈবালে ।
 ভাঙ-লতা, ধনু, ভ্রমর, ভুজঙ্গিনী,
 জিনি আধ-বিধু বন ভালে ॥
 নলিনী চকোর, সফরী, সব মধুকর,
 হুগী, পঙ্কন, জিনি আশ্রি ।

নামা তিলকুল, গরুড়চকু জিনি
 গিধিনী শ্রবণ বিশেষি ॥
 কনক-মুকুর, শশী, কমল জিনিয়া মুখ,
 জিনি বিন্দু অধর, প্রবালে ।
 দশন মুকুতা, জিনি বৃন্দ করণবীজ,
 জিনি কঙ্ক কণ্ঠ আকারে ॥
 বেল, তালজুগ, হেমকলস, গিরি,
 কটরি জিনিয়া কুচ সাজা ।
 বাত মণাল, পাশ, বল্লরী জিনি,
 ডমরু, গিহ জিনি মাঝা ॥
 লোমলতাবলী শৈবাল, কঙ্কল,
 ত্রিবলী তরঙ্গিণীরঙ্গ ।
 নাভি মারোবর, মরোরুহদল জিনি,
 নিতম্ব জিনিয়া গজকুস্তা ॥
 উরুযুগ কদলী, করিবরকর জিনি,
 স্থলপঙ্কজ পদ পাণি ।
 নখ দাড়িম-বীজ, ইন্দু-রতন জিনি,
 পিক জিনি অমিয়া বাণী ॥
 ভগয়ে বিদ্যাপতি, অপরূপ মুরতি,
 রাধারূপ অপার ।
 রাজা শিবসিংহ রূপনারায়ণ
 একাদশ অবতারা ॥ ৬৯

তিরোতা ।

আঁচরে বদন ঝাঁপহ গোরি ।
 রাজা শুনইছে চান্দকি চোরি ॥
 ঘরে ঘরে পহরী ছোড়ি গেল যোর ।
 অবহি দেখব ধনি নাগরী তোর ॥

হাসি সুধামুখি না কর বিজোরি ।
বাণীক ধনি ধনি বোলবি থোরি ॥
অধর-সমীপ দশন কর জ্যোতি ।
মিল্লুর-সমীপ বসায়ল মোতি ॥
শুন শুন সুন্দরি হিত উপদেশ ।
দ্রপনে হোয় জনি বিপদক লেশ ॥
চান্দক আছয়ে ভেদ কলঙ্ক ।
ও যে কলঙ্কী তুত নিষ্কলঙ্ক ॥
রাজা শিবসিংহ লছিমাদেবী সঙ্গ ।
ভণয়ে বিদ্যাপতি মনত নিশঙ্ক ॥ ৭০

কেদার ।

নব অনুরাগিণী রাধা ।
কছু নাহি মানয়ে বাধা ॥
একলি কয়ল পয়ান ।
পন্থ বিপথ নাহি মান ॥
তেজল মণিময় হার ।
উচ কুচ মানয়ে ভার ॥
কর সঞে কঙ্কণ মুদরি ।
পন্থহি তেজল সগরি ॥
মণিময় মঞ্জীর পায় ।
দ্রহি তেজি চলি যায় ॥
যামিনী যন আক্খিয়ার ।
মনমথে হেরি উজ্জিয়ার ॥
বিধিনি বিধারিত বাট ।
প্রেমক আয়ুধে কাট ॥
বিদ্যাপতি মতি জান ।
ঐছে না হেরি আন ॥ ৭১

কেদার ।

অবল রাজপথে পুরজন জাগি ।
চাঁদকিরণ জগমণ্ডলে লাগি ॥
রহিতে মোয়াথ নাহি নৌতুন লেহ ।
হেরি হেরি সুন্দরী পড়ল সন্দেহ ॥
কাগিনী কয়ল কতয়ে প্রকার ।
পুরুষক-বেশে কয়ল অভিসার ॥
বয়িল্ল লোল ঝুট করি বন্ধ ।
পরিহরণ-বসন আনহি করি ছন্দ ॥
অঙ্গরে কুচ নাহি মঙ্গর দেল ।
বাজনযন্ত্র শুদয় করি নেল ॥
ঐছনে মিলল কুঞ্জক মাথ ।
হেরি না চিহ্নই নাগর-রাজ ॥
হেরইতে মাধব পড়লহি বন্দ ।
পরশিতে ভাঙ্গল শুদয়ক বন্দ ॥
বিদ্যাপতি কহ কিয়ৈ ভেলি ।
উপজল কত কত মনমথ কেলি ॥ ৭২

বসন্ত-লীলা ।

বসন্ত ।

আওল ধতুপতি রাজ বসন্ত ।
ধাওল অলিকুল মাধবীপন্থ ॥
দিনকর-কিরণ ভেল পোগণ্ড ।
কেশর কুসুম ধয়ল হেমদণ্ড ॥
নৃপ আগন নব পীঠলপাত ।
কাকন কুসুম ছত্র ধরু মাথ ॥
মৌলি রমাল-মুকুল ভেল তায়
সমুখহি কোকিল গকম গায়

শিখিকুল নাচত অলিকুল যন্ত্র ।
 আন ঝিঞ্জকুল পঙ্কু আশীষমন্ত্র ॥
 চন্দ্রাতপ উড়ে কুহুম-পরাণ ।
 মলয়-পবন সহ ভেল অরুরাগ ॥
 কুন্দ বিল্লি তরু ধয়ল নিশান ।
 পাটল তৃণ অশোক দল বাণ ॥
 কিংশুক লবঙ্গ-লতা এক মঙ্গ ।
 হেরি শিশির-ঋতু আগে দিল ভঙ্গ ॥
 সৈন্ত সাজল মধুমক্ষিকাকুল ।
 শিশিরক সবই করল নিরমূল ॥
 উদারল সরসিজ পাওল প্রাণ ।
 নিজ নব দলে করু আসন দান ॥
 নববৃন্দাবন-রাজ্যে বিহার ।
 বিদ্যাপতি কহ সময়ক সার ॥ ৭৩

মাধুর

নব বৃন্দাবন নবীন তরুগণ
 নব নব বিকসিত ফুল
 নবীন বসন্ত নবীন মলয়ানিল
 মাতল নব অলিকুল ॥
 বিহরই নওল কিশোর ।
 কালিন্দীপুলিন কুঞ্জ নব শোভন
 নবনবপ্রেম-বিভোর ॥
 নবীন রসাল- মুকুল-মধু মাতিয়া
 নব কোকিলকুল গায় ।
 নব-সুবতীগণ চিত উনমাতই
 নবরসে কাননে ধায় ॥

নব যুবরাজ, নবীন নব নাগরী
 মিলিয়ে নব নব ভাতি ।
 নিতি নিতি ঐ নব নব খেলন
 বিদ্যাপতি মতি মাতি ॥ ৭৪

বিহাগড়া ।

মধু ঋতু মধুর পাতি ।
 মধুর কুহুম মধু মাতি ॥
 মধুর বৃন্দাবন মাঝ ।
 মধুর মধুর রসরাজ ॥
 মধুর সুবতীগণ-সঙ্গ ।
 মধুর মধুর রসরঙ্গ ॥
 স্মধুর যন্ত্র রসাল ।
 মধুর মধুর করতাল ॥
 মধুর নটন-গতি ভঙ্গ ।
 মধুর নটিনী-নট-রঙ্গ ॥
 মধুর মধুর রসগান ।
 মধুর বিদ্যাপতি ভাণ ॥ ৭৫

কল্যাণ বা বসন্ত ।

ঋতুপতি-রাতি রসিকবর রাজ ।
 রসময়-রাস-রভস-রস মাঝ ॥
 রসবতী রমণী রতন ধনী রাই ।
 রাস-রসিক সহ রস অবগাই ॥
 রঙ্গিণীগণ সব সঙ্গহি নটই ।
 রণরণি কঙ্গণ কিঙ্গিণী রটই ॥
 রহি রহি রাগ রচয়ে রসবস্ত ।
 রতিরত-রাগিণী-রমণ বসন্ত ॥

রটতি রবাব মহতীক পিনাশ ।
রাধারমণ কুরু মুরলী বিলাস ॥
রসময় বিদ্যাপতি কবি ভাণ ।
রূপনারায়ণ ভূপতি জান ॥ ৭৬

শুক বলে শুন সারি আমরা পশু পাখী ।
জাপাইলে না জাগে রাই ধরম কর সাধী
বিদ্যাপতি কহে চাঁদ গেল নিজ ঠাঁই ।
অরুণ কিরণ হবে ফিরে ঘরে যাই ॥ ৭৮

বেলোয়ার ।

বাক্তত দ্রিগি দ্রিগি ধোদ্রিম দ্রিমিয়া ।
নটতি কলাবতী শ্যাম মঙ্গল মাতি
করে করু তাল-প্রবন্ধক ধ্বনিয়া ॥
ডগ মগ ডগ দ্রিমিকি দ্রিমি মাদল
কুং খুন্ মঞ্জরী বোল ।
কিকিণী রণরনি বলয়া কনয়া মণি
নিধুবনে রাস তুমুল উতরোল ॥
বীণ রবাব মুরজ স্বরমগুল
মা রি গ ম প ধ নি সা বহুবিধ ভাব ।
ষোটিতা ষোটিতা ঘেনি মদঙ্গ গরজনি
চঞ্চল স্বরমগুল কর রাব ॥
শ্রমভরে গলিত লোলিত কবরীযুত
মালতী-মাল বিথারল মোতি ।
সময় বসন্ত রাস-রস বর্ণনে
বিদ্যাপতি-মতি ক্লোভিত হোতি ॥ ৭৭

বিতাস ।

রাই জাগ রাই জাগ শুক সারী বলে ।
কত নিদ্রা যাও কাল-মাণিকের কোলে
রজনী প্রভাত হইল বলি যে তোমারে
অরুণ কিরণ ছেরি প্রাণ কাঁপে ডরে ॥
সারী বলে শুন শুক গগনে উড়ি ডাক
নব-জলধয়ে ডাকি অরুণেয়ে ঢাক ॥

মান ।

ললিত ।

শুন শুন মাধব নিরদয়-দেহ :
ধিক্ রই ঐছন তোহারি স্নেহ ॥
কাহে কহলি তুই সন্তোতবাত ।
ঘামিনী বঞ্চলি আনহি সাথ ॥
কপট লেহ করি রাইক পাশ ।
আন রমণী সঞে করহ বিলাস ॥
কো কহে রসিক-শেখর বর কান ।
সম মুরখ জগতে নাহি আন ॥
মানিক তাজি কাচে অভিলাষ ।
সুধাসিদ্ধু তেজি ক্ষারে পিয়াস ॥
ক্ষীরসিদ্ধু তেজি কূপে বিলাস ।
ছিয়ে ছিয়ে তোহারি রতসময় ভাষ ॥
বিদ্যাপতি কবি-চম্পতি ভাণ ।
রাই না হেরব তোমারি বয়ান ॥ ৭৯

সিদ্ধুড়া ।

অবনত বয়নী ধরণী নখে লেখি
যে কহে শ্যাম নাম তাহে নাহি পেধি
অরুণ-বসন পরি বিগলিত কেশ
আভরণ তেজল কাঁপল বেশ ॥

নীরস-অরুণ-কমলবর-বয়নী ।
 নয়ানক লোরে বহি যাওত ধরণী ॥
 ঐছন সময়ে আওল বনদেবী ।
 কহয়ে চলয়ে ধনী ভানুক সেবি ॥
 অবনত-বয়নী উত্তর নাহি দেল ।
 বিদ্যাপতি কহ সো চলি গেল ॥ ৮০

—
 তিরোতা ।

শুন মাধব রাধা স্বাধীনা ভেল ।
 যতনহি কত পর কারে বুঝায়নু
 তবু ধনী উত্তর না দেল ॥
 তোহারি নাম শুনয়ে যব সুন্দরী
 শ্রবণে মৃদয়ে হুই পাণি ।
 তোহারি পিরীতি যো নব নব মানই
 সো অব না শুনয়ে বাণী ॥
 তোহারি কেশ, কুম, তণ, তাম্বুল
 ধরলহি রাইক আগে ।
 কোপে কমলমুখী পালটি না ছেদই
 বৈঠলি বিমুখ বিরাগে ॥
 হেন বুঝি কুলিশ সার তছু অত্বর
 কৈছে মিটায়ব মান ।
 কহ বিদ্যাপতি বচন অব সমুচিত
 আপে সিধারহ কান ॥ ৮১

—
 ধানশী ।

এ ধনি মানিনি করহ সজ্জাত ।
 তুয়া কুচ হেমমট হার ভুজঙ্গিনী
 ঐতাক পরে ধরি হাত ॥

তৌহে ছাড়ি হাম যদি পরশ করি কোয়
 তুয়া হার নাগিনী কাটব মোয় ॥
 হামারি বচনে যদি নহ পরতীত ।
 বুঝিয়া করহ শাতি যে হয় উচিত ॥
 ভুজপাশে বাকি জ্বলন পর তাড়ি ।
 পয়োধর-পাথর হিয়ে দেহ ভারি ॥
 উর-কারাগারে বাকি রাখ দিন রাতি ।
 বিদ্যাপতি কহ উচিত ইহ শাতি ॥ ৮২

—
 শ্রীরাগ ।

কি লাগি বদন বাঁপসি হৃন্দরী
 হরল চেতন মোর ।
 পুরুথ-বধের ভয় না করহ
 এ বড়ি সাহস তোর ॥
 মানিনি আকুল হৃদয় মোর ।
 মদন-বেদন সহিতে না পারি
 শরণ লইনু তোর ॥
 কিয়ে গিরিবর কনয়া-কটোর
 তা দেখি লাগয়ে ধন্দ ।
 হিয়ার উপর শত পূজিত
 বেড়িয়া বালক চন্দ ॥
 এ করকমলে পরশিতে চাহি
 বিহি নাহে যদি বামা ।
 তোহারি চরণে শরণ লইনু
 মদয় হইবে রামা ॥
 চকল দেখিয়া আকুল হইনু
 বাকুল হইল চিত্ত ।

কহে বিদ্যাপতি

শুনহ যুবতি

গান্ধার !

কানুর করহ হিত ॥ ৮৩

ধানশী ।

পীন কঠিন কুচ কনয়া কটোর ।
বন্ধিম নয়নে চিত হরি নিল মোর ॥
পরিহর সুন্দরি দারুণ মান ।
আকুল ভ্রমরে করাহ মধুপান ॥
এ ধনি সুন্দরি করে ধরি তোর ।
ঠা না করহ মহত রাধ মোর ॥
পুনঃ পুনঃ কত যে বুঝাব বারে বার ।
মদন-বেদন হাম সহই না পার ॥
ভগাই বিদ্যাপতি তুহ সব জান ।
আশা-ভঙ্গ-দুখ মরণ-সমান ॥ ৮৪

ধানশী ।

কত কত অনুনয় কর বরনাহ ।
ও ধনি মানিনি পালটি না চাহ ॥
বজ্রবিধ বাণী বিলাপয়ে কান ।
শুনইতে শতগুণ বাঢ়য়ে মান ॥
গদগদ নাগর হেরি ভেল ভীত ।
বচন না নিকসয়ে চমকিত চিত ॥
পরশিতে চরণ সাহস নাহি হোয় ।
করঘোড় ঠাড়ি বদন পুন জোয় ॥
বিদ্যাপতি কহে শুন বরকান ।
ক করবি তুই অব দুর্জয় মান ॥ ৮৫

ছোড়ল আভরণ মুরলি-বিলাস ।
পদতলে লুটয়ে সো পীতবাস ॥
যাক দরশ বিনে বুয়ে নয়ান ।
অব নাহি হেরসি তাক বয়ান ॥
সুন্দরি তেজহ দারুণ মান ।
সাধয়ে চরণে রসিক বরকান ॥
ভাগ্যে মিলয়ে ইহ শ্যাম রসবস্ত ।
ভাগ্যে মিলয়ে ইহ সময় বসন্ত ॥
ভাগ্যে মিলয়ে হেন প্রেম সঙ্গতি ।
ভাগ্যে মিলয়ে ইহ সুখময় রাত্তি ॥
আজু যদি মানিনি তেজবি কাস্ত ।
জনম গোড়ায়বি রোই একান্ত ॥
বিদ্যাপতি কহে প্রেমক রীত ।
যাচিত তেজি না হোয় সমুচিত ॥ ৮৬

শ্রীরাগ ।

হরি পরসঙ্গ না কর মক্ আগে ।
হাম নহ নায়রী ভয়া, মাধব লাগে ॥
যাকর মরমে বৈঠে বর-নারী ।
না সঞে পিরীতি দিবস দুই চারি ॥
পহিলাই না বুঝল এত সব বোল ।
রূপ নেহারি পড়ি গেহু ভোল ॥
আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল ।
হার ভরমে ভুজঙ্গম ভেল ॥
এ সখি এ সখি যব বই জীব ।
হরি দিকে চাহি পানি নাহি পীব ॥

হাম যদি জানিতু কান্নুক রীত ।
তব কিষে তা সঙ্গে নীথয়ে চিত ।
হরিনী জানয়ে ভাল কুঁশ বিবাহ ।
তবই বগধক গীত শুনিতে করু সাধ ॥
ভণই বিদ্যাপতি শুন বর-নারী ।
পানি পিয়ে কিষে জাতি বিচারি ॥ ৮৭

গান্ধার ।

তোহারি বিরহ-বেদনে বাউর
হৃন্দর মাধব মোর ।
ক্ৰণে সচেতন ক্ৰণে অচেতন
ক্ৰণে নাম ধরে তোয় ॥

রামা হে তু বড়ি কঠিন-দেহ ।

শুণ অপশুণ না বুঝি তেজবি
জগত-দুলাহ লেহ ॥

তোহারি কাহিনী কহিতে জাগল
শুনই দেখই তোয় ।

না বর বাহিরে লৈরজ না পরে
পথ নিরখিয়ে রোয় ॥

কত পরবোধি না মানে রহদি
না করে ভোজন-পান

কাঠ মূরতি ঐছন আছেয়ে
কবি বিদ্যাপতি ভাণ ॥ ৮৮

কামদ ।

দিবস তিল আধ রাখি যৌবন
বহই দিবস সব যাব ।

ভাল মন্দ দুই সঙ্গে চলি যায়ব
পর উপকার সে লাভ ॥

হৃন্দরি হরিবধে তুই ভেলী ভাগী ।
রাতি দিবস মোই আন নাহি ভাবই
কাল বিরহ তুষা লাগি ॥
বিরহ-সিন্ধু মাহা ডুবইতে আছয়ে
তুষা কুচকুস্ত লখি দেই ।
তুই ধনী গুণবতী, উধার গোকুলপতি
ত্রিভুরন ভরি বশে লেই ॥
লাখ-লাখ নাগরী যো কান্নু হেরই
মো শুভ দিন করি মান ।
তুষা অভিমান লাগি মোই আকুল
কবি বিদ্যাপতি ভাণ ॥ ৮৯

ভূপালী ।

এ বনি মানিনি কঠিন পরাণি ।
এতই বিপদে তুই না কহসি বাণী ॥
ঐছন নহ ইহ প্রেমক রীত ।
অবকে মিলন ছোয় সমুচিত ॥
তোহারি বিরহে বর তেজব পরাণ ।
তব তুচ্ছ কামগ্রে মাধবি মান ॥
কো কহে কোমল-অন্তর তোয় ।
তু মম কঠিন-হৃদয় নাহি ছোয় ॥
অব যদি না মিলহ মাধব সাথ ।
বিদ্যাপতি তব না কহব বাত ॥ ৯০

ধানশী ।

সখি হে না বোল বচন আন ।
ভালে ভালে হাম অলপে চিহ্নি
যেছল কুটিল কান ॥

বিদ্যাপতি ।

কাঠ কাঠিন	কয়ল মোদক	কি করব তপ জপ দান ত্রত আদিক
উপরে মাখিয়া গুড় ।		যদি করুণা নাহি দীনে ॥
কনয়া কলস	বিখে পুরাইয়া	এ সখি বুঝিয়ে কহসি কটু বাণী
উপরে দুধক পূর ॥		ঐছন এক গুণ বহু দোষ নাশই
কান্ন মে স্রুজন	হান দুর্জন	এক দোষে বহুগুণ-হানি ॥
তাহার বচনে যাই ।		গরল-সহোদর গুরু-পত্নীহর
হৃদয় মুখেতে	এক সমতুল	রাহ-বদন উগারা ।
কোটিকে গুটিক পাই ॥		বিরহ-হতাশন বারিজি-নশন
যে ফলে তেজসি	সে ফলে পূজসি	শীল গুণে শশী উজিয়ায় ॥
সে ফলে ধরসি বাণ :		পরম্মতে অহিত যতন নাহি নিজ মতে
কান্নুর বচন	ঐছন চরিত	কাক-উচ্ছিষ্ট রস পানি ।
কবি বিদ্যাপতি ভাণ ॥ ৯১		সো সব অবগুণ ঢাকল একল পিক

তিরোতা ।

কাকন-জ্যোতি কুসুম পরকাশ :	কি কহব এ সখি	সব গুণ মূল অমলে :
রতন ফলিবে বলি বাঢ়ায়নু আশ ॥		বংশী পরশি শপথি শত শত
তাকর মূলে দিলু দুধক ধার :		তবহি প্রতীত নহি বোলে ॥
ফলে কিছু না হেরিয়ে কনকনি সার ॥		পুনঃ পরিবর্তণ চুসন কোরে করি
জাতি গোয়ালিনী হাম মতিহীন ।		সঙ্কেত কর বিশোয়াসে :
কজনক পিরীতি মরণ অধীন ॥		আন রমণী সঞে সো নিশি বকল
হাহা বিহি মোরে এত দুখ দেল ।		মোহে করল নিরাশে ॥
লাভক লাগি মূল ডুবি গেল ॥		অনলহু অধিক মো তনু দহই
কবি বিদ্যাপতি ইহ অনুমান ॥		রতি-চীন দেখি প্রতি অশ্রু ।
কুকুরক লাঙ্গুল নহত সমান ॥ ৯২		বিদ্যাপতি কহ জীউ নিকসন

তবহি না মিল হরি সঙ্গে ॥ ৯৩

কামদ ।

সুন্দর কুললীল	ধনী বর যুবক
কি করব লোচন-হীনে ।	

অরুণ পূর্ববদিশ বহল সগর নিশ
গগন-মগন ভেল চন্দা ।
মুনি গেল কুমুদিনী, তইও তোহর ধনি
মুনল মুখ অরবিন্দা ॥

কমল বদন কুব- লয় দুই লোচন
অধর মধুরি নিরমাণে ।

সকল শরীর কুহুম তুঅ সিরজল
কিঅ দঙ্গ জদয় পথাণে ॥

অসকতি কর কঙ্গণ নহি পরিহসি
জদয়হার ভেল ভারে ।

গিরি সম গরুঅ মান নহি মুকুটি
অশনুব তুঅ ব্যবহারে ॥

অবগুণ পরিহারি হরগি হর ধনি
মানক অবধি বিহানে ।

রাজা শিবসিংহ রূপনারায়ণ
বিদ্যাপতি কবি ভাণে ॥ ৯৫

ধানশী ।

চরণ নখর-মণি রঞ্জন হাঁদ ।
ধরণী লোচায়ল গোকুল-নাঁদ ॥
চরকি চরকি পড়ু লোচনে-লোর ॥
কতরূপে মিনাত কয়ল পইঁ মোর ॥
লাগল কুদিন কয়লু হাম মান ।
অব নাহি নিকসয়ে কঠিন পরাণ ॥
রোখ-তিমির এত বৈরী কি জান ।
কতনক ভৈ গেল গৈরিক ভান ॥

নারী জনমে হাম না করিলু ভাগি ।
মরণ শরণ ভেল মানক লাগি ॥
বিদ্যাপতি কহ শুন ধনি রাই ।
রোয়সি কাহে মোহে সমুঝাই ॥ ৯৬

তিরোতা বা ধানশী ।
হরি বড় গরুবা গোপী মাঝে বসই ।
ঐছে করবি যৈছে বৈরী না হসই ॥
পরিচয় করবি সময় ভাল চাই ।
আজু বুঝব হাম তুয়া চতুরাই ॥
পহিললি বৈঠবি শ্যাম করি বাম ।
সঙ্কেতে জানায়বি হামারি পরণাম ॥
পুছইতে কুশল উলটায়নি পাণি ।
বচন না বাকবি শুনহ সেয়ানি ॥
হরি যদি ফেরি পুছয়ে ধনি ভোয় ।
ইচ্ছিতে নিবেদন জানায়বি মোয় ॥
ধব চিতে দেখবি বড় অনুরাগ ।
তৈখনে জানায়বি ছদয়ে জলু লাগ ॥
সথাগণ গণইতে তুইঁ সে সেয়ানী ।
তোহে কি শিখায়ব চতুরিম বাণী ॥
ইহ রস বিদ্যাপতি কবি ভাণ ।
মান রতক পুন খাউক পরাণ ॥ ৯৭

ধানশী ।

শুনইতে ঐছন রাইক বাণী ।
নাহ নিকটে সখী কয়লি পয়ানি ॥
দূর সঙ্কে সে সখী নাগর হেরি ।
তোড়ই কুহুম, নেহারই কেঁরি ॥

হেরইতে নাগর আওল তহি ।
কি করহ এ সখি, আওল কাহি ॥
হামারি বচন কিছু কর অবধান ।
তুই যদি কহসি সো মানিনী ঠাম ॥
ভুনি কহে সো সখী নাগর পাশ ।
বিদ্যাপতি কহে পুরল আশ ॥ ৯৭

কেদার ।

এ শুন গুণবতি রাধে ।
পরিচয় পরিহর কোন অপরাধে ॥
গগনে উদয় কত তার ।
চান্দ আন হি অবতার ॥
আন কি কহব বিশেষি ।
নাথ লগিমী চয় লখি না লখি ॥
শুন ধনি মনো ছদি মর ।
তব হি মনহি মনপুর ॥
বিদ্যাপতি কহে মিলন ভেল ।
শুনইতে ধন্দ সবহি ভৈ গেল ॥ ৯৮

মানাস্তে মিলন ও
শ্রেম-বৈচিত্র্য ।

সুহিনী ।

দূরে গেল মানিনী-মান ।
অমিয়া-সরোবরে ডুবল কান ॥
এগয়ে তব পরিবস্ত ।
শ্রম-ভরে সুবদনী তনু জলু স্তম্ভ ॥

নাগর মধুরিম ভাষ ।
সুন্দরী গদগদ দীর্ঘ নিশ্বাস ॥
কোরে আগোরল নাহ ।
করই সঙ্কীরণ রস নিরবাহ ॥
লহ লহ চুম্বই বয়ান ।
সরস বিরস ছদি, সজল নয়ান ॥
সাতসে উরে কর দেল ।
মনহি মনোভব তব নাহি ভেল ॥
তোড়ল যব নীবি-বন্ধ ।
হরি-সুখে তবহি মনোভব মন্দ ॥
তব কছু নাহক সুখ ।
ভগ বিদ্যাপতি সুখ কি দুখ ॥ ৯৯

ভূপালী :

অপরূপ রাধা-মাধব-মুখ ।
দুর্জয় মানিনী-মান ভেল ভঙ্গ ॥
চুম্বই মাধব রাই-বয়ান ।
হেরই মুখশশী সজল নয়ান ॥
সখীগণ আনন্দে নিমগন ভেল ।
দুইজন মন মাহা মনসিজ গেল ॥
দুইজন আকুল দুই কর কোর ।
দুই দরশনে বিদ্যাপতি ভোর ॥ ১০০

ভূপালী ।

বিগলিত চিকুর মিলিত মুখমণ্ডল
চাদে বেঢ়ল স্বনমালা ।
গণিময় কুণ্ডল শ্রবণে হুলিত
ধামে তিলক বহি গেলা ॥

মুনরি তুয়া মুখ মঙ্গলদাতা ।
 রতি বিপরীত সমরে যদি রাখনি
 কি করব হরি হর ধাতা ॥
 কিঙ্কিণী কিনি কিনি, কঙ্কণ কন কন
 ঘন ঘন নঁপুর বাজে ।
 নিজ মদে মদন পরাভব মানল
 জয় জয় ডিঙিম বাজে ॥
 তলে এক জখন সঘন রব করইতে
 হোয়ল সৈনক ভঙ্গ ।
 বিদ্যাপতি পতি ও রস গাহক
 যামুনে মিলিল গঙ্গ তরঙ্গ ॥১০১

১২৩৫৭৮

ধানশী

আকুল অলক বেড়ল মুখ শোভা
 রাত কয়ল শশিমণ্ডল লোভা ॥
 কুন্তল কুম্ম মাল করু মঙ্গ
 জন্ম যমুনা মিলু গঙ্গ তরঙ্গ ॥
 বড় অপরূপ হুহে অচেতন ভেলি ।
 বিপরীত রতি কামিনী করু কেলি
 প্রিয়মুখে সুমুখি চুম্বয়ে ওজ ।
 চাঁদ অধোমুখে পিবই সরোজ ॥
 বদন সোহায়ল শ্রমজল বিন্দু
 মদন মোতি লেই পুজল ইন্দু ॥
 কুচমুগ উপর বিলম্বিত হার ।
 দূরেক কলস পর হুবক ধার ॥
 কিঙ্কিণী রবয়ে নিতম্বহি সাজ ।
 মদন বিজয়ে রণ বাজন বাজ ॥

ভণই বিদ্যাপতি রসবতী নারী ।
 কামকলা জিনি বচন হামারি ॥ ১০২

তুপালী ।

মদন-মদালসে শ্যাম বিভোর ।
 শশিমুখী হাসি হাসি করু কোর ॥
 নয়ন ঢুলাঢলি লহ লহ হাস ।
 অঙ্গ হেলাহেলি গদগদ ভাষ ॥
 রসবতী নারী রসিক বর কান ।
 হিয়ায় হিয়ায় দৌহার বয়ানে বয়ান ॥
 দুই পুনঃ মাতাল দুই শর হান ।
 বিদ্যাপতি করু সো রসগান ॥ ১০৩

সুহই ।

শুন জন মাধব কি কহব আন ।
 তুলনা দিতে নারি পীরিতি সমান ॥
 প্রবক ভানু যদি পশ্চিমে উদয় ।
 সূজনক পিরীতি কবই দূর নয় ॥
 ক্ষিতিতলে লিখি যদি আকাশের তার ।
 দুই হাতে সিকি যদি সিদ্ধুক ধার ।
 ভণই বিদ্যাপতি শিবসিংহ রায় ।
 অনুগত জনেরে ছাড়িতে না জুয়ায় ॥১০৪

বরাড়ী ।

দুই রসময় তনু গুণে নাহি ওর ।
 লাগল দুইক না ভাঙ্গই জোর ॥
 কেহ নাহি কয়ল কতই পরকার ।
 দুইজন ভেদ করই নাহি পার ॥

যোখল সকল মহীউল গেহ ।

সুহই ।

কীর নীর সম না হেরহু লেহ ॥

কি কহব রে সখি কেলি বিলাস ।

যব-কোই-বেরি আনলমুখ আনি ।

বিপরীত সুরত নায়ক অভিলাষ ॥

কীর দণ্ড দেই নিসরিতে পানি ॥

মানায়ত নায়র দূরে রহ লাজ ।

তবই কীর উমড়ি পড়ু তাপে ।

অবিরত কিঙ্কিনী কঙ্কণ বাজ ॥

বিরহ-বিয়োগ আগ দেই কাঁপে ॥

শুনইতে ঐছন লহ লহ ভাষ ।

ধন কাই পানি আনি তাহে দেল ।

দুই মুখ হেরইতে উপজল হাস ॥

বিহ-বিয়োগ তবই দূরে গেল ॥

শ্রম-জলবিন্দু মুখে সুন্দর জ্যোতি ।

ভণ্ড বিদ্যাপতি এতনি সুরেহ ।

কনক-কমলে যৈছে ফুটি রহ মোতি ॥

রাধাধব ঐছন লেহ ॥ ১০৫

কুচযুগ কনক ধরাধর জানি ।

বিভাস ।

ভাঙ্গি পড়ল জনি পহ দিল পাণি ॥

কহ কহ সখি নিকুঞ্জ মন্দিরে

ভণয়ে বিদ্যাপতি শুন বরনারি ।

আজু কি হোয়ল ধন ।

নহিলে কি বশ কৈছে তোহারি মুরারি

চপলে কাঁপল জহু জলধর

শ্রীরাগ ।

নীল উৎপল চন্দ ॥

ফণী গণিবর উগরে নিরখি

আজু মঝু সরম হরম রহ দূর ।

শিখিনী আনত গেল ।

আপন মনোরথ সো পরিপূর ॥

সুমেধ উপরে সুর-তরঙ্গিনী

কি কহব রে সখি কহইতে হাস ।

কেবল তরঙ্গ ভেল ॥

সব বিপরীত ভেল আজুক বিলাস ॥

কিঙ্কিনী কঙ্কণ করু কলরব

জলধর উলটি পড়ল মহীমাঝ ।

নুপুর অধিক তাহে ।

উয়ল চারু ধরাধররাজ ॥

সুকাম নটনে তুরিখতিক হ

মরকত দরপণ হেরইতে হাস ।

ঐছন সকল শোহে ॥

উচ নীচ না বুঝি পড়লু সেই ঠাম ॥

বা কর গোপনে, নিজ পরিজনে

পুনঃ অমুমানিয়ে নাগর কান ।

ইহ বুঝি অমুমান ।

তাকর বচনে ভেল সমাধান ॥

বিদ্যাপতি কৃত রূপায়ে তাহারি

নিবাসে বাস পুন দেখল সোই ।

কো ন জান ইহ গান ॥ ১০৬

লাজে রহহু হিয়ে আনন গোই ॥

সোই রসিকবর কোরে আগোরি ।
 আঁচলে অম্বজল মোছল মোরি ॥
 মৃদু বীজইতে যুমু হাম ।
 ভণয়ে বিদ্যাপতি রস অনুপাম ॥ ১০৮

বানশী ।

কহ কহ হৃন্দরি রজনী-বিলাস ।
 কৈছে নাহ পুরল তুয়া আশ ॥
 কতহ যতনে বিধি করি অনুমান ।
 নাগর নাগরী কয়ল নিরমাণ ॥
 অখিল ভুবন মাগা তুই বর নারী ।
 সুপুরুষ নাহ তোহে মিলল মুরারি ॥
 পিয়াক পিরীতি হাম কহই না পার ॥

লাখ বদন বিহি না দিল হামার ॥
 আপনক গজমোতি-হার উতারি ।
 যতনে পরাওল কর্ণে হামারি ॥
 করে ধরি পিয়া বৈসায়ল নিজ কোর ।
 সুগন্ধি চন্দন অঙ্গে লেপল মোর ॥
 ফুল কবরী বাক্ষয়ে অনুপাম ।
 তাহে বেড়ি দেয়ল চম্পকদাম ॥
 মধুর মধুর দিষ্টে হেরই কান ।
 আনন্দ-জলে পরিপুরল নয়ান ॥
 ভণয়ে বিদ্যাপতি ভাব-তরঙ্গ ।
 এবে কহি শুন-সখি সো পরসঙ্গ ॥ ১০৯

ভাটিয়ারি ।

সখি হে কি কহব নাহিক ওর ।
 স্বপন কি পরতেক কহই না পারিয়ে
 কি অতি নিকট কি দূর ॥

ডড়িত লতাতলে তিমির সজ্জায়ল
 আঁতরে হুরধুনি ধারা ।
 তরল তিমির শশী হুর গরাসল
 চৌদিকে খসি পড়ু তারা ॥
 অম্বর খসল ধরাধর উলটল
 ধরণী ডগমগি ডোলে ।
 ধরতর বেগ-সমীরণ সকল
 চকরীগণ করু রোলে ॥
 প্রলয় পয়োধি জলে জন্ম ছাপল
 ইহ নহ মুগ অবসানে ।
 কো বিপরীত কথা পতিয়াব
 কবি বিদ্যাপতি ভণে ॥ ১১০

বিভাস ।

এ সখি এ সখি কি কহব হাম ।
 পিয়া মোর বিদগ্ধ, বিহি মোরে বাম ॥
 কত দুঃখে আয়ল পিয়া মনু লাগি ।
 দারুণ শাপ রহল তহি জাগি ॥
 ধরে ঘোর আন্ধিয়ার কি কহব সখি ।
 পাশে লাগল পিয়া কিচুই না দেখি ॥
 চিত মোর ধস ধস কহিতে না পাই ।
 এ বড় মনের দুখ রহ চিরথাই ॥
 বিদ্যাপতি কহ তুই অগেয়ানি ।
 পিনা হিয়া করি কাহে না ফেরি বয়ানি ॥

সুহই ।

এমন পিয়ার কথা কি পুছসি রে সখি
 পরাণ নিছিয়া তারে দিগে

পড়ের কুটোগাছি শিরে ঠেকাইয়া
আলাই-বালাই তার নিয়ে ॥
হাত দিয়া দিয়া মুখানি মাজিয়া
দীপ নিয়া নিয়া চায় ।
দরিদ্র যেমন পাইয়া রতন
খুইতে ঠাঞি না পায় ।
হিয়ার উপরে শোয়াইয়া মোরে
অবশ হইয়া রয় ।
তাহার পীরিতি তোমার এমতি
কবি বিদ্যাপতি কয় ॥ ১১২

কামদ ।

রাধামাধব রতনহি মন্দিরে
নিবসই শয়নক স্নেহে ।
রসে রসে দারুণ ঘন উপজায়ল
কাস্ত চলহ তহি রোখে ॥
নাগর-অৰ্জল করে ধরি নাগরী
হাসি মিনতি করু আধা ।
নাগর-জদয় পাঁচ শর হানল
উরজ দরশি মনবাধা ॥
দেখ সখি ঝুটক মান ।
কারণ কছুই বুঝই না পারিয়ে
তব কাছে রোধল কান ॥
রোধ সমাপি পুন রহসি পসারল
তারি মথ্যত পাঁচ-বাণ ।
অবসর জানি মানবতী রাধা
বিদ্যাপতি ইহ ভাণ ॥ ১১৩

ধানসী ।

তুহ যদি মাধব চাহসি লেহ ।
মদন সাধি করি খত লিখি দেহ ॥
ছোড়বি কেলি-কদম্ব-বিলাস ।
দূরে করবি গুরুজন আশ ॥
মো বিমু স্বপনে না হেরবি আন ।
হামারি বচনে করবি জলপান ॥
রজনী দিবস গুণ গায়বি মোর ।
আন যুবতী কোই না করবি কোর ॥
ঐছন কবচ ধরব যব হাত ।

তবহ তুয়া সঞে মরমক বাত ॥
তপই বিদ্যাপতি শুন বরকান ।
মান রহক পুনঃ ঘাউক পরাণ ॥ ১১৪

ভূপালী ।

বড়ই চতুর মোর কান ।
সাধন বিনহি ভাঙ্গল মঝু মান ॥
যোগী-বেশ ধরি আওল আজ ।
কো ইহ সমুঝব অপরূপ কাজ ॥
শাশ বচনে হাম ভিধ লেই গেল ।
মঝু মুখ হেরইতে গদগদ তেল ॥
কহে তব মান-রতন দেহ যোয় ।
সমুঝহু তব হাম স্কপট সোয় ॥
যো কছু কহল তব, কহইতে লাজ ।
কোই না জানল নাগর-রাজ ॥
বিদ্যাপতি কহ হৃন্দরী রাই ।
কিয়ে তুহ সমুঝবি সো চতুরাই ॥ ১১৫

বিভাস ।

কি কহব রে সখি আজুক বাত ।
মাণিক পড়ল কুবণিক-হাত ॥
কাচ কাঞ্চন না জানয়ে দুল ।
গুণা রতন করই সমতুল ॥
যো কছু কতু নাহি কলা রস জ্ঞান ।
নীর কীর তুই করই সমান ॥
তাহা সঙ্গে কাহা পিরীতি রসাল ।
বানর-কণ্ঠে কি মোতিম মাল ॥
ভণয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস জ্ঞান ।
বানর-মুখে কি শোভয়ে পান ॥ ১১৬

বিভাস ।

কি কহব রে সখি আজুক রঙ্গ ।
স্বপনে হি শুভলু কুপুরুষ সঙ্গ ॥
বড়ি সুপুরুষ বলি আওলু ধাই ।
শুভি রহলু মুখে আঁচল নাপাই ॥
কাঁচলি খোলি আলিঙ্গন দেল ।
মোহে আগয়ল তুঁহি নিদ গেল ॥
হে বিহি হে বিহি বড় দুখ দেল ।
সে ছুখ রে সখি অবই না গেল ॥
ভণয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস ধন্দ ।
ভেক কি জানে কুসুম-মকরন্দ ॥ ১১৭

রামকেলি ।

বুঝলু এ সখি কানু গোড়ার ।
পিংল কাটারি কামে নাহি আয়ল
উপরহি ককমকি সার ॥

আখি দেখাইতে কোপে ধাম ধমল
কাহে গহন তুই বাটে ।

চন্দন ভরমে শিঙলি আলিঙ্গন
শেল রহলহি কাঁটে ।

পশুক মাঝে যো জনম গোড়ায়ল
সো কিয়ে জান রতিরঙ্গ ।

মদু যামিনী আজু বিকলে গোড়ায়ল
গোঁপ গোড়ারক সঙ্গ ॥

ভণয়ে বিদ্যাপতি স্তনহ যুবতি
সো থির নহে গোড়ারে ।

তুই গোড়ারিণি সহজে আত্মিরিণী
সো হরি না করু পুছারে ॥ ১১৮

পটমঞ্জরী ।

এ সখি কাহে কহসি অনুযোগে ।
কানুসে অবহি করবি প্রেমভোগে ॥
কোলে লেয়ব সখি তুইঁক পিয়া ।
হাম চললু, তুইঁ থির কর হিয়া ।
এত কহি কানু-পাশে মিলল সো সখি ।
প্রেমক রীত কহল সব দুখী ॥
স্তনতহি কানু মিলল ধনি-পাশ ।
বিদ্যাপতি কহে অধিক উল্লাস ॥ ১১৯

ধানশী ।

এ ধনি রসিণি কি কহব ভোর ।
আজুক কোতুক কহনে না-হোর ॥
একলি শুভিরা ছিনু কুহুম-শয়ান ।
দোসর মনমথ করে ফুল বাণ ॥

নুপুর খুন্খুন্ আওল কান ।
কৌতুকে হাস মুদি রহনু নয়ান ॥
আওল কানু বৈঠল মনু পাশ ।
পাশ মোড়ি হাম লুকারনু হাস ॥
কুন্তল-কুন্তল-দাম হরি নেল ।
বরিচা-মাল পুনহি মুনো দেল ॥
নামা মোতিম নীমক হার ।
ফরানে উতারল কত প্রকার ॥
কুক খুগইতে পছ ভেল ভোর ।
পাশল মনমথ বাকুল চোর ॥
গয়ে বিদ্যাপতি রসিক সুজান
ভুট রসবতী পঞ্চ সব রস জান ॥ ১

ভূপালী

মাছিহু হাম অতি মানিনী হোই ।
ভাঙ্গল নাগর নাগরী হোই ॥
কি কহব রে মখি আজুক রঙ্গ ।
কানু আওল তহি নোহিক সঙ্গ ॥
বেণী বনায়ল চাঁচর কেশে ।
নাগর-শেখর নাগরী-বেশে ॥
পহিরল হাব উরজ করি উরে ।
চরণহি নেয়ল রতন-নপুরে ॥
পহিলহি চলইতে বামপদ স্বাত ।
নাচ ত রতিপতি ফলধনু হাত ॥
হেরি হাম সচকিত আদর কেল ।
অবনত হেরি কোর পর নেল ॥
সো তনু সরস পরশ যদ ভেল ।
মানক পরব রসা তল খেল ॥

নামা পরশি রহল হাম ধন ।
বিদ্যাপতি কহে ভাঙ্গল বন্দ ॥ ১২১

তিরোতা ।

মন্দিরে আছিহু সহচরী মেলি ।
পরসঙ্গে রজনী অধিক তৈ গেলি ॥
যব সখি চললই আপন পেহ ।
তব মনু নিন্দে ভরল সব দেহ ॥
গুতি রহলু হাম করি একচিত ।
দৈবে বিপাক ভেল বিপরীত ॥
না বোল সজনি গুন অপন-সম্বাদ ।
হসইতে কেহ জনি করে পরিবাদ ॥
বিসাদ পড়ল মনু ভাদসক মান ।
তুরিতে দ্বেচারনু নীতিক বাত ॥
এক পুরুষ পুন আওল আগে ।
কোপে অরুণ জাঁখি অধরক রাগে ॥
সে ভয়ে চিকুর চাঁর আনচি গেল ।
কপালে কাজর মুখে সিন্দুর ভেল ॥
অতয়ে করব কেহ অপখশ গার ।
বিদ্যাপতি কহে কো পতিষাব ॥ ১২২

ধানশী ।

মখি হে সে সব কহিতে লাজ ।
শো করে রসিক রাজ ॥
আসিনা আওল দেহ ।
হাম চলিহু গেহ ॥
অধর আচর ওর ।
কুয়ম কবরী মোর ॥

টীট নাগর চোর ।
 পাওল হেম কটোর ॥
 ধরিতে ধায়ল তায় ।
 তোড়ল নথের ঝায় ॥
 চকোরে চপল চাঁদ ।
 পড়ল প্রেমের কঁাদ ॥
 কবি বিদ্যাপতি ভাগ ।
 পুরল দুহক কাম ॥ ১২৩

পঠমঞ্জরী ।

এ সখি রক্ষিণি কি কহব তোয় ।
 আর এক কোতুক কহনে না হোয় ॥
 একলি আছিহু বরে হীন-পরিধান ।
 অলখিতে আওল কমল-নয়ান ॥
 এদিকে কাঁপিতে তবু ওদিকে উদয়
 ধরনী পশিয়ে যদি পাউ পরকাশ ॥
 করে কুচ কাঁপিতে কাঁপন না যায়
 গলয়-শিখর জহু দিমে না পুকায ॥
 বিকু মাউক জীবন যোবন লাজ
 আজু মোর অত দেখল ব্রজরাজ ॥
 ভণয়ে বিদ্যাপতি রসমতী রাই
 চতুরক আগে কিয়ে চতুরাই ॥ ১২৪

ধামনী ।

শাশ ধুমাওত কোরে আগোরি
 তহি রতি-টীট পীঠ রহ চোরি ॥
 কিয়ে হাম আপরে কহলু বুকাই ।
 আজুক চাতুরি রহব কি বাই ॥

না কর আরতি এ অবুধ নাই ।
 অব নাহি হোত বচন নিরবাহ ॥
 পীঠ আলিঙ্গনে কত সুখ পাব ।
 পার্ণিক পিয়াস হুখে কিয়ে যাব ॥
 কত মুখ মোড়ি অধর রস নেল ।
 কত নিশবদ করি কুচে কর দেল ॥
 সমুখে না যায় সম্বনে নিশোয়াস ।
 হাস কিরণ তেল দশন-বিকাশ ॥
 জাগল শাশ চলত তব কান ।
 না পুরল আশ বিদ্যাপতি ভাগ ॥ ১২৫

ধামনী ।

একলি আছিহু হাম গাথইতে হার ।
 বগরি বসল কুচ-টারি হামার ॥
 তেখনে হাসি হাসি আওল কাহ
 কুচ কিয়ে কাঁপব, কিয়ে নীদিবন্ধ ॥
 হাসি বহ বসন্ত আলিঙ্গন দেল ।
 ধৈরজ-লাজ রসাতল গেল ॥
 করে কি বুভায়ব দুরহি দীপ ।
 লাজে না যায়ল এ কঠিন জীব ॥
 বিদ্যাপতি কহে মরমক কাজ ।
 জীবন সৌপল বাহে তাহে কিয়ে লাজ

পঠমঞ্জরী ।

কুচযুগ চারু ধরাধর জানি ।
 জদি পৈঠব জনি পহুদিল পাণি ॥
 স্বামবিলু মুখে হেরয়ে নাহ ।
 চুম্বয়ে হরব-সরস-অবগাহ ॥

বুঝই না পারিয়ে পিয়ামুখভাস ।
বদন নেহারিতে উপজয়ে হাস ॥
আপন ভাব মোহে অনুভাবি ।
না বুঝিয়ে ঐছন কিয়ে স্থখ পাবি ॥
তাকর বচনে কয়লু সব কাজ ।
কি কহব সো অব কহইতে লাজ ॥
এ বিপরীত বিদ্যাপতি ভাণ ।
গরী রমইতে ভয় নাহি মান ॥ ১২৭

ধানশী ।

টিলা শাশ ফুকরি তহি বোলত
বহুরি বেরি কাচে খাড়ি ।
ললিতা কহত অমঙ্গল শুনলু
সতী পতিভয় অবগাঢ়ি ॥
জানি কহে জটিল। ষটিল কি অকুশল
বর সঙ্গে বাহির হোয় ।
হেরিক পাণি ধরি হেরহ
কিয়ে অকুশল কহ মোয় ॥
যোগেশ্বর ফেরি নহরিক পাণি ধরি
কুশল করব বনদেব ।
ইহ এক অঙ্গ বঙ্গ বিশঙ্কউ
বনজ পশুপতি সেব ॥
পূজনক মন্ত্র- তন্ত্র বহু আজয়ে
সো ইহ কছু নাহি জান ।
জটিল কহে আন দেব কাঁহা পাওব
তুই বীজ ইহ কর দান ॥
কহি তুই জন মন্দিরে পরবেশল
তুই জন তেল এক ঠায় ।

মনমথ মস্ত পড়াওল, তুই জনে
পূরল তুই মনকাম ॥
পুন তুই জন মন্দির সঙ্গে নিকসল
জটিল সনে কহে তার্থী ।
“যব্ ইহ গৌরী- আরাধনে যাওব
বিধবা জনে ধরে রাখি ॥”
এত কহি সবই চলল নিজ মন্দিরে
যোগি-চরণে পরণাম ।
বিদ্যাপতি কহ নটবর-শেখর
সাধি চলল মনকাম ॥ ১২৮

ভাবী-বিরহ ।

বালা-ধানশী

মাধব ! বিধু-বদন :

কবই না জানই বিরহক বেদন ॥
তুই পরদেশ যাওব শুনি তই ক্লীণ ।
প্রেম পরতাপে চেতন হরু, দীন ॥
কিশলয় তেজি ভূমে গুতলি আয়াসে ।
কোকিল কলরবে উঠয়ে তরাসে ॥
লোরহি কূচ-কুঙ্কম দূর গেল ।
কৃশ ভুজ ভূষণ ক্ষিতিলে মেল ॥
আনত-বয়ানে রাই, হেরই গীম ।
ক্ষিতি লিখইতে ভেল অঙ্গুলি ছীন ।
কহই বিদ্যাপতি সোড়রি চরিত ।
সো সব গণইতে ভেলি মুরছিত ॥ ১২৯

ধানশী ।

করে কর ধরি • যো কিছু কহল
বদন বিহসি ধোর ।

যেছে হিমকর মৃগ পরিচরি
কুমুদ কয়ল কোর ॥
রামা হে শপথি করহ তোর ।

সোই গুণবর্তী গুণ গণি গণি
না জানি কি গতি মোর ॥

গলিত বসন লোলিত ভূষণ
কুয়ল করনী ভোর ।

আহা উভ করি যে কিছু কহল
তাহা কি বিচুরি পার ॥

নিভৃত কেতন হরল চেতন
জদয়ে রহল বাধা ।

ভণে বিদ্যাপতি ভালে সে ইমতি
বিপতি পড়ল নাধা ॥ ১৩০

তিরোতা ।

কান্ধমুখ হেরইতে ভাবিনী রমণী
ফুকরই রোয়ত ঝর ঝর নয়নী ॥

অনুমতি মাগিতে বর-বিধুবদনী ।
হরি হরি শবদে মুরছি পড়ু ধরনী ॥

আকুল কত পরবোধই কান ।
অব নাহি মাথুর করব পয়াণ ॥

ইহ সব শবদ পশিল যদ শ্রবণে ।
তব বিরহিনী ধনী পাওল চেতনে ॥

নিজ করে ধরি দুই কান্ধক হাত ।
যতনে ধরিল ধনি আপনক মাথ ॥

বুঝিয়া কহয়ে বর-নাগর কান ।

হাম নাহি মাথুর করব পয়াণ ॥

যব ধনী পাওল ইহ আশোয়াস ।

বৈঠলি পুত তব ছোড়ি নিসোয়াস ॥

রাই পরবোধিয়া চলল মুরারি ।

বিদ্যাপতি ইহ কহই না পারি ॥ ১৩১

বর্তমান বিরহ বা মাথুর ।

ব্রী-সাকার ।

হরি কি মন্বাধারে গেল ।

আহু গোবল শূন্ত ভেল ॥

রোদিনি পিঙ্গর শুকে ।

বেহু ধাবই মাথুর মুখে ॥

এব সোই যমনার কলে

গোব গোপী নাহি বুলে ॥

হাম সাপরে হেজর পরাণ ।

হান জনমে তব কান ॥

কান্ধ হোয়ব যব বাধা ।

তব জানব বিরহক বাধা ॥

বিদ্যাপতি কহ নীত ।

অব রোদন নহে সমুচিত ॥ ১৩২

মুহই ।

কি করিব কোথা যাব সোয়াথ না হয়

না যায় কঠিন প্রাণ কিবা লাগি রয় ॥

পিয়ার লাগিয়া হাম কোন দেশে যা

রজনী প্রভাত হৈলে কার ফুল চাব

বন্ধু যাবে দূরদেশে মরিব আমি শোকে
মাগরে তেজিব প্রাণ নাহি দেখে লোকে
নহেত পিয়ার গলার মালা যে করিয়া ।
দেশে দেশে ভরমিব যোগিনী হইয়া ॥
বিদ্যাপতি কবি ইহ হুখ গান ।
রাজা শিবসিংহ লছিমা পরমাণ ॥ ১৩৩

সুহই ।

সরিতে শরীর হোয় অবসান ।
হিতে না লয় অব বুকই অবধান ॥
হনে না পারিয়ে সহনে না যায় ।
রচহ সজ্জনি অব কি করি উপায় ॥
কোন দিহি নিরমিল এই পুন লেহ ।
কাহে কুলবতী করি গড়ল মোর দেহ ॥
কাম করে ধরিয়ে সে করয়ে বেভার ।
রাখয়ে মন্দিরে এ কুল আচার ।
সহই না পারিয়ে চলই না পারি ।
খন কিরি খেছ পিঙ্গর মায়া সারী ॥
এতই বিপদে কাহে জীবয়ে দেহ ।
ভগয়ে বিদ্যাপতি বিষম লেহ ॥ ১৩৫

গানশী ।

অব মথুরাপুর মাধব গেল ।
গোকুল-মানিক কো হরি নেল ॥
গোকুলে উছলল করুণার রোল ।
নয়নের জলে দেখে বহয়ে হিমোল ॥
নে ভেল মন্দির, শূন ভেল নগরী ।
নে ভেল দশ দিশ, শূন ভেল সগরি ॥

কৈছনে যায়ব যামুন তীর ।
কৈছে নেহারব কুঞ্জ-কুটীর ॥
সহচরী সঙ্গে যাহা কয়ল ফুলধারী ।
কৈছনে জীবব তাহি নেহারি ॥
বিদ্যাপতি কহে কর অবধান ।
কৌতুকে ছাপিত তঁহি রহ কান ॥ ১৩৭

সুহই ।

কালিক অবধি করিয়া পিয়া গেল ।
লিখইতে 'কালি' ভীত ভরি গেল ॥
ভেল পরভাত, পুছই সদই ।
কহ কহ রে সখি কালি কনই ॥
কালি কালি করি তেজলু আশ ।
কান্ত নিতান্ত না মিলল পাশ ॥
ভগয়ে বিদ্যাপতি শুন বননারি ।
পুর-রমণীগণ রাখল বারি ॥ ১৩৬

সিদ্ধুড়া ।

কত গুরু-গজ্ঞন ছুরজন-বোল ।
মনে কিছু না গবলু ও রসে ভোল ॥
কলজা-প্রীতি ছোড়লু যছু লাগি ।
সো অব বিচুরল হামারি অভাগি ॥
সোওরি সোওরি সখি কহবি মুরাবি ।
সুপুরুষ পুরিহরে দোখ বিচারি ॥
যো পুন সহচরি হোয় মতিমান ।
করয়ে পিশুন-বচন অবধান ॥
নারী অবলা হাম কি বলব আন ।
তুই রসনানন্দ-গুণকনিধান ॥

মধুর বচন কহি কান্নকে বুকাই ।
 এহি কর দেখি বোঝ অবগাই ॥
 তুই বর চতুরী হাম কিয়ে জান ।
 ভণয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস গান ॥ ১৩৭

—
 তিরোতা-ধানশী ।

হরি গেও মধুপুর, হাম কুলবালা ।
 বিপথে পড়ল যৈছে মালতী-মালা ॥
 কি কহসি কি পুছসি শুন প্রিয় সজনী ।
 কৈছনে বরব ইহ দিন-রজনী ॥
 নয়নক নিন্দ গেও, বয়ানক হাস ।
 সুখ গেও পিয়; মঙ্গ, দুঃখ হাম পাশ ॥
 ভণয়ে বিদ্যাপতি শুন বরনাশি ।
 হুজুনক কুদিন দিবস ছই চারি ॥ ১৩৮

—
 গাকার ।

কি কহবি মোহে নিদান ।
 কহইতে দহই পরাণ ॥
 তেজস গুরুকুল মঙ্গ ।
 প্রবল দুকুল কলঙ্গ ॥
 বিহি মোরে গারুণ ভেল ।
 কান্ন নিঠুর ভৈ গেল ॥
 হাম অবলা মতি-বামা ।
 না গণন্য পরিণাম ॥
 কি করব ইহ অনুশোণ ।
 আপন করমক দেখ ॥
 কবি বিদ্যাপতি ভাণ ।
 তুরিতে মিলায়ব কান ॥ ১৩৯

তিরোতা ।

মধিহে মন্দ প্রেম পরিণাম ।
 বরকে জীবন কয়ল পরাধীন
 নাহি উপকার এক ঠামা ॥
 বাঁপন কূপ লখই না পারহু
 আইতে পড়লই ধাই ।
 তখনক লঘুগুরু কছু না বিচারহু
 অব পাছু তরহিতে চাই ॥
 মধুসম বচন প্রেম সম মানুখ
 পহিলহি জানন ন ভেলা ।
 আপন চতুরপণ পরহাতে সৌপন্য
 ছুদিনেই গরব দরে গেলা ॥
 এতদিনে আনু তাণে হাম আছনু
 অব বুরনু অবগাহি ।
 আপন শূল হাম আপনি চাচনু
 দোষি দেয়ব অব কাহি ॥
 ভণয়ে বিদ্যাপতি শুন বর বুঝী
 চিতে নাহি গুণবি আনে ।
 প্রেম কারণ জীউ উপেক্ষিয়ে
 জগজন কে নাহি জানে ॥ ১৪০

—
 তিরোতা ।

প্রেমক গুণ কহই সবকোই ।
 যে প্রেমে কুলবতী কুলটা হোই ॥
 হাম যদি জানিয়ে পিরীতি ছরন্ত ।
 তব্ কিয়ে যায়ব পাপক অন্ত ॥
 অব সব বিষময় লাগয়ে মোই ।
 হরি হরি পিরীতি না কর জনি কোই

বিদ্যাপতি কহে শুন বর নারি ।
পানি পীয়ে পিছে জাতি বিচারি ॥ ১৪১

পাক্কার ।

সজল নয়ান করি, পিয়াপথ হেরি হেরি
তিল এক হয় যুগ চারি ।

বি বড় দারুণ, তাহে পুন ঐজন
দ্রুহি কয়ল মুরারি ॥

সজনি ! কিয়ে করব পরকার ।

। মোর করমফলে, পিয়া গেল দেশান্তরে
নিতি নিতি মদন-স্বকার ॥

নারীর দীর্ঘনিশ্বাস পড়ুক তাহার পাশ
মোর পিয়া যার পাশে বৈসে ।

পাখী জাতি যদি ছড়, পিয়া পাশ উড়ি যাও
বার দুঃখ করোঁ তছু পাশে ॥

আনি দেই মোর পিউ, রাখই আমার জীউ
কো ইহ করুণাবান ।

বিদ্যাপতি কহ ধৈরজ ধর চিতে
তুরিতহি মীলব কান ॥ ১৪২

সুহই ।

কত দিন মাধব রহব মথুরাপুর
কবে ঘুচব বিহি বাম ।

দিবস লিখি লিখি, নখর খোঁড়ায়নু,
বিছুরল গোহুল নাম ॥

হরি হরি কাহে কহব এ সংবাদ ।

এরি সোঙরি লেহ, জীণ ভেল মনু দেহ
জীবনে আছেয়ে কিবা সাধ ॥

পুরব পিয়ারী নারী হাম আছন
অব দরশনই সন্দেহ ।

এমর ভ্রমরী ভ্রমি, সবহ কসমে রমি
না তেজই কমলিনী লেহ ॥

আশ নিগড় করি, জীউ কত রাখব
অবদি যে করত পরাণ ।

বিদ্যাপতি কহ, আশাটীন নহ
আওব সো বরকান ॥ ১৪৩

পাহিড় ।

হাম দনী তাপিনী মন্দিরে একাকিনী
দোসর জন নাহি সঙ্গ ।

বরিসা পরবেশ পিয়া গেল দূরদেশ
রিপু ভেল মন্ত অনঙ্গ ॥

সজনি ! আজু শমন-দিন ছোয় ।

নবজলধর চৌদিকে কাঁপল
হেরি জীউ নিকসয়ে মোয় ॥

ঘন ঘন গরজিত শুনি জীউ চমকিত
কম্পিত অন্তর মোর ।

পাপিহা দারুণ পিউ পিউ সোঃরণ
ভ্রমি ভ্রমি দেই তছু কোর ॥

বরিখয়ে পুন পুন আগি দহন জন্
জানলু জীবন অন্ত ।

বিদ্যাপতি কহ শুন রমণী-বর
মিলব পই গুণবস্ত ॥ ১৪৪

জয়জয়ন্তী ।

এ সখি হামারি দুখের নাহি ঔর ।

এ ভরা বাদর মাহ ভাদর

শুষ্ক মন্দির মোর ॥

ঝঙ্কা বন গর- জন্তি সন্ততি

ভুবন ভরি বরিখন্তিয়া ।

কাস্ত পাহন কাম দারুণ

সখনে খর শর হন্তিয়া ॥

কুলিশ শত শত পাত মোদিত

মধুর নাচত মাতিয়া ।

মত্ত দাহুরি, ডাকে ডাহুকী

ফাটি যাওত ছাতিয়া ॥

তিমির ভরি ভরি ঘোর যামিনী

খির বিজুরি পাতিয়া ।

বিদ্যাপতি কহ কৈছে গো ঘোষবি

হরি বিনে দিন-রাত্তিয়া ॥ ১৫৭

—
ধানশী ।

যো দিন মাধব পয়াণ করল,

উখল মো সব বোল ।

গুনিয়া হৃদয়ে করুণা বাঢ়ল

নয়ানে গলতহি লোর ॥

দিবি করিয়া শপথ করল

নিয়ড়ে আসিয়া কান ।

মধু কর ধরি শিরে ঠেকায়লু

সো সব ভৈগেল আন ॥

পথ নিরখিতে চিত উচাটন

ফুটল মাধবী নত ।

কুহ কুহ করি কোকিল কুহরই,

গুঞ্জরে এমর যত ॥

কোন সে নগরে হরল নাগর

নাগরী পাইয়া ভোর ।

কহে বিদ্যাপতি সুন লো যুবতি

তোহারি নাগর চোর ॥ ১৫৬

—
শ্রী-গান্ধার ।

ফুটল কুম্ম নব কুঞ্জকুটীর বন

কোকিল পদম গাওই রে ।

মলুয়ানিল হিম- শিখরে সিদায়ল

পিয়া, নিজ দেশ না আওইরে ॥

চান্দ-চন্দন তনু অধিক উতাপই

উপবনে অলি উত্তরোল ।

সময় বসন্ত কাহ্ন রই দূরদেশ

জানহু বিহি প্রতিকূল ॥

অনিমিষ নয়নে নাহ-মুখ নিরখিতে

তিরপিত না হোয়ে নয়ান ।

এ স্থখ সময়ে সহয়ে এত সঙ্কট

অবলা কঠিন-পরায়ণ ॥

দিনে দিনে ক্রীণ তনু হিমে কমলিনী জহু

না জানি কি ইহ পরিষত্ত ।

বিদ্যাপতি কহ ধিক ধিক জীবন

মাধব নিকরুণ-অন্ত ॥ ১৫৮

—
কড়ধা-তিরোতা ।

হিম হিমকর-কর তাপে তাপা

ভৈ গেল কাল বসন্ত ।

কান্ত কাক-মুখে নাহি সংবাদই

কিয়ে করু মদন হুরন্ত ॥

জানহু রে সখি কুদিবস ভেল ।

কি কপে বিহি মোরে নিমুখ ভেল রে

পালটি দিঠি নহি দেল ॥

এত দিন তহু মোর মাধে সাধাগত

বুঝহু আপন নিদান ।

গবধিক আশ, ভেল সব কাহিনী

কত সহ পাপ-পরণ ॥

বিজ্ঞাপতি ভণ মাধব নিকরুণ

কাহে সনুবাযব খেদ ।

ইহ বড়বানল তাপ অধিক ভেল

দারুণ পিথাক বিচ্ছেদ ॥ ১১৮

তিরোতা-ধানশী

স্বজনি কো কহ আওন মাগাই ।

বিনচ পয়োদি পার কিয়ে পাওব

নখু মনে নাহি পতিয়াই ॥

এখন তখন করি, দিবস গোচায়হু

দিবস দিবস করি মাগা ।

মাস মাস করি বরিথ গোচায়হু

ছোড়হু জীবনক আশা ॥

বরিথ বরিথ করি সময় গোচায়হু

গোয়হু এতহু আশে ।

সে-কর-কিরনে নলিনী যদি জারব

কি করবি মাধবী মাসে ॥

হর তপন- তাপে যদি জারব

কি করব বান্দি-মেহে ।

ইহ নবযৌবন,

বিরহে গোচায়ব

কি করব মো পিয়া লেহে ॥

ভণয়ে বিজ্ঞাপতি,

শুন বর যুবতি

অব নাহি হোত নিরাশ ।

সো বজ নন্দন,

জদয় জানন্দন

গাটিতি মিলব তুষা পাশ ॥ ১১৯

তিরোতা-ধানশী ।

অজুর তপন-

তাপে যদি জারব

কি করব বান্দি-মেহে ।

এ নব যৌবন

বিরহে গোচায়ব

কি করব মো পিয়া লেহে ॥

হরি হরি কো ইহ দৈব দুরাশা ।

সিদ্ধু নিকটে

যদি কপ সংবদ

কো দর করব পিয়াসা ॥

চন্দন-তরু সব

মৌবত গোচয়

শশধর বরিথব আশি ।

চিতামণি সব

নিজ গুণ গোচয়

কি মোর কবম অভাগি ॥

শাবণ মাহ ঘন

বিন্দু না বরিথব

মুরতর বোঝকি ছন্দে ।

গিরিধর মোনি

ঠাম নাহি গোচয়

বিজ্ঞাপতি রহ ধকে ॥ ১২০

পাহিড়া ।

যইক বিরহ ডরে উবে হার না দেল ।

সো অব নদী-গিরি জাতর ভেল ॥

পিয়াক গরবে হাম কাহক না গণনা ।
 সো পিয়া বিনা মোহে কো কি নং কহলা
 বড়চুখ রহল মরমে ।
 পিয়া বিচুরল যদি, কি আর জীবনে ॥
 পুরব জনমে বিহি লিখিল ভরমে ।
 পিয়াক দেখি নাহি যে ছিল করমে ॥
 আন অনুরাগে পিয়া আন দেশে গেলা ।
 পিয়া বিনা পাঁজর কাঁকর ভেলা ॥
 ভগ্নয়ে বিদ্যাপতি শুন বর নারি ।
 ধৈরজ ধরহ চিতে মিলব মুরারি ॥ ১৫১

তিরোতা-ধানশী ।

হাম অভাগিনী দোসর নাছি ভেলা
 কানু কানু করিয়া জনম বহি গেলা ॥
 আওব করি মোর পিয়া চলি গেলা
 পুরবক যত গুণ বিস্মিত ভেলা ॥
 মনে মোর যত দুঃখ কহিব কাহাকে ।
 ত্রিভুবনে এত দুঃখ নাছি জানে লোকে ॥
 ভগ্নয়ে বিদ্যাপতি শুন বনী রাই
 কানু সমবাইতে হাম চলি যাই ॥ ১৫২

তিরোতা-ধানশী ।

হাম অবলা দুঃখ মচনে না গায়
 বিরহ দারুণ দুজে মদন সহায় ॥
 কোকিল কলরবে গতি ভেল ভোর ।
 কহ জনি সজনি কোন গতি মোরা ॥
 পহিল বয়স মোর, না পুরল মাধে ।
 পবিহরি গেল পিয়া কোন অপরাধ ॥

ঐছন সখীর করম কিয়ে ভেল ।
 বিদ্যাপতি কহে হবে পুন মেল ॥ ১৫৩

তিরোতা-ধানশী ।

নাহ দরশ সুখ বিহি কৈলে বাদ ।
 অঙ্কুরে ভাঙল বিনি অপরাধ ॥
 সুখমল মাগর মরুভূমি ভেল ।
 জলদ নেহারি চাতক মরি গেল ॥
 আন কয়ল চিতে, বিহি কৈল আন ।
 অব নাহি নিকময়ে কঠিন পরাণ ॥
 এ মখি বক্ত কয়ল হিম মাহ ।
 দরশন না ভেল সুপুত্র নাহ ॥
 শুনইতে নিকমউ কঠিন পরাণ ।
 নবগতি গুণম নাম কর গান ॥
 বিদ্যাপতি কহ সুপুত্র নারী ।
 মনল সমাপন প্রেম বিহারি ॥ ১৫৪

সুচিনী ।

কত দিনে খুচব ইত ছাছাকার ।
 কত দিনে ঘুচব গুরুয়া দুখভার ॥
 কত দিনে চাঁদ কুমুদে উপ মেলি ।
 কত দিনে ভ্রমর কমলে কর কেণি ॥
 কত দিনে পিয়া মোর পুছব বাত ।
 কব পয়োপরে দেব হাত ॥
 কত দিনে করে ধরি বৈঠায়ব কোর
 কত দিনে মনোরথ পুরব মোর ॥
 বিদ্যাপতি কহ শুন বরনারি ।
 ভাগউ সব দুখ, মিলত মুরারি ॥ ১৫৫

ধানশী ।

কহত কহত সখি বোলত বোলত রে,

হামারি পিয়া কোন দেশ রে ।

মদন-শরানলে এ তনু জর জর

কুশল শুনিতে মাশ রে ॥

হামারি নাগর, তথায় বিভোর,

কেমন নাগরী মিলল রে ।

নাগরী পাইয়া, নাগর সুখী ভেল

হামারি বুকে দিয়া শেল রে ॥

শঙ্খ কর চুর, বসন কর দর,

তোড়ত গজমতি হার রে ।

পিয়া যদি তেজল, কি কাজ শিঙ্গাপে

গামন মলিলে সব ডার রে ॥

সৌখার সিল্পর, মুছিয়া কর দর,

পিয়া বিম্ব সকলি নৈরাশ রে ।

ভণয়ে বিদ্যাপতি, শুনহ যুবতী

দুখ ভেল অবশেষ রে ॥ ১৫৬

তিরোতা ।

কতিই মদন তনু দহসি হামারি ।

হাম নহ শঙ্কর, ই বরনারী ॥

নহি জটা, ইহ বেণী-বিতঙ্গ ।

মালতী-মাল শিরে, নহ গঙ্গ ॥

মোতিম বদ্ধ মোলি, নহ ইন্দু ।

ভালে নয়ন নহ, সিল্পর বিন্দু ॥

কণ্ঠে গরল নহ, মগমদ-মার ।

নহ যশিরাজ উরে, মণি-হার ॥

নীল পটাস্বর, নহ বাঘ-ছাল ।

কেলিক কমল ইহ, না হয় কপাল ॥

বিদ্যাপতি কহে এ হেন সুছন্দ ।

অঙ্গে ভসম নহ, মলয়জ পক্ষ ॥ ১৫৭

ধানশী ।

পহিল পিয়া মোর, সুখে মুখ হেরল,

তিল এক না ছোড়ল অঙ্গ ।

অপরূপ প্রেম-পাশে তনু গাঁধল,

অব তেজল মোর মঙ্গ ॥

সখি ! চাম জায়ব কপি লাগি

যে, বিন্দু তিল এক, রহই না পারিবে

সে; ভেল পর অনুযোগী ॥

অঙ্গুলক আঙ্গুটি, সে ভেল কণ্ঠটি

হার ভেল অতি ভার

মনমথ বাণচি, অন্তর জর জর

বিদ্যাপতি দুখ কহই না পার ॥ ১৫৮

গান্ধার ।

মনে ছিল না টুটব লেহা ।

সুছন্দক পিরীতি পাষণক রেহা ॥

তাহে ভেল অতি বিপরীত ।

না জানিয়ে ঐছন দৈব গঠিত ॥

এ সখি কহবি বন্ধুরে করযোড়ি ।

কি ফল প্রেমক আকুড় মোড়ি ॥

যদি কহ তুই অগেয়ানী ।

হাম সৌপহু হিয়া নিজ করি জানি ।

বিদ্যাপতি কহে লাগল ধন্দ ।

বাক্য পিরীতি সে জন অন্ধ ॥ ১৫৯

ভুড়ি ।

ফুটল কুসুম সকল বন-অস্ত ।
মিলল অব সখি সময় বসন্ত ॥
কোকিলকুল কলরব হি বিথার ।
পিয়া পরদেশ, হাম সহই না পার ॥
অব যদি যাই সম্বাদহ কান ।
আওব ঐছে হামারি মন মান ॥
ইহ সুখ সময়ে মোহ মধু নাহ ।
কা সঞে বিলসব, কো কব তাত ॥
তুহ যদি ইহ সুখ কহ তছু ঠাম ।
বিদ্যাপতি কহে পূর্ব কাম ॥ ১৬০

শ্রীরাগ ।

স্বজনি কানুকে কহরি বুঝাই ।
রোপিয়া প্রেমের বীজ অঙ্কুরে মোড়লি
বাচব কোন উপাই ॥
ভেলবিন্দু যৈছে পানি পসারল
ঐছন তুয়া অনুরাগে ।
সিকতা জল যৈছে কণতি স্ফাপল
ঐছন তোহারি মোহাগে ॥
কুলকামিনী ছিনু কুলট ভৈ গেল
তাকর বচন লোভাই ।
আপন করে হাম মুড়-মুড়ায়ন
কানুর প্রেম বাঢ়াই ॥
চোর রমণী জন্ম মনে মনে রোয়ই
অঙ্গরে বদন ছাপাই ।
লীপক লোভে শলভ জন্ম ধায়ল
সো কল ভুঁজইতে চাই ॥

ভগ্নে বিদ্যাপতি ইহ কলিযুগ-রীতি
চিন্তা না কর কোই ।

আপন করমদোষে আপহি ভুঞ্জই
যো জন পরবশ হোই ॥ ১৬১

পঠমঞ্জরী ।

মরিব মদিব সখি নিচয় মরিব ।
কানু হেন গুণনিধি কারে দিয়া যাব ?
তোমরা যতেক সখি থেকো মধু সঙ্গে ।
মরণকালে কৃষ্ণনাম লিখে মধু অঙ্গে ॥
নলিতে প্রাণের সহি মধু দিয়ো কাণে ।
মরা দেহ পড়ে যেন কৃষ্ণনাম শুনে ॥
নাপোড়াইও রাধা-অঙ্গ না ভাসাইও ভলে
মরিলে ভুলিয়া রেখো তমালের ডালে ॥
মোহিত তমাল-তরু কৃষ্ণবর্ণ হয় ।
অবিরত তনু মোর তাহে জন্ম রয় ॥
কবত মো পিয়া যদি আসে বৃন্দাবনে ।
পরান পায়ব হাম পিয়-দরশনে ॥
পুন যদি চাঁদমুখ দেখনে না পাব ।
বিরহ আনল মাহ তনু তেয়াগিব ॥
ভগ্নে বিদ্যাপতি গুন বরনারী ।
ধৈরজ দর চিত্তে মিলব মুরারি ॥ ১৬২

পঠমঞ্জরী ।

যেখানে সতত বৈসে রসিক মুরারি ।
সেখানে লিখিহ মোর নাম হুই চারি ॥
মোর অঙ্গের আভরণ দিহ পিয়া ঠাম
জনম অবধি মোর এই পরণাম ॥

নিজগণ গণহীতে লিহে মোর নাম ।
 পিয়া মোর বিদগধ বিহি ভেল বাম ॥
 নিচয় মরিব আমি সে কানু উদ্দেশে ।
 অবসর জানি কিছু মাগিও সন্দেশে ॥
 দিনে একবার পথ লিয়ে মোর নাম ।
 অরুণ দুলাহ করে দিহে জল-দান ॥
 বিজ্ঞাপতি কহে শুন বরনারী ।
 রাজ্য পর চিতে মিলব মুরারি ॥ ১৬৩

দানশী ।

কি কহব মাধব কি করব কাজে ।
 দেখে কলাবতী প্রিয় সখী মাঝে ॥
 আছইতে আছিল কাপিনপতুল ।
 ভুবনে অনুপাম রূপ গুণে কুশল ॥
 এবে ভেল বিপরীত বাম-দেহ ।
 দিবসে মলিন জন্ম চাঁদকি রেহা ॥
 বামকরে কপোল লুপিত কেশভার ।
 করন্থ লিখ মণী আদি জলধার ॥
 বিজ্ঞাপতি ভণ শুন বর কান ।
 রাজ্য শিবসিংহ ইথে পরমাণ ॥ ১৬৪

বালা-ধানশী ।

শুন শুন মাধব পড়ল অকাজ ।
 বিরহিনী রোদিত মন্দির মাঝ ॥
 সচেতন সুন্দরী না মিলয়ে দিষ্টি ।
 অনেক পুতলি যৈছে অমনীয়ে লোটি ॥
 তা জানে কৈছন তোহারি পিরীতি ।
 এই দারুণ প্রেম বধহ যুবতী ॥

কহ বিজ্ঞাপতি শুনহ মুরারি ।
 সুপুরুষ না ছোড়ই রসবতী নারী ॥ ১৬৫

বালা-ধানশী ।

মাধব সে অব সুন্দরী বালা ।
 অবিরত নয়নে বারি বরু নীলার ॥
 জন্ম বন সাধন মাধব ॥
 পুনমিক ইন্দু নিমি মৃধ সুন্দর
 সে ভেল অব শশি-রেহা ।
 কলেবর কমল-কান্তি জিনি কামিনী
 দিনে দিনে ক্রীণ ভেল দেহা ॥
 উপবন হেরি মুরছি পঙ্কু ভূতলে
 চিস্তিত সখীগণ সজ্জ ।
 পদ অমূল্য দেই ক্রিতি পর নিখট
 পাণি কপোল-অবলম্ব ॥
 এইছন হেরি তুরিতে হাম আসত
 অব তুই করহ বিচার ।
 বিজ্ঞাপতি কহ নিকরুণ মাধব
 বুকছু কুলিশক সার ॥ ১৬৬

সিদ্ধুড়া ।

কুসুমিত কানন হেরি কমল-মুখী
 মুদি রহয়ে তনয়ান ।
 কোকিল কলরব মধুকর ধ্বনি শুনি
 করদেই ন্যাপন কাণ ॥
 মাধব শুন শুন বচন হামারি ।
 তুষা গুণে সুন্দরী অতি ভেল দুঃখরি
 শুণি শুণি প্রেম তোহারি ॥

ধরণী ধরিয়া ধনি কত বেরি বৈঠত
 পুন তহি উঠই না পারা ।
 কাতর দিঠি করি চৌদিশ হেরি হেরি
 নয়নে গলয়ে জলধারা ॥
 তাহারি বিরহে দীন ক্রণে ক্রণে তনুকাণ
 চৌদশী চাঁদ সমান ।
 ভগ্নয়ে বিজ্ঞাপতি শিবসিংহ নরপতি
 লঙ্ঘিমান্দেবী পরমাণ ॥ ১৬৭

বরাড়ি :

লোচন লোরে তচিনী নিরমাণ ।
 তহি কমলমুখী করত সিনান ॥
 বেরি এক মাধব তুয়া রাই জীবই ।
 যব তুয়া রূপ নয়ন ভরি পিবই ॥
 ফুল কবরী উলটি উরে পড়ই ।
 জন্ম কনয়াগিরি চামর চরই ॥
 তুয়া গুণ গণইতে নিল না হোয় ।
 অবনত-আননে ধনী কত রোয় ॥
 ভগ্নয়ে বিজ্ঞাপতি শুন বর কান ।
 দুকানু তুয়া হিয়া দারুণ পাষণ ॥ ১৬৮

মল্লার ।

মলিন চিকুর তছু চীরে ।
 করতলে বয়ান নয়ন ঝরু নীরে ॥
 শুন মাধব কি বোলব তোয় ।
 তুয়া গুণে লুপ্তি মুগ্ধি ভেল সোয় ॥
 কোই কমল-দলে করই বাতাস ।
 কোই চতুয় ধনী হেরই নিম্বাস ॥

কোই কহে আয়ল হরি ।
 শুনিয়া চেতন ভেল নাম তোহারি ॥
 উরে দোলে শ্যামল বেণী ।
 কমলিনী-কোরে জন্ম কাল সাপিনী ॥
 বিজ্ঞাপতি কবি গাওয়ে ।
 বিরহিণী বেদন সখী সমুখাওয়ে ॥ ১৬৯

মল্লার ।

নদী বহে নয়ানক নীরে ।
 মুরছি পড়ল তছু চীরে ॥
 মাধব তোহারি করুণ অতি বন্ধা ।
 তোহে নাহি তিরিবদ-শঙ্কা ॥
 তৈখনে ধিন ভেল শাসা ।
 কোই নলিনীদলে করয়ে বাতাসা ॥
 চৌদশী চান্দ সমান ।
 তুয়া বিনু শূন ভেল আণ ॥
 কোই রহ রাই উপেধি ।
 কোই শির ধুনি ধুনি দেধি ॥
 কোই সখি পরিখই খাস ।
 হাম ধায়সু তুয়া পাশ ॥
 পালটি চলহ নিজ গেহ ।
 মনে গুণি পুরব সিনেহ ॥
 সুকবি বিদ্যাপতি ভাণ ।
 মনে জানি বুকহ সেয়ান ॥ ১৭০

কানাড়া-কামদ ।

অনুগুণ মাধব মাধব সোড়রি ত
 হৃদয়ী ভেলি মাধাই ।

ও নিজ ভাব স্বভাব হি বিচুরল

আপন গুণ সুবধাই ॥

মাধব অপরূপ তোহারি সুলেহ ।

আপন বিরহে আপন তনু জর জর

জীবইতে ভেল সন্দেহ ॥

ভোরহি সহচরী কাতর দিঠি হেরি

ছল ছল লোচন পাণি ।

মুখণ রাধা রাধা রটতহি

আধ আধ কহ বাণী ॥

রাধা সঞে যব পুন তহি মাধব

মাধব সঞে যব রাধা ।

দারুণ প্রেম তবহি নাহি টুটত

বাঢ়ত বিরহক বাধা ॥

দুহ দিশ দারুণ-দহনে যৈছে দগধই

আকুল কীট-পর্যায় ।

ঐছন বল্লভ হেরি সুধামুখী

কবি বিদ্যাপতি ভাণ ॥ ১৭১

মারুর ।

মাধব অবলা পেখনু মতিহীনা ।

সারঙ্গ-শব্দে মদন অতি কোপিত

তাই দিনে দিনে ভেল জীবা ॥

রহত বিদেশ সন্দেহ না পাঠায়সি

কৈছে জীবয়ে ব্রজবালা ।

সেহেন সুন্দরি রূপে গুণে আগরি

জারল বিরহ-বিধ-আলা ॥

বৈ বিধু শেজ পরশ নাহি পারই

সোই লুঠত মহীঠামে ।

পুণমিক চাঁদ

টুটি পড়ল জন্ম

কামর চম্পক দ্বামে ॥

সোহি অবধি দিন বহ আশোয়াসু

ঠৈ ধনী রাখত পরাণে ।

ভণয়ে বিদ্যাপতি নিকরুণ মাধব

শুনইতে হরল গোয়ানে ॥ ১৭২

গুর্জরী ।

মাধব মাইএ পেখনু বাল্য ।

আজিই কালি পরাণ পরিত্যক্ত

কত সহ বিরহক জ্বালা ॥

শীতল মলিন কমল-দল শেখ হি

লেপই চন্দন পক্ষা ।

সে সব যতই আনল-সম হোয়ল

দশ গুণ দহই দুগন্ধা ॥

শকতি গেল ধনী উঠই ধরনী ধরি

ক্ষেপই নিশি নিশি জাগি ।

চমকি চমকি ধনী বোলত শিব শিব

জগত ভরল তছু আগি ॥

কিয়ে উপচার বুঝই না পারই

কবি বিদ্যাপতি ভণে ।

কেবল দশমী দশা বিধি সিরজিল

অবহ করহ অবধানে ॥ ১৭৩

ধানশী ।

মাধব কত পরণোষন রাধা :

হা হরি হা হরি কহতহি বেরি বেদি

অব জীউ করব সমাধা ॥

ধরণী ধরিয়া ধনী ধতনহি বৈঠত
পুনহি উঠই নাহি পারা ।

সহজহি বিরহিনী জগমাহা তাপিনী
বৈরী মদন শরধারা ॥

অরুণ নয়ান লোরে তীতল কলেবর
বিলোলিত দীঘল কেশ ॥

মন্দির বাহির করইতে সংশয়
সহচরী গণত হি শেষা ॥

কি কহব বেদ তেদ জন্ম অন্তর
ধন ধন উতপত হাস ।

ভরণে বিজ্ঞাপতি সেই কনাবতী
জীবন বন্ধন আশ পাশ ॥ ১৭৪

—
ধানন্দী ।

মাধব হেরিয়া আইলু রাই ।

বিরহ বিপতি না দেই সমতি
রহল বদন চাই ॥

মরকত স্থলী শুভলি আছিল
বিরহে সে ক্ষীণ দেহা ।

নিকষ পাষণে যেন পাঁচ বাণে
কষিল কনক রেহা ॥

বয়ান-মণ্ডল লোটায় তুল
তাছে সে অধিক শোভে ।

রাহ-ভয়ে শলী ভ্রমে পড়ু ধনি
ঐছে উপজল মোহে ॥

বিরহ-বেদন কি হোহে কহব
তনহ নিঠুর কান ।

ভণে বিজ্ঞাপতি সে যে কুলবতী
জীবন সংশয় জান ॥ ১৭৫

—
মুহুই ।

মাধব পেখলু সে ধনী রাই ।
চিত পুতলি জন্ম এক দিষ্টে চাই ॥

বেড়ল মতল মথী চৌপাশা ।
অতি ক্ষীণ হাস বহত তছু নাশা ॥

অতি ক্ষীণ তনু জন্ম কাঞ্চন রেহা :
হেরইতে কোই না ধর নিজ দেহা ॥

কক্ষণ বলয়া গলিত দুই হাত ।
ফুল কবরী না মংঘরি মাথ ॥

চেতন মূরছন বুঝই না পারি ।
অনুক্ষণ ঘোর বিরহ স্বর জারি ॥

বিজ্ঞাপতি কহে নিরদয় দেহ ।
তেজল অব জগজন অনুলোহ ॥ ১৭৬

—
মল্লার ।

হিমকর পেখি, আনত করু আনন
রহত করুণা-পথ হেরি ।

নয়নকাজর দেই লিখই বিধুসুন্দ
তা সঞে কহত হি টেরি ॥

মাধব কঠিন হৃদয় পরবাসি ।
তোহারি বিলাসিনী পেখলু বিরহিনী ॥

অবহ পালটি গৃহে যাসি ॥
দধি পবন বহে কৈছে যুবতী সঞে

তাহে দুখ দেই অনঙ্গ ।

গেলই পরাণ আশা দেই রাখই

দশ নখে লিখই ভুজঙ্গ ॥

ভণয়ে বিদ্যাপতি শিবসিংহ নরপতি
বিরহক ইহ উপচারি ।

পরভূতক ডর পায়স লেই কর
বায়স নিয়ড়ে ফুকারি ॥ ১৭৭

মল্লার

সখীগণ কন্দরে খোই কলেবর
ধরমঞ্চে বাহির হোয় ।

দিনা অবলম্বনে উঠই না পারই
অত এ নিবেদনু ভোয় ॥

মাধব কত পরবোধব তোই ।

দেহ-দীপতি গেল হার ভার ভেল
জনম গোড়ায়লি রোই ॥

অসুরী বলয়ঃ ভেল কামে পিঙ্কাওল
দারুণ তুয়া নব লেহা ।

সখীগণ সাহসে ছোই না পারই
তন্তুক দোমর দেহ ॥

নবমী দশা গেলি দেখি আয়লু চলি
কালি রজনী-অবসানে ।

খাকুক এতধণ গেল সকল দিন
তাল মন্দ বিহিপয়ে জানে ॥

কেলি কলপতরু সুপুরুষ অবতরু
বিদ্যাপতি কবি ভাণে ।

রাজা শিবসিংহ রূপনারায়ণ
লছিমা দেবি পরমাণে ॥ ১৭৮

তুড়ি ।

মাধব ও নব-নাগরী বাল্য ।

তুহ বিচুরলি বিহিক ডারলি
ভেলি নিমালিক মালা ॥

সে যে মোহাগিনী দেখে দিনা গনি
পত্ন নেহারই তোরা ।

নিচল লোচন না শুনে বচন
চরি চরি পড়ু লোরা ॥

তোহারি মুরলী সে দিক ছাড়লি
কামরু কামরু দেহা ।

জনু সে মোণারের কোষিক পাথরে
তেজল কনক রেহা ॥

ফুল কবরী না বাক্সে সংবদি
দনী যে আশ এতা ।

রুখলি ভুখলি দুখলি দেখলি
মখিনী-মঙ্গ মমেতা ॥

তুমসি তুমসি পড়ু ধমি ধমি
আলি আলিঙ্গন চাহে ।

বাকব বেয়াধি পরাধীন ঔখধি
তা কর জীবন কাহে ॥

ভণয়ে বিদ্যাপতি করিয়ে শপথি
আর অপরূপ কথা ।

ভাষিতে ভাবিতে তোহারি চরিতে
ভরম হৈল যথা ॥ ১৭৯

পাহিড়া ।

বর রামা হে সোঁ কিয়ে বিচুরণ-বায় ।
করে ধরি মাথুর অমুতি মাগিতে
ততহি পড়ল মুরছায় ॥
কিছু গদ গদ স্নেহে লজ লজ আখরে
মো কিছু কহল বররামা ।
কঠিন শরীর মোর তেঁই চন্দ্ৰ আওল
চিত রহল মোই ঠামা ॥
তা বিনে রান্ধি দিবস নাহি ভাওট
তাহে রহল মন লাগি ।
অনি রমণী স্নেহে রাজ-সম্পদমায়ে
আছিয়ে মৈছে বৈরাগী ॥
হুই এক দিবসে নিচয়ে হাম মাযব
তুই পরবোধবি তাই ।
বিদ্যাপতি কহ চিত রহল তাহ
প্রেমে মিলায়ন নাই ॥ ১৮০ ॥

হুই ।

শুন শুন হৃদয় কর অবধান ।
নাহ রসিকবর বিদগদ জান ॥
কাহে তুই হৃদয়ে করসি অনুতাপ ।
অবহ মিলব মোই সুপুরুষ আপ ॥*
উদভট প্রেমে করসি অনুতাপ ।
নিতি নিতি ঐছন হিয়া-মাছা ভাগ ॥
বিদ্যাপতি কহ বাক্য হেহ ।
সুপুরুষ কবই না তেজয়ে লেহ ॥ ১৮১ ॥

ভাব-সম্মিলন ও পুনর্মিলন ।

ধানশী ।

যব হরি আয়ব গোকুল পুর ।
ধরে ধরে নগরে বাজাব জয়তুর ॥
আলিপন দেয়ব মোতিম হার ।
মঙ্গল কলস করব কুচতার ॥
সহকার-পল্লব চুচক দেবি ।
মাধব সেবি মনোরথ নেবি ॥
এপ দীপ নৈবেদ্য করব পিয়া আগে ।
লোচন-নীরে করব অভিষেকে ॥
গানিসন দেয়ব পিয়া কর আগে ।
ভণয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস ভাগে ॥ ১৮২ ॥

ধানশী ।

পিয়া যব আয়ব এ মনু গেহে ।
মঙ্গল বতই করব নিজ দেহে ॥
কনয়া কুন্ত ভরি কুচযুগ রাখি ।
দরপণ ধরব কাজর দেই আখি ॥
বেদী বনাব হাম আপন অঙ্গমে ।
গাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানে ॥
কদলী রোপব হাম গুরুয়া নিতম্ব ।
আম্র-পল্লব তাহে কিস্কিনী সুসম্প ॥
নিশি দিশি আওব কামিনী ঠাঠ ।
চৌদিকে পমারব চাঁদ কি হাট ॥
বিদ্যাপতি কহ পুরব আশ ।
স্বয় এক পলাকে মিলব তুয়া পাশ ॥ ১৮৩ ॥

বালা-ধানসী ।

অঙ্গনে আওব যব্ রসিয়া ।
পালটি চলব হাম ঈষত হাসিয়া ॥
আবেশে আঁচর পিয়া ধরবে ।
যাওব হাম যতন তাঁহ করবে ॥
রভস মাগব পিয়া যব হি ।
মুখ বিহসি নহি বোল তবহি ॥
হাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া ।
করে কর বারব কুটিল আপ দিঠিয়া ॥
সো গেহ যুপুত্থ ভ্রমরা ।
চিবুক ধরি অধর-মধু পিয়ব আমারী ॥
ভেধনে হরব মো-চেতনে ।
বিদ্যাপতি কহ ধনি ভুয়া জীবনে ॥ ১৮৪

যুহই ।

হামক মন্দিরে যব আওব কান ।
দিঠি ভরি ছেবব সে চান্দবয়ান ॥
নহি নহি বোলব যব্ হাম নারী ।
অধিক পিরীতি তব্ করব মুরারি ॥
করে ধরি হামক বৈঠায়ব কোর ।
চিরদিনে অদয় জুড়ায়ব মোর ॥
কবব আলিঙ্গন দর কবি মান ।
ও রসে পূরব হাম মুদব নয়ান ॥
ভণয়ে বিদ্যাপতি স্তন বর নারী ।
তোহারি পীরিতিক যাও বলিহারি ॥ ১৮৫

ধানসী ।

আওল গোকুলে নন্দ-কুমার ।
ধানন্দ কোই কহই অনি পার ॥

কি কহব রে সখি রজনীক কাজ ।
অপনহি হেরনু নাগর-রাজ ॥
আজু স্তন নিশি কি পোহায়নু হাম ।
প্রাণ-পিশারে করন পরধাম ॥
বিদ্যাপতি কহে স্তন বর নারি ।
ধৈরজ্ঞ ধর তোহে মিলব মুরারি ॥ ১৮৬

গান্ধার-শ্রীরাগ ।

আজু রজনী হাম ভাগ্যো পোহায়ন
পেখনু পিয়া মুখচন্দ ।
জীবন যৌবন মদন করি মানন
দশদিশে যে ॥
আজু মধু গেহ গেহ করি মানন
আজু মধু নহ ভেল দেহা ।
আজু নিহি মোহে অলুকেল হোয়ল
ট্টল সবহ মদেহা ।
মোহি কোকিল গব লাগ ডাকউ
লাগ উদয় কর চন্দ ।
পাঁচ বাণ অব লাগ বাণ হউ
এলয়পবন বহ মন্দ ॥
অল মো ন যবই মোহে পরিহোষত
তবই মানব নিজ দেহা ।
বিদ্যাপতি কহ অলপ ভাগি নহ
ধনি ধনি ভুয়া নব লেহা ॥ ১৮৭

ধানসী ।

কি কহব রে সখি আনন্দ ওর
চিরদিনে মাধব মন্দিরে মোর ॥

পাপ স্খ্যাকর যত হুখ দেল ।
 পিয়া মুখ দরশনে তত স্খ্য ভেল ॥
 আঁচর ভরিয়া যদি মহানিধি পাই ।
 তব হাম পিয়া দরদেশে না পাঠাই ॥
 নীতের ওটনী পিয়া, গিরিমীর বা ।
 বরিষার ছত্র পিয়া, দরিয়ার না ॥
 ভণয়ে বিদ্যাপতি স্তন বরনারি ।
 স্খজনক হুখ দিবস দুই চারি ॥ ১৮৮

ধানশী ।

দারুণ ঋতুপতি যত হুখ দেল ।
 হরি-মুখ হেরইতে সব দর গেল ॥
 যতই আছিল মম জদয়ক সাপ ।
 সে সব পুরল পিয়া পরমাদ ॥
 রভস আলিঙ্গনে প্লকিত ভেল ।
 অধরকি পানে বিরহ দরে গেল ॥
 চিরদিনে বিহি আজু পুরল আশ ।
 হেরইতে নয়ানে ন'হি অবকাশ ॥
 ভণহ বিদ্যাপতি আর নাহি আদি ।
 সমুচিত ঔখদে না রহে বেয়াদি ॥ ১৮৯

ভূপালী ।

চিরদিনে সে বিহি ভেলি অলুকল
 দুই মুখ হেরইতে দুই সে আকুল ॥
 বাহ পসারিয়া দৌছে দৌছা কর ।
 দুই অধরামতে দুই মুখ ভর ॥
 দুই তলু কাঁপই মদনক বচনে ।
 কিঞ্চিণী রোল করত পুনঃ মদনে ॥

বিদ্যাপতি অব্ কি কহব আর ।
 যৈছে প্রেম দুই তৈছে বিহার ॥ ১৯০

ভূপালী ।

দৌহার দলহ দুই দরশন ভেল ।
 বিরহ-জনিত হুখ সব দরে গেল ॥
 করে পরি বৈসায়ল বিচিত্র আসনে ।
 রময়ে রতন শ্যাম রমণী রতনে ॥
 দত্তবিধ বিলম্বয়ে বহুবিধ রঙ্গ ।
 কমলে মধুপ দেন পাওল সঙ্গ ॥
 নয়ানে নয়ান দৌহার বয়ানে বয়ান ।
 দুই গুণে দুই জগ দুই জনে গান ॥
 ভণয়ে বিদ্যাপতি নাগর ভোর ।
 ব্রিহুবন বিজয়া নাগরী চোর ॥ ১৯১

ভূপালী ।

হা হক দরশন মাগক কল ।
 নয়নক অধন মুখক ভাস্কল ॥
 জদয়ক নগমদ গীমক হার ।
 দেহক সপবস গেহক সার ॥
 পাখীক পাখ মীনক পানী ।
 জীবক জীবন হাম তুই জানি ॥
 তুই কৈছে মাধব কহবি মোয় ।
 বিদ্যাপতি কহ দুই দোহা হোয় ॥ ১৯২

ধানশী ।

মথি কি পুছসি অনুভব মোয় ।
 মোই পিরীতি অমুরাগ বাখানি
 তিলে তিলে নতন হোয় ॥

বিদ্যাপতি ।

জনম অবধি হাম রূপ নেহারনু সঁঝক বেরি সেব কোই মাগই,
নয়ন না তিরপিত ভেল । হেরইতে তুয়া পদ লাঞ্জে ॥ ১৯৪

সোই মধুর বোল শ্রবণহি শুনহু
শ্রুতিপথে পরশ না গেল ॥ ধানশী ।

কত মধু যামিনী রভসে গোঁচায়নু তাতল সৈকতে বারিবিলু সম;
না বুঝনু কৈছন কেলি । হৃদ-মিত-রমণী সমাজে ।

লাখ লাখ যুগ হিয়ে লিয়ে রাখহু তোহে নিসরি মন তাহে সমপিতু
তবু হিয়া জুড়ন না গেলি ॥ অব মধু হব কোন কাজে ॥

কত বিদগধ জন রসে অনুমগন মাধব হাম পরিণাম-নিরাশ; ।
অমুভব—কাহ না পেথ । তুই জগতারণ, দীন দয়াময়,

বিদ্যাপতি কহ প্রাণ জুড়াইতে অতএ তোহারি বিশোয়াসা; ॥
লাখে না মিলল এক ॥ ১৯৩

আঁজ-নিবেদন ।

ধানশী ।

যতনে যতেক ধন, পাপে বাটায়নু কত চতুরানন, মরি মরি যাওত.
মেলি পরিজনে ষায় । ন তুয়া আদি অবসান; ।

মরণক বেরি হেরি, কোই না পুছই তোহে জনমি পুন, তোহে সমাওত.
করম সঙ্গে চলি যায় ॥ মাগর-লহরী সমান; ॥

এ হরি বন্ধো তুয়া পদ নায । ভণয়ে বিদ্যাপতি, শেষ শমন-ভয়ে
তুহ; পদ পরিহরি, পাপপয়োনিধি, তুয়া বিলু গতি নাহি আরা; ।

পার হবে কোন উপায় ॥ আদি অনাদিক, নাথ কহায়সি,
যাবত জনম হাম, তুয়া পদ না সেবিনু "অব তারণ ভার তোহার; ॥ ১৯৫

যুবতী মতিময় মেলি । বরাড়ী ।
অমৃত তেজি কিয়ে, হলাহল পীয়নু

মল্লপদে বিপদহি ভেলি ॥ মাধব বহুত মিনতি করি তেহ
ভণহু বিদ্যাপতি, সেহ মনে গুণি, দেই তুলসী তিল, দেহ সমরি

কহিলে কি বাঢ়ব কাজে । দয়া জানি ছোড়বি মোর ॥

গণইতে দোষ গুণ লেশ না পাওবি
 যব তুই করবি বিচার ।
 তুই জগন্নাথ জগতে কহায়সি,
 জগ বাহির মুহি মঞি ছায় ॥
 কিয়ে মানুষ, পশু, পাখী যে জনমিয়ে,
 অথবা কীট, পতঙ্গে ।

করম বিপাকে, গতাগতি পুনঃ পুনঃ
 মতি রহ তুয়া পরসঙ্গে ॥
 ভণয়ে বিদ্যাপতি, অতিশয় কাতর,
 তরইতে ইহ ভব-সিদ্ধ ।
 তুয়া পদ-পল্লব, করি অবলম্বন,
 তিল এক দেহ দীন-বন্ধু ॥ ১৯৬

পরিশিষ্ট ।

শ্রীকৃষ্ণের পূর্করাপ ।

বরাডী ।

আর কবে হবে মোর শুভক্ষণদিন ।
 নয়নে নেহারিতে না বাসব ভিন্ন ॥
 এসখি এসখি নিবেদন তোয় ।
 সো কি সুধামুখি মিলব মোয় ॥
 আধ মুচকি হাসি হেরব নয়ানে ।
 সুমধুর বোল কি শুনব শ্রবণে ॥
 কুচযুগ করে পরশিতে যব যাব ।
 করে কর বারি বয়ান পালটাব ॥
 চরণ পরশি মুখ করব সদাস ।
 রসাবেশে মজু হিয়ে করব আলস ॥

রাই রঙ্গিণী মধু মিলব কোর ।
 সফল জীবন তব হোষব মোর ॥
 ঐছন কাতর নাগর ভাষ ।
 শুনি কবিরঞ্জন চলু ধনি পাশ ॥ ১৯৭

সখীসংবাদ ।

আড়ানি ।

মুদিত নয়নে হিয়া ভুজ-যুগে চাপি ।
 সুতি রহত হরি কছু না আলাপি ॥
 পরসঙ্গে কহলহি নাম হি তোরি ।
 তবতি মিলিয়া আখি চাহে মুখ মোরি ॥
 সুন্দরি ইথে নাহি কর আন ছন্দ ।
 তোহে অনুরত ভেল গামর চন্দ ॥
 যোই নয়ান ভঙ্গি না সহে অনঙ্গ ।
 মোই নয়নে তবে লোর তরঙ্গ ॥
 যোই অবরে সদা মধুরিম হাস ।
 মোই নীরস ভেল দৌব নিশ্বাস ॥
 বিদ্যাপতি কহ মিছ নাহি ভাখি ।
 গোবিন্দ দাস রই তহি কৃত সাধি ॥ ১৯৮

মিলন ।

সুইই ।

বেজনসায়ে যব বসন উভারল,
 লাজে লাজাওলি গোঁরি ।
 কব কুচ কাঁপিতে, বিহসি বদন ধনি ।
 অঙ্গ কয়ল কত মোড়ি ॥

নীবিবন্ধ খসাইতে করে কর ধন ধনি
তাহে বেকত কুচজোরি ॥
দয় সমাধানে বিফল ভেল শলীমুখী,
তব শ্রাম কোরে আগোনি ॥
এত করব সাধ, ভাবি রই মাধব,
রাই প্রেমে ভেল ভোর ।
ভণয়ে বিদ্যাপতি, গোবিন্দ দাস ভণি,
পূরল ইহ রসওর ॥ ১৯৯

গুর্জরী ।

উদসল কুন্তল ভার ।
মুরতি শিসার অবতারা ॥
অতিশয় প্রেম বিকার ।
কামিনী করত পুরুষ বিহার ॥
ডোলত মোতিমহারা ।
যামুন জলে যৈছে লুপ্ত ধারা ॥
কুচ কুন্ত পালটল বয়না ।
রস অমিয়া জন্ম চারত নয়না ॥
প্রিয়তম করতহি দেবা ।
সরসিজ মাহেজন্ম রহল চকেবা ॥
কঙ্কণ কিঙ্কিণী বাজে ।
জয় জয় ডিণ্ডিম মদন সমাজে ॥
রসিক শিরোমণি কান ।
কবি রঞ্জন রসভাণ ॥ ২০০

প্রেমবৈচিত্র্য ।

প্ৰেমজরী ।

কি কব রাইয়ের গুণের কথা ।
সবগুণে তারে গড়িল ধাতা ॥
এরস বিলাস করিল যত ।
এক মুখে তাহা কহিব কত ॥
কিবা সে মধুর নটন গান ।
অমিয়া অধিক করনু পান ॥
সে সব কহিতে হিয়া না বাক্যে ।
দরশন লাগি পরাণ কাঁদে ॥
শুনহে পরাণ-বল্লভ সখা ।
সে ধনি পুন্ম কি পাইব দেখা ॥
নয়ান বাণে সে হানিল যবে ।
নিভোর হইয়া রচিনু তবে ॥
চুষন করল যখন ধনী ।
অধীর তবই কছু না জানি ॥
দৃঢ় আলিঙ্গনে হরল জান ।
বিপরীত কবিরঞ্জন ভাণ ॥ ২০১

বালা-ধানশী ।

কি কহব এ সখি আজুক বিচার ।
সোই সুপুরুষ মোহে কয়ল বিহার ।
ধরি পই হাসি আলিঙ্গন দেল ।
মনমথ অকুর কুসুমিত ভেল ॥
আঁচর পরশি পয়োধর হের ।
জনম পঙ্গু জন্ম উঠল সুমের ॥
যব নীবিবন্ধ খসাওল কান ।
আপনি দিব তব যহু কছু জান

রতি চিহ্নে জ্ঞানলু কঠিন মুরারি ।
 তোহারি পুণো আওলু হাম নারী ॥
 কহ কবিরঞ্জন সহজ মধুরাই ।
 না কহ সুধামুখী গেও চতুরাই ॥ ২০

ভূপালী ।

সবই আপন ভবন গেল ।
 সুবদনী চিতে চমক ভেল ॥
 নাসা পরশি রহল ধন্দ ।
 ঈষৎ হাসয়ে বয়ান চন্দ ॥
 মথি হে অপক্লপ বর কান ।
 কাঁহা গেও মধু সে হেন মান ॥
 যো কিছু কহল রসিকরাজ ।
 কহিতে অবহ বাসিয়ে লাজ ॥
 বিভ্রাপতি কহে ঐছন কান ।
 দাস গোবিন্দ এরস ভাগ ॥ ২০৩

মাধুর ।

সিঙ্গুড়া ।

পুরুষরতন হেরি মন ভেল ভোর ।
 তিল আধ সুখ নাহি হুখ নাহি ওর ॥
 বড় অভিনায়ে ভজিহু বরনাহ ।
 দৈবে বিমুখ ভেল কি কহব কাহ ॥
 দরশন হুলহ হুলহ নবরোহা ।
 বিরহ-বিকল মন জীবন সন্দেহা ॥
 অপক্লপ রূপ মধুর বসলীলা ।
 সকল নাগরীগণ কষণক শিলা ॥

অমুচিত কাজ সহজে মধু ভেলা ।
 সোঙরি মোতহু নবরোবন গেলা ॥
 মরমক হুখ কহিতে হোয় লাজ ॥
 দারুণ দৈব করল কোন কাজ ॥
 রসিক শিরোমণি নাগর কান ।
 রস ইচ্ছিত কবিরঞ্জন ভান ॥ ২০৪

সুহই ।

প্রেমক অক্ষুর, আঁত জাত ভেল,
 না ভেল যুগল পলাশা ।
 প্রতিপদ চাঁদ উদয়ে য়েছে যামিনী,
 সুখ নব ভৈগেল নৈরাশা ॥
 মথি হে অব মুখে নিহঁর মাধাই ।
 অবধি রহল কিছুরাই ॥
 কো জানে চাঁদ, চকোরিণী বন্দব,
 মাধব মধুপ সুজান ।
 অনুধন কানু পীরিতি অনুমানিয়ে,
 দিশ্চিতি বিহি পরমাণ ॥
 পদে পরাণ আন নাহি জানত
 কানু কাহু করি য়র ।
 বিদ্যাপতি কহে নিকরুণ মাধব,
 গোবিন্দ দাস রসপুর ॥ ২০৫

তিরোতা-দানন্দী ।

পরাণ-পিয়-মথি হামারি পিয়া ।
 অবহঁ না মিলল কুলিশহিয়া ॥
 নখর খোড়ায়লু দিন লেখি লেখি ।
 নয়ন আপায়লু পিয়া পথ পেখি ॥

বিদ্যাপতি

যব হাম বাপ। পরিহরি গেল :
কিয়ে দোষ কিয়ে গুণ বুঝই না ভেল
অব হাম তরঙ্গী বুঝলু রসভাষ :
হেন জন নাহি কহয়ে পিয়া পাশ ॥
বিদ্যাপতি কহে কৈছন প্রীত :
গোবিন্দদাস কহ ঐছন রীত ॥ ২০৬

জয়জয়ন্তী ।

যারে সখি কবে হাম সো ব্রজে যাওন
কবে পিতা নন্দ যশোদা মায়ের স্থানে
খির সর মাখন খায়ব ॥
কবে প্রিয় ধবলি শ্যামলী সুরভি নেই
সখা সঞে দোহি দোহাইব :
কবে প্রিয় শ্রীদাম, সুবল সখা মেলি
কাননে দেখু চরাইব ॥
কবে যমুনা তীরে নীপতরুন্মলে
মোহন বেণু বাজাইব :
কবে বৃষভানু কিশোরী গোবি সঞে
কুঞ্জহি রাস বেহারিব ॥
কবে ললিতাদি, রাইক প্রিয় সখি,
আবেশে কোর পর লইব :
কবে কবিরঞ্জন, ঐছন শুভ দিন
রাইক মান মানাইব ॥ ২০৭

শ্রীরাধার রূপ ।

ধানশী :

মাধব কি কহব সুন্দরী রূপে :
কতন। যতনে বিধি আনি মিলান
দখলু নয়ান স্বরূপে ॥
পরবরাজ-চরণ যুগে শোভিত
গতি গজরাজক ভানে :
কনক কদলী পর সিংহস মাহন
তা পর মেরু সমানে ॥
মেরু উপরে জুই কমল কুলাঙ্গন
নাল বিনা কুচি পায় :
নগিময় হার দার বহু হরসরি
তেঞি নাহি কমল স্বকার ॥
অধর-বিস্ম সনে দশন দাড়িম্বীজ
রবিশশী উভয় পংখ :
রাজ দরে রত্ন নিকটে ন আওতে
তেই না করয়ে গরবে ॥
সারঙ্গ বচন জন সারঙ্গ নয়ন
সারঙ্গ তনু সমদানে :
সারঙ্গ উপরে জন দস সারঙ্গ
কেলি করই মধুপানে ॥
ভগতি বিদ্যাপতি জন বরধুবতি
এহন জগৎ নহি জানে :
রাজা শিবসিংহ রূপনন্দায়ণ
লছিমা দেবী পরমাংগ ২০৮

চণ্ডীদাস ।

চণ্ডীদাস ।

চণ্ডীদাস ব্রাহ্মণ । বীরভূমের
অন্তর্গত নানুর গ্রামে তাঁহার জন্ম ।
নানুর, আহাম্মদপুর-স্টেশন হইতে প্রায়
নয় ক্রোশ । চণ্ডীদাস শ্রীচৈতন্যদেবের
জন্মের বহু পূর্বে জন্মগ্রহণ করেন ।
সম্ভবতঃ ১৩৩৯ শকে চণ্ডীদাস জন্ম-
গ্রহণ করেন ।

নাট্যিকার পূর্বরাগ ।

কামোদ :

সই কেবা শুনাইল গ্রাম নাম
কাণের ভিতর দিয়া,
মরমে পশিল গো,
আকুল করিল মোর প্রাণ
না জানি কতক মধু,
গ্রাম নামে আছে গো,
বদন ছাড়িতে নাহি পারে ।
ভূপিতে জপিতে নাম,
অবশ করিল গো,
কেমনে পাইব সই তারে ॥

নাম পরতাপে যার,
এছন করিল গো,
অঙ্গের পরশে কিবা হয়
বেথানে বসতি তার,
নয়নে দেখিয়া গো,
খুবতী ধরম কৈছে রয় ।
পাসরিতে করি মনে,
পায়রা না বায় গো,
কি করিব কি হুণে উপায়
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে,
কুলবতী কুল নাশে,
আপনার যৌবন যাচায় ॥

তিরোতা ।

চিত্র দর্শন :

হাম সে অবলা, জন্ম অথলা,
ভাল মন্দ নাহি জানি ।
বিরলে বসিয়া, পটেতে লিখিয়া,
বিশাখা দেখাও আনি ॥
হরি হরি এমন কেন বা হলো ।
বিষম বাড়বা অনল মাঝারে
আমারে ডারিয়া দিল ॥

বধসে কিশোর, রূপ মনোহর,
অতি সুমধুর রূপ ।

নয়ন যুগল, করয়ে লীভল,
বড়ই রসের কূপ ॥

নিজ পরিজন, সে নহে আপন,
বচনে বিশ্বাস করি ।

চাহিতে তা পানে, পশিল পরাণে,
বুক বিদরিয়া মরি ॥

হি ছাড়াইতে, ছাড়া নহে চিতে,

এখন করিব কি ;

হে চণ্ডীদাসে, শ্যাম নব রসে,
ঠেকিল রাজার শি ॥ ২

কামোদ ।

(সাক্ষাৎ দর্শন ।)

জলদবরণ কানু, দলিত অঞ্জন জলু,

উদয় হয়েছে সুধাময় ।

নয়ন চকোর মোর,

পিতে করে উত্তরোল,

নিমিষে নিমিষ নাহি সয় ॥

সখি দেখিছু শ্যামেরূপ যাইতে জলে ;

ভালে সে নাগরী, হয়েছে পাগলী,

সকল লোকেতে বলে ॥

কিবা সে চাহনি, ভুবন ভুলনী,

দোলনি গলে বনমালা ।

প্র লোভে, জমরা কুল,

বেড়িয়া তহি রসাল ॥

তুইটি মোহন, নয়নের বাব,

দেখিতে পরাণে হানে ।

পশিয়া মরমে, যুচায়া ধরমে,

পরাণ সহিত টানে ॥

চণ্ডীদাস কর, ভুবনে না হয়,

এমন রূপ যে আর ।

যে জন দেখিল, সে জন ভুলিল,

কি তার কুল বিচার ॥ ৩

—
কামোদ ।

বরণ দেখিছু শ্যাম

জিনিয়াত কোটি কাম,

বদন জিতল কোটি শাসী

ভাঙে ধনুভঙ্গী ঠাম,

নয়ান কোণে পুরে বাব,

হাসিতে থময়ে সুখ রাশি ॥

সই এমন সুন্দর বর কান ।

হেরিয়া সেই মুরতি,

মতী ছাড়ে নিজ পতি,

তেরাপিষ; লাগে ভয় মান ॥

এ বড় কারিকরে, কণ্ঠেলে তাহারে,

প্রতি অঙ্গে মদনের শরে ।

যুবতী ধরম, দেহা-ভুজঙ্গম,

দমন করিবার তরে ॥

অতি সুশোভিত, বক্ষ বিস্তারিত,

দেখিছু দর্পণাকার ।

তাহার উপরে, মালা বিরাজিত

কি দিব উপমা তার ॥

নাভির উপরে. শোম লতাবলী,

সাপিনী আকার শোভা ।

ভুরু বননী. কামধনু জিনি,

ইন্দ্র ধনুকের আভা ॥

চরণ নথরে. বিধু বিরাজিত,

মণির মঞ্জীর তায় ।

চণ্ডীদাস হিয়. সে রূপ দেখিয়া.

চকল হইয়া বায় ॥ ৫

কামোদ .

মুখ ছানিয়া কেবা, ও তব ডেলেছে গো.

ভেমতি গ্যামের চিকণ দেখ.

অঙ্গন গঞ্জিয়া কেবা, স্বপ্ন আনিল রে.

চাঁদ নিস্কাড়ি কৈল থেহা ॥

সে খেহা নিস্কাড়ি কেবা, মুখ বনাইল রে.

জবা ছানিয়া কৈল গও

বিস্ম ফল জিনি কেবা, ওই গড়ল রে

ভুজ জিনিয়া করি-শুও ॥

কম্বু জিনিয়া কেবা, কষ্ট বনাইল রে.

কোকিল জিনিয়া সুন্দর .

আরদ্র মাখিয়া কেবা, সারদ্র বনাইল রে.

ঐছন দেখি পীতাম্বর ॥

বিস্তারি পাষাণে কেবা, রতন বসাইল রে

এমতি লাগয়ে বৃকের শোভা .

দাম-কুম্বে কেবা, সুবমা করেছে রে.

এমতি তত্তর দেখি আভা ॥

আদলি উপরে কেবা, কদলি রোপন রে

ঐছন দেখি উরুতা .

অম্বুলি উপরে কেবা, দর্পণ বসাইল রে.

চণ্ডীদাস দেখে যুগে যুগ ॥ ৬

ধানসী .

শ্যামের বদনের ছটার কিবা ছবি :

কোটি মদন জন, জিনিয়া শ্যামের তত

উদইছে যেন শশী রবি ॥

মই, কিবা সে শ্যামের রূপ.

নয়ান ছুড়ায় চেঞা .

হেন মনে লয়. যদি লোক ভয় নয়.

কোলে করি মেয়ে বেঞা ॥

তরুণ মুরলী. করিলা পাগলী

দহিতে নারিক বরে .

মদ্যারে বলিয়া. বিদায় লইলাম.

কি করিবে দোসর পরে ॥

দরম ধরম. দরে তেরাগিত

মনেতে লাগিল সে .

চণ্ডীদাস ভণে. আপনার মনে

বুঝিয়া করিবে যে ॥ ৬

কামোদ .

সজন, কি হেরিলু যমুনার কণ্ঠে

রজ-কুল-নন্দন, হরিল আমার মন

বিভঙ্গ দাঁড়াঞা তরু-মূলে .

গোকুল অগর নাহে.

আর কত নারী আছে,

তাহে কেন না পড়িল বাধা .

চণ্ডীদাস

নিরমল কুলখানি,
যতনে রেখেছি আমি,
বাণী কেন বলে "রাধা রাধা" ॥
মল্লিকা চম্পক দামে,
চুড়ার চালনী বামে,
তাহে শোভে ময়ূরের পাখে ।
আশে পাশে ধেয়ে ধেয়ে,
সুন্দর সৌরভ পেয়ে,
অলি উড়ি পড়ে লাখে লাখে ॥
সে কিরে চুড়ার ঠাম,
কেবল যেমন কাম,
নানা ছাঁদে বাধে পাকমোড়া ।
শির বেড়ল বৈলান জালে,
নব গুঞ্জামণি মালে,
চঞ্চল চাঁদ উপরে জোড়া ॥
পায়ের উপর খুয়ে পা,
কদম্বে হেলায়ে গা,
গলে শোভে মালতীর মালা ।
বড়ু চণ্ডীদাস কর,
না হইল পরিচয়,
বসের নাগর বড় কাল ॥ ৭

ধানন্দী ।

(সখীর উক্তি ।)

যরের বাহিরে, দণ্ডে শতবার,
ডিলে ডিলে আসে দ্বার ।
মন উচাটন, নিরাস সন্ধান,
কদম্ব কাননে ছায় ॥

রাই এমন কেনে বা হলো ।
গুরু ছুরজন, ভয় নাহি মন,
'কোথা বা কি দেব পাইল ॥
সদাই চঞ্চল, বসন অঞ্চল,
সম্বরণ নাহি করে ।
বসি থাকি থাকি, উঠয়ে চমকি,
ভ্রষণ খসিয়ে পরে ॥
বয়সে কিশোরী, রাজার কুমারী,
তাহে কুলবধু বালী ।
কিবা অভিলাষে, বাড়ায় লালসে,
না বুঝি তাহার জন্য ॥
তাহার চরিতে, হেন বুঝি চিতে,
হাত বাড়াইলে চাঁদে ।
চণ্ডীদাস ভণে, করি অহুমান,
ঠেকেছে কালিয়া গাঁদে ॥ ৮

সিদ্ধুড় ।

রাধার কি হলো অন্তরে বাথ ।
বসিয়া বিরলে, থাকয়ে একলে,
না শুনে কাহার কথা ॥
সদাই দেখানে, চাহে মেঘপানে,
না চলে নয়নের তার ॥
বিরতি আহারে, রাঙ্গা বাস পরে,
'যেমন যোগিনী পার ॥
এলাইয়া বেণী, ফুলের গাঁনি,
দেখয়ে খসিয়ে চুলি
হসিত বয়ানে, চাহে মেঘপানে,
কি কহে দুহাত তুলি ॥

একদিষ্ট করি, ময়ূর ময়ূরী,
কঠ করে নিরীক্ষণে ।
চণ্ডীদাস কর, নব পরিচয়
কালিয়া বঁধুর সনে ॥ ৯

ধানশী ।

কালিয় বরণ, হিরণ-পীধন,
বধন পড়য়ে মনে ।
মুরছি পড়িয়া, কান্দয়ে ধরিয়া,
সব সখী জনে জনে ॥
কেহ কহে মাই, ওকা দে কাড়াই,
রাইয়েরে পেয়েছে ভূতা ।
কাপি কাপি উঠে, কহিলে না টুটে,
সে যে বৃষভানু-মূতা ॥
রক্ষামন্ত্র পড়ে, নিজ চূলে কাড়ে,
কেহ বা কহয়ে ছলে ।
নিশ্চয় কহি যে, আনি দেও এবে,
কালার গলার ফুলে ॥
পাইলে সে ফুল, চেতন পাইয়া,
তবে উঠিবেক বাল ।
ভূত-শ্রেত আদি, বুচিয়া যাইবে,
যাইবে অঙ্গের জ্বালা ॥
কলে চণ্ডীদাসে, আন উপদেশে,
ফুলের বৈরী যে কালা ।
দেখাও যতনে, পাইবে চেতনে,
ঘুচিবে অঙ্গের জ্বালা ॥ ১০

ধানশী ।

ওকা আনি গিয়া পাছে আছে ভূতা ।
কাপি কাপি উঠে এই বৃষভানু মূতা ॥ ৯
কালিয় কোড়র হিরণ-পীধন

ববে পড়ে মনে ।

মুরছি পড়িয়া কান্দে ধরি ঘুম ধানে ॥
রক্ষা রক্ষা মন্ত্র পড়ে ধরি ধনীর চূলে ।
কেহ বোলে আনি দেহ

কালার গলার ফুলে ॥

চেতন পাইয়া তবে উঠিবেক বাল ।
ভূত শ্রেত ঘুচিবেক যাইবেক জ্বালা ॥
বিজ্ঞ চণ্ডীদাসে কর যারে কহ ভূত ।
শ্রাম চিকিৎসা সে নান্দেব যারের পুতা ॥ ১১

ধানশী ।

সোণার নাতিনী, এমন যে কেনি,
হইলা বাউরী পারা ।
সদাই রোদন, বিরস বদন,
না বুঝি কেমন ধারা ॥
যমন যাইতে, কদম্ব তলাতে,
দেখিলা যে কোন জনে ।
যুবতী জনার, ধরম নাশক,
বসি থাকে সেই ধানে ॥
সে জন পড়ে তোর মনে ।
মতীর ফুলের কলক রাধিলি,
চাহিয়া তাহার পানে ॥
একে ফুলনারী, ফুল আছে বৈরী,
তাহে বন্ধুয়ার বধু ।

কহে চণ্ডীদাসে, কুল-লীল নাশে,
কালিয়া প্রেমের মধু ॥ ১২

কামোদ ।

সোণার নাতিনি কেন,
আইস যাও পুনঃ পুনঃ,
বুঝি তোমার অতিপ্রাণ ।
সদাই কান্দনা দেখি,
অক্লান্ত করয়ে আশি,
তু তি কুল সকল পাছে যায় ॥
যমুনার জলে যাও,
কদম তলার পানে চাও,
না জানি দেখিলা কোন জনে ।
শ্রামল বরণ হিরণ-পিংগন,
বসি থাকে বধন তখন,
সে জন পড়েছে বুঝি মনে ॥
বরে আসি নাহি খাও,
সদাই তাহারে চাও,
বুঝিলাও তোমার মনের কথা ।
এখনি শুনিলে স্বরে,
কি গোল বলিবে তোরে,
বাড়িয়া তান্ধিবে তোর মাথা ॥
একে ভুগি কুল নারী,
কুল আছে তোমার বৈরী,
আর তাহে বজ্রুর বধু ।
কহে বজ্র চণ্ডীদাসে,
কুল লীল সব ভাসে,
লাগিল কালিয়া-প্রেম-মধু ॥ ১৩

হুহুই ।

না যাইও যমুনার জলে,
উরুয়া কদম্বমূলে,
চিকণকাল করিয়াছে থানা ।
নব জলধর রূপ,
মুনির মন মোহে গো,
তেঞি জলে যেতে করি মান ॥
ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা ভাতি,
বহিয়া মদন জিতি,
চাপ জিতি মলয়ক ভালে ।
ভুবন বিজয়া মাল,
মেঘে মৌলিমিনী কল,
শোভা করে শ্রামচাঁদের গলে ॥
নয়ান কটাক হাঁদে,
হিয়ার ভিতরে হানে,
আর তাহে মুরলীর তান ।
শুনিয়া মুরলীর গান,
ধৈরজ না ধরে প্রাণ,
নিরখিলে হারাবি পরাণ ॥
কানড়া কুসুম জিনি,
শ্রামচাঁদের বদন ধানি,
হেরিবে নয়ানের কোণে যে ।
দ্বিজ চণ্ডীদাস ভণে,
চাহিয়া পোষিল পানে,
পরানে বাঁচিবে সখি কে ॥ ১৪

ধীনশী ।

যমুনা যাইয়া, শ্যামেরে দেখিয়া;
 যেরে আইল বিনোদিনী ।
 বিরলে বসিয়া, কান্দিয়া কান্দিয়া,
 ধোয়ায় শ্যামরূপ খানি ॥
 নিজ করোপর, রাখিয়া কপোল,
 মহামোগিনীর পারা ।
 ও ছুটী নয়ানে, বহিছে সবনে,
 আবণ মেঘেরি ধারা ॥
 চেন কালে তথা, আইল ললিতা,
 রাই দেখিবার তরে ।
 সে দশা দেখিয়া, ব্যথিত হইয়া,
 তুলিয়া লইল কোরে ॥
 নিজ বাস দিয়া, মুছিয়া পুছয়ে,
 মধুর মধুর বাণী ।
 আজু কেনে ধনি, হয়েছে এমনি,
 কহ না কি লাগি শুনি ॥
 অজ্ঞানম মুখে, হাসি বিধুমুখে,
 কহু না হেরিছে আন ।
 আজু কেন বল, কান্দিয়া ব্যাকুল,
 কেমন করিছে প্রাণ ॥
 চাচর চিকুর, কিছু না সম্বর,
 কেনে হইলে অগেয়ান ।
 চণ্ডাদাস কহে, বেজেছে জদয়ে,
 শ্যামের পিত্রীতি বাণ ॥ ১৫

তুড়ি ।

অঙ্গ পুলকিত, মরম সচ্চিত,
 অকরে নয়ন করে ।
 দুন্নি অমুমানি, কালী রূপ খানি,
 তোমারে করিয়া ভোরে ॥
 দেখি নানা দশা, অঙ্গ যে বিদশ,
 নাহত এ বড় ভাবে ।
 সে বর নাগর, গুণের সাগর,
 কিবা না করিতে পারে ॥
 সুন সুন রাই, কহি তুষ্টা ঠাঁই,
 ভাল না দেখি যে ভোরে ।
 সতী কুলবতী, তুষা যে খোয়াতি,
 আছয় গোকুল পুরে ॥
 ইহাতে এখন, দেখি যে কেমন,
 নাহি লাজ গুরুতরে ।
 কহে চণ্ডীদাসে, গাম মন রসে,
 দুন্নিলে বুঝিতে নারে ॥ ১৬

নায়কের পূর্ণরাগ ।

তুড়ি ।

তড়িত বরনী, হরিণ নয়নী,
 দেখিলু আশ্রিনা মাঝে ।
 কিবা বা দিগা, অমিয়া চা-য়,
 পড়িল কোন বা রাজে ॥
 সেই কিবা সে হৃদয় রূপ
 চাহিতে চাহিতে, পশি গেল ঐশে,
 বড়ই রসের কূপ ॥

মোণার কটোরি, কুচখণ্ড গিরি,
কনক মন্দির লাগে ।

তাহার উপরে, চড়াটী বনালে,
সে আর অধিক ভাগে ॥

কে এমন কারিগর, বানাইলে স্বর,
দেখিতে নারিলু তাপে :

দেখিতে পাইলু, শিরোপা করিঁটু,
এমতি মন যে করে ॥

আছিল, বেকত হইল,
দেখিতে পাইলু সে

ঐচ্ছা মন্দিরে, শয়ন করে যে,
সে মেনে নাগর কে ॥

হিয়ার মাল, ঘোবনের ডাল,
পমারী পমারল যেন :

চাকতে কাটিয়, চাক দে করিয়,
তাহাতে বসাইল হেন ॥

অবর ঘর, পড়িছে জদ,
দশন মুক : শলী

মোপ মনে হয়, এমতি করয়,
তাহাতে যাইয়, পনি ॥

চণ্ডীদাসে কয়, ও কয় কি হয়,
গরম কহিলে বটে :

যার কার কাজে, কয় যদি পাছে,
তবে যে কুংসা বটে ॥ ১০

—
তুড়ি ।

কিশোরী, মেদের বিজুরি,
চমকি চলিয়া গেল ।

সঙ্গের সঙ্গিনী, সকল কামিনী,
ততচি উদয় ভেল ॥

সই জনমিয়া দেখি নাই হেন নারী,
ভঙ্গিম রঙ্গিম, ঘন যে চাহনি,

গলে যে মোতিম হারি ॥
অঙ্গের সৌরভে, ভ্রমর ধাওয়া,

বাঙ্গার করয়ে যাই ।
অঙ্গের বসন, দুচাষ কখন

কখন কাঁপয়ে তাই ॥
মনের সহিতে, মরম কোড়ুকে,

সখীর কান্দেতে বাহ ।
হাসির চাহনি, কোল কামিনী

পরাণ হারান হত ॥
চলন ভঙ্গী, অতি হৃদয়ী

চাপটিলে জীবন রে
অমূল্যের আগে, চা-যে বলকে

পড়িছে উজনি জার :
চাহে হাত পানে, ধরে পরাপে

দাওন চাহনি তার ।
হিয়ার ভিতরে, পাজির কাটিয়ে,

বিদিলে বাণ যে মার ॥
জর জর হিয়া, রহিল পড়িয়া

চেতন নহিল মোর ।
চণ্ডীদাসে কয়, বাণি সমাধি নয়

দেখিয়া হইলু ভোর ॥ ১৮
—

ত্রিগাঙ্গার । বদন কমলে, ভ্রমর বুলয়ে,
 বদন সুন্দর, যেন শশধর তিমির কেশের ধার ॥
 উদিত গগনে হয় । সই নবীন বালিকা সেহ ।
 ছটার বলকে, পরাণ চমকে, দেব উপজিল, দেখিতে না পাইল,
 তিমিরে লাগয়ে ভয় ॥ স্মৃতি না দিল সেহ ॥
 নয়ান চাহনি, বিভ্রষ্টা সে যনি নজরে নজরে, পরাণে পরাণে
 তিথিগী তিথিগী শর । ধৈর্য উঠাইল যে
 দেখিয়, অস্তর, উপজিল ডর, সঙ্গে কেহ নাই, শুনহ তাই
 মদন পাইল ডর ॥ কাহারে বুঝাবে কে ॥
 সই কে বলে কুচয়ুগ বলে । দম্ভটী যে, দাড়িম বীজে
 সোণার গুলি, শোভয়ে তালি, ওঠে বিস্কক শোভ
 যুবক বধিতে শেল ॥ দেখিয় সুন্দরে, মদন কপুকে
 আজানু লগিত, কবির জগিত, মন যে হইল লোভ ॥
 কনক ভুজ যে সাজে, গলফ মাল, শোভিতে ভাল
 হেরিয়া মদন, গেল সে মদন, তারন বদনে তার
 মুখ না তুলিল লাজে ॥ চানিত চক্রেণে, পড়িতে বদনে
 মানা ডব্বর, সিংহিনী আকার, শোভিত পিকন ধার ॥
 নিতম্ব বিমান চাক, চণ্ডীদাস বলে, গিয়াছিল জলে
 চরণ কমলয়ে, ভ্রমর বুলয়ে, আইল পরাণ ধরে ।
 চৌদিকে বেড়িয় সঁক ॥ রাজরে কিয়রি, সুন্দরী নারা
 জজুলির মাকে, যাক সাজে, তুমি কি করিবে তারে ॥ ২০
 মিহির শোভিত জম্বু
 চণ্ডীদাসে কয়, কি জানি কি হয়,
 লগিতে নারিমু তম্বু ॥ ১৯

—
 তুড়ি ।

ত্রিগাঙ্গার । পথে জড়াজড়ি, দেখিমু নারী ।
 একে যে সুন্দরী কনক পুতী, সখীয় সহিত যায় ।
 স্বপ্ন লোচন তার । সকল অঙ্গ, মদন ত ৪
 হসিত বদনে চায়

মই কেমন মোহিনী সেহ ।
 যদি সহ্য পাই, এমতি হয়,
 তা সহ করি যে লেহ ॥
 ললিত আকার, মুকুতা হার,
 শোভিত দেখিতু ভাল :
 যেন তারাগণ, উদিত গগন,
 চাঁদদেবে বেড়িয়া ভাল ॥
 হৃৎকম্পিত, কনক কটোরি,
 বনাসে কেমন ধাত
 হারের রাশি, মনে খসি,
 দান করে যদি দাতা ॥
 চণ্ডীদাস কহে, যদি দান নাহে,
 কি জানি মাগিব তায়
 যে ধন নাগয়ে, তাহ না পাইয়ে,
 অপযশঃ রহি যায় ॥ ২১

তুড়ি

বেলি অমকালে, দেখিতু ভালে,
 পথেতে যাইতে সে :
 জুড়ায় কেবল, নয়ন মুগল,
 চিনিতে নারিতু কে ॥
 মই রূপ কে চাহিতে পারে ।
 যশের আভা, বসন শোভা,
 পাসরিতে নারি তারে ॥
 বাম অঙ্গুলিতে, মুকুর সহিতে,
 কনক কটোরি হাতে :
 পাঁচায় সিদ্ধ, নয়ানে কাজর,
 মুকুতা শোভিত নখে ॥

নীল শাড়ী, মোহন কারী
 উছলিতে দেখি পুষ্প :
 কি আর পরাণে, সৌপিনু চরণে,
 দাস করি মনে আশ ॥
 কুচযুগ গিরি, কনক কটোরি,
 শোভিত হিয়ার মাঝে ॥
 দ্বারের বীরে যায়, চমকিয়ে চায়
 বন ন চাহে লোক নাজে ॥
 কিবা সে ভঙ্গিম, নাহিক উপম,
 চলন মন্তর গতি :
 কোন ভাগবানে, পাঞাছে কি দানে
 ভঞ্জিয়া সে উমাপতি ॥
 চণ্ডীদাসে কয়, মুরতি এ নয়
 বধিতে রসিক জনে :
 অমিয়া ছানিয়া, যতন করিয়া,
 গড়িল সে অনুমানে ॥ ২২

তুড়ি

চম্পক বরণী, বয়সে তরুণী,
 হাসিতে অমিয়া দারা ।
 সূচিত্র বেলী, ছলিছে যনি,
 কপিল চামর পারা ॥
 সখি যাইতে দেখিতু ষাটে ।
 জগত মোহিনী, হরিণ-নয়নী,
 তানুর কিয়ারি বটে ॥
 হিয়া জর জর, যসিল পাঁজর,
 এমতি করিল বটে ॥

চলল কামিনী, বন্ধিম চাহনি,
বিধিল পরাণ তটে ॥
না পাই সমাধি, কি হইল বেয়াধি,
মরম কহিব কারে :
চণ্ডীদাসে কয়, ব্যাধি সমাধি হয়,
পাইবে যবে তারে ॥ ২৩

ধানশী ।

স্নান কালে
সজনি ও বনী কে কহ বটে
গোরোচনা গৌরী, নবীন কিশোরী,
নাহিতে দেখিছু ঘাটে ।
লনহে পরাণ, শূন্যল সাক্ষাতি,
কো বনী মাজিছে গ
যমুনার তীরে, বসি তার নীরে,
পায়ের উপরে দা
অঙ্গের বসন, কৈরাড়ে হাসন
আলাঞ দিয়াছে বেণী ।
উচ কুচ মূলে, হেম হার দোলে,
স্বমের শিখর জানি ॥
সিনিয়া উঠিতে, নিতম্ব তটীতে,
পড়েছে চিকুর রাশি ।
কাদিয়ে আধার, কলঙ্ক চান্দার,
শরণ লইল আসি ॥
কিবা সে দুগুলি, শঙ্করলম্বলি,
সরু সরু শশীকলা ।
সাঁজতে উদয়, সুধু সুধাময়,
দেখিয়ে হইলু ভোলা ॥

চলে নীল শাড়ী, নিজাড়ি নিজাড়ি,
পরাণ সহিত মোর ।
সেই হৈতে মোর, হিঙ্গা নহে থির,
মনমথ করে ভোর ॥
কহে চণ্ডীদাসে, বাস্তবী আদেশে
শুনহে নাগর চন্দা ।
সে যে বৃষভাসু, রাজার নন্দিনী,
নাম বিনোদিনী রাধা ॥ ২৪

তুড়ি

খির বিজুরি, বদন গৌরী,
পেপনু ঘাটের কলে ।
কানড়া ডাদে, কবরী বাক্সে,
নবমল্লিকার মালে ॥
সই মরম কহিছু ভোরে
অনু নয়নে, ঈশঃ হাসিয়া,
খাকুল করিল মোরে ॥
ফলের গেছুরঃ, নৃফিয়া ধরয়ে,
স্বপনে দেখায়ে পাশ ।
উচ কুচ যুগ, বসন ঘুচায়ে,
মুচকি মুচকি হাস ॥
চরণ কমলে, মল্ল-তাড়ল,
সুন্দর যাবক রেখা ।
কহে চণ্ডীদাসে, স্তদয় উল্লাসে
পুন কি হইবে দেখা ॥ ২৫

কামোদ ।

সখীগণ সঙ্গে, যায় কত গুণে
যমুনা সিংহান করি ।

অঙ্গের মৌরভে, ভ্রমরা ধাবয়ে,
কঙ্কার করয়ে ফিরি ॥

নানা আভরণ, মণির কিরণ,
সহজে মলিন লাগে ।

নবীন কিশোরী, বরণ বিজুরি,
সদাই মনেতে জাপে ॥

সই সে নব রমণী কে ।

সেতে হেরিয়া, জ্বলত এ হিয়া,
ধরিতে নারি এ দে ॥

পুনঃ না হেরিলে, না রহে জীবন,
তোমারে কহিমু দড় ।

কহে চণ্ডীদাস, পূরাহ লালস,
নাগর আতুর বড় ॥ ২৬

তুড়ি ।

কাকন বরণী, কে বটে সে ধনী,
বীরে ধীরে চলি যায় ।

হাসির ঠমকে, চপলা চমকে,
নীল শাড়ী শোভে গায় ॥

দেখিতে বদন, মোহিত মদন,
নাসাতে ছলিছে ছল ।

সুবিশাল আঁখি, মানস ভাবিয়া,
ছুটিছে গরাল কুল ॥

আঁখি তারা ছুটী, বিরলে বসিয়া,
হজন করেছে বিধি ।

না পদ্য ভাবি, লুব্ধ ভ্রমরা,
ছুটিতেছে নিরবধি ॥

কিবা নৃত্য ভাঁতি, মুকুতার পাতি,
জিনিয়া কুন্দক কুঁড়ি ।

সীংখার সিঙ্গুর, জিনিয়া অরুণ,
কাণে কর্ণবালা ঢেঁড়ি ॥

শ্রীফল যুগল, জিনি কুচযুগ,
পাতলা কাঁচলি তাহে ।

তাহার উপর, মণিময় হার,
উপমা কহিব কাহে ॥

কেশরী জিনি, কুশ মাঝা ধানি,
মুঠে করি যায় ধরা ।

গজ কুন্ত জিনি, নিতম্ব বলনি,
উকুর করি-কর পারা ॥

চরণ যুগল, জিনিয়া কমল,
আলতা রঞ্জিত তাহা ।

মধু মন তাহে, কাহে না ভুলব,
মদন মুরছা পায় ॥

কাহার নন্দিনী, কাহার রমণী,
গোকুলে এমন কে ।

কোন পূণ্য ফলে, বল বল সখা,
সে রামা পাইল সে ॥

চণ্ডীদাস বলে, ত্তেব না ভেব না,
ওহে শ্রাম গুণমণি ।

তুমি সে কান্দান, সরবস ধন,
তোমাগ্নি আছে সে ধনী ॥ ২৭

আশাবরী ।

রমণীর মণি, পেখনু আপনি,
ভূষণ সহিত গায় ।

দেখিতে দেখিতে, বিজুরি কলকে,
 ধৈরজ ধৈরজে যায় ॥
 সই চাহনি মোহনৌ ধোর ।
 মরমে বাক্সিহু, হেরিয়া ভুলিহু,
 রূপের নাহিক ওর ॥
 বসন খসয়ে, অঙ্গুলি চাপয়ে,
 কর করছে থুইয়া ।
 দেখিয়া লোভয়ে, মদন ক্রোভয়ে,
 কেমনে ধরিবে হিয়া ॥
 বদন ছাঁদ, কামের কঁাদ,
 কুরিয়া কুরিয়া কান্দে ।
 কেশের আগ, চুম্বয়ে ঠাগ,
 ফিরিয়া ফিরিয়া বাক্কে ॥
 জলের কান্দারে, কেশের আন্ধারে,
 সাপিনী লাগয়ে মোয় ।
 কেমনে কামিনী, আঁড়য়ে আপনি,
 এমন সাপিনী থোয় ॥
 দশন কাঁতি, মুকুত পাঁতি,
 হাস উগারয়ে শলী ।
 পরাণ পুতলি, হইলু পাগলি,
 মরমে রছিল পশি ॥
 শুন যে দিয়া, বহিল পড়িয়া,
 বস্ত্র রক্ত-ভাষা ।
 চণ্ডীদাসে কয়, পুন দেখি হয়,
 ভনে সে পরাণ বয় ॥ ২৮

ছুড়ি ।
 কনক বরণ, কিয় দরপণ,
 নিছনি দিয়ে যে তার ।
 কপালে ললিত, চাঁদ শোভিত,
 সিন্ধুর অরুণ আর ॥
 সই কিবা সে মধুর হাসি ।
 হিয়ার নিতর, পাঁজর কাটিয়া,
 মরমে রহল পশি ॥
 গলার উপর, মণিময় হার,
 গগন মণ্ডল হেরু ।
 কুচ যুগ গিরি, কনক গাগরী,
 উলটি পড়ল মেরু ।
 গুরু সে উরুতে, ললিত কেশ,
 হেরি যে স্মরণ ভার ।
 বহিয়া কুকুল, বরণের ধূল,
 জলদ শোভিত ধার ॥
 কহে চণ্ডীদাসে, পাণ্ডলী আদেশে,
 হেরিয়ে নথের কোণে ।
 জনম সফলে, যমুনার কপে,
 মিলায়ল কোন জনে ॥ ২৯

 সূচই ।
 তোহরা সন্দ্বি, প্রেমের আগনি
 তনহ নাগর কথা ।
 নিকুঞ্জে আসিয়া, তোহারি লাগি
 কান্দিয়া আকুল তথা ॥
 রাই রাই করি, ফুকরি ফুকরি
 পড়ই ভূমির তলে ।

ধরি মোর করে, কহয়ে কাতরে
কেমনে সে ধনী মিলে ॥
রাই অতএ আইনু আমি ।
কানুর পিরীতি, যতেক আরতি,
যাইলে জানিব তুমি ॥
প্রেম অমিয়া, বাড়াও উহারে
তোহারে কে করে বাধা
চাঃ আসে বলে, রাখি কুল শীল,
পুরা হ মনের সাধা ॥ ৩০

গোষ্ঠ-বিহার ।

কামোদ :

ভক্তকুল লাল, রাজপথে আইল,
লইয়া পেল্লব পাল ।
সঙ্গে সধাগণ ভায় বলরাম,
শ্রীধাম হৃদাম ভাল ॥
হু বল সঙ্কেতে, তার কান্দে হাত,
আরপি নাগর রায় ।
হাসিতে হাসিতে সঙ্কেত বানীতে,
এ হুই আখর গায় ॥
একথা জানেতে না পারে বুঝিতে
হু বল কিছু সে জানে ।
তৈ হৈ বল রাজপথে চলি,
গমন করিছে বনে ॥
গবাক বদন দিয়া প্রেমমগ্না,
রূপ নিরীকণ করে ।

দৌহার নয়নে নয়ন মিলল
হৃদয়ে হৃদয় ধরে ॥
দেখিতে শ্রীমুখ মণ্ডল হৃন্দর,
ব্যথিত হইলা রাধা ।
এ হেন সম্পদ, বনে পাঠাইতে,
তিলেক না করে বাধা ॥
কেমন যশোদা মায়ের পরাপ,
পুথলি ছাড়িয়া দিয়া ।
কেমনে রয়েছে, গৃহমাঝে বসি,
চণ্ডীদাসে কহে ইহা ॥ ৩১

গবাক হইতে

শ্রীবাধিকার আক্ষেপোক্তি ।

ধানশী ।

কি আর বলিব মায়া ।
কিছু দয়া নাই, তাহার হৃদয়ে,
এ কথা বলিব কায় ॥
মায়ের পরাব, এমন কঠিন,
এহেন নবীন তনু ।
অতি খরতর, বিষম উদ্ভাপ,
প্রখর গগন ভানু ॥
বিপিনে বেকত, ফনি কত শত,
কুশের অকুর তায় ।
ও রাজা চরণে, ছেদিয়া লেদিবে,
মোর মনে ইহা ভায় ॥
নবীর অধিক, শরীর কোমল,
বিষম রবির তাপে ।

দাম বহুদাম, সাজ বলরাম,
যাইতে হইবে মনে ॥
যোগমায়া তখন, কহিছে বচন,
রাখাল সাজহ রাই ।
চণ্ডীদাসে ভণে, দেখিণে নয়নে,
আমি তব সঙ্গে যাই ॥ ৩৫

ধানশী ।

যোগমায়া পৌর্ণমাসী মাক্কাতে আসিয়া
লইল শ্রীর শিখা আপনি মাগিয়া ॥
সাজল রাখাল বেশ রাধা বিনোদিনী ।
ললিতারে বলরাম কানাই আপনি ॥
বলরামের হেলে শিখা বলে রাম কানু ।
মুরলী নহিলে কে কিরাইবে দেখু ॥
চণ্ডীদাসে বলে যদি রাই বনমালী
সলিল আনিয়া পরে করহ মুরলী ॥ ৩৬

বরাড়ী ।

আনন্দিতহৈয়া মনে পোবে শিখা বেনু
পাতাল হইতে উঠে নব লক্ষ দেখু ॥
চৌদিকে দেখুর পাল হাস্য হাস্য করে
তা দেখিয়া আনন্দিত সবার অম্বরে ॥
ইন আইল ঐরাবতে দেখয়ে নয়নে
সংসবাহনে বক্ষা আনন্দিত মনে ॥
সংসবাহনে শিব বলে ভালি ভালি ।
মুগ্ধা দ্য ক'রে নাচে দিয়া করতালি ॥
চণ্ডীদাসের মনে আন নাহি ভাষ ।
যোগমায়া সবার রূপ নয়ান জুড়ায় ॥ ৩৭

বিভাষ ।

মদনার তাঁরে মনে যায় নানা রঞ্জে
মাধলী ধবলী বলী আনন্দিত আছে ॥
আসিয়া নিভৃত কুঞ্জে সবে দাঁড়াইল ।
রাখাল দেখিয়া শ্রাম চমকি উঠিল ॥
কোন গ্রামে বসতির কোন গ্রামে বর ।
আমার কুঞ্জেতে কেন হরিব অন্তর ॥
কাহার নন্দন তোরা সত্য করি বল ।
মুখে হেসে বাক্য কহে অম্বরে বিভোল ॥
রাধা অম্বরে গন্ধে কামের নাসিকা মাতায়
আপাদ মন্তক কক্ষ ঘন ঘন চায় ॥
ললিতা হাসিয়া বলে শুন শ্রাম ধন
রাধারে না চেন তুমি বসিক কেমন ॥
চণ্ডীদাস বলে শুন রাধা বিনোদিনী
তের গো শ্রামের রূপ জুড়াবে পরাগি ॥

শ্রীকৃষ্ণের আপ্তদত্তী ।

তিরোতা ধানশী ।

সে যে নাগর গুপধাম
জপয়ে তোহারি নাম ॥
সুনিতে তোহারি বাত
পুলকে ভরয়ে গাত ॥
জ্ববনত করি শির
লোচনে করয়ে নীর ॥
যদি বা পুছয়ে বাণী
উলট করয়ে পাণি ॥
কহিয়ে তোহারি রীতে
আন না সুকিদি চিতে ॥

ধৈরজ নাহিক তায় :

বড় চণ্ডীদাসে গায় ॥ ৩৯

—
শ্রীরাগ ।

এধনি এধনি বচন শুন ।

নিদান দেখিয়া আইনু পুন ॥

নারীধে চিকুর নাপরে চীর ।

নাথায় আহার নাপিয়ে নীর ।

দেখিতে দেখিতে বাঢ়ল ব্যাধি :

যত তত করি নহিয়ে সুখি ॥

সোণার বরণ হইল গাম

সোড়রি সোড়রি তোহারি নাম ॥

নাচিছে মানুখ নিমিখ নাই

কার্ঠের পুতলি রহিছে চাই ॥

তুলাধানি দিলে নাসিক : মাসে

তবে সে বুঝিছে শোয়াস আছে ॥

আছয়ে খাস নারহে জীব ।

বিলম্ব নাকর আমার দিব ॥

চণ্ডীদাস কহে বিরহ বাধা :

কেবল মরমে ঔষদ রাখা ॥ ৪০

শ্রীকৃষ্ণের স্মরণ দোহ্য ।

তুড়ি ।

কান্থর পিরীতি, কৃষ্ণের রীতি,

সকলি মিছাই রঙ্গ :

দড়াদড়ি লৈঞা, গ্রামেতে চড়িয়া,

কিরিয়ে করিয়ে মগ ॥

সই কানু বড় জানে বাজি ।

দাঁশ বংশীধারি, মদন সঙ্গে করি,

ঢোলক ঢালক সাজি ॥

মদন ঘুরিয়া, বেড়ায় ফিরিয়া,

যুবতী বাহির করে :

দুইটী গুটিয়া, ফেলাঞা লুকিয়া,

বৃক্কর উপর ধরে ॥

ধীরি ধীরি যায়, ভঙ্গী করি চায়,

রঙ্গ দেখে সব লোকে ।

দড়ায়ে পায়ে, উঠয়ে তাহে,

থাকি থাকি দেই কোঁকে ॥

মুক্ত প্রবাল, উপরে মকল,

আর বকমলা হীর :

একবার আসি, উপরে রাশি,

নাচিয়া বেড়ায় ফিরা ॥

কতক্ষণ বই, দাঁশ হাতে লই,

যুবতী গিয়ায় পাড়ে ।

জলে জল দিয়া, পায়েতে ছান্দিয়া,

দাঁশের উপর চড়ে ॥

চড়িয়া উপরে, ফুলিয়া পড়য়ে,

চুম্বই যুবতী মুখে ।

মুখে মুখ দিয়া, পান গুয়া দিয়া,

ঘুরিয়া বেড়ায় সুখে ॥

লোক নহে রাজি, কেমন সে বড়ি,

রমণী ভুলাবার তরে ।

চণ্ডীদাস কয়, বাজি মিছে

রঙ্গ কে বুঝিতে পারে ॥

কামোদ ।

নামিল আসিয়া, বসিল হাসিয়া,
কহয়ে বেতন দেও ।

বেতনের কালে, হাত দিয়া থালে,
যুবতী সকলে কয় ॥

মই বাজিকরে নিবে যে কি ।

কিছু দেই, কিছুই না লয়,
(বলে) আমারে জিজ্ঞাস কি

এই করি, দেহ কচ-গিরি,

আর তব মুখ-স্থধা ।

আর এক হয়, মোর মনে লয়,

তাহা মোরে দেহ জুদা ॥

যুন্দরীগণে, বুঝিল মনে,

ইহার গ্রাহক তুমি ।

চিঠির চিঠানি, খেতের মিসানি,

সকলি জানি যে আমি ॥

চণ্ডীদাস কয়, তবে কেন নয়,

জানিয়া চতুঃপাণ ।

বকিলে না বুঝে, কহিলে না শুকে,

তাহারে বলি যে কালা ॥ ৫২

বরাড়ী

বাদিয়ার বেশ ধরি,

বেড়ায় সে বাড়ী বাড়ী,

আইলেন ভানুর মহলে ।

খুলি ছাড়ি ঢাকনি,

বাহির করয়ে ফণী,

তুলিয়া লইল এক থলে ॥

বিষহরি বলি দেয় কর ।

শুনিয়া যতেক বাল্য,

দেখিতে আইল খেলা,

খেলাইছে মাল পুরন্দর ॥

মাগিনীয়ে দেয় থোব,

মাগিনী বাঢ়য়ে কোব,

দশ করি উঠি ধরে ফণা

অশুলী মুড়িয়া যায়,

মাগিনী কিরিয় চায়,

ছুয়ে যায় বাদিয়ার দাপন ।

খেলা দেখি গোপীগণ,

বড় আনন্দিত মন,

কহে তুমি থাক কোন স্থানে

থাকি বনের ভিতরে,

নাগদমন বলে মোরে,

নাম মোর জানে সব জনে ॥

বসন মাগিবার তরে,

আইল তোমার ঘরে,

বস্ত্র দেহ আনিয়া আপনি ।

ভেড় বস্ত্র নাহি লব,

ভাল একখানি পাব,

দেখি দেও শ্রীঅঙ্গুর খানি ॥

বটের ছিখারী হও,

বত মূলা নিতে চাও,

নহিলে শোভিত চায় বটে ।

বনে থাক মাগ ধব,

ভেনা পরিধান কর,

সদাই বেড়াও নদীতটে ॥

বেদে কহে ধীরে ধীরে,
তোমার বস্তু নিব শিরে,
মনে মোর হবে বড় স্বর্থ।
তোমার সঙ্গ করিতে,
অভিলাষ হয় চিতে,
তুমি যদি না বাসছ তখণ্ডে ॥
চুষ করে থাক বেদে,
যা পাও তা নেও মেখে,
ভরমে ভরমে যাও ঘরে।
চুরি দারি নাহি করি,
ভিক্ষা করি পেট ভরি,
আমি ভয় করিব কাহারে ॥
তোমা লগ্ন করি জৌড়,
তুমি কেন মান পৌড়,
স্বার্থী কর এ কৃষি কল
দ্বিজ চণ্ডীদাসে কল,
বাদ্যি যে এই অঙ্গ,
কৃষ্ণিয়া দেখছ আপন মনে ॥ ১৩

—
বাল্য বানেশী

গোকুল নগরে, ইন্দু পূজ করে,
দেখি আইল যত নারী।
নগর ভিতর মহা কলরব,
নাগর আইল পসারী ॥
দোকান দোকান, মেখিল তখন,
দেখিয়া গাহকীগণ
কহয়ে পসারী, বস্তু দয়া আছে,
যে নিতে চাহে যে মন ॥

মুকুতা প্রবাল, গণিময় হার,
পোতক মাণিক যত ॥
বড় দিন মেনে, আনিব যতনে,
তোমাদের অভিমত ॥
খসিক পুতিয়া, মুকুতা খুলাস,
কহয়ে গাহকী আগে।
জনি গাহকিনী, আমিরা আপনি,
দোকান নিকটে লাগে ॥
সমধুর বাণী, বলে সে দোকানী,
কিসের লইবে ছড়া
মুকুতা মাল, লইবে ভাল,
কড়ি যে লাগিলে বড়ো ॥
জনি নারীগণ, বলয়ে বচন,
গাহকী নহি যে মোর
কিন ভাগা মেনে, দেখেছি জনমে,
এমন ধন যে তোর ॥
সুন্দরী রমাল, নিল এক মাল,
দিল এক মণী গলে।
পরিমাণ হলো, আনন্দ বাড়িল,
কতক লইবে বলে ॥
আর এক জনে, মাফ করি মনে,
লইল মোণার হুচ।
লটে চলি যায়, বেতন না দেখে,
পসারী ধরিল কুচ ॥
কেবল কেবল করে, কুচ নাহি ছা
কহে মুলা দেহ মোর ॥
মদন বদন, করয়ে চণ্ডী
এমতি কাঞ্চ যে তোর ॥

কাড়াকাড়ি ঘন, না মানে বারণ,
 অরাজক হলো পারা ।
 খাহার যে বন, কাটে সেই জন,
 রক্ষক হইবে কারা ।
 ব্রজকী সঙ্গতী, চণ্ডীদাস গতি,
 রচিল আনন্দ বটে ।
 দোকান দাকান, হলো সমাধান,
 সকল গেল যে লটে ॥ ১৬

বানীশী

ধরি নাপিতিনী বেশ,
 মগলোত্তে পরবেশ,
 যেখানেতে বসিয়াছে রাই ।
 হাতে দিয় দরপণী,
 ঝোলে নখ-রক্তনী,
 বোলে বৈদ্য, দেই কামাই ॥
 বসিল যে রসবতী নারী ।
 ঝলিল কনক বাটী,
 আনিয়া জ্বলেন স্বটী,
 ঢালিলেক সুবাসিত কারি ॥
 করে নখ-রক্তনী,
 টাছয়ে নখের কণি,
 শোভিত করিল যেন চাঁদে ।
 আলসে অবশ-প্রায়,
 দুম লাগে আধ গায়,
 ত দিলা নাপিতিনী কাধে

নাপিতিনী একে শ্রামা,
 নীর পুতলী, ঝামা
 ঝুলাইতে মনের আনন্দে ।
 ষসি ষসি রাঙ্গা পায়,
 আনতা লাগার তায়,
 রচয়ে মনের হরষেতে ॥
 রচয়ে নিচিত করি,
 চরণ শুদয়ে ধরি,
 তলে লিখে অঙ্গনার নাম
 কত রস পবকাশি,
 হাসয়ে সুবৎ হাসি,
 নিরখি নিরখি অবিরাম ॥
 নাপিতিনী বলে বসি
 দেখে চরণ ধামি,
 ভাল মন্দ করহ বিচার
 দেখি সুবদনী কহে,
 কি নাম লিখিল উঠে,
 পরিচয় দেও আপনরে ॥
 নাপিতিনী কহে বসি,
 শ্রাম নাম ধরি আমি,
 বসতি যে কোমর নগরে
 নিজ চণ্ডীদাস কয়,
 এই নাপিতিনী নয়,
 কামাইলা যাও নিজ ঘরে ॥ ১৭

সুহিনী

নাপিতিনী কহে শুন লো, মই ।
 অনাথী জনের বেতন কই ?

কহ তুমি যাই রাইয়ের কাছে ।
 বেতন লাগিয়া বসিয়া আছে ॥
 যদি কহে তবে নিকটে যাই ।
 যে ধন দেন তা সাক্ষাতে পাই ॥
 গুনি সখী কহে রাইয়ের কাছে ।
 নাপিতিনী বসি আছয়ে নাছে ॥
 রাই কহে তবে আনহ তায় ।
 কতক বেতন আমায় চায় ।
 সখী যাই তবে ডাকয়ে আইস ।
 আসিয়া রাইয়ের নিকটে বৈস ॥
 বসিল হুঃখিনী নাপিতিনী শ্রামে ।
 কহয়ে বেতন দেহ যে রামে ॥
 রাই কহে কিবা হইবে তোরা ।
 সে কহে বেতন নাহিক ওর ॥
 হাসিয়া কহয়ে সুন্দরী রাই ।
 হেন নাপিতিনী দেখি যে নাই ॥
 এমতে ধন যে করেছ কত ।
 সে কহে ভুবনে আছয় যত ॥
 এক ধন আছে তোমার ঠাই ।
 সে ধন পাইলে স্বরকে যাই ॥
 জ্বয়ে কনক কলস আছে ।
 মণিময় হার তাহার কাছে ॥
 তাহার পরশ রতন দেহ ।
 দরিদ্র জনারে কিনিয়া লহ ॥
 হাসিয়া কহয়ে সুন্দরী গৌরী ।
 ভাল নাপিতিনী পরাণ চুরি ॥
 পরশ রতন পাইবা বনে ।
 এখানে চলহ নিজ ভবনে ॥

চণ্ডীদাস কহে না কর লাজ ।
 নাপিতিনী নহে রসিক রাজ ॥ ৪৬

হুহিনী ।

এক দিন মনে রতস কাজ ।
 মালিনী হইল রসিক রাজ ॥
 ফুলমাল গাঁথি খুলায়ে হাতে ।
 কে নিবে, কে নিবে ফুলারে পথে ॥
 তুরিতে আইল ভানুর বাড়ী ।
 রাই কহে কত লটকে কড়ি ॥
 মালিনী লইয় নিভূতে বসি ।
 মাল মূল করে ঈশং হাসি ॥
 মালিনী কহয়ে মাজাই আগে ।
 পাছে দিবা কড়ি যতক লাগে ॥
 এত কহি মাল পরায় গলে ।
 বদন চুম্বন করিল ছলে ॥
 বখিষ নাগরী ধরিল করে ।
 এত টীটপন আসিয়া ঘরে ॥
 নাগর কহয়ে নহি যে পর ।
 চণ্ডীদাস কহে কি কর উর ॥ ৪৭

ভাটিয়ারী ।

গোকুল নগরে, কিরি ধরে ধরে
 বেড়াই চিকিৎসা করি ।
 যে রোগ বাহার, দেখি একবারে
 ভাল যে করিতে পারি ॥
 শিরে শির শূল, পিঙ্গীতির
 হরে থাকে যে রোগীর ॥

বচন না চলে, আঁখি নাহি মেলে, | মনোহর বুলি কাঁধে :
 তাহারে পিয়াই নীর ॥ তাহার ভিতর, শিকড় নিকর,
 কেবল একান্ত ধবসুরি, যতন করিয়া পাঁধে ॥
 নাহি জানে বিধি, এমন ঔষধি, বুচাইয়া লাজে, চিকিৎসার কাজে,
 পিয়াইলে বায় ছরি ॥ বসিলা রোগীর কাছে
 ঔষধ ধোয়ে, ভাল যে হয়ে, বুচায়ে বসন, নিরশে বদন,
 বট দিও তবে পাছে, বলে রোগ যে ইহার আছে ॥
 ফল তথা, স্তনিয়া সে কথ, বাম হাত ধরি, অঙ্গুলি মোড়ি,
 কলিল রাখার কাছে ॥ দেখে ধাতু কিনা বয়
 মুখে, স্তনিয়া স্থখে পিরীতের করে, করেছে ইহারে,
 হরষিত হলে মন, পরাণ রহে কি ন বুয় ॥
 বলে যে বাইয়া, আনহ ডাকিয় হাসিয়া নাগরী, উঠি অঙ্গ মোড়ি,
 দেখি সে কেমন জন ॥ ভাল যে কহিল, বটে
 এ কথা স্তনিয়া, বাহির হইয়া, বল কি থাইলে, হইবে সবধে,
 কহে এক সখী থাই ॥ বেয়াধি কেমনে ছুটে ॥
 মোদের বরে, রোগী আছে আরে, ঔষধে যে হয়, মনে করি ভয়,
 দেখ একবার থাই ॥ এখনি খাওয়ায়ে যেতেম
 এই বাড়ী হইতে, আসিছি ত্বরিতে, ভাল যে হইত, যে থাইত
 কহে হেথা থাক বসি ॥ যদি সে সময় পেতেম ॥
 সাত সাতাইতে, চলিল নিড়তে, তখন নাগরী, বুকিলা চাতুরী,
 চণ্ডীদাস কহে হাসি ॥ ৪৮ ॥ টাট নাগররাজ
 বাস্তলী নিকটে, চণ্ডীদাস রটে,
 এমন কাহার কাজ ॥ ৪৯ ॥

—
 ভাটিয়ারী :

আপন বসন, বুচায়ে তখন, বরাড়ী :
 লেপয়ে কেশেতে মাটা ।
 তাক হাঁদে, বসন পিঁধে, দেয়াশিনী বেশ সাজি বিনোদ রায়
 সঙ্গে চলয়ে হাঁটি ॥ দীরি দীরি করি চলে হরষ অহর ॥

গোকুল নগরে এই শব্দ উঠিল ।
 এক জন দেয়াশিনী ব্রজেতে আইল ॥
 তাহারে দেখিবার তরে লোকের গমন ।
 সব ব্রজবাসী চলে হরষিত মন ॥
 প্রণমিল দেয়াশিনীর চরণ কমলে ।
 বয়ান ভাসিল প্রেমে নয়নের জলে ॥
 দ্বিজ চণ্ডীদাসের মনে আনন্দ বাড়িল
 কোথা হইতে আইল। তুমি এ ব্রজ মণ্ডল

দ্বিজ চণ্ডীদাসে ভণে,
 আনন্দিত হয়ে মনে,
 জিজ্ঞাসিল কোথা তাম্রপূর ।
 দেখিব তাহার ধাম,
 কপটে বলয়ে শ্রাম,
 রস লাগি রসিক চতুর ॥ ৫১

সিক্কড়া :

শ্রীরাগ :
 মধুরা পুরেতে ধাম,
 কপটে বলয়ে শ্রাম,
 আইলাম এই বৃন্দাবনে
 মম মনে বাঞ্ছা এই,
 সকল তোমারে কই,
 শুন শুন বলি তোমার স্থানে ॥
 দেবী আরাধনা করি,
 ভিকার লাগিয়া ফিরি,
 আশ্র করি তীর্থেতে ভ্রমণ :
 হই আমি তীর্থবাসী,
 সদাই আনন্দে ভাসি,
 এই সত্য বলিহে বচন ॥
 জিজ্ঞাসা করিল। যেই,
 তাহাতে তোমারে কই,
 ব্রজমাঝে রব কিছুকাল
 ইহা বলি দেয়াশিনী,
 চলে পুন একাকিনী,
 ঘন ঘন বাজাইয়া গান ॥

দেয়াশিনী বেশে, মহলে প্রবেশে,
 দ্বারিকা দেখিবর তরে :
 মুরজ চন্দন, কপালে লেপন,
 কুণ্ডল কাণেতে পরে ॥
 নাপর সাজী বাম করে ধরে ॥
 পিবিয় বিভ্রতি সাজল মুরতি,
 কুসাক্ষ জপয়ে করে ॥
 কহে জয় দেবী ব্রজপুর মেদি
 গোকুল রক্ষক নিতি ।
 গোপ গোয়াশিনী, সুভাগা দায়িনী,
 পূজ দেবী ভগবতী ॥
 আশীর্বাদ শুনি, গোপের রমণী,
 আইল। দেয়াশিনী কাছে :
 জিজ্ঞাসা করয়ে, যত মনে নায়ে
 বোলে গোপ ভাল আছে ॥
 সবাকার জয়, শত্রু হলে ক্ষয়
 মনে ভয় না তাবিধে ।
 তোমাদের পতি, সুন্দর মতি,
 সবাকার ভাল হবে ॥

সঙ্কেতে কুটিল, আমির জটিল। | একটি শপথি, রাখহ সুবতী,
 পড়য়ে চরণে ধরি। 'কহিতে বাসি যে ভয়
 আমার বধুর, পতির মঙ্গল, পরপতি মনে, বেদেছ পরাণে,
 বর দেহ কৃপা করি ॥ ইহাই দেবতা কয় ॥
 অনি দেয়াশিনী, হরষিত বাণী, হাসিয়া নাগরী, চাহে ফিরি ফিরি,
 জটিল সমুখে কয় দেয়াশিনী সব কোথা।
 লইবে, ভালই হইবে, আমার বর, হয় যে নগর,
 নিকটে আনিতে হয় ॥ কহিব বিরল কথা ॥
 যাইয়া, আনিল পরিয়া, 'সঙ্কেত বুঝিয়া, নগরান ফিরিয়া
 আপন বধুর হাতে। ভাক করে এক দিঠে।
 মিলি হরষে, দেয়াশিনী পাশে, নিরখি বদন, চিহ্নল তখন,
 ঘুচায় বসন মাথে ॥ শ্যাম নাগর টাটে ॥
 দেখি দেয়াশিনী, বলে কত বাণী, দীর্ঘি দীর্ঘ করি, বসন মঙ্গরি,
 মন স্থলক্ষণযুত। মন্দিরে চলিল লাভে
 একরূপ পাবনী, যশোদা নন্দিনী, চণ্ডীদাস কয়, স্তুতি যে হয়,
 রাধা নাম ভানুযুত ॥ বেকত করায় কাজে ॥ ৫২
 ধরি বনীর হাতে, মনের আকৃতে,
 নিরখে বদন তার।
 দেখিতে দেখিতে, আনন্দিতে চিত্তে,
 মদন কৈল বিকার ॥
 গাজিটি থলিয়া, কলটি তুলিয়া,
 বাধেন নাগরী চলে।
 আনন্দে থাকিবে, সকলি পাইবে, কেশর যাবক, কস্তুরী, দাবক,
 কলঙ্ক নহিবে কুলে ॥ আনিল বেণার জড়।
 মিলি সুন্দরী, কহে ধীরি ধীরি, মোক্ষ স্তুতুম, কপূর চন্দন,
 একথা কহবি মোঘ। আনিল মুখা শিকড় ॥
 তার হিয়ার, বাখাটি ঘুচয়ে, খালিতে করিয়া, আনিল তুলি,
 তবে সে জানি যে ভোয় ॥ উপরে বসন নিয়

মিছামিছি করি, কিরে বাড়ী বাড়ী,	উঠিলা নাগরী, বসন সম্বরী,
ভানুর দুয়ারে গিয়া ॥	কহে কি লাগিবে মোরে ।
চুবক লইয়ে, কুববি কহয়ে,	বট আনিবারে, কহিলা স
আইল দাসী সে ভাবে ।	কুনিয়া নাগব রাজে ।
মোদের মহলে, আমি দেহ বোলে,	কহে না লইব, আর ধন নিব,
অনেক নিতে যে হবে ॥	না কহি তোমারে লাজে ॥
থালিতে ধরিয়, আনিল লইয়া,	কহ না কেনে, কি আছে মনে,
সেখানে নাগরী বসি	কুনিতে চাহি যে আমি ।
চুয়া, সুচন্দন, কবচ রচন	পাকিলে পাইবে, নতুবা যাইবে,
বেণানী মনেতে তুমি ॥	গির হইয়া কহ তুমি ॥
চন্দন চুবক, লইবে কতেক,	বেণানী কহয়ে, দিয়ার ভিতরে,
জানিতে চাহি যে আমি	বড় ধন আছে মোহ ।
সকলি লইব, বেতন সে দিব,	কপ যে করিয়া, বাস উষাদিয়া,
যতেক আনহ তুমি ॥	সে বন আমারে দেহ ॥
আমলকী হাতে, দিল যে মাগে	এখন নাগরী, বুঝিলা চাহু
বসিতে লাগিল বেশ	হাসিয়া আপন মনে ।
বসিতে বসিতে, শম যে হইল,	দাকের বেতন, হইল এমন
নাগরী পাইল বেশ ।	জীবন যৌবন জানে ॥
সুমধুর বাগী, কহে যে বেণানী,	কর সমাধান, বুঝিলাম কোন
চুয়া মাখিল সব তার	আর না বলিহ মোরে ।
চুল যে কাড়িয়, হাত নড়াইয়া,	এতক শুণে, মারহ পরহ
মাথায় চন্দনপরে ॥	কেবা শিখাইল তোরে ॥
পরশে নারী, হইয়া অগরী,	পরের নারী, আশয়ে কহি
পড়িলা বেণানী কোরে	মরয়ে আপন মনে ।
নিন্দ সে আইল, অতি দুখ হইল,	কোথা বা হইয়াছে, কেবা বা হইবে
সব শ্রম গেল বার ॥	না দেখি যে কোন স্থানে
বেণানী বলে, গেল সে বেলে,	চণ্ডীদাস কহ, কত ঠা
হাইতে চাহি যে হবে	বাহাতে বাহাতে বনে ।

যৌবন ধনে, কিবা বা মানেন, গোধন চালায়ে, শিল্পগণ লয়ে,
হুঁপে সে প্রাণে প্রাণে ॥ ৫৩

ধানশী :

শ্রুতিয়া মালার কথা রমিক শ্রুতন :
গ্রহ বিপ্র বেশে যান ভানুর ভবন ॥
সেই লয়ে কক্ষে করি কিরি দ্বাবে দ্বারে
সেই রাই পাশে ভানু রাজপুরে ॥
সেই দাদনিয়া তরে বিবাস হি কামে
শ্রাম সুন্দর লভ লভ করি হাসে ॥
বিপ্র কহে স্বর মোর হস্তান, নগর
বিশেষ বেড়ায় রাই সুন হে উত্তর ॥
শ্রম দেখাবার তর যে ডাক আমায়
তাহার বাড়ীতে যাই অবন অনুভব ॥
বিজ চণ্ডীদাসে বলে এই গদ্যচন্দ্র
প্রভেতে পারণ বড় গণনাতে অর্থ্য ॥
তোমাদের মনেতে যে আছে যে বলিরে
ইহানে জড়িয়ে ধব উত্তর পাইরে

ভুড়ি

একদিন বর, নাগর শব্দর,
কদম উত্তর তলে -
সমভানু হতে, সখীগণ মাঙ্গে,
যাইতে যখনাফলে ॥
কাল শেখর, নাগর চকুর,
উপনীত সেই পথে ॥
পরশিয়া, বচনেন শুলে,
সঙ্কেত করল তাতে ॥

নীর ভরি কুহে, সখীগণ মাঙ্গে,
রাই আইলা গহমানো ॥
কহে চণ্ডীদাসে, বাঙালী আদেশে,
জন লো রাজার বিয়ে ॥
তোমা অনুগত, পথর মাঙ্গে,
না ছাড় আপন হিয়ে ॥ ৫৪

ধানশী

যাইতে জলে, কদমতর,
ছলিতে গোপের নারী
কানিয়া নগর, কদমতর,
কিয় বহিল ঠা
মোহন মুরনী হাতে
যে পথে যাইবে, গোপের নারী
দড়াইল সেই পথে ॥
যাও যান বাটে, গোপের নারী
বড়ই বাধিলে লোহা

সখী কহে নাই, পথে
হাজি একাইয়ে কেই
চম বোল, বলি করে ঐনগেই
হৈল অরাদক পাব
চণ্ডীদাস কহে, কদম
ছি ছি লাজ মরি মোর মা

প্রেম-বৈচিত্র্য ।

সুহিনী ।

পিরীতি বলিয়া, এ তিন আখর,
ভুবনে আনিল কে ।
মধুর বলিয়া, ছানিয়া খাইলু,
তিতায় তিতিল দে ॥
সই এ কথা কহন নাহে ।
হিসার ভিতর, বসতি করিয়া,
কখন কি জানি কহে ॥
পিয়ার পিরীতি, প্রথম আরতি,
তাহার নাহিক শেষ ।
পুন নিদারুণ, শমন সমান,
দয়ার নাহিক লেশ ॥
কপট পিরীতি, আরতি হাচার
মরণ অধিক কাজে
লোক চরচার, কুলে বন্ধ দায়,
জগত ভরিল লাজে ॥
হইতে হইতে, অধিক হইল,
সজিতে সজিতে মন ।
কহিতে কহিতে, তমু জর জর,
পাপলী হইয়া গেল ॥
এমতি পিরীতি, না জানি রীতি,
পরিণামে কিবা হয় ।
পিরীতি পরম, দুঃখময় হয়,
বিজ চণ্ডীদাসে কয় ॥ ১৭

শ্রীরাগ ।

আপন খাইলু, সোণা যে কিনিলু,
ভ্রমণে ভ্রমিত দেহ ।
সোণা যে নহিল, পিতল হইল,
এমতি কানুর লেহ ॥
সই মদন সোণারেনা চিনে সোণা ।
সোণা যে বলিয়া, পিতল আনিয়া,
গড়ি দিল যে গহনা "
প্রতি অঙ্কলিতে, কালক দেখিতে,
হাসয়ে সকল লোকে ।
দন যে গেল, কাজ না হইল,
শেল রহি গেল বুকে ॥
যেন মোর মতি, তেমনি এ গতি,
ভানিয়া দেখিলু চিতে ।
বনের কথায়, পাথারে সঁতারি,
উসিতে নারিলু ভিতে ॥
অভাগিয়া জনে, ভাগ্য নাহি জানে,
না পুরয়ে সব সাধ ।
খাইতে নাহিক স্বরে, সাধ বত করে,
নিতি করে অনুবাদ ॥
চণ্ডীদাসে কহে, বাস্তবী উপায়,
জার নিবেদিল কায ।
তবু পিরীতি, নাহি পাষাণি,
পর্যাপে মরিয়া যায় ॥ ৫৮

শ্রীরাগ ।

কানুর পিরীতি, চন্দনের
সমিতে সৌরভ ময় ।

বধিয়া আনিয়া, হিয়ায় লইতে, সই জীয়ন্তে এমন জালা ।
 দহন দ্বিগুণ হয় ॥ আতি কুলশৌল, * সকলি ডুবিল,
 সই কে বলে পিরীতি হৌরা । ছাড়িলে না ছাড়ে কাল ॥
 সোণায় জড়িয়া হিয়ায় করিতে, শয়নে অপনে, না করিয়া মনে,
 হৃদ উপজিলা ফিরা ॥ ধরম গণিয়ে থাকি ।
 পরশ পাথর, বড়ই নৌতল, আসিয়া মদন, দেয় কদর্পন,
 কহয়ে সকল লোকে ॥ অস্তরে জালায় উকি ॥
 অভাগিনী, লাগিল আগুনি, সরোবর মানে, মীন যে থাকে
 পাইলু এতেক হুখে ॥ উঠে অগ্নি দেখিবারে ।
 সব হলবতী, করয়ে পিরীতি, ধীর কাল, হাতে লই ভাল
 এমত না হয় কারে ॥ তুরিতে কাপয়ে তারে ॥
 এ পাড়া পড়সী, ডাকিনী সদৃশী, কানুর পিরীতি, কালের বস
 এমত না যায় তারে ॥ * যাহার হিয়ায় থাকে ।
 গৃহের গৃহিণী, আর ননদিনী, বলের বলনে, জারে সেই জা
 লেয়ে বচন যত ॥ কলঙ্ক ঘোষয়ে লোকে ॥
 কহিলে কি যায়, কি করি উপায়, চণ্ডীদাস মন, বাস্তবী চবন,
 পরাণে সহিলে কত ॥ আদেশে রহক নারী ।
 নারীর মাটে, গ্রামের হাটে, সহিতে সহিতে, কিছু না ভাবিলে
 বাস্তবী আছয়ে যথা ॥ রহিলে একান্ত করি ॥ ৬০
 তাহার আদেশে, কহে চণ্ডীদাস,
 সুখ যে পাটের কোথা ॥ ৬১

শ্রীরাগ

শ্রীরাগ

হের পিরীতি, মরমে বেয়াধি, পিরীতি সুখের, সাগর দেখিয়া,
 হইল এতেক দিনে, ॥ নাহিতে নামিলাম তায় ।
 * লে কি ছাড়িলে, সঙ্গে না যাইব, নাহিয়া উঠিয়া, ফিরিয়া চাহিতে,
 কি না করিব বিধান ॥ লাগিল হুখের বায় ॥
 কেবা নিরমিল, প্রেম সরোবর, নিরমল তার জন

হুখের মকর, ফিরে নিরন্তর,
প্রাণ করে টলমল ॥

গুরুজন জ্ঞান, জলের শিখান,
পড়সী জীয়েল মাছে ।

কুল পানীফল, কাঁটা যে সকল,
সলিল বেড়িয় আছে ॥

কলস পানায়, মদা লাগে পায়,
জাঁকিয় খাইল যদি ।

অশুর বাহিরে, কুট কুট করে,
মুখে দুখ দিল বিধি ॥

কহে চণ্ডীদাস, শুন বিনোদিনি,
মুখ দুখ হুটী ভাই ।

মুখের লাগিয়া, যে করে পিরীতি,
দুখ যায় তার ঠাই ॥ ৬১

— — —
শ্রীরাম

পিরীতি বলিয়া, একটি কমল,
রসের সাগর মাঝে ।

প্রেম পরিমল, লুবধ ভ্রমর,
বায়ল আপন কাছে ॥

ভ্রমরা জানয়ে, কমল মাধুরী,
তঁহে সে তাহার বশ ।

রসিক জানয়ে, রসের চাতুরী,
আনে কহে অপমণ ॥

সই এ কথা বলিলে কে

যে জন জানয়ে, সে যদি না কহে,
কেমনে ধরিলে দে ॥

ধরম করম, লোক চরচাতে,
এ কথা বুঝিতে নারে ।

এ তিন আখর, বাহার মরমে,
সেই সে বলিতে পারে ॥

চণ্ডীদাসে কহে, শুনল সুন্দরি,
পিরীতি রসের সার ।

পিরীতি রসের, রসিক নহিলে,
কি ছার পরাণ তার ॥ ৬২

— — —
শ্রীরাম

পিরীতি পিরীতি, কি রীতি মুরতি,
হৃদয়ে লাগল সে

পরাণ ছাড়িলে, পিরীতি না ছাড়ে,
পিরীতি গড়ল কে ॥

পিরীতি বলিয়া, এ তিন আখর,
না জানি আছিল কোথা ।

পিরীতি কণ্টক, হিয়ায় ফুলিল,
পরাণ পুতলী যথা ॥

পিরীতি পিরীতি, পিরীতি অনল,
বিশুণ আলিয়া গেল ।

বিষম অনল, নিবাইল নাহে,
হিয়ায় রহিল শেল ॥

চণ্ডীদাস বাণী, শুন বিনোদিনি,
পিরীতি না কহে কথা ।

পিরীতি লাগিয়া, পরাণ ছাড়ে
পিরীতি মিলায় তথা ॥ ৬৩

ধানশী ।

হৃথের লাগিয়া, পিরীতি করিমু,
 শ্যাম বক্ষুয়ার সনে ।
 পরিণামে এত, দুখ হবে বলে,
 কোন অভাগিনী জানে ॥
 মই পিরীতি বিষম মানি ।
 যথেষ্ট এত, দুখ হবে বলে,
 স্বপ্নান নাহিক জানি ॥
 সে জন কালিয়া, নিষ্ঠুর হইল,
 কি শেল লাগিল যেন ।
 দর্শন আশে, যেজন ফিরায়,
 সে এত নিষ্ঠুর কেন ॥
 এলন কি বুদ্ধি করিব এখন,
 ভাবনা বিষম হৈল ।
 দিয়া দগদগি, পরান পোড়নি,
 কি দিলে হইবে ভাল ॥
 চণ্ডীদাস কহে, শুন বিনোদিনি,
 মনে না ভাবিত আন ।
 তুমি সে শ্যামের, সববস ধন,
 শ্যাম সে তোমার প্রাণ ॥ ৬৪

শ্রীরাম ।

হৃথের লাগিয়া, রক্তন করিমু,
 আলাতে জলিল সে ।
 নাহিল, গাতি সে গেল,
 ব্যঞ্জন ধাইবে কে

মই ভোজন বিদ্যান হৈল ।

কাহুর পিরীতি, হেন রসবর্তী,
 স্বাদ গন্ধ দূরে গেল ॥
 পিরীতি রসের, নাগর দেখিয়া,
 আরতি বাড়াইল তাতে ।
 তবে সে সজনি, দিবস রজনী,
 অনল উঠিল চিত্তে ॥
 উঠিতে উঠিতে, অদিক উঠিল
 পিরীতে ডুবিল দেহ
 নিম্নে হৃথ দিয়া, একত্র করিয়া,
 ঐ ছন কাহুর লেহ ॥

চণ্ডীদাস কহে, হিয়ায় মগ্ন,
 সকলি গরল হৈল ।
 কিছু কিছু হৃথ, বিষগুণ অধ,
 চিরজীবী দেহ কৈল ॥ ৬৫

ধানশী

আমরা সবল পিরীতি করল,
 লাগিল অনিবার্য
 মহানন্দ রতি, কিছুবিন রতি
 কলঙ্ক সবাই কহ ॥

মই দৈব হৈল হেন মতি

অমর জলিল পরান পড়িল,
 ঐছন পিরীত রীতি ॥

মাটি খেদাইয়া খাল বানাইয়া
 উপরে দেওল চাপ

আহার দিয়া, মন্দায় বাকিয়া,
 এমন করয়ে প্রাণ ॥

নৌকাতে চড়াঞা, দরিয়াতে লৈঞা,
ছাড়য়ে অগাধ জলে ।

ডুবু ডুবু করি, ডুবিয়া না মরি,
উঠিতে নারি যে কূলে ॥

এমতি করিয়া, পরাণে মারিয়া,
চলিল আপন ধরে ।

চণ্ডীদাস কয়, এমতি সে নয়,
তুমি সে ভাবহ তারে ॥ ৬৬

—
সুহিনী ।

শুন সহচরি, না কর চাড়ুরী,
সহজে দেহ উত্তর ।

কি জাতি মুরতি, কানুর পিরীতি,
কোথাই তাহার ধর ॥

চলে কি বাহনে, ঠিকে কোন স্থানে,
সৈন্তগণ কেবা সঙ্গে ।

কোন অন্ত ধরে, পারাবার করে,
কেমনে প্রবেশে অঙ্গে ॥

পাইয়া সন্ধান, হব সাবধান,
না লব তাহার বা ।

নয়নে শ্রবণে, বচনে তেজিব,
সোঙরি তাহার পা ॥

সখী কহে মার, দেখি নরাকার,
স্বরূপ কহিবে কে ।

অনুরাগ ছুরী, বৈসে মনোপরি,
জাতির বাহির সে ॥

মন তার বাহন, রক্ষক মদন,
ভাবণ তার সঙ্গে ।

সুজন পাইলে, না দেয় ছাড়িয়ে,
পিরীতি অদ্বুত রঙ্গে ॥

কহে চণ্ডীদাসে, বাস্তবী আদেশে,
ছাড়িতে কি কর আশ ।

পিরীতি নগরে, বসতি করেছে,
পরেছ পিরীত বাস ॥ ৬৭

—
শ্রীরাগ ।

বিবিধ কুমুম, যতনে আনিয়া,
গাঁথিল পিরীতি মালা ।

জীতল নহিল, পরিমল গেল,
আলাতে অলিল গলা ॥

সেই মালী কেন হেন হৈল ।

মালায় করিয়া, বিষ মিশাইয়া,
হিয়ার মাকারে দিল ॥

আলায় অলিয়া, উঠিল যে হিয়া,
আপাদ মস্তক চল ।

না কনি না দেখি, কি করিব সধি,
আগুন হইল তুল ॥

তুলের উপর, চন্দন লাগল,
সংযোগ হইল ভাল ।

হুই এক হৈয়া, পোড়াইল হিয়া,
পান্ডুর ধসিয়া গেল ॥

ধসিতে ধসিতে, সকলি ধসিল,
নির্মল হইল দেহ ।

চণ্ডীদাসে কয়, কহিলে না
ঐছন কানুর লেহ ॥ ৬৮

শ্রীরাগ ।

ভুবন ছানিয়া, যতন করিয়া,
 আনিব প্রেমের বীজ ।
 রোপণ করিতে, গাছ সে হইল,
 মাধল মরণ নিজ ॥
 সেই প্রেম তনু কেন হৈল,
 হৃৎ ভাগিনী, দিবস রজনী,
 সঁচিতে জনম গেল ॥
 করিয়া, যথ যে পাইব,
 ভনিবু সখীর মুখে ।
 অমিয়া বলিয়া, পরল কিনিয়া,
 বাইবু আপন হৃথে ॥
 অমিয়া হইত, স্বাস্ত লাগিত,
 হইল গরল দলে ।
 কামর পিরীতি, শেষে হেন রীতি,
 জানিবু পুণের বলে ॥
 যত মনে ছিল, সকলি পুরিল,
 আর না চাহিব লেহ ।
 চণ্ডীদাস কহে, পরশন বিনে,
 কেমনে ধরিব দেহ ॥ ৩৯

শ্রীরাগ ।

সই পিরীতি আধর তিন ।
 জনম অবধি, ভাবি নিরবধি,
 না জানিয়ে রাতি দিন ॥
 পিরীতি পিরীতি, সব জনা কহে,
 পিরীতি কেমন রীতি :

রসের স্বরূপ, পিরীতি মুরতি,
 কেবা করে পরতীত ॥
 পিরীতি মন্তর, জপে যেই জন,
 নাহিক তাহার মূল ।
 বন্ধুর পিরীতি, আপন বেচিমু,
 নিছি দিন জাতি কুল ॥
 সে রূপ সাযরে, নয়ন ডুপিল,
 সে গুণে বাছিল হিয়া ।
 সে সব চরিতে, ভুল যে চিতে,
 নিবারিব কিনা দিয়া ॥
 ষাইতে খেয়েছি শুইতে শুয়েছি,
 আছিতে আছিবে স্বরে
 চণ্ডীদাস কহে ইচ্ছিত পাইলে
 অনল দিয়ে হরণে ॥ ৪০

সম্ভোগ গিলন ।

বানশী

গরদ পুণিমা, নিরমল রীতি,
 উজর সকল বন ।
 মল্লিকা মাগতী, বিকশিত তথি,
 মাতল ভ্রমরাগণ ॥
 তরু কুল ডাল, ফুল তরি ভাল,
 সৌরভে পুরিল তায়
 দেখিয়া সে শোভা, ভ্রগমনোলোভ
 ভুলিল নাগর রায় ॥
 নিধুবনে আছে, রতন বেদিক
 মণি মাণিক্যোতে বাধ

ফটকের তরু, শোভিয়াছে চারু, অবশে যাইয়া, রহল পশিৎ,
 তাহাতে স্বীরার ছাঁদা ॥ বেকতে বাজিছে বাঁশী
 চারিপাশে মাজে, প্রবাল মুকুতা, আইস আইস বলি, ডাকয়ে মুরলী,
 গাথনি আঁটনি কত, খেন ভেল সুখ রাশি
 তাহাতে বেড়িয়া, কথ-কটীর, আনন্দ অবশ, পুলক মানস
 নিদ্রমাণ শত শত ॥ হৃৎকারী বনী রাবে ॥
 লেহের পতাকা, উড়িছে ঊর্ধ্বরে, গগন কর্ষ যত, তৈল বিস্মিত
 কি তার কছির শোভা, মকল করিল রাবে ॥
 অতি রমা স্থল, দেব অগোচর, রাইয়ের অগ্রেতে, যতেক রমক
 কি কছির তার আভা, কহয়ে মধুর বাণী ॥
 মাণিকের স্বতা, কিরণের ছটা, ওই ওই জন, কিবা বাজে হুত
 এমতি মগুপ ঘর, কেমন করিছে প্রাণী ॥
 চণ্ডীদাস বলে, কহি মনকর, সঙ্কিতে না পারি, মুরলীর ধনি
 নাছির, তাহার দরশন, পশিল হিয়ায় মাঝে ॥
 ————
 কামোদ
 রমণী মোহন, বিলম্বিত মন, বরজ বরলী, হইল বাউরা
 হইল মরমে পুনি, হরিল কলের লাজে ॥
 গিয়া বৃন্দাবনে, বসিল যতনে, কেহ গতি মনে, আছিল শয্যে
 রমিতে বরজলী, বাজিয় তাহার রঙ্গ
 মধুর মুরলী, পুরে বনমালা, কেহ বা আছিল, সখীর মর্মিঃ
 রাধা রাধা বলি গান, কহিতে বভস রঙ্গ ॥
 একাকী গভীর, বনের ভিতর, কেহ বা আছিল, জুগ জগদগে
 বাজায় কতক তান, চূর্ণাতে রাধি বেমানি
 অমিয়া নিছনি, বাজিছে সঁপন, তাজি আবদন, ওই আভাস
 মধুর মুরলী গীত, উছন সে গেল চলি ॥
 অচিল কুল, রমণী মনজ, কেহ শিশু লয়ে, কোলেতে বরিষ
 শুনিয়া হরল চিত্ত ॥ হৃদ্য করায় পান ॥
 শিশু ফেলি ভূমে, চলি ॥ শুনি মুরলীর গান ॥

কেহ বা আছিল, শয়ন করিয়া,
নয়নে আছেয়ে নীদ ।
যেমন চোরাই, হরণ করিল,
মানসে কাটিল সৌন্দ ॥
কেহ বা আছিল, রক্তন করিতে,
তেমনি চলিয়া গেল ।
কক্ষখী হৈয়া, মুরলী কনিয়া,
মন বিস্মিত হৈল ॥
রমণী, বাইল অমনি,
কেতু কাহা নাহি মানে ।
ধনুনার কুলে, কদম্বের মূলে,
মিলল শ্যামের মনে ॥
রক্ত নারীগণে দেখিয়া তখন,
সমিয়া নাগর রায় ।
গ্রাস বিনসন, করল রচন,
দ্বিজ চণ্ডীদাস পায় ॥ ৭২

সুহই

কদম্বের বন হৈতে,
কিবা শব্দ আচছিতে
আসিয়া পশিল মোর কাণে ।
অমৃত নিছিয়া ফেলি,
কি মাপুষ্য পদাবলী,
কি জানি কেমন করে মনে ॥
মথিরে নিশ্চয় করিয়া কহি তোরে
হাহা কুলাঙ্গনাগণ,
গ্রহিবারে ধৈর্যগণ,
ধাহে হেন দশা হৈল মোরে ॥

কনিয়া লসিতা কহে,
অন্ত কোন শব্দ নহে,
মোহন মুরলী ধ্বনি এত
সে শব্দ কনিয়া কেনে
হৈল তুমি বিমোহনে
রহ নিজ চিত্তে বসি থেক ॥
বাই কহে কেব হেন,
মুরলী শঙ্কর মনে
বিস্ময়েতে কব করিয়া
জল নহে ছিমে জল
কাপাইছে সব তনু
শীতল করিয়া মোর হিম ॥
অন্য নহে মন মনে
কটকটিলে মনে কাণে
হেঁদন ন করে হিম মোর
তাপ নহে উষ্ণ অতি
পোড়ায় অমর মতি,
চণ্ডীদাস ভাবি না পায় ওর ॥ ৭৩

বেহাগ

অজু কে গো মুরলী শঙ্কর
এত কহু নহে শ্যাম রায় ।
ইহার গৌর বরণে করে আদর
চড়াটী বাধিয়া কেবা দিল ॥
তাহার ইন্দ্রনীল কাণ্ড তনু
এত নহে নন্দমুত কাণ্ড ॥
ইহার রূপ দেখি নবীন অঙ্গতি
নটবর বেশ পাইল কথি ॥

বনমালা গলে দোলে ভাল :
 এ না বেশ কোন দেশে ছিল ॥
 কে বনাইল ছেন রূপ পানি ॥
 ইহার বামে দেখি চিকণ বরণী :
 নীল উজ্জল নীলমণি ॥
 হবে বুঝি ইহার সুন্দরী :
 সখীগণ করে ঠারা ঠারি ॥
 কুঞ্জে ছিল কাতু কমলিনী :
 কোথায় গেল কিছুই ন জানি ॥
 আজু কেন দেখি বিপরীত :
 হবে বুঝি দোহার চরিত ॥
 চণ্ডীদাস মনে মনে হাসে
 একপ হইনে কোন দেশে ॥ ৩৬

—
 ললিত

আজুক শয়নে, ননদিনী মনে
 স্তম্ভিয়া আছিনু, মই
 যে ছিল মরমে, প্রব্র ভরমে
 মরম তাহারে কই ॥
 নিদের আলসে, প্রব্র বাধসে,
 তাহারে করিনু কোরে
 ননদী উঠিয়া, কুমিয়া চলিছে,
 বধুয়া পাইলি কারে ॥
 এত টীটপনা, জানে কোন জনা,
 বুঝি তোহারি রীতি ॥
 কুলবর্তী হৈয়া, পরপতি লৈয়া,
 এমতি করহ নিতি ॥

যে শুনি অবগে, পরের বদনে,
 নয়ানে দেখি নু তাই ॥
 দাদা ধরে এলে, করিব গোচর,
 কণেক বিরাজ রাই ॥
 নিঠুর বচনে, কাপিছে পরাণ,
 মরিয়া রহিনু লাজে ॥
 ফিরাইয়া আখি পরবেতে থাকি,
 মধনে আমারে যজে ॥
 এক হাতে সখী, কচালিয়া আখি,
 নয়ানে দেখি যে আর ॥
 চণ্ডীদাস কয়, কিবা কুল ভয়,
 কানুর পিরাতি যার ॥ ৩৭

—
 হুইই

এক দিন যাইতে ননদিনী মনে,
 গ্রাম বন্ধুর কথা পড়ি গেল মনে ॥
 ভাবে ভরল মন চলিতে না পারি
 সবল হইল তনু, কাপে দর হরি ॥
 কি করিব সখি সে হইল বড় নয়
 ঠেকিনু বিপাকে আর না দেখি উপায় ॥
 ননদী বোলয়ে হেলে: কিনা তোর হইল
 চণ্ডীদাস বলে উহার কপালে যা ছিল ॥

—
 ললিত

আর এক দিন সখি স্তম্ভিয়া আছি,
 বধুয়ার ভরমে ননদী কোরে নিতি ॥
 বধু নাম শুনি সেই উঠিল কুমিয়া
 কহে তোর বধু কোথা গেল পায় ॥

সতী কুলবতী কুলে জালি দিলি আগি ।
 আছিল আমার ভালে তোর বধভাগী ॥
 শুনিয়া বচন তার অধির পরাণি ।
 কাপয়ে শরীর দেখি আখির তাজনি ॥
 কেমনে এড়াব সখি তাপিনীর হাতে ।
 এমন হরিণী থাকে কিরাতের সাতে ॥
 দীপ্ত গৌদাসে বলে পিরীতি এমতি ।
 পাত জালা তার ততই পিরীতি ॥৭৭

বিভাস ।

পরাণ বধুকে, স্বপনে দেখিছু,
 বনিয়া শিয়র পাশে ।
 আমার বেশর, পরশ করিয়া,
 ঈষৎ মধুর হাসে ॥
 পিড়ল বরণ, বসন ধানি,
 মুখখানি আমার মুছে ।
 শিখান হইতে, মাথাটী বাততে,
 রাখিয়া শুতল কাছে ॥
 মুখে মুখ দিয়া, সমান হইয়া
 বঁধিয়া করল কোলে ।
 চরণ উপরে, চরণ পসারি,
 পরাণ পাইলু বোলে ॥
 অঙ্গ পরিমল, শূণ্ণকি চন্দন,
 কুঙ্কুম কতুরী পারা ।
 পবন করিতে, বস উপজিল,
 জাগিয়া হইলু হারা ॥
 পাখীরে, চকিতে ঝাঁটল,
 গাভিলে যেমন হয় ।

দণ্ডীদাস কহে, এমতি হইলে,
 আর কি পরাণ রয় ॥ ৭৮

গান্ধার ।

সাত পাঁচ সখী সঙ্গে,
 বসিয়া ছিলাম রঙ্গে,
 হেন কালে পাপ ননদিনী ।
 দেখিয়া আমাকে, তার কাছে ডাকে,
 আইসহ শ্রাম-সোহাগিনী ॥
 রাধা বিনোদিনী তোমারে বলিতে কি
 চাই দুই ভিন কথা, যে কথা তোমার,
 বড়ই শুনিয়াছি ॥
 তুমি কোন দিনে, যমুনা সিনানে,
 গিয়াছিল নাকি একা
 শ্রামের সহিতে, কদম্ব হলিতে,
 হৈয়াছিল নাকি দেখা ॥
 সেই দিন হৈতে, সেইত পথেতে,
 করে নাকি আনাগোনা ।
 রাধা রাধা বলি, বাছায় মুরলী,
 তাহে হৈল জানা শুনা ॥
 যে দিন দেখিব, আপন নয়নে,
 তা সঙ্গে কহিতে কথা ।
 কেশ ছিঁড়ি বেশ, দূরে তেয়াগিব,
 তাঁঙ্গিব বাড়িয়া মাথা ॥
 একি পরমাদ, দেশ পরিবাদ,
 এছার পাড়ার লোকে ।
 পর চরচায় যে থাকে সঙ্গায়,
 মাপে থাকু তার বৃকে ॥

গোকুল নগরে, গোপের মাঝারে, সিদ্ধুড়া ।
 এত দিন বঁসি মোরা । এমন গিরীতি কভু দেখি নাই শুনি ।
 কভু না জানিছু, কভু না শুনিছু, নিমিষে যানয়ে যুগ, কোরে দূর মানি ॥
 শ্রাম কাল কি গোরা ॥ সমুখে রাখিয়া করে বসনের বা ।
 বজ্রয়ার কিয়ারী, বড় নাম ধরি, মুখ কিরাইলে তার ভয়ে কাপে গা ॥
 তাহে বজ্রয়ার বো । এক তনু হৈয়া মোরা রজনী গোড়াই ।
 নিরমল কুলে, এ কথা যে তোলে, সুখের সাগরে ডুবি, অবধি না পাই ॥
 সেই নারী গরল খাউ ॥ রজনী প্রভাত হৈলে কাঁঠর হিয়ার ।
 চিত দড় করি, থাকলো স্মরি, দেহ ছাড়ি যেন মোর প্রাণ চলি যায় ॥
 যেন কভু নাহি টলে । সে কথা কহিতে সই বিদরে পরাণ ॥
 কাহার কথায়, কার কিবা হয়, চণ্ডীদাস কহে ধনি সব পরমাণ ॥ ৮১
 বজ্র চণ্ডীদাস বলে ॥ ৭৯

শ্রীরাগ ।

বিভাস :

আমার পিয়ার কথা কি কহিব সই, জামলা বিমলা, মঙ্গলা অবলা,
 যে হয়, তাহার চিতে স্ততন্তরী নই ॥ আইল রাইয়ের পাশে ।
 তাহার গলার, কুলের মালা, যদি স্ততন্তরে, তথাপি রাধারে,
 আমার গলায় দিল, পরাণ অধিক বাসে ॥
 তার মত, মোরে করি, দেখি সুবদনী, উঠিল অমনি,
 সে মোর মত হৈল ॥ মিলিল গলায় ধরি ।
 তুমি সে আমার, প্রাণের অধিক, কত না যতনে, রতন আসনে,
 তেঞি সে তোমাতে কহি ॥ বসায় আদর করি ॥
 এ যে কাজ, কহিতে লাজ, রাই মুখ দেখি, হৈয়া মলমুখী,
 আপন মনেই রহি ॥ কহয়ে কৌতুক কথা ।
 তাহার প্রেমের, বশ হৈয়া, রজনী বিলাস, শুনিতে উদাস,
 সে কহে তাহাই করি ॥ অমিয়া অধিক গাথা ॥
 চণ্ডীদাস, কহয়ে তাহা, হাস পরিত্রাসে, রসের আশ
 বালাই লইয়া ধরি ॥ ৮০ ॥ মগন হইলা রাধা ।

চণ্ডীদাস বাণী, নিশির কাহিনী, কলকের ডালি, মাধার করিয়া,
ভূনিতে লাগয়ে সাধা ॥ ৮২ ॥ আল ভেজাই যবে ॥

—
সিন্দুড়া ।

আমি ঘাই ঘাই বলি বোলে তিন বোল ।
কত না চুম্বন দেই, কত দেই কোল ॥
মাধ খায় পিয়া, চায় পালটিয়া ।
নিরখে কত কাতর হইয়া ॥
এর ধরি পিয়া শপথি দেয় মোরে
পুন শপথ লাগি কত চাই বোলে ॥
নিগূঢ় পিরীতি পিয়ার আরতি বহ
চণ্ডীদাস কহে হিয়ার মাঝারে রহ ॥ ৮৩ ॥

মল্লার

এ যোর রজনী ঘেঘের ছটা,
কেমনে আইল বাটে ।
আঙ্গিয়ার নাকে, বধুয়া ভিজিছে,
দেখিয়া পরাণ কাটে ॥
সই কি আর বলিব তোরে ।
বধ পুষ্য ফাল, সে হেন বধুয়া,
আসিয়া মিলল মোরে ॥
যবে গুরুজন, নন্দী দারুণ,
বিলম্বে বাহির হৈছ ।
আত্ম মরি, সঙ্কেত করিয়া,
কত না খাতনা দিছ ॥
বধু পিরীতি, আরতি দেখিয়া,
মোর মনে হেন করে ॥

আপনার দুঃখ সুখ করি মানে,
আমার দুঃখের হুখী ।
চণ্ডীদাস কহে, বধুর পিরীতি,
ভূনিয়া জগৎ হুখী ॥ ৮৪ ॥

বিতাস ।

একলি মন্দিরে, আছিল হৃন্দরী,
কোরহি শ্রামর চন্দ ।
তবই তাহার, পরশ না ভেল,
এ বড়ি মরম ধন্দ ॥
সজ্জনী পাওল পিরীতি গুর ।
শ্রাম হৃন্দর, পিরীতি শেখর,
কঠিন হৃদয় তোর ॥
কভুরী চন্দন, অঙ্গের ভূষণ,
দেখিতে অধিক জোরি ।
বিবিধ কুসুমে, বাধিল কবরী,
শিখিল না ভেল তোরি ॥
এমন কমল, বিমল মধুর,
না ভেল পুলক সাজ ।
হেরইতে বলি, কবরী হেরলী,
বুঝি না করলি কাজ ॥
কিয়ে ঋতুগতি, বসতি বিহয়,
ভেজিয়া দেয়লি ভঙ্গ ।
চণ্ডীদাস কহে, এ দোষ কাহার,
দৈবে সে না ভেল সঙ্গ ॥ ৮৫ ॥

সিদ্ধুড়া।

এমন পিরীতি কঁড় দেখি নাই শুনি।
পরাণে পরাণ ঝাধা আপনি আপনি ॥
হুই কোরে হুই কান্দে বিচ্ছেদ ভাবিয়া।
আধ তিল না দেখিলে যায় যে মরিয়া ॥

জল বিনু মীন জন্ম কবই না জীয়ে।
মানুষে এমন প্রেম কোথা না শুনিয়ে ॥

ভানু কমল বলি, সেহ হেন নহে।

হিমে কমল মরে, ভানু সুখে রহে ॥

চাউক জলদ কহি, সে নহে তুলনা।

সময় নহিলে সে না দেয় এক কণা ॥

কুহুমে মধুপ কহি, সে নহে তুল।

না আইলে ভ্রমর, আপনি না যায় ফুল।

কি ছার চকোর চাঁদ, হুই সম নহে।

জিহ্বনে হেন নাহি চণ্ডীদাস কহে ॥ ৮৬

চণ্ডীদাস কহে, হুই সম নহে,

এখানে সে বিপরীত।

এ তিনভুবনে, হেন কোন জনে,

শুনি না দরবে চিত ॥ ৮৭

সুহই।

একে কুল্লবতী ধনী তাহে সে অবলা।

ঠেকিল বিষম প্রেমে কত সবে জ্বালা ॥

অকখন বেয়াধি এ, কহা নাহি যায়।

যে করে কানুর নাম, ধরে তার পায় ॥

পায়ে ধরি কান্দে সে চিকুর গড়ি যায়।

সোণার পুতলি যেন ভূমেতে লোটায়ে ॥

পুছয়ে কানুর কথা ছল ছল আঁখি।

কোথায় দেখিলা শ্যাম কহ দেখি সখি ॥

চণ্ডীদাস কহে কান্দ কিসের লাগিয়া।

সে কালা আছয়ে তোর হৃদয়ে জাগিয়া ॥

নিভই নূতন, পিরীতি হুজন,

তিলে তিলে বাড়ি যায়।

ঠাঞি নাহি পায়, তথাপি বাড়ায়,

পরিধামে নাহি ধায় ॥

সখি হে অদ্বুত হুই প্রেম।

এত দিন ঠাঞি, অবধি না পাই,

ইথে কি কথিল হেম ॥

উপমার গণ, সব কৈল আন,

দেখিতে শুনিতে ধন্দ।

একি অপরাধ, তাহার স্বরূপ

সবারে করিল অন্ধ ॥

ধানশী।

প্রভাতকালের কাক, কোকিল ডাকিল,

দেখিয়া রজনী শেষ।

উঠিয়া নাগর, ভুরিত গেল যে,

বাঁধিতে বাঁধিতে কেশ ॥

সই তোরে সে বলিয়ে কথ :

সে বঁধু কালিয়া, না গেল বসিয়া,

মরমে রহল ব্যাধা ॥

রহিয়া আলিসে, তৈসনা ব সে,

চুল চুল হুটা আঁখি ॥

বসনে বসনে, বদল হৈয়াছে,

এখন উঠিয়া দেখি ॥

বরে মোর বাদী, শ্বাশুড়ী ননদী,

মিছা করে পরিবাদ ।

ইহা শুনি কহিল

কহিল

কি হইল পরমাদ ॥

চণ্ডীদাস কহে, মনের আফাদে,

শুনহে রসিক জন ।

সদা জালা যার, তবে সে তাহার,

মিলয়ে পিরীতি ধন ॥ ৮৯

কামোদ ।

শনৈঃ কাক, কোকিলের ডাক,

জানাইল রজনী শেষ ।

কুরিতে নাগরী, গেলা নিজ ঘরে,

বাধিতে বাধিতে কেশ ॥

সবশ আলিসে, ঠেসনা বালিসে,

ঘমে ঢুলু ঢুলু আঁধি

বসন ভূষণ, হৈয়াছে বদল,

তখন উঠিয়া দেখি ॥

বরে মোর বাদী, শ্বাশুড়ী ননদী,

মিছা তোলে পরিবাদ ।

জানিলে এখন, হইবে কেমন,

বড় দেখি পরমাদ ॥

চণ্ডীদাস কহে, শুনলো সুন্দরি,

হুমি সে বড়ুয়ার বহ ।

শ্রমে মোহন, গুণের কারণ,

বাধিতে নারিবে কেহ ॥ ৯০

সিদ্ধুড়া ।

আজুকাল নিশি, নিকুঞ্জে আসি,

করিল বিবিধ রাসুহল মোরে,

রসের সাগরে
বিহানে চলিল বাস ॥

শুনহে সুবল সখা ।

সে হেন সুন্দরী, গুণের আগরি,

পুন কি পাইব দেখা ॥

মদনে আঙুলি, গলে গলে মিলি,

চুম্বন করল যত ।

কেশ লেশ যদি, বিথার হইল,

তাহা বা কদম্ব কত

অশেষ বিশেষ, বচন কহিয়া,

আবেশে লইয়া কোর ।

অঙ্গের পরশে, হিয়া ডুবাইল,

কেমনে পাসরি তারে ॥

চণ্ডীদাস কহে, শুনহে নাগর,

এ বড় লাগল ধন্দ ।

সে রাধা রমণী, রস শিরোমণি,

তোমাগে করল বন্ধ ॥ ৯১

রসোদগার ।

ধানশী ।

রজনীগিলাস কহয়ে রাই ।

সব সখীগণ বদন চাই ॥

আঁধি ঢুলু ঢুলু অলস ভরে ।

ঢুলিয়ে পড়িল সখীর কোরে ॥

নয়নের জলে ভাসয়ে মুখ ।
 দেখি সখী কহে কহনা হুঃখ ॥
 কহে চণ্ডীদাস নান্দয়ে রাধা ।

সিদ্ধুড়া ।

রাই, আজু কেন হেন দেখি ।
 আখি চুলু চুলু, যুমেতে আকুল,
 জাগিয়াছ বুঝি নিশি ॥
 রসের ভরেতে, জল নাহ ধরে,
 বসন পড়িছে বসি ।
 স্বরূপ করিয়া, কহনা আমারে,
 মনের মরম সখি ॥
 এক কহিতে, আন কহিতেছে,
 বচন হইয়া হারা ।
 রসিয়ার সনে, কিবা রস সঙ্গ,
 সঙ্গ হয়েছে পারা ॥
 ঘন ঘন তুমি, কহ, কহ,
 মননে নিশ্বাস ছাড় ।
 স্বরূপ করিয়া, কহনা কহসি,
 কপট কেমন বা কর ॥
 ভালের সিদ্ধুর, আবেক ভাঙয়ে,
 নরনে আধ কাজল ।
 চাঁদ নিশাড়িয়া, এমন কদ্রিয়া,
 কেবা মিল এ সকল ॥
 চণ্ডীদাসে কহ, যেবা সেই হয়,
 তা'লে ভুলাইলে কাজ ।

সঙ্গের সঙ্গিনী, বঞ্চিত নারিবে
 কিবা কর আর লাজ ॥ ১৩

ধানশী ।

ঐছন শুনহতে, যুগধ রমণী ।
 সখীগণ ইঙ্গিতে, অবনত বয়নী ॥
 লাজে বচন নাহি করে পরকাশ ।
 সখীগণে কহহতে, প্রিয়তম ভাষ ॥
 কহহতে না কহসি, রজনীকো কাজ ।
 আমার শপথি তোয়ে যদি কর লাজ ॥
 পহিল সমাগমে, হইল যত সুখ ।
 পুনহি যিলনে পাওব কত সুখ ॥
 ঐছন বচন শুনি, কহে মূহু ভাষি ।
 চণ্ডীদাস ইহ রস পরকাশী ॥ ১৪

মুহুই ।

কাহ সুবদনী, শুন গো সজনি,
 হুঃখ কি বলিব আর ।
 কি করি এখন, জুড়াই জীবন
 বদন দেখিব তার ॥
 তাতার আরতি, কিবা দিব। রাতি
 ভুলিতে নাহিক পারি ।
 মনে হলে মুখ, ফাটে মোর মুক-
 ওমরে ওমরে মরি ॥
 মহেনাক আর, করি অভিসা-
 আজি হই বলরাম ।
 যশোদা মন্দিরে, বাহিব সহ-
 তেটিব নাগস কাম ॥

তুনিয়া ললিতা, হাসি কহে কথা,
বলাই সাজিলে পরে ।
চণ্ডীদাস ভণে, যশোদা যতনে,
সঁপিবে তোমার করে ॥ ৯৫

বিভাস ।

প্রথম পহর নিশি,
সুশ্রবণ রাশি ।
সব কথা কহিয়ে তোমারে ।
বসিয়া কদম্ব তলে,
সে কান্ন করিছে কোলে,
চুম্ব দিছে বদন কমলে ॥
অঙ্গে দেই চন্দন,
বলে মধুর বচন,
আরে বাঁশী বায় স্রমধুরে ।
চাহিলেন হুরতি,
না দিনু যে পাপমতি,
দেখিনু কান্ন দোয়জ পহরে ॥
তৃতীয় পহর নিশি,
শ্যামের কোলেতে বসি,
নেহারনু সে চাঁদ বদনে ।
ঈষৎ হাসন করি,
প্রাণ মোর নিল হরি,
বেয়াকুলি হইনু মদনে ॥
চতুর্থ পহরে কান,
কুরিল অধর পান,
মোরে ভেল রতি অশোয়াসে ।

দারুণ কোকিল নাদে,
ভাঙ্গিল মোহঁর নিদে,
রহ গাইল বড় চণ্ডীদাসে ॥ ৯৬

অনুরাগ .—নায়ক সম্বোধনে ।

পঠমঞ্জরী ।

তোমার প্রেমে বন্দী হৈলাম
তুন বিনোদ রায় ।
তোমা বিনে মোর চিতে কিছুই
না ভায় ॥
শয়নে স্বপনে আমি তোমার রূপ দেখি
ভরমে তোমার রূপ ধরনীতে লেখি ॥
গুরুজন মাঝে যদি থাকিয়ে বসিয়া ।
পরসঙ্গে নাম শুনি দরবয়ে হিয়া ॥
পুলকে পুরয়ে অঙ্গ আঁখে ঝরে জল ।
তাহা নেহারিয়ে আমি হইয়ে বিকল ॥
নিশি নিশি বন্ধু তোমায় পাসরিতে নারি
চণ্ডীদাস কহে হিয়ায় রাখ স্থির করি ॥

ধানশী ।

ভাদরে দেখিনু নটচাঁদে ।
সেই হৈতে উঠে মোর কান্ন পরিবাদে ॥
এতেক যুবতীগণ আছয়ে গোকুলে ।
কলঙ্ক কেবল লেখা মোর সে কপালে ॥
স্বামী ছায়াতে মাঝে বাড়ী ।
তার আগে কুকথা কয় দারুণ খাণ্ডড়ী ॥
ননদিনী দেখয়ে চোকের বাঁলী ।
শ্রাম নাগর ! তোমায় পাড়ে গালি ॥

এ দুঃখে পঁজর হৈল কাল ।
ভাবিয়া দেখিলু এবে মরণ সে ভাল ॥
ধ্বিজ চণ্ডীদাসে পুনঃ কয় ।
পরের বচনে কি আপন পর হয় ॥ ৯৮

—
সিদ্ধুড়া ।

যখন পিরীতি কৈলা,
আনি চাঁদ হাতে দিলা,
আপনি করিতা মোর বেশ ।
আঁখির আড় নাহি কর,
হিয়ার উপরে ধর,
এবে তোমা দেখিতে সন্দেশ ॥
একে হাম পরাধিনী,
তাহে কুল কামিনী,
ঘর হৈতে আঙ্গিনা বিদেশ ।
এত পরমাদে প্রাণ,
না যায় তবুত আন,
আর কত কহিব বিশেষ ॥
ননদী বিষের কাঁটা,
বিষ মাখা দেয় খোঁটা,
তাহে তুমি এত নিদারুণ ।
কবি চণ্ডীদাস কয়,
কিবা তুমি কর ভয়,
বন্ধু তোম নহে অকরুণ ॥ ৯৯

—
মুহই ।

হেঁদে হে বিনোদ রায় ।
ভাল হৈল ফুলইলা পিরীতের দায় ॥

ভাবিতে গণিতে তহু হৈল অতি ক্লীণ ।
জগ ভরি কলঙ্ক রহিল চির দিন ॥
তোমার সনে প্রেম করি কি কাজ করিনু
মৈলাম লাজে মিছা কাজে দগদগি হৈনু
না জানি অন্তরে মোর হৈল কিবা ব্যথা
একে মরি নানা দুঃখে আর নানা কথা ॥
শয়নে সপনে বন্ধু সদা করি ভয় ।
কাহার অধীন খেন তোমার প্রেম নয় ॥
ঘায়ে না মরিয়ে বন্ধু মরি মিছা দায়
চণ্ডীদাস কহে কার কথায় কিবা যায় ॥

—
ধানশী ।

যখন নাগর, পিরীতি করিলা,
সুখের না ছিল গুর ।
মোতের সৈঁগল, ভাসাইয়া কাল,
কাটিল প্রেমের ভোর ॥
মুক্ত অবলা, অথলা জুড়য়,
ভাল মন্দ নাহি জানি ।
বিরলে বসিয়া, চিত্রেতে লিখিয়া,
বিশাখা দেখালে আনি ॥
পিরীতি মুরতি, কোথা তার স্থিতি,
বিবরণ কহ মোরে ।
পিরীতি বলিয়া, এ তিন আখর,
এত পরমাদ করে ॥
পিরীতি বলিয়া, এ তিন আখর,
ভুবনে আনিল কে ।
অমৃত বলিয়া, গরল ভরি,
বিষেতে আঙ্গিন দে ॥

নদীর উপরে, জলের বসতি,
 তাহার উপরে ঢেউ ।
 তাহার উপর, রসিকের বসতি,
 পিরীতি না জানে কেউ ॥
 চণ্ডীদাস কয়, দুই এক হয়,
 ভাবে সে পিরীতি রয় ।
 (নতু) খলের পিরীতি, তুম্বর আনল,
 দিকি দিকি যেন বয় ॥ ১০১

এ ছার পরাণে আর কিবা আছে মুখ ।
 মোর আগে দাঁড়াও তোমার দেখিব
 চাঁদ মুখ ॥
 খাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভুক ।
 কে মোর ব্যথিত আছে কারে কর হুখ ॥
 পরের বোলে কেবা প্রাণ ছাড়িবার চায়
 চণ্ডীদাস কহে রাই ইহা না যায় ॥ ১০৩

ভাটিয়ারি ।

হুই ।

কি মোহিনী জান বধু কি মোহিনী জান
 অবলার প্রাণ নিতে নাহি তোমা হেন ॥
 রাত কৈনু দিবস, দিবস কৈনু রাত ।
 বন্ধিতে নারিনু বধু তোমার পিরীতি ॥
 ঘর কৈনু বাহির, বাহির কৈনু ঘর ।
 পর কৈনু আপন, আপন কৈনু পর ॥
 কোন বিধি সিরঞ্জিল সোতের সঁওলি ।
 এমন ব্যথিত নাই ডাকি বন্ধু বলি ॥
 বধু যদি তুমি মোরে নিদারুণ হও ।
 মরিব তোমার আগে দাঁড়াইয়া রও ॥
 বাস্তবী আদেদে দ্বিজ চণ্ডীদাস কয় ।
 পরের লাগিয়ে কি আপন পর হও ॥ ১০২

তুড়ি ।

তোমারে বুঝাই বধু তোমারে বুঝাই ।
 তুমি না মুখায় মোরে হেন জন নাই ॥
 তুমি গৃহে মোরে গঞ্জয়ে সকলে ।
 তুমি জানিও মুঞি ভবিমু পরলে ॥

ছুমি ত নাগর, রসের সাগর,
 যেমত ভ্রমর রীত ।
 আমি ত ছুঃখিনী, কুল-কলঙ্কিনী,
 হইমু করিয়া প্রীত ॥
 গুরু জন বরে, গঞ্জয়ে আমারে,
 তোমারে কহিব কত ।
 বিষম বেদন, কহিলে কি যায়,
 পরাণ সহিছে যত ॥
 অনেক সাধের, পিরীতি বন্ধু হে,
 কি জানি বিচ্ছেদ হয় ।
 বিচ্ছেদ হইলে, পরাণে মরিব,
 এমনি সে নরক ভয় ॥
 চণ্ডীদাস কহে, পিরীতি বিষম,
 শুনহ বড়য়ার বহ ।

পিরীতি বিষম হইলে বিপদ,
 এমত না হউ কেহ ॥ ১০৪

শ্রীরাগ ।

সকলি আমার দোক, হে বন্ধু,
 সকলি আমার দোষ ।
 না জানিয়া যদি, কৈরাছি পিরীতি,
 কাহারে করিব রোষ ॥
 সুখার সমুদ্র, সমুখে দেখিয়া
 আইলু আপন সুখে ।
 কে জানে ষাইলে, গয়ল হইবে,
 পাইব এতেক দুখে ॥
 'সো যদি জানিতাম, অলপ ইঙ্গিতে,
 তবে কি এমন করি ।
 জাতি কুল শীল, মজিল সকল,
 খুরিয়া খুরিয়া মরি ॥
 অনেক আশার, তরসা মরুক,
 দেখিতে করয়ে সাধ ।
 প্রথম পিরীতি, তাহার নাহিক,
 বিভাগের আধের আধ ॥
 বাহার লাগিয়া, যে জন মরয়ে,
 সেই যদি করে আনে ।
 চণ্ডীদাস কহে এমনি পিরীতি,
 করয়ে সুজন সনে ॥ ১০৫

কামোদ ।

বন্ধু কহিলে বাসিনে মনে দুখ
 যতেক রমণী ধনী,
 বৈঠয়ে জগত মাঝে,
 না জানি দেখয়ে তুয়া মুখ ॥

লোক মুখে জানিলু,
 লখি আগে না দেখিলু,
 আমারে কুমতি দিল বিধি ।
 না বুঝিয়া করে কাজ,
 তার মুণ্ডে পড়ে বাজ,
 হুংথ রহে জনম অবধি ॥
 কেন হেন বেশ ধর,
 পরের পরাণ হর,
 স্ত্রী বধেতে ভয় নাহি কর ।
 গগন ইলু আনিয়া,
 করে করে দর্শাইয়া,
 এবে কেন এমতি আচর ॥
 পিরীতি পরশে যার,
 ছিয়া নাহি দরবায়ে,
 সে কেনে পিরীতি করে সাধ ।
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয়,
 মোর মনে হেন লয়,
 ভাঙ্গলে গড়িতে পরমাদ ॥ ১০৬

অনুরাগ—সখী সন্মোদনে

তুড়ি ।

কানড় কুসুম জিনি,
 কালিয়া বরণ খানি,
 তিলেক নয়নে যদি লাগে ।
 ছাড়িয়া সকল কাজ,
 জাতি কুল শীল লাজ,
 মরিবে কালিয়া অনুরাগে ॥

সই আমার বচন যদি রাখ ।

ফিরিয়া নয়ন কোণে,

না চাহিও তার পানে,

কালিয়া বরণ যার দেখে ॥

পিরীতি আরতি মনে,

যে করে কালিয়া সনে,

কখন তাহার নহে ভাল ।

কালিয়া ভূষণ কালা,

মনেতে গাঁথিয়া মালা,

তাপ জপিয়া প্রাণ গেল ॥

নিশ দিশি অনুক্ষণ,

প্রাণ করে উচাটন,

ধিরহ অনলে জ্বলে তলু ।

ছাড়িলো ছাড়ন নয়,

পরিণামে কিবা হয়,

কি মোহিনী জানে কালা কানু ॥

দাক্ষণ মুরলী স্বর,

না মানে আপন পর ॥

মরমে ভেদিয়া যার থাকে ।

বিজ্ঞ চণ্ডীদাসে কয়,

তহু মন তার নয়,

যোগিনী হইবে সেই পাকে ॥ ১০৭

শ্রীরাগ ।

সজনি লো সই ।

কণক বৈসহ শ্রামের বাঁশীর কথা কই

শ্রামের বাঁশিটি, হুপূরে ডাকাতি,

সরবস হরি লৈল ।

হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়নি,

কেন বা এমতি কৈল ॥

খাইতে শুইতে, আন নাহি চিতে,

বধির করিল বাঁশী ।

সব পরিহারি, করিল বাড়ুরী,

মানয়ে যেমন দাসী ॥

কুলের করম, ধৈরজ ধরম,

সরম মরম কাঁসী ।

চণ্ডীদাসে ভণে, এই সে কারণে,

কানুর সরবস বাঁশী ॥ ১০৮

ভুড়ি ।

ভুন কমলিনি, চল কুল রাধি,

আর না করিও নাম ।

সে যে, কালিয়া মুরতি, কালিয়া প্রকৃতি,

কালা ধল নাম শ্রাম ॥

জনক জননী, তেজিয়া আপনি,

অন্তর হইয়া মজে ।

রাম অবতারে, জানকি সীতারে,

বিনি অপরাধে তাজে ॥

উহার চরিত, আছয়ে বিদিত,

বালি বধিবার কালে ।

বলিকৈ ছলিয়া, পাতালে নইল,

কি দোষ উহার পেলে ॥

উহার চরিত, আছয়ে বিদিত,

হৃদয় পাষণ ময় ।

উহার শরণে, যে মত রাখণে,

মোই সে শরণ লয় ॥

চণ্ডীদাস তলে, মরুক সে জনে, যমুনার কুলে, গাছের তলে,
যেবা পর চরচায় থাকে । বসিয়া করিল থানা ॥
পিরীতি লাগিয়া, মরে সে বুঝিয়া, এক পাশ হৈয়া, থাকি লুকাইয়া,
কুলেতে কি করে তাকে ॥ ১০৯ দেখি যে বসিল পাখী ।

সুহৃৎ ।

বিষম বাঁশীর কথা কহন না যায় ।
ডাক দিয়া কুলবতী বাহির করয় ॥
কেশে ধরি লৈয়া যায় শ্রামের নিকটে ।
পিয়াসে হরিণ যেন পড়য়ে শঙ্কটে ॥
হারে সই শুনি যবে বাঁশীর নিশান ।
গৃহকাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান ॥
সতী ভুলে নিজপতি মুনি ভুলে মোন ।
শুনি পুলকিত হয় তরুলতাপণ ॥
কি হবে অবলা জাতি সহজে সরল ।
কহে চণ্ডীদাস সব নাটের গুরু কাল্য ॥

ধানশী ।

কুলের বৈরী, হইল মুরলী,
করিল সকল নাশে ।
মদন কিরাতি, মধুর যুবতী,
ধরিতে আইল দেশে ॥
সই জীবন মন নেয় বাঁশী ।
পিরীতি আটা, ননদী কাটা,
পড়সি হইল কাঁসি ॥
বৃন্দাবন মাঝে, বেড়ার সাজে,
ধরিতে যুবতী জনা ॥

ধীরে ধীরে যাই, তাহা পানে চাই,
আনলা চালায় দেখি ॥
গাছের ডালে, বসিয়া ভালে,
তাক করে এক দিঠে ।
জড়াল আটা, লাগায় কাটা,
লাগিল পাখীর পীঠে ॥
পড়িয়া ভ্রমেতে, ধর-ফড়াইতে,
কিরাতে ধরিল পাথে ।
পাথে পাখা দিয়া, বাধিল টানিয়া,
ঝুলিতে তরিয়া রাখে ॥
চণ্ডীদাস কয়, মহাজন হয়,
কিনিয়া লয় সে পাখী ।
ছাড়িয়া দেয়, পাখায় ধোয়ায়,
তবে সে এড়ান দেখি ॥ ১১১

তুড়ি ।

মুরলীর স্বরে, রহিবে কি ধরে,
গোকুল যুবতীগণে ।
আকুল হইয়া, বাহির হইবে,
না চাবে কুলের পানে ॥
কি রঙ্গ লীলা, মিলায় শিলা,
শুনিলে সে ধনি কাণে ।
যমুনা পবন, স্বপিত
ভুবন মোহিত গানে ॥

আনন্দ উদয়, শুধু সুধাময়,
 ভেদিয়া অন্তর টানে ।
 মরমের জালা, জীয়ে কি অবলা,
 হানয়ে মদন বাণে ॥
 কুলবতী কুল, করে নিরমূল,
 নিষেধ নাহিক মানে ।
 চণ্ডীদাস ভণে, রাধিও মরমে,
 ি মোহিনী কালা জানে ॥১১২

—
 ধানশী ।

কাল্য গরলের জালা,
 আর তাহে অবলা,
 তাহে মুখি কুলের বোঁহারী ।
 অন্তরে মরম ব্যথা,
 কাহারে কহিব কথা,
 গুপতে গুমরি মরি মরি ॥
 সখি হে বংশী দংশিল মোর কাণে ।
 ডাকিয়া চেতন হরে,
 পরাণ না রহে ধড়ে,
 তন্ত্র মন্ত্র কিছুই না মানে ॥
 মুরলী সরল হয়ে,
 বাঁকার মুখেতে রয়ে,
 শিথিয়াছে বাঁকার স্বভাব ।
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয়
 সঙ্গ দোষে কিনা হয়,
 বাহি মুখে শশী মসি লাভ ॥ ১১৩

ধানশী ।

মন মোর আর নাহি লাগে গৃহ-কাজে :
 নিশি দিশি কাঁদি, কিন্তু হাসি লোকলাজে
 কালার লাগিয়া হাম হব বনবাসী ।
 কালা নিল জাতি কুল, প্রাণ নিল বাঁশী ॥
 হারে সখি কি দারুণ বাঁশী ।
 যাচিয়া যৌবন দিয়া হনু শ্যামের দাসী ॥
 তরল বাঁশের বাঁশী নামে বেড়া জাল ।
 সবার মূলভ বাঁশী রাধার হৈল কাল ॥
 অন্তরে অসার বাঁশী বাহিরে সরল ।
 পিবয়ে অধর সুধা উগারে গরল ॥
 যে ঝাড়ের তরল বাঁশী তারি লাগি পাও
 ডালে মূলে উপাড়িয়া সাগরে ভাসাও ॥
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে কহে বংশী কি করিবে ।
 সকলের মূল কালা তারে না পারিবে ॥

—
 সিকুড়া :

তোমরা মোরে. ডাকিয়া সুধাও না,
 প্রাণ আন চান বাসি ।
 কেবা নাহি, করে প্রেম,
 আমি হইলাম দোষী ॥
 গোকুল নগরে, কেবা কি না করে,
 তাহে কি নিষেধ বাধা ।
 সতী কুলবতী সে সব যুবতী.
 কাছ কলঙ্কিনী রাধা ॥
 বাহির হইতে, লোক চরচর,
 বিষ মিশাইল স্বরে ।

পিরীতি করিয়া, জগতের বৈরী,

আপনা বলিব কারে ॥

তোমরা পরাণের, ব্যথিত আছিল,

জীবন মরণে সঙ্গ ।

অনেক দোষের, দোষিণী হইলে,

কে ছাড়ে আপন সঙ্গ ॥

নন্দের নন্দন, গোকুল কানাই,

সবাই আপনা বলে ।

মোপুন ইচ্ছিয়া, নিচ্ছিয়া লইল,

অনাদি জনম কালে ॥

রাধা বলি আর, ডাকি না সুধাও,

এখনি এখানে মৈলে ।

চণ্ডীদাস কহে, সকলি পাইল,

বঁধুয়া আপন হৈলে ॥ ১১৫

সিদ্ধুড়া ।

দেখিলে কলঙ্কীর মুখ কলঙ্ক হইবে ।

এ জনার মুখ আর দেখিতে না হবে ॥

ফিরি ঘরে যাও নিজ ধরম লইয়া ।

দেশে দেশে তরমিব যোগিনী হইয়া ॥

কাল মাণিকের মালা গাঁথি নিব গলে

কানু গুণ যশ কাণে পরিব কুণ্ডলে ॥

কানু-অনুরাগ রাঙ্গা বসন পরিব,

কানুর কলঙ্ক ছাই অঙ্গেতে লেপিব ॥

চণ্ডীদাস কহে কেন হইলা উদাস ।

মরণের সাথি যেই, সে কি ছাড়ে পাশ ॥

তুড়ি ।

আগুনি জালিয়া,

মরিব পুড়িয়া,

কত নিবারিব মন ।

গরল ভথিয়া,

মো পুনি মরিব,

নতুবা লউক সমন ॥

সই জালহ অনল চিতা ।

সীমন্তিনী লুইয়া,

কেশ সাজাইয়া,

সিন্দূর দেহ যে সীঁথায় ॥

তনু তেয়গিয়া,

সিদ্ধ যে হইব,

সাধিব মনের যত ।

মরিলে সে পতি,

আমিবে সংহতি,

আমারে সেবিবে কত ॥

তখন জানিবে,

বিরহ বেদন,

পরের লাগিয়া যত ।

তাপিত হইলে,

তাপ যে জানয়ে,

তাপ হয় যে কত ॥

বিরহ বেদন,

না জানে আপন,

দরদের দরদী নয় ।

চণ্ডীদাস ভণে,

পর করদের,

দরদী হইলে হয় ॥ ১১৭

ধানশী ।

সই না কহ ও সব কথা ।

কালার পিরীতি,

যাহার লাগিল

জনম হইতে ব্যথা ॥

কালিন্দীর জল,

নয়ানে না ারি

বয়ানে না বলি কালা ।

তথাপি সে কালা, অন্তরে জাগয়ে,
কালা হৈল জগমালা ॥

বধুর লাগিয়া, যোগিনী হইব,
কুণ্ডল পরিব কাণে ।

সবার আগে, বিদায় হইয়া,
যাইব গহন বনে ॥

গুরু পরিজন, বলে কুবচন,
না যাব লোকের পাড়া ।

চণ্ডীদাস কহে, কানুর পিরীতি,
কাজি কুলশীল ছাড়া ॥ ১১৮

—
মুহুই ।

কাল জল ঢালিতে সই কালা পড়ে মনে
নিব্বিধি দেখি কালা শয়ন স্বপনে ॥

কাল কেশ এলাটয়া বেশ নাহি করি ।

কাল অঞ্জন আমি নয়ানে না গরি ॥

আলো সই মুণ্ডি শুনিলাম নিদান ।

বিনোদ বধুয়া বিনে না রহে পরাণ ॥

মনের হুখের কথা মনে সে রহিল ।

ফটিল সে শ্রাম শেল বাহির নহিল ॥

চণ্ডীদাস কহে রূপ শেলের সমান ।

নাহি বাহিরায় শেষ দগধে পরাণ ॥ ১১৯

—
বরাড়ি ।

কাল কুসুম করে,

পরশ না করি ডরে,

ও মনের মনো ব্যথা ।

যেখানে সেখানে যাই,

সকল লোকের ঠাই,

কাণাকাণি শুনি এই কথা ॥

সই লোকে বলে কালা পরিবাদ ।

কালার ভরমে হাম,

জলদে না হেরি গো,

তাজিয়াছি কাজরের সাধ ॥

যমুনা সিনানে যাই,

আখি মেলি নাহি চাই,

তরুয়া কদম্ব তলা পানে ।

যথা তথা বসে থাকি,

বালীটী শুনিয়ে যদি,

ছুটী হাত দিয়া থাকি কাণে ॥

চণ্ডীদাস ইথে কহে,

সদাই অন্তর দহে,

পাসরিলে না যায় পাসরা ।

দেখিতে দেখিতে হরে,

তনু মন চুরি করে,

না চিনি যে কালা কিংবা গোরা ॥

শ্রীরাম ।

কানু' পরিবাদ, মনে ছিল সাধ,

সফল করিল বিধি ।

কুজন বচনে, ছাড়িতে নাগিব,

সে হেন গুণের নিধি ॥

বধুর পিরীতি, শেলের যা,

পহিলে সহিল বুকে ।

দেখিতে দেখিতে, ব্যথাটী বাড়িল,

ধানশী ।

এ দুখ কহিব কাকে ॥

আগো সই কে জানে এমন রীতি ।

অন্য ব্যথা নয়, বোধে শোথে যায়,

শ্রাম বধুর সনে, পিরীতি করিয়া,

হিয়ার মাঝারে খুয়া ।

কেবা যাবে পরতীত ॥

কোন কুলবতী, কুল মজাইয়া,

খাইতে পিরীতি, শুইতে পিরীতি,

কেমনে রৈয়াছে শুয়া ?

পিরীতি স্বপনে দেখি ।

সকল ফলে, ভ্রমরা বুলে,

পিরীতি লহরে, আকুল হইয়া,

কি তার আপন পর ।

পরায় পিরীতি মাকী ॥

চণ্ডীদাস কহে, কানুর পিরীতি,

পিরীতি আখর, অপি নিরন্তর

কেবল হৃৎথের দর ॥ ১২১

এক পণ তার মূল ।

শ্রাম বধুর সনে, পিরীতি করিয়া

নিছিয়া দিলাম কুল ॥

ধানশী ।

মথিরে মনের বেদনা, কাহাবে কহিব,

চণ্ডীদাস কয়, অসীম পিরীতি,

কেবা যাবে পরতীত ।

কহিতে কহিব কত ।

কানুর পিরীতে, খুরি দিব রাতে,

আদর করিয়া, যতেক রাখিবে,

সদাই চমকে চিত ॥

পিরীতি পাইবা তত ॥ ১২৩

কুল তেয়াগিনু, ভরম ছাড়িছু,

লইছু কলঙ্কের ডালা ।

তুড়ি ।

যে জন যে বল, আমারে বল,

আমার মনের কথা শুন গো মজনী ।

ছাড়িতে নারিব কালা ॥

সে ডালি মাথায় করি দেশেদেশে ফিরি,

শ্রাম বধু পড়ে মনে দিবস রজনী ॥

মাগিয়া পাইব মনে ।

কিবা গুণে কিবা রূপে মোর মন বাঞ্চে ।

সতী চরাচর, কুলের বিচার,

মুখেতে না শ্বরে বাণী ছুটী আখি কান্দে

তবে সে আমার যাবে ॥

চিতের অনল কত চিতে নিবারণ ।

চণ্ডীদাস কয়, কলঙ্কে কি ভয়,

না যায় কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব ॥

যে জন পিরীতি করে ।

চণ্ডীদাস বলে প্রেম কুটিলতা নাই ॥

পিরীতি লাগিয়া, মরে সে খুরিয়া,

কুল ধর্ম লোক লজ্জা নাহি মাঝে ॥ ১২২

কি তার আপন পরে ॥ ১২২

ধানশী ।
 জাতি জীবন ধন কালা ।
 তোমরা আমারে, যে বল সে বল,
 কালিয়া গলার মালা ॥
 সই ছাড়িতে যদি বল তারে ।
 অন্তর সাহত, সে প্রেম জড়িত,
 কে তারে ছাড়িতে পারে ॥
 যেদিন যেখানে, যে সব পিরীতি
 লীলা করয়ে কানু ।
 মঙ্গুর সঙ্গি, হৈয়া রহিনু,
 কাল কাম মধুর বেণু ॥
 এত রূপে নহে হিয়া পরতীত,
 যাইতাম কদম্বের তলা ।
 চণ্ডীদাস কহে, এত প্রাণে সহে,
 বচন বিষের জ্বালা ॥ ১২৫
 দাস পাড়িয়া ।
 দূর দূর কলঙ্কিনী বলে,
 সব লোকে গো ।
 না জানি কাহার ধন,
 নিলাম আমি গো ॥
 কার সনে না কহি কথা,
 থাকি ভয় করি গো ।
 তবুও দাক্ষণ লোকে
 কহে সেই কথা গো ॥
 তার সনে মোর দেখা নাই,
 রটে মিছা কথা গো ।
 দেখে ইলৈ কহিত যদি
 তার বোলে সইত গো ॥

মিছা কথা কহিয়া পরের
 মন জ্বরি করে গো ।
 পর কুছা অধর্ম বিনা
 কেমন করে রহে গো ॥
 চণ্ডীদাস কয় লোকে
 মিছা কথা কয় গো ।
 হয় কি না হয় মনে
 আপনি বুকে দেখে গো
 তুড়ি ।
 সুজন কুজন, যে জন না জানে,
 তাহারে বলিব কি ।
 অন্তর বেদনা, যে জন জানয়ে,
 পরাণ কাটিয়া দি ॥
 সই কহিতে যে বাসি উর ।
 যাহার লাগিয়া, সব তেয়াগিনু,
 সে কেন বাসয়ে পর ॥
 কানুর পিরীতি, বলিতে বলিতে,
 পাঁজর ফাটিয়া উঠে ।
 শত্রু বণিকের, করাতে যেমতি,
 আসিতে যাইতে কাটে ॥
 সোণার গাগরি, যেন বিষভরি,
 হৃদয়ে পুরিয়া মুখ ।
 বিচার করিয়া, যে জন না থায়,
 পরিণামে পায় হুংখ ॥
 চণ্ডীদাসে কয়, শুনহ শুনরি,
 এ কথা বুঝিবে পাছে ।

শ্রাম বহু সনে, করিয়া পিরীতি,

শ্রীরাগ ।

কেবা কোথা ভাল আছে ॥ ১২৭ পর পুরুষে, ঘোবন মঁগিলে,

সিদ্ধুড়া ।

এ দেশে বসতি নৈল যাব কোন্ দেশে ।

যার লাগি প্রাণ কঁাদে তারে পাব কিসে ।

বল না উপায় সই বল না উপায় ।

জনম অবধি হুখ রহল হিয়ায় ॥

তিতা কৈল দেহ মোর ননদী বচনে ।

কত না সহিব জালা এ পাপ পরাণে ॥

বিষ খায়া দেহ যাবে রব রবে দেশে ।

বাস্তলী আদেশে কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥

সিদ্ধুড়া ।

সই একি সহ্য পরাণে ।

কি বোল বলিয়া, গেল ননদিনী,

ভুলিয়া আপন কাণে ॥

পরের কথায়, এত কথা কহে,

ইহাতে করিব কি ।

কান্দু পরিবাদে, ভুবন ভরিল,

বৃথায় জীবনে জী ॥

কানুরে পাইত, এ সব কহিত,

তবে বা সে বোলে ভাল ।

মিছা পরিবাদে, বাদিনী হইয়া,

জর জর প্রাণ হৈল ॥

কে আছে বুঝায়া, শ্রামেরে কহিয়া,

এ হুখে করিবে পায় ।

চণ্ডীদাস কহ, দৈর্ঘ্য ধরি রহ,

কিবা করিবে কার ॥ ১২৮

আশা না পুরয়ে তার ।

আপন পতি, বিছুরিলে কতি,

দ্বিগুণ সুখ সে পায় ॥

সই বিধি করিল এমত রীতি ।

কুলবতী হইয়া, পতি তেয়াগিয়া,

পর পতি সনে প্রীতি ॥

পড়সী সকল, এবে সে জানিল,

হুকুল ভাসিল জলে ।

পিরীতি করিতে, আসিবে চটাই.

হুই কুল ফাক্ হলে ॥

হৃদিকে ভাসিতে, উঠে ডুবু করিতে,

কিনারা হইল দেখি ।

মহাজন বরে, চোরে চুরি, করে,

পড়সী দেয় সে সাধা ॥

তলাস করিয়া, বেড়ায় ফিরিয়া,

ধনের না পায় লেশ ।

মনে যে বুঝিয়া, দেখিলু ভাবিয়া,

তাহারি কপাল দোষ ॥

এমন তাকতি, কানুর পিরীতি,

হরি'নিল মোর মন ।

আপন পর যে, ছুছিল সব,

তেজিল গৃহ গুরু জন ॥

রাখ চিহ্ন পায়, চণ্ডীদাস হিয়ায়,

দোসর বোধিক জন ।

সকলি পাইবে, কুশলে এবে,

আসিবে নন্দনন্দনা ॥ ১৩

সিদ্ধুড়া।

গোকুল নগরে, আমার বন্ধুরে,
সবাই ভাল বাসে।

হাম অভাগিনী, আপন বলিলে,
দারুণ লোকেতে হাসে ॥

সই কি জানি কি হইল মোরে
আপন বলিয়া, দুকুল চাহিয়া,
না দেখি দোসর পরে ॥

কুলের কামিনী, হম অভাগিনী,
নহিল দোসর জন।

রসিক নগরে, গুরু জনা বৈরী,
এ বড় মুরখপণা ॥

বিহির বিধান, এমন করল,
বুঝিহু করম দোষে।

আগে পাছে বুঝি, না কৈলে সমঝি,
কহে চণ্ডীদাসে ॥ ১৩১

পঠমঞ্জরী।

নিখাস ছাড়িতে না দেয় স্বরের গৃহিণী।

বাহিরে বাতাসে কাঁদ পাতে ননদিনী ॥

বিনি ছলে ছলয়ে, সদাই ধরে চুলি।

হেন মনে করে জলে প্রবেশিয়া বরি ॥

সতী সাধে দাঁড়াই যদি সখীগণ সঙ্গে।

পুলকে পুরয়ে তনু শ্রাম পরসঙ্গে ॥

পুলক ঢাকিতে নানা করি পরকার।

নয়নের ধারা মোর বহে অনিবার ॥

পোতা লোক না জানে পিরীতি

বোলে কারে।

তুমি যদি বল, সমাধাম দেই স্বরে ॥

চণ্ডীদাস বলে শুন আমার যুক্তি।

অধিক জালা যার তার অধিক পিরীতি

—
শ্রীরাগ।

কানু সে জীবন, জাতি প্রাণধন,
এ দুটী নয়ান-তারা।

হিয়ার মাঝারে, পরাণ পুতলি,
নিমিষে নিমিষ হারা ॥

তোরা কুলবতী, ভজ নিজ পতি,
যার মনে যেবা লয়।

তাবিয়া দেখিলাম, শ্রাম বধু বিনে,
আর কেহ মোর নয় ॥

কি আর বুঝাও, ধরম করম,
মন স্বতন্তরী নয়।

কুলবতী হইয়া, পিরীতি আরতি,
আর কার জানি হয় ॥

যে মোর করম, কপালে আছিল,
বিধি মিলাওল তায়।

তোরা কুলবতী, ভজ নিজ পতি,
ধাক স্বরে কুল লই ॥

গুরু দুরজন, বলে কুবচন,
সে মোর চন্দন চূয়া।

শ্রাম-অনুরাগে, এ তনু বেচিলু,
শিল তুলসী দিয়া ॥

পড়সি দুর্জনে, বলে কুবচন,
না যাব সে লোক পাড়া।

চণ্ডীদাসে কয়, কানুর পিরীতি;
জাতি কুল শীল ছাড়া ॥ ১৩৩

ধানশী ।

সই কেমনে ধরিব হিয়া ।
 আমার বঁধুয়া, আন বাড়ী যায়
 আমার আঙ্গিনা দিয়া ॥
 সে বঁধু কালিয়া, না চায় ফিরিয়া,
 এমতি করিল কে ।
 আমার অন্তর, যেমন করিছে,
 তেমতি হউক সে ॥
 যাহার লাগিয়া, সব তেয়াগিনু,
 লোকে অপযশ কয় ।
 সেই গুণ নিধি, ছাড়িয়া পিরীতি,
 আর জানি কার হয় ॥
 আপনা আপনি, মন বুঝাইতে,
 পরতীত নাহি হয় ।
 গরের পরাণ, হরণ করিলে,
 কাহার পরাণে সয় ॥
 বুঝতী হইয়া, গ্রাম ভাঙাইয়া,
 এমতি করিল কে ।
 আমার পরাণ, যে মতি করিছে,
 সে মতি হউক সে ॥
 কহে চণ্ডীদাস, করহ বিশ্বাস,
 যে শুনি উত্তম মুখে ।
 কেবা কোথা ভাল, আছয়ে সুন্দরী,
 দিয়া পরমানে দুখে ॥ ১৩৪

গান্ধার ।

দেখিব যে দিনে, আপন নয়নে,
 কহিতে তা সনে কথা ।

বেশ দূর করিব, কেশ ঘুচাইব,

ভাঙ্গিব আপন মাথা ॥

সই কেমনে ধরিব হিয়া ।

এত সাধের, বন্ধুয়া আমার,

দেখিলে না চায় ফিরিয়া ॥

সে হেন কালিয়া, যা বিনেক হিয়া,

এমতি করিলে কে ।

হৃদি সৌদতি, আমার যে মতি,

তেমতি পুড়ুক সে ॥

কহে চণ্ডীদাস, কেন কর ত্রাস,

সে ধন তোমারি বটে ।

তার মুখে ছাই, দিয়া সে কানাই,

আসিবে তোমা নিকটে ॥ ১৩৫

ধানশী ।

সই তাহারে বলিব কি ।

যেমতি করিয়া, শপথি করিল,

বুধায় জীবন জী ॥

ধরম গুণে, ভয় না মানে,

এমন ডাকাতি সেহ ।

বুঝিলাম মনে, ডাকাতিয়া সনে,

বুঢ়িল ভাল যে দেহ ॥

বিনি যে পরধি, রূপ যে দরধি,

ভুলিহু পরের বোলে ।

পিরীতি করিয়া, কলঙ্ক হইল,

ডুবিহু অগাধ জলে ॥

গুরুর গন্ধন, সহি স তন,

না জানিহু সেই রসে ।

অমিঞা হইয়া, গরুল হইল, কহে চণ্ডীদাস, বাস্তবীর পাশ.
 এমতি বুঝিলাম শেষে ॥ এমন যদি হয় মনোরীত ।
 মাগে যদি জানিওঁ, সতর্কে থাকিওঁ, যার মনে হয়, পিরীতি করয়,
 এমত না করিওঁ মনে । কহিলে সে হয় পরতীত ॥ ১৩৭

সে হেন পিরীতি, হবে বিপরীতি.
 এমন মনে কে জানে ॥

—
 শ্রীরাগ ।

চণ্ডীদাস কহ, ধৈর্য ধরি রহ,
 কাহারে না কহ কথা ।
 কথা যে কহিবে, যথা সে যাইবে,
 মনেতে পাইবে বাথা ॥ ১৩৬

—
 ধানশী ।

পিরীতি পসার, লইয়া ব্যভার,
 দেখি যে জগৎ ময় ।
 যতন নাগরী, কলের কুমারী,
 কলঙ্গী আমারে কয় ॥
 মই জানি কি হইবে মোর ।
 যে শ্রাম নাগর, গুণের সাগর,
 কেমনে বাসিব পর ।
 সে গুণ সোঙরিতে, যাহা করে চিতে,
 তাহা বা কহিব কত ।

গুরু জনা কুলে, ডুবাইয়া মূলে,
 তাহাতে হইব রত ॥

কহিলে যে দেশে, আমারে হাসে,
 কহিতে না পারি কথা ।

অযোগ্য লোকে, ওত দেয় শোকে,
 সে আর দ্বিগুণ বাথা ॥

সই মরম কহিএ তোকে ।
 পিরীতি বলিয়া, এ তিন আধর,
 কভু না আনিব মুখে ॥
 পিরীতি মুরতি, কভু না হেরিব,
 এ হুটী নয়ান কোণে ।
 পিরীতি বলিয়া, নাম শুনইতে,
 মুদিয়া রহিব কাণে ॥
 পিরীতি নগরে, বসতি তেজিয়া,
 থাকিব গহন বনে ।
 পিরীতি বলিয়া, এ তিন আধর
 যেন না পড়য়ে মনে ॥
 পিরীতি পাবক, পরশ করিয়া,
 পুড়িছি এ নিশি দিবা ।
 পিরীতি বিচ্ছেদ, সহনে না যায়,
 কহে চণ্ডীদাস কিবা ॥ ১৩৮

—
 ধানশী ।

শুন শুন মই কহি তোরে ।
 পিরীতি করিয়া কি হৈল মোরে ॥
 পিরীতি পাবক কে জানে এত ।
 সদাই পুড়িছে সহিব কত ॥

পিরীতি ছরস্ত কে বলে ভাল ।
ভাবিতে পাঁজর হইল কাল ॥
অবিরত বহে নয়ানে নীর ।
নিলাজ পরাণে না বাক্যে থির ॥
দোষর ধাতা পিরীতি হইল ।
সেই বিধি মোরে এতেক কৈল ॥
চণ্ডীদাস কহে সে ভাল বিধি ।
এই অমুরাগে সকল সিধি ॥ ১৩৯

শ্রীরাগ ।

ও সেই আর না বলিহ মোরে ।
পিরীতি বলিয়া, দারুণ আখর,
বলিতে ময়ন খুবে ॥
পিরীতি আরতি, কহু না মরিব,
শয়ন স্বপন মনে ।
পিরীতি নগরে, বসতি তেজিব,
রহিব গহন বনে ॥
পিরীতি অবশ, পরাণ লাগিয়া,
তেজিব নিকুঞ্জ বাস ।

পিরীতি বেয়াধি, ছাড়িলে না ছাড়ে,
ভালে জানে চণ্ডীদাস ॥ ১৪০

পঠসংস্কৃতী ।

কি বু.ক দারুণ বাধা ।
সে দেশে যাইব, যে দেশে না ছুনি,
পাপ পিরীতির কথা ॥
মই কে বলে পিরীতি ভাল ।
হাসিতে হাসিতে, পিরীতি করিয়া,
কাঁদিতে জনম গেল ॥

কুলবতী হৈয়া, কুলে কাঁড়াইয়া,
যে ধনী পিরীতি করে ।
তুষের অনল, যেন সাজাইয়া,
এমতি পুড়িয়া মরে ॥
হাম অভাগিনী, এ দুখে ছুধিনী,
প্রেমে ছল ছল আঁধি ।
চণ্ডীদাস কহে, যেমতি হইল,
পর্যাণে সংশয় দেখি ॥ ১৪১

সিদ্ধুড়া ।

এ দেশে না রব মই দূর দেশে যাব ।
এ পাপ পিরীতির কথা শুনিতে না পাব
না দেখিব নয়নে পিরীতি করে যে ।
এমতি বিষম চিতা আলি দিবে সে ॥
পিরীতি আখর তিন না দেখি নয়ানে ।
যে কহে ভাহারে আর না হেরি বয়ানে
পিরীতি বিষম দায়ে ঠেকিয়াছি আমি ।
চণ্ডীদাসে কহে রামি ইহার গুরু তুমি ॥

শ্রীরাগ ।

হৃথের লাগিয়া, এ বর বাঁধিল,
আগুণে পুড়িয়া গেল ।
অমিয়া সাগরে, সিনান করিতে,
সকলি গরল ভেল ॥
মখি কি মোর কপালে লেখি ।
নীতল বলিয়া, চাঁদ সেবিল,
ভানুর কিরণ দেখি ॥
উচল বলিয়া, অচলে ডুবি,
পড়িল অগাধ জলে ।

নক্ষত্রী চাহিতে, দারিদ্র বেড়ল,

মাণিক হারানু হেলে ॥

নগর বসালেম, মাগর বাধিলেম,

মাণিক পাবার অংশে ।

মাগব শুকাল, মাণিক পুকাল,

অভাগীর করম দোষে ॥

পিয়াস লাগিয়া, জলদ সেবিনু,

বজর পড়িয়া গেল ।

দেহে চণ্ডীদাস, গামের

মরম বহল শেল ॥ ১১৩

মুহই ।

পাপ পরাপে কত সহিবেক জালা ।

শিশুকালে মরি গেলে হইত যে ভালা ॥

এ জালা জঞ্জাল সহি তবে সে পরিহরি ।

ছেদন করিয়া দেও পিরীতের ডরি ॥

তেমতি নহিলে, যার এমতি ব্যভার ।

কলঙ্ক-কলসী লৈয়া ভাসিব পাথার ॥

চণ্ডীদাস কহে ইহা বাস্তবী রূপায় ।

পিরীতি লাগিয়; কেন ভাসিবে দরিয়ায় ॥

শ্রীরাগ ।

শ্রীরাগ ।

শবত জনমে, কি হৈল মরমে,

পিরীতি হইল কাল

অন্তরে বাহিরে, পশিয়া রহিল,

কেমতে হইবে ভাল ॥

সহি বল না উপায় মোরে ।

গঞ্জন গহিতে নারি আর চিতে,

মরম কহিনু তোরে ॥

নন্দী বচনে, জলিছে পরাপে,

আপাদ মস্তক চুল ।

কলঙ্কের ডালি, মাথায় করিয়া,

পাথারে ভাসাব কুল ॥

ভাসিয়া যায়, ঘুচেয়ে দায়,

এ বোল এ ছার লোকে ।

চণ্ডীদাস কহে, এমতি হইলে,

ধরিবে তাহার শোক ॥ ১১৪

শুন গো মরম সহি ।

যখন আমার, জনম হইল,

নয়ন মুদিয়া রহি

দিতে ক্ষীর সর, জননী আমার,

নয়ন মুদিত দেখি ।

জননী আমার, করে হাহাকার,

কহিল সকলে ডাকি ॥

শুনি সেই কথা, জননী যশোদা,

ধধুরে লইয়া কোরে ।

আমারে দেখিতে, আইল তুরিতে,

স্বতিকা মন্দির ঘরে ॥

দেখিয়া জননী, কহিছেন বাণী,

এই কি ছিল কপালে ।

করিয়া সাধনা, পেলেম অন্ধকণ্ঠা

বিধি এত দুখ দিলে ॥

উঠ উঠ বলি, করে ধরি তুলি,

বসাম যতন করে ।

হেনই সময়ে, মায়ে তেয়াগিয়ে, বিধি যদি শুনিত, মরণ হইত
 বন্ধু পরশিল মোরে ॥ ঘৃচিত সকল দুখ
 গায়ে দিতে হাত, মোর প্রাণনাথ, চণ্ডীদাসে কয়, এমতি হইলে,
 অন্তরে বাঢ়ল মুখ ॥ পিরীতির কিবা মুখ ॥ ১৪৭

ঘুচিল অন্ধ, বাড়িল আনন্দ,
 জননী যশোদার মনে ॥
 আমার কল্যাণে, আনন্দিত মনে,
 করিল বিবিধ দানে ॥
 সুজন যে জন, জানে সেই জন,
 কুজন নাহিক জানে ॥
 অতুরাগে মন, সদাই মগন,
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে ভণে ॥ ১৪৬

শ্রীরাগ ।

আপনা আপনি, দিবস রজনী,
 ভাবিয়ে কতেক দুখ ॥
 যদি পাখা পাই, পাখী হয়ে যাই
 না দেখাই পাপ মুখ ॥
 সই বিধি দিল মোরে শোকে ॥
 পিরীতি করিয়া, আশা না পূরল,
 কলঙ্ক ষোষিল লোকে ॥
 হাম অভাগিনী, তাতে একাকিনী,
 নহিল দোসর জন ॥
 অভাগিয়া লোকে, যত বোলে মোকে,
 তাহা যে না যায় শুনা ॥

শ্রীরাগ ।

পরের রমণী, ঘৃচিলে কণি,
 এমতি করিবে ধাতা ॥
 গোকুল নগরে, প্রতি হবে ধরে,
 না শুনি পিরীতি কথা ॥
 সই যে বোল সে বোল মোরে ॥
 শপতি করিয়া, বলি কাঁড়াইব,
 না রব এ পাপ ঘরে ॥
 গুরু গঙ্গন, মেঘের গর্জন
 কত না সহিব প্রাণে ॥
 ঘর তেয়াগিয়া, যাইব চলিয়া
 রহিব গহন বনে ॥
 বনে যে থাকিব, শুনিতে না পাব,
 এ পাপ জনের কথা ॥
 গঙ্গন ঘৃচিলে, হিয়া জুড়াইবে,
 ঘৃচিলে মনের ব্যথা ॥
 চণ্ডীদাস কয়, দত্তদুরী হয়,
 তবে সে এমন বটে ॥
 যে সব कहিলে, করিতে পারিলে,
 তবে সে এ পাপ ছুঁ ॥ ১৪৮

মুড়ই ।

না জানে পিরীতি যারা নাহি পায় তাপ
পরসে পিরীতি আধার বরে সাপ ॥
সই পিরীতি বড়ই বিষম ।
না পাই মরমি জনা কহিতে মরম ॥
গৃহে গুরু গঞ্জন কুবচন জালা ।
কত না সহিবে দুখ পরাধিনী বালা ॥
পিরীতি বেয়াধি যদি অন্তরে শামাইল ।
ঔষধ খাইতে হবে পরাণ জারি গেল ॥
চণ্ডীদাস কহে প্রেম বড়ই বিষম ।
জীয়েন্তে এমন করে, লউক শমন ॥ ১৪৯

সিদ্ধুড়া ।

সখি কেমনে জীব গো আর ।
বুকে বেয়েছি, শ্রামের শেল,
পাঁঠে হৈল পার ॥
যত্ন মনু মৈলাম, গো সখি,
কালিয়া বাঁশীর গানে ।
হুজ্ঞন দেখিয়া, পিরীতি করিনু,
এমতি হবে কে জানে ॥
সকল ধোকুল, হইল আকুল,
কুনিয়া বাঁশীর কথা ।
ধনের সহিতে, পিরীতি করিয়া,
কি হৈল অন্তরে ব্যথা ॥
ধির হৈতে নারি, প্রাণের সখি গো,
কে বেয়েছি যা ।
অধির হৈল, পথ নাহি দেখি,
না নিঃসরে যা ॥

পিরীতি রতন, করিব যতন,
পিরীতি গলার হার ।

শ্রাম ধুয়ার নিদারুণ বাঁশী,
পরাণ বধে আমার ॥
কে জানে কেমন, পিরীতি এমন,
পিরীতে কৈল সব নাশ ।
গঞ্জে গুরু জনে, আনন্দিত মনে,
কহে বিজ চণ্ডীদাস ॥ ১৫০

ধানশী ।

যতন করিয়া, বেসালি ধুইয়া,
দাঁজে সাজাইনু দুখ ।
দধি সে নহিল, জল সে হইল,
পাইনু বড়ই দুঃখ ॥
সই দধি কেন ছিঁড়ি গেল ।
কানুর পিরীতি, কুলের করাতি,
পরাণ টানিয়া নিল ॥
পিরীতি ঘুচিল, আরতি না পুরিল,
না ঘুচিল কলঙ্ক জালা ।
তবু অভাগিনী, না ঘুচায় কাহিনী,
পরিবাদ হৈল কালা ॥
বুঝিলাম যতনে, প্রবোধিনু পরাণে,
ছাড়িনু তাহার আশ ।
চিতে আর কত, ভাবি অবিরত,
দৈবে করিল নৈরাশ ॥
আর কেহ বলে, কাঁপ দিব জলে,
তেজিব এ পাপ দেহ ।

চণ্ডীদাস কহে, ছাড়িলে ছাড়ন নহে, নীর লোভে বৃগী, পিয়াসে ধাইতে,
 শুধু সুধাময় লেহ ॥ ১৫১

ধানশী ।

না বল না বল সখি না বল এমনে ।
 পরাণ বান্ধিয়া আছি সে বন্ধুর সনে ॥
 তাজিলে কুল নীল এ লোক লাজ ।
 কি গুরু গৌরব গৃহের কাজ ॥
 তাজিয়া সব লেহা পিরীতি কৈনু ।
 যে হইবে বিরতি ভাবে তাজিয়া মৈনু ॥
 যে চিত্তে দাড়াঞাছি সেই সে হয় ।
 ক্ষেপিল বাণ যে রাখিল নয় ॥
 ঠেকিল প্রেম কাঁদে সকলি নাশ ।
 ভালে সে চণ্ডীদাস না করে আশ ॥ ১৫২

অনুরাগ—আত্মপ্রতি ।

মন্নার :

শ্রীরাগ ।

দিবস রজনী, জগ গণি গণি, কালিয়া কালিয়া, বজিয়া বলিয়া,
 কি হৈল অন্তরে ব্যথা । জনম বিফল পাইনু ।
 খলের বচনে, পাতিয়া অবণে, হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়নি,
 খাইনু আপন মাথা ॥ মনের অনলে মৈনু ॥
 কে বলে পিরীতি, ভাল গো সখি, মরিনু মরিনু, মরিয়া গেলু,
 কে বলে পিরীতি ভাল ? ঠেকিনু পিরীতি রসে ।
 সে ছার পিরীতি, ভাবিতে ভাবিতে, আর কেহ জানি, এ রসে ভুলে না,
 সোণার দরণ কাল ॥ ঠেকিলে জানিবে শেষে ॥
 সোণার গাগরী, বিব জল ভরি, এ স্বর কারণ, বিহি নিরাকরণ,
 কেবা আনি দিল আগে । বসতি পরের বশে ।
 করিনু আহার, না করি বিচার, মাগো এই বর, মরণ কাল
 এ বধ কাহারে লাগে ॥ কি আর এ সব আশে ॥

অনেক যতনে, পেয়েছি সে ধনে, | না রুচে ভোজন পান কি মোর শরনে ।
 তাহা জানে চণ্ডীদাসে । বিষ মিশাইল মোর এ স্বপ্ন করণে ॥
 এখনি জানিলে, আর কি জানিবে, স্বরে গুরু দুরজন ননদিনী আপি ।
 জানিবে পিরীতি শেষে ॥ ১৫৪
 ———
 ধানন্দী । দু আঁখি মুদিলে বলে কান্দে শ্রাম লাগি ॥
 আকাশ ঝড়িয়া কান্দ যাইতে পথ নাই ।
 কহে বড়ু চণ্ডীদাস মিলিবে হেথাই ॥

হিয়ার মাঝারে, বতনে রাখিব,
 বিরল মনের কথা ।
 মরম না ছুঁয়ে ধরম বাথানে,
 যে পথে বিগুণ ব্যাথা ॥
 যারে না দেখি জনম স্বপনে,
 না দেখি নয়ন কোণে ।
 অবশ্য সে জনি, দিবস রজনী,
 সদাই পড়িছে মনে ॥
 হাম অভাগিনী, পরের অধিনী,
 সকলি পরের বশে ।
 সদাই এখনি, পরাণ পোড়নি,
 ঠেকি নু পিরীতি রসে ॥
 অনুকণ মন, করে উচাটন,
 মুখে না নিঃসরে কথা ।
 চণ্ডীদাসের মন, অরুণ নয়ন,
 ভাবিতে অন্তরে ব্যাথা ॥ ১৫৫

গাছার ।

কেন না পিরীতি কৈনু কাল কানুর সনে কাহারে কহিব, মনের মরম,
 ভাষিবে রসের তনু জারিলেক ঘুণে ॥ কেবা যাবে পরতীত ।
 কত না বাহির হইব দিবা রাতি । হিয়ার মাঝারে, মরম বেদনা,
 বিষম কাল কানুর পিরীতি ॥ সদাই চমকে চিত ॥

ধানন্দী ।

গুরু জন আগে, ঝাঁড়াইতে নারি,
সদা ছল ছল জাঁখি ।

পুলকে আকুল, দিক নেহারিতে,
সব শ্রামময় দেখি ॥

সখীর সহিতে, জ্বলেয়ে যাইতে,
সে কথা কহিবার নয় ।

যমুনার জল, করে ঝল মল,
তাহে কি পরাণ রয় ॥

কুলের ধরম, রাখিতে নারিছু,
কহিলাম সবার আগে ।

কহে চণ্ডীদাস, গ্রাম সুনগর,
সদাই হিয়ায় জাগে ॥ ১৫৮

সুহই ।

আনিয়া অমিয়া পান্য ছুধে মিশাইয়া ।

লাগিল গরল যেন মীঠ তেয়াগিয়া ॥

তিতায় তিতিল দেহ মীঠ হবে কেন ।

জলন্ত অনলে মোর পুড়িছে পরাণ ॥

বাহিরে অনল জ্বলে দেখে সর্ব লোকে

অস্তর জলিয়া উঠে তাপ লাগে বুকে ॥

পাপ দেহের তাপ মোর ঘুচিলেক কিমে

কানুর পরশে যাবে কহে চণ্ডীদাসে ॥

পটমঞ্জরী ।

একে কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন ।

আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ॥

আর কাল হৈল মোর কদম্বের তল ।

আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ॥

আর কাল হৈল মোর রতন ভূষণ ।

আর কাল হৈল মোর গিরি গোবর্দ্ধন ॥

এত কাল সনে আমি থাকি একাকিনী ।

এমন ব্যথিত নাই শুনয়ে কাহিনী ॥

ষিঙ্গ চণ্ডীদাস কহে না কহ এমন ।

কার কোন দোষ নাই সব এক জন ॥

সুহই ।

কেন বা কানুর সনে পিরীতি করিছু ।

না ঘুচে দাক্ষণ লেহা বুরিয়া মরিছু ॥

আর জ্বালা সৈতে নারি কত উঠে তাপ

বচন নিঃসৃত নহে বুকে ধৈর্যে সাপ ॥

জন্ম হইতে কুল গেল ধর্ম্য গেল দূরে ।

নিশি দিশি প্রাণ মোর কানুগুণে ঘুরে ॥

নিষেধিলে নাহি মানে ধরম বিচার ।

বুঝিছু পিরীতির হয় স্বতন্ত্র আচার ॥

করমের দোষে এ জনমে কিবা করে ।

কহে বড়ু চণ্ডীদাস বাণুলীর বরে ॥

শ্রীরাগ ॥

যাহার সহিত, যাহার পিরীতি,

সেই সে মরম জানে ।

লোক চরচায়, ফিরিয়া না চাই

সদাই অন্তরে টানে ॥

গৃহ কর্ষে থাকি, সদাই চমকি,

শুমরে শুমরে মরি ।

নাহি হেম জন, করে পারণ

যেমত চোরের নারী ॥

ধরে গুরুজনা, গঞ্জয়ে নানা,
তাহা বা কহিব কি ।
মরণ সমান, করে অপমান,
বন্ধুর কারণ সে ॥
কাহারে কহিব, কেবা নিবারিবে,
কে জানে মরম দুখ ।
চণ্ডীদাস কহে, করহ ঘোষণা,
তবে সে পাইবে সুখ । ১৬২

মুহুই ।
পিরীতি লাগিয়া দিহু পরাণ নিছনি ।
কানু বিহু দোসর দুকাণে নাহি শুনি ॥
মনোভুখে হৃদয়ে সদাই সোঙরিয়ে ।
কানু পরসঙ্গ বিহু তিলেক না জীয়ে ॥
যাহার লাগিয়া আমি কাঁদি দিবা রাত্তি :
নিছিয়া লৈয়াছি তারে কুলশীল জাতি ॥
আর যত অভিমান দিহু বঁধুর পায় ।
বড়ু চণ্ডীদাস কহে যেবা ঘারে ভায় ॥

গান্ধার ।

কৈ বই জীয়ে য পরধীন জীয়ে ।
জ্ঞান অধিক দিহু পরবশ হয়ে ॥
এ পাপ কপালে বিধি এমতি লিখিল ।
দুখার সাগরে মোর গরল হইল ॥
অমিয়া বলিয়া যদি ডুব দিহু তায় ।
গরল ভরিয়া যেন উঠিল হিয়ায় ॥
শীতল বলিয়া যদি পাষণ কৈহু কোলে
এ দেহ অনল তাপে পাষণ সে গলে ॥
ছায়া দেখি যাই যদি তরুলতা বনে ।
কলিয়া উঠয়ে তমু লতা পাতা সনে ॥
যমুনার জলে যদি দিয়ে হাম কাঁপ ।
পরানু ভুড়াবে কি অধিক উঠে তাপ ॥
অতএ সে এ ছার পরাণ যাবে কিসে ।
নিচয়ে ভবিমু মুই এ পরল বিয়ে ॥
চণ্ডীদাস কহে দৈব গতি নাহি জানে
পরানু পিরীতি মোর বধিল পরাণে ॥

গান্ধার ।

যদি বা পিরীতি মৃজনের হয় ।
নয়ানে নয়ন, হইল মিলন ।
তবে কেন প্রেম ফিরিয়া না লয় ॥
যে মোর পরাণে, মরম ব্যথিত ।
তারে বা কিসের ভয় ।
অতি হুরন্তর, বিষম পিরীতি,
সকলি পরাণে সয় ॥
অবলা হইয়া, বিরলে রহিয়া,
না ছিল দোসর জনা ।
হাসিতে হাসিতে, পিরীতি করিয়া,
পরানু উপরে হানা ॥
যেন মলয়জ, বসিতে শীতল,
অধিব সৌরভ ময় ।
শ্রাম বধুয়ার, পিরীতি ঐছন,
দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয় ॥ ১৬৫

ধানশী !

পিরীতি ঝুলিটী, কান্ধেতে করিয়া,
পিরীতি নগরে ফিরি ॥ ১৬৬

শিশুকাম হৈতে, অবশে শুনিবু,

সহজে পিরীতি কথা :

সেই হইতে মোর, তনু জর জর,
ভাণিতে অস্তুর ব্যথা ॥

দৈবের ঘটিতে, বন্ধুর সহিতে,
মিলন হইবে যবে ।

মান অভিমান, বেদের বিদান,
ধৈর্যজ ভাঙ্গিবে তবে ॥

জাতি কুল বলি, দিলাম তিলাঙ্ঘলি,
ছাড়িছু পতির আশ

ধরম, করম, সরম, ভরম,
সকলি করিছু নাশ ॥

কুলে কলঙ্গিনী, বলি দেয় গালি,
গুরু পরিজন মেলি ।

কাতর হইয়ে, আদর করিয়ে,
লইছু কলঙ্গের ডালি ॥

চোরের মা যেন, পোয়ের লাগিয়া,
ঝুকরি কান্দিতে নারে ।

কুলবতী হয়ে, পিরীতি করিলে,
এমতি ষটিবে তারে ॥

মুগ্ধি অভাগিনী, কেবল হুখিনী,
সকলি পরের আশে ।

আপনা খাইয়া, পিরীতি করিছু,
লোকে শুনি কেন হাসে ॥

চণ্ডীদাস বলে, পিরীতি সঙ্গ,
শুন গো বয়জ নারী ।

শ্রীরাগ

কালার পিরীতি, গরল সমান,
না খাইলে থাকে দুখে ।

পিরীতি অনলে, পুড়িয়া মরে যে,
জন্ম যায় তার দুখে ॥

আর বিষ খেলে, তখনি মরণ,
এ বিষে জীবন শেষ

সদা ছটফট, ঘুরুপি নিপট,
লট পট তার বেশ ॥

নয়নের কোণে, চাহে বাত পানে,
সে ছাড়ে জীবনের আশ ।

পরশ পাথর, ঠেকিয়া রহিল,
কহে বড়ু চণ্ডীদাস ॥ ১৬৭

সিদ্ধান্ত ।

যে জন না জানে, পিরীতি মরম,
সে কেন পিরীতি করে ।

আপনি না বুকে, পরকে মজায়,
পিরীতি রাখিতে নারে ॥

যে দেশে না শুনি, পিরীতি মরম,
সেই দেশে হাম যাব ।

মনের সহিত, করি যতন,
মনকে প্রবোধ দিব ॥

পিরীতি রতন, করি যতন,
পিরীতি করিব তায় ।

হুই মন এক, করিতে পারিলে,
তবে সে পিরীতি রয় ॥
কহে চণ্ডীদাসে, মনের উল্লাসে,
এমতি হইবে যে ॥
সহজ ভজন, পাইবে সে জন,
সহজ মানুষ সে ॥ ১৬৮

সিদ্ধুড়া।

পিরীতি বিঘ্ন কাল।
পরার্থে পাইতে মিলাইতে জানে,
তবে পিরীতি ভাল ॥
দমরা সমান, আছে কত জন,
মধু লোভে করে প্রীত।
মধু খুঁইলে, উড়ি যায় চলি,
এমতি তাদের প্রীত ॥
হেন লমরার, সাধ নহে কতু,
সে মধু করিতে পান।
সকলানী পাইতে, পারয়ে কি কতু,
রসিক জ্ঞানীর সন্ধান ॥
মনের সহিত, যে করে পিরীতি,
তারে প্রেম রূপা হয়।
সেই সে রসিক, অটল রূপের,
ভাগ্যে দয়শনুপায় ॥
মনের সহিতে, করিয়া পিরীতি,
ধাকিব স্বরূপ আশে।
সকল হইতে, ও রূপ পাইব,
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥ ১৬৯

বগাড়ী

কেনে কৈলু পিরীতির সাধ।
পিরীতি অকুর হৈতে,
যত দুখ পাইলু চিতে,
তুলিলে গণিবে পরমাদ ॥
মুঞি যদি জানিঁতুঁ এত,
তবে কেন হব রত,
না করিঁতুঁ হেন সব কাজ।
ভুলিলু পরের বোলে,
কুলটা হইলু কুলে,
জগৎ ভরিয়া রইল লাজ ॥
যখন পিরীতি কৈল,
আনি চাঁদ হাতে দিল,
পুন হাতে না পাই দেখিতে।
কি করিতে কি না করি,
ঝুরিয়া ঝুরিয়া মরি,
অবশেষে প্রাণ চায় নিতে ॥
পিরীতি আখর তিন,
যাহার হৃদয়ে চিন,
কিবা তার লাজ কুল তয়।
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাস,
যে করে পিরীতি আশ,
তার বুকি এই সব হয় ॥ ১৭০

প্রীরাগ।

পিরীতি বলিয়া, এ তিন আখর,
এ তিন ভুবন সার।

এই মোর মনে, হয় রাতি দিনে,
ইহা বই নাহি আর ॥

বিহি এক চিতে, ভাবিতে ভাবিতে,
নিরমাণ কৈল 'পি' ।

রসের সাগর, মগ্নন করিতে,
তাহে উপজিল 'রী' ॥

পুনঃ যে মথিয়া, অমিয়া হইল,
তাহে ভিজাইল 'তি' ।

সকল স্থখের, এ তিন আখর,
তুলনা দিব যে কি ॥

ষাহার মরমে, পশিল যতনে,
এ তিন আখর সার ।

ধরম করম, সরম ভরম,
কিবা জাতি কুল তার ॥

এ হেন পিরীতি, না জানি কি বাতি,
পরিণামে কিবা হয় ।

পিরীতি বন্ধন, বড়ই বিষম,
দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয় ॥ ১৭১

পিরীতি পিরীতি, মধুর পিরীতি,
এ তিন ভুবনে বয় ।

পিরীতি করিয়ে, দেখিলাম ভাবিয়ে,
কেবল গরল ময় ॥

পিরীতেরি কথা, শুনিব হে যথা,
তথাতে নাহিক ষাব ।

মনের সহিত, করিয়া পিরীত,
স্বরূপে চাহিয়া র'ব ॥

এমতি করিয়া, স্মৃতি হইয়,
রাহিব স্বরূপ আশে ।

স্বরূপ প্রভাবে, সে রূপ মিলিবে,
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥ ১৭২

ক্রীরাণ ।

শ্রামের পিরীতি, মুরতি হইলে,
তবে কি পরাণ ফলে ।

পর্যাণ পিরীতি, সমান করিলে,
কে তারে জীয়াস্ত বলে ॥

যদি হাম শ্রাম, ধু লাগি পাউ,
তবে সে এ হুখ টটে ।

আন মত গুণি, মানের আশুগি,
কলকে কলকে উঠে ॥

পর্যাণ রতন, পিরীতি পরশ,
জুকিনু হৃদয় তুলে ।

পিরীতি রতন, অধিক হইল,
পর্যাণ উঠিল চুলে ॥

জাতি কুল বলি, দিনু জলাঞ্জলি,
আর সতী চরচাতে ।

তনু ধন জন, জীবন যৌবন,
নিছিনু কালা পিরীতে ॥

হিয়ায় রাধিব, কারে না কহিব,
পর্যাণে পর্যাণ খোড়া ।

কি জানি কি জ্ঞানে, কি দিয়া কি হৈয়া,
মরিলে না যায় ছাড়া ॥

তিলেকে মরিয়া, যদি না দেখি,
শয়নে স্বপনে বন্ধ ।

কহে চণ্ডীদাস, মরমে রহল,
পিরীতি অমিয়া সিদ্ধ ॥ ১৭৩

—
তিওট, বিহাগড়া ।

বিদির বিধানে হাম আনল তেজাই ।
যদি সে পরাণ বঁধু তার লাগি পাই ॥
গুরু হুরজন যত বঁধুর দেখ করে ।
সন্ধ্যাকালে সন্ধ্যামুনি তার বুকে পড়ে ॥
আপন দেখ না দেখিয়া

পরের দোষ গায় ।

কাল সাপিনী যেন তার বুকে ধায় ॥
আমার বন্ধকে যে করিতে চাহে পর ।
দিস ছপরে যেন পুড়ে তার স্বর ॥
এতক যুবতী আছে গোকুল নগরে ।
কে না বঁধুরে দেখে বুক ফেটে মরে ॥
বাঙালী আদেশে বিজ চণ্ডীদাস ভণে ।
তোমার বঁধু তোমার আছে
গালি পাড়িছ কেনে ॥

—
ঐরাগ ।

পিরীতি পিরীতি, সব জন কহে,
পিরীতি সহজ কথা ।
বিরিধের ফল নহেত পিরীতি,
নাহি মিলে যথা তথা ॥
পিরীতি অন্তরে, পিরীতি মন্তরে,
পিরীতি সাধিল যে ।
পিরীতি রতন লভিল যে জন,
বড় ভাগ্যবান সে ॥

পিরীতি লাগিয়া, আপনা ভুলিয়া,
পরেতে মিশিতে পারে ॥

পরকে আপন, করিতে পারিলে,
পিরীতি মিলয়ে তারে ॥

পিরীতি সাধন, বড়ই কঠিন,
কহে বিজ চণ্ডীদাস ।

দুই দুচাইয়া এক অঙ্গ হও,
থাকিলে পিরীতি আশ ॥ ১৭৫

ঐরাগ ।

পিরীতি বলিয়া, এ তিন আধর,
বিদিত ভুবন মাঝে ।

তাহে যে পশিল, সেই সে জানিল,
কি তার কুল ভর লাজে ॥

বেদ বিধি পর, সব অগোচর,
ইহা কি জানে আনে ।

রসে গর গর, রসের অন্তর,
সেই সে মরম জানে ॥

দুইক অধর, সুধারস বাণী,
তাহে উপজিল পি ।

হিয়ায় হিয়ায়, পরশ করিতে,
তাহার তুলনা কি ॥

কহে চণ্ডীদাস, শুন বিনোদিনি,
পিরীতি রসেতে ভোর ।

পিরীতি করিয়া, ছাড়িতে নারিবে,
আপনি হইবে চোর ॥ ১৭৬

হুহিনী ।

পিরীতি পিরীতি, কি রীতি মুরতি,
হৃদয়ে লাগল সে ।
পর্য্য ছাড়িলে, পিরীতি না ছাড়ে,
পিরীতি গড়ল কে ॥
পিরীতি বলিয়া, এ তিন আখর,
না জানি আছিল কোথা ।
পিরীতি কণ্ঠক, হিয়ায় ফুটল,
পর্য্য পুতলী যথা ॥
পিরীতি পিরীতি, পিরীতি অনল,
দ্বিগুণ জলিয়া গেল ।
বিষম অনল, নিবাইলে নহে,
হিয়ায় রহল শেল ॥
চণ্ডীদাস বাণী, শুন বিনোদিনী,
পিরীতি না কহে কথা ।
পিরীতি লাগিয়া, পর্য্য ছাড়িলে,
পিরীতি মিলয়ে তথা ॥ ১৭৭

শ্রীরাগ ।

পিরীতি নগরে, বসতি করিব,
পিরীতে বাধিব স্বর ।
পিরীতি দেখিয়া, পড়ল করিব,
তা বিহু সকল পর ॥
পিরীতি দ্বারের, কবাট করিব,
পিরীতে বাধিব চাল ।
পিরীতি আসকে, সদাই থাকিব,
পিরীতে গোড়াব কাল ॥

পিরীতি পালকে, শয়ন করিব,
পিরীতি শিখান মাথে ।
পিরীতি বালিসে, আলিস তাজিব,
থাকিব পিরীতি মাথে ॥
পিরীতি ধরসে, সিনান করিব,
পিরীতি অঙ্গন লব ।
পিরীতি ধরম, পিরীতি করম,
পিরীতে পর্য্য দিব ॥
পিরীতি নামার, বেশর করিব,
হুলিবে নয়ন কোণে ।
পিরীতি অঙ্গন, লোচনে পল্লব,
দ্বিজ চণ্ডীদাস ভণে ॥ ১৭৮

বাসক-সজ্জা ।

গান্ধার ।

রাধিকা আদেশে, মনের হরষে
কুসুম রচনা করে ।
মল্লিকা মানভী, আর জাতী যুধি,
সাজাইছে থরে থরে ॥
আজ রচয়ে বাসক শেজ ।
মুনিগণ চিত, হেরি মুরছিত,
কন্দর্পের দ্বুচে ভেজ ॥
ফুলের আচির, ফুলের প্রাচীর,
ফুলেতে ছাইল স্বর ।
ফুলের বালিস, আলিস কাণে,
প্রতি ফুলে ফুলশর ॥
শুক পিক হারী মদন প্রীতি,
ভ্রমর ঝঙ্কারে তার

ভয় পুতু মন্ত, সহিত বসন্ত, পরভাত নিশি, দেখিয়া অমনি,
 মলয় পবন বায় ॥ চমকি উঠিল রাই ॥
 উজোরল রাতি, মনিময় বাতি, পাতায় পাতায়, পড়িছে শিশির,
 কপূর তাম্বুল বারি । সখীরে কহিছে ধনী ।
 চণ্ডীদাস ভণে, রাখি স্থানে স্থানে, বাহির হইয়া, দেখলো সজনি,
 শয়ন করল গোরি ॥ ১৭৯ ॥ বঁধুর শব্দ শুনি ॥

বিপ্রলক্ষা ।

ধানী ।

বন্ধুর জাতি, শেজ বিছাইলু, ভান্ধিব আপন মাথা ॥
 গাঁথিল ফুলের মালা । ফুলের এ ডালা, ফুলের এ মালা,
 তাম্বুল সাজলু, দীপ উজারিলু, শেজ বিছাইলু ফুলে ।
 মন্দির হইল আলা ॥ সব হৈল বাসি, আর কেন সই,
 সই পাছে এ সব হবে আন । ভাগ্যে যমুনাজলে ॥
 সে হেন নাগর, গুণের সাগর, কুঙ্কম কস্তুরী, চুবক চন্দন,
 কাহে না মিলল কান ॥ লাগিছে গরল হেন ।
 শান্তুড়ী নন্দে, বধনা করিয়া, তাম্বুল বিরস, ফুলহার ফণী,
 আইলু গহন বনে । দংশিছে হৃদয়ে যেন ॥
 বড় সাধ মনে, এ রূপ ঘোবনে, সকল লইয়া, যমুনায় ডার,
 মিলিব বন্ধুর সনে ॥ আর ত না যায় দেখা ।
 পথ পানে চাহি, কত না রহিব, ললাটের সিঙ্গুর, মুছি কর দূর,
 কত প্রবোধিব মনে । নয়ানের কাজর রেখা ॥
 স শিরোমণি, আসিবে এখনি, আর মা রাখিব, এছার পরাণ,
 বড় চণ্ডীদাস ভণে ॥ ১৮০ ॥ নী যাব লোকের মাঝে ।

ধানী ।

হারা পাতিয়া, ছিল এতক্ষণ,
 বঁধু পথ পানে চাই ।

ধর হও রাই, চল চণ্ডীদাস,
 আনিতে নিঠুর রাজে ॥ ১৮১ ॥

শ্রীরাগ ।

দ্বারের আগে, ফুলের বাগ,
 কি সুখ লাগিয়া রুইনু ।
 মধু খাইতে খাইতে, ভ্রমর মাতল,
 বিরহ জ্বালাতে মৈত্র ॥
 জাতী রুইনু, বৃথি রুইনু,
 রুইনু গন্ধ মালতী ।
 ফুলের বাসে, নিদ্র নাহি আসে,
 পুরুষ নিষ্ঠুর জাতি ॥
 কুসুম তুলিয়া, বোটা তেয়াগিয়া,
 শেজ বিছাইনু কেনে ।
 যদি শুই তাই, কাটা ভুকে গায়,
 রসিক নাগর নিনে ॥
 রতন মন্দিরে, সখীর সহিতে,
 তা সনে করিহু প্রেম ।
 চণ্ডীদাস কহে, কানুর পিরীতি,
 যেন দরিদের হেম ॥ ১৮২

সুহিনী :

সে যে বৃষভানু স্ত্রী ।
 মরমে পাইয়া ব্যথা ॥
 সজ্জল নয়ান হৈয়া ।
 রহে পথপানে চাইয়া ॥
 ফুল শেজ বিছাইয়া ।
 রহরে ধ্যানী হৈয়া ॥
 উজর চাঁদনি রাতি ।
 মন্দিরে রতন বাতি ॥

কহে সব ভেল আন ।
 কাহে না মিলল কান ॥
 সকল বিফল হৈল ।
 আধ রজনী গেল ॥
 শ্রাম বঁধুয়ার পাশ ।
 চলু বড়ু চণ্ডীদাস ॥ ১৮৩

খণ্ডিতা ।

সিন্ধুড়া ।

বঁধু কহনা রসের কথা শুনি ।
 কেমনে কামিনী সঙ্গে,
 যাপিলা যামিনী সঙ্গে,
 কত মুখে পোহালা রজনী ॥
 নীল নলিনী আভা,
 কে নিলে অঙ্গের শোভা,
 কাজরে মলিন অঙ্গ ধানি ।
 চিকণ চুড়ার হাঁদ
 কে নিলে বরিহা কঁাদ,
 আজি কেন পিঠে দোলে বেণী ।
 ধন্য সে বরজ বধু,
 যে পিয়ে অধর মধু,
 পাষাণে নিশান তার সাধী ।
 রক্ত উৎপল ফুলে,
 যৈছে ভ্রমর বুলে,
 ঐছন ফিরয়ে ছন আঁখি ॥
 রচিয়া সিন্দুরের বিন্দু,
 কে নিল অমিয়া সিন্দু,
 নামার ছলে নাকের মুকুট

দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয়,
এ কথা অত্থথা নয়,
ভালে জানে বুঝতানু হুতা ॥ ১৮৪

কামোদ ।

এই পথে নিতি, কর গতায়তি,
নপুরের ধ্বনি শুনি ।
রাধা সঙ্গে বাস, আমারে নৈরাশ,
আমি কি একাকিনী ॥
কহে ছাড়িয়া নাহিক দিব ।
দ্বিধার মন প, রাখিব তোমারে,
সদা দি দেখিতে পাব ॥
জন সখীগণ করিয়া যতন,
সয়ে চল নিকেতনে ।
স্বাক্ষর নিশি, রাখিকা রূপসী,
বধুক নাগর বিনে ॥
এতক বলিয়া, করেতে ধরিয়া,
নইয়া চলিল বাস ।
রাধা ভয়ে হরি, কাপে থরহরি,
ভণে দ্বিজ চণ্ডীদাস ॥ ১৮৫

শ্রীরাগ ।

চন্দ্রাবলীর উক্তি ।

চন্দ্রাবলী আজি ছাড়ি দেহ মোরে ।
শ্রীদাস থাকিছে, যাব তার কাছে,
এই নিবেদন তোরে ॥
কান্দে সখি হাম, পূরাইব কাম,
কিথে নাহি কর রোষ ।

চন্দ্রাবলী নাথ, ভুবনে বিদিত,
জগতে ঘোষয়ে দোষ ॥
তুমি যে আমার, আমি যে তোমার,
বিবাদে কি দল আছে ।
লোক জানাজানি, কেন কর ধনি,
পিরীতি ভাঙ্গিবে পাছে ॥
দাদা বলরাম, করে অশেষণ,
ভ্রময়ে নগর মাঝে ।
চণ্ডীদাসে কয়, সে যদি জানয়,
সবাই পড়িবে লাভে ॥ ১৮৬

বিহাগড়া ।

চন্দ্রাবলীর উক্তি ।

কে বলে আমার, তুমি সে রাধার,
তাহার হুখের হুখী ।
করিয়া চাতুরী, যাবে বুঝি হরি,
রাধারে করিতে হুখী ॥
বধু হে তুমিত রাধার নাথ ।
তব ভারিভরি, ভাঙ্গিব মুরারি,
রাখিব আপন নাথ ॥
এতক বলিয়া, করেতে ধরিয়া,
চুম্বয়ে বদন চাঁদে ।
রসিক, নাগর, হইয়া কঁাকর,
পড়িল বিষম কঁাদে ॥
হেথা যতননী, সখী সঙ্গে বাণী,
কহয়ে কাতর ভাষে ।
নিশি পোহাইল, নিশি না আইল,
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥ ১৮৭

ধানশী ।

চন্দ্রাবলী সনে, কুসুম শয়নে,
সুখেতে ছিলেন শ্রাম ।

প্রভাতে উঠিয়া, ভয়ে ভীত হৈয়া,
আসিলা রাধার ঠাম ॥

গলে পীতবাস, করিয়া সাহস,
দাঁড়াইল রাইয়ের আগে ।

দেখে ফুলমালা, তানুলের ডালা,
কেলিয়াছে রাই রাগে ॥

নাগরে দেখিয়া, মানিনী না চান,
আছেন আপন কোপে

ভয়ে যে ভুরুর, ভঙ্গিম দেখিয়া,
নাগর তরাসে কঁপে ॥

রোযেতে নাগরী, থাকিতে না পারি,
নাগরেই পাড়ে গালি ।

চণ্ডীদাস ভণে, লম্পটের সনে,
কথা কৈলে তবু ভালি ॥ ১০৮

ললিত :

ভাল হৈল আরে বধু আসিলা সকালে ।

প্রভাতে দেখিলাম মুখ দিন যাবে ভাল
বধু তোমায় বলিহারি যাই ।

কিরিয়া দাঁড়াও তোমার চাঁদমুখ চাই ॥

আই আই পড়েছে মুখে

কাজরের শোভা ।

ভালে সে সিন্দূর তোমার

মুনির মনোলোভা ॥

খর নখ দশনে অঙ্গ জর জর ।

ভালে সে কঙ্কণ দাগ হিমার উপর ॥

নীল পাটের শাটী কোচার বলনী ।

রমণী রমণ হৈয়া বদ্বিলা রজনী ॥

সুরঙ্গ যাবক রঙ্গ উরে ভাল সাজে ।

এখন কহ মনের কথা

আইলা কিবা কায়ে ॥

চারি দিকে চাষ নাগর

আঁচলে মুখ মুছে ।

চণ্ডীদাস কহে লাজ

ধুইলে না ঘুচে ॥ ১০৯

বিভাস :

হেদে হে নিলাজ বধু লাজ নাহি বাস

বিহানে পরের বাড়ী কোন লাঞ্জে আস

বুক মাঝে দেখি তোমার কঙ্কণের দাগ

কোন কলাবতী আজি পেয়েছিল লাগ ॥

নখ পদ বিরাজিত রুধিরে পুরিত ।

আহা মরি কিবা শোভায় করিল ভূষিত

কপালে সিন্দূর রেখা অধরে কাজল ।

সে ধনী বিহনে তোমার আঁখি ছলছল ॥

দ্বিজ চণ্ডীদাসে কহে শুন বিনোদিনী ।

না ছুইও আমি ইহার সব রঙ্গ জামি ॥

রামকলী ।

এস এস বন্ধু, করুণা গিক

রজনী গোড়ালে ভাল

নাথক। রমণী, পেয়ে গুণমণি,
ভালত সুখেতে ছিলে ॥

নয়নে কাজর, কপালে সিন্দূর,
কৃত বিকৃত হে হিয়া ।

আঁখি চর চর, পরি নীলাশ্বর,
হরি এলে হর সাজিয়া ॥

ধিক ধিক নারী, পর আশাধারী,
কি বলিব বিধি তোয় ।

এমত কপট ধুষ্ট, লম্পট, শঠ,
চাও ত মৌপিলি মোয় ॥

কাদিয়া ধানি, পোহালাম আমি,
তুমি সুখেতে ছিলে ।

সাত চিহ্ন সব, লইয়া মাধব,
পভাতে দেখাতে এলে ॥

এই গিনতি রাখ, ঐ ধানেতে থাক,
আঙ্গিনাতে না আইস ।

ছুইলে তোমারে, ধরমে আমারে,
না করিবে পরশ ॥

লোক মুখে কত, স্তুতিতাম যত,
প্রতীত আজি হ'ল সব ।

চণ্ডীদাস কয়, নাগর দয়াময়,
এত দয়ার স্বভাব ॥ ১১১

ললিত ।

আরে মোর আরে মোর সোণার বঁধুর
অপরে কাজর দিল কপালে সিন্দূর ॥

বদনকালে কিবা তাম্বুল শোভিত ।
পায়ের পথর যায় হিয়া বিনামিত ॥

না এস না এস বঁধু আঙ্গিনার কাছে
তোমারে দেখিলে মোর

ধরম যাবে পাছে ॥
স্তনিয়; পরের মুখে নহে পরতীত ।

এবে সে দেখিছু তোমার এই সব রীত
সাধিলা মনের সাধ যে ছিল তোমারি ।

দূরে রহ দূরে রহ, প্রণাম হামারি ॥
চণ্ডীদাস কহে ইহা বলিলা কেমনে ।

তোর ধরিলেও এত না কহে বচনে ॥১১২

ললিত ।

আহা আহা বধু তোমার শুকায়েছে মুখ
কে মাজাল হেন সাজে হেরে বাসি চুখ

কপালে কঙ্কণ দাগ আহা মরি মরি ।
কে করিল হেন কাজ কেমন গোয়ারী ॥

দারুণ নখের ষা হিয়াতে বিরাজে ।
রক্তোৎপল ভাসে যেন নীল সরঃ মাঝে ॥

কেমন পাষণী যার দেখি হেন রীতি ।
কে কোথা শিখাল তারে

এ হেন পিরীতি ॥
ছল ছল আঁখি দেখি মনে ব্যথা পাই ।

কাছে ব'স আঁচলেতে মুখানি মুছাই ॥
বড় কষ্ট পাইয়াছ রজনী জাগিয়া ।

চণ্ডীদাস কহে শোও হিয়ায় আসিয়া ॥
রামকেলী ।

(শ্রীকৃষ্ণের উত্তর ।)

স্তন স্তন সুনয়নি আমার যে রীত ।
কহিতে প্রতীত নহে জগতে বিদিত ॥

তুমি না মানিবে তাহা আমি ভাল জানি
এতেক না কহ' ধনি অসম্ভব বানী ॥

সম্ভত হইলে ভাল শুনি পাই সুখ ।

অসম্ভত হইলে পাইব বড় দুখ ॥

মিছা কথায় কত পাপ জানহ আপনি ।

জানিয়া না মানে যে সেইত পাপিনী ॥

পরে পরিবাদ দিলে ধরমে সবে কেনে ।

তাহার এমত বাদ হইবে তখনে ॥

চণ্ডীদাস বলে যেরা মিছা কথা কবে

সেই সে ঠেকিবে পাপে

তোমার কি যাবে ॥

রামকেলী ।

শ্রীরাধিকার উত্তর ।

ভাল ভাল, কালিয়া নাগর,

শুনালে ধরম কথা ॥

পরের রমণী, মজ্ঞানে মথন,

ধরম আছিল কোথা ।

চোরার মুখেতে, ধরম কাহিনী,

শুনিয়া পায় যে হাসি ।

পাপ পুণ্য জ্ঞান, তোমার যতেক,

জানয়ে বরজলসী ॥

চলিবার তরে, দেও-উপদেশ,

পাতর চাপিয়া পিঠে ।

নুকেতে মাদিয়া, চাকুর স্বা,

তাহাতে লুণের ছিটে ॥

আর না দেখিব, ওকাল মুখ,

এখানে রহিসে কেনে ।

যাও চলি যথা,

মনের মাতৃষ,

যেখানে মন যে টানে ॥

কেন দাড়াইয়া,

পাপিনীর কাছে,

পাপেতে ডুবিবা পাছে ।

কহে চণ্ডীদাস,

যাও চলি যথা,

ধরমের থলী আছে ॥ ১৩৪

বানশী ।

শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ।

না কর না কর ধনি এত অপমান

তরুণী হইয়া কেন এবে দেখ আন ।

বংশী পরশি আমি শশধ করিয়ে

তোমা বিস্ত দিবানিশি কিছু ন জানিয়ে

দাও বিন্দু দেখি সিন্দুর বিন্দু কহ

কণ্টকে কঙ্কণ দাগ মিছাই ভাবহ ।

এত কহি বিনোদ নাগর চলি যম্ব ধর ।

চণ্ডীদাস কহে রাই কাঁপে থর থর ॥ ১৩৫

রামকেলী ।

ছুইওনা ছুইওনা বন্ধু এখানে থাক ।

মুকুর লইয়া চাঁদ মুখ খানি দেখ ॥

নয়ানের কাজর, বয়ানে লেগেছে,

কালর উপরে কাল ।

প্রভাতে উঠিয়া, ওয়ুধ দেখিলাম,

দিন যাবে আজ ভাল ।

অধরের তাম্বুল, বয়ানে লেগেছে,

হুম হুম হুম আখি

মান পানে চাও, ফিরিয়া দাঁড়াও, পুন সব জন মেলি করয়ে বিনোদ কেলি,
নয়ন ভরিয়া দেখি ॥ পিচকারি করি হাতে ।
চাঁচর কেশের, চিকণ চূড়া, দ্বিজ চণ্ডীদাস আবীর যোগাওত,
সে কেন বুকের মাঝে । সকল সখীগণ সাথে ॥ ১১৮

সিন্দুরের দাগ, আছে সর্ব গায়,
মোরা হলে মরি লাজে ॥

নীলকমল, কামরু হইয়াছে,
মলিন হইয়াছে দেহ ।

কোন রসবতী, পেয়ে সুধানিধি,
নিঃশেষেছে সেহ ॥

কুটিল নখর, কহিছে সুন্দরী,
অধিক করিয়া ত্বর ।

কহে চণ্ডীদাস, আপন স্বভাব
ছাড়িতে না পারে চোরা ॥ ১১৭

মাম ।

বসন্ত ।

এনি মানিনি মান নিবার ।
আবীরে অক্ষয় শ্যাম অঙ্গ মুকুর পর,
নিজ প্রতিবিন্দু নেহার ॥

তুই এক রমণী, শিরোমণি রসবতী,
কোন ঐছে জগমাহ ।

তোহারি সমুখে, গ্রাম সহ বিলসব
কৈজন রস নিরবাহ ॥

ঐজন সহচরী, বচন জদয়ে ধরি,
সতমে ভরমে মুখ ফেরি ।

ঐহা হৃদি মনে, মান ভেয়াগল,
ঐহা হৃদে দৌহা হেরি ॥

মুহই ।

শুনলো রাজার কি ।

লোকেনা বলিবে কি ॥

মিছই করসি মান ।

তোবিহু জাগল কান ।

আনত সঙ্কেত করি ।

তাহা জাগাইলা হরি ॥

উলটি করসি মান ।

বড় চণ্ডীদাস গান ॥ ১১৯

ভাটিয়ারি ।

রামা হে কি আর বলিব আন ।
তোহারি চরণে শরণ মো হরি,
অবহঁ না মিটে মান ॥

গোবর্দ্ধন গিরি বাম করে ধরি,
যে কৈল গোকুল পার ।

নিরহে সে ক্ষীণ, করের কক্ষণ
মানয়ে গুরুষা ভার ॥

কালায় দমন, করল যেমন,
চরণ যুগল বরে ।

এবেসে ভুজঙ্গ, ভরমে তুলল,
জদয়ে না ধরে হারে ॥

সহজে চাতক. না ছাড়য়ে প্রীত, তবে যদি আর, মান থাকে তার,
না বৈসে নদীর তীরে । মানবি আপন দোষ ।
নব জলধর, বরিধন বিহু, তোমার বদন, মলিন দেখিলে,
না পিয়ে তাহার নীরে ॥ ঘুচিবে এখনি রোষ ॥
যদি দৈব দোষে, অধিক পিয়াসে, তুরিত গমনে, এস আঁমা সনে,
পিবয়ে হেরিয়ে খোর । গলেতে ধরিয়া বাস ।
তবই তাহারি নাম সোঙরিয়া, সো'হেন নাগর, হইয়া কাতর,
গলয়ে শতগুণ লোর ॥ দাঁড়াইল রাইয়ের পাশ ॥
চণ্ডীদাস বাণী, শুন বিনোদিনী, রাই কমলিনী, হেরি গুণমণি,
কি আর করই মান । নধুয়া লইল কোলে ।
তুষা অনুগত, শ্রাম মরকত, দুইক হৃদয়ে, আনন্দ বাড়িল,
তো বিহু ভাবে না আন ॥ ২০০ ॥ দ্বিজ চণ্ডীদাসে বলে ॥ ২০২ ॥

ধানশী ।

রাইক ঐছন সকলুণ ভাষ ।
শুনি সখী আয়ল কানুক পাশ ॥
কহইতে সকল সম্বাদ ।
গদ গদ করই বিষাদ ।
চল চল নাগর রম গিরোমণি ।
তুষা বিহু রাধিকা অধিক তাপিনী
চণ্ডীদাস কহে বিনোদ রায় ।
ঝাট চল রাইক নাথ হৃদয় ॥ ২০১ ॥

ত্রীরাগ ।

আসি সহচরী, কহে ধিরি ধিরি,
শুনহ নাগর রায় ।
অনেক যতনে, বচাইলাম মানে,
ধরিয়া রাইয়ের পাশ ॥

ধানশী ।

ললিতার বাণী, শুনি বিনোদিনী,
প্রসন্ন বদনে কয় ।
আমিত কেবল, তোদের অধীন,
যা বল শুনিতে হয় ॥
সখি তোরা মোর কর এতি হিতে :
আর যেন কখন, না করে এমন,
পুছ উহার ভাল মতে ॥
পুন যদি আর, এমন ব্যাভার,
করয়ে এ ব্রজ ভূমে ।
উহার প্রণতি, শ্রবণে পোচরে,
না করিব এ জনমে :
এত শুনি হরি, গা বাস ধরি,
কহয়ে কাতর বাণী ॥

শুন বিনোদিনি, জনমে জনমে, শ্রাম অঙ্গের, নীতল পবন,
 আমি আছি প্রেমে ঝণী ॥ তাহার পরশ পাইয়া ॥
 এত শুনি গোরি, হু বাহু পসারি, তোরা সখীগণ, করাহ সিনান,
 ধুয়া করিল কোলে আনিয়া যমুনা নীরে
 এই খানে হয়, রসায়িত ময়, আমার বন্ধুর, যত অমঙ্গল,
 চণ্ডীদাসে ইহা বলে ॥ ২০৩ সকল যাউক দূরে ॥
 শ্রীমধু মঙ্গলে, আনিহ সকলে,
 ভুজ্জাহ পায়স দধি ।
 ছিছি মানের লুগি, শ্রাম ধরুরে, বন্ধুর কলাপে, দেহ নানা দানে,
 হাওয়া ছিলাম । আমারে সদয় বিধি ॥
 গ্রামল হুন্দর মধুর মুরতি, কহে চণ্ডীদাস, শুনহ নাগর,
 পরশে পীতল হৈলাম ॥ এমত উচিত নয়
 শ্রীমধু মঙ্গলে, আন কুতূহলে, না দেখিলে যুগ, শতেক মানয়ে,
 ভুজ্জাও ওদন দধি ইথে কি পরাণ রয় ॥ ২০৫
 হাবান যেন, পুনহি মিলল,
 সদয় হইল বিধি ॥
 নিচু হুন্দরসে, পাগিনী পরশে, রাইয়ের বচন, শুনি সখীগণ,
 না জানে পিয়াক হুধ । আনল যমুনা বারি ।
 কহে চণ্ডীদাসে, এ লাগি আমার, নাগর হুন্দর, সিনান করল,
 মনেতে উঠয়ে হুধ ॥ ২০৪ উলসিত ভেল গোরি
 ললিতা আসিয়া, হাসিয়া হাসিয়া,
 পরায়ল পীত বাস ।
 পরিয়া বসন, হরষিত মন,
 বসিলা রাইক পাশ ॥
 রাই বিনোদিনী, তেড়ছ চাহনি,
 হানল বন্ধুর চিতে
 নাগর হুন্দর, প্রেমে গর গর,
 অঙ্গ চাহে পরশিতে ॥

মনে আছে তব, মানের সঙ্কর,

সাহস নাহিক হয় । •

অতি সে লালসে, না পায় সাহসে,

দ্বিজ চণ্ডীদাস কয় ॥ ২০৬

কলহান্তরিতা ।

ধানশী ।

আসিয়া, নাগর, সম্মখে দাঁড়াইল,

গলে পৌতবাস লৈয়া ।

সোচান্দ বদনে, ফিরি না চাহিল,

তো বড়ি নিরুর মায়া ॥

সো গ্রাম নাগর, জগত দুর্লভ,

কিসের অভাব তার ।

তোমা হেন কত, কুলবর্তী সতী,

দাসী হইয়াছে যার ॥

তার চুড়া মেনে, মুখেতে থাকুক,

তাহে মথুরের পাখ ।

তোমা হেন কত, কুলবর্তী সতী,

দুয়ারে পাইবে দেখা ॥

অভিমानी হৈয়া, মোরে না কহিয়া,

তেজলি আপন মুখে ।

আপনার শেল, যতনে আপনি,

হানিলি আপন বুক ॥

মনের আগুণে, সবহ পুড়িয়া,

নিভাইবা আর কিসে ।

গ্রাম জলধর, আর না মিলিবে,

কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥ ২০৭

বিজ্ঞাস ।

উহার নাম করো না নামে

মোর নাহি কান্দ ।

উনি করেছেন ধর্ম নষ্ট ভুবন তরি নাড়

উনি নাটের গুরু সহ

উনি নাটের গুরু ।

উনি করেছেন কুলের বাহির

নাচিয়া শুরু ॥

এনে চল হাতে দিল যখন

ছিল উহার কান্দ

এখন উহার অনেক হলো

আমরা পেলাম লাভ ॥

কহে বড় চণ্ডীদাস বাস্তবী আদেশে

উহার মনে লেহ, করে তনু হইল শেষে

প্রবাস ।

ধানশী ।

সখিরে মথুরা মণ্ডলে পিয়া ।

আসি আসি বলি, পুন না আসিল,

কুলিশ-পাষণ হিয়া ॥

আসিবার আশে, লিখিলু দিবসে,

খোয়াইলু নখের ছন্দ ।

উঠিতে বসিতে, পথ নিরখিতে,

দু'আধি হইল অন্ধ ॥

এ ব্রজ মণ্ডলে, কেহ কি না বলে,

আসিবে কি নন্দলাল

মিছা পরিহার, ত্যজিবে বিহার

রহিব কতক কাল ॥

চণ্ডীদাস কহে মিছা আসা আশে,
থাকিব কতেক দিন ।
যে থাকে কপালে, করি এককালে,
মিটাইব আখর তিন ॥ ২০৯

ধানশী ।

ললিতার কথা শুনি,
চণ্ডী রাণি বিনোদিনী
কহিল : লালিল ধনী রাই ।
শ্রামের ছায়ায় শ্রাম
মধুপুরে যাইবেন,
এ কথা ত কহু জনি নাই ॥
ছিয়ার মাঝারে গোর,
এ ঘর মন্দিরে গো,
রতন পালক বিছা আছে ।
গনু রাগের তুলিকাথ,
দিখান হয়েছে তায়,
শ্রাম চাঁদ ঘুমায়ে রয়েছে ॥
তোমরা যে বল শ্রাম,
মধুপুরে যাইবেন,
কেন পথে বন্ধু পলাইবে ।
এ বুক চিদিয়া যবে,
বাহির করিয়া দিব,
তবে ত শ্রাম মধুপুরে যাবে ॥”
জনিয়া রাইয়ের কথা,
ললিতা চম্পকলতা,
মনে ভাবিল বিন্দুয় ।

চণ্ডীদাসের মনে,
ঘরষ হইল গো,
ঘুচে গেল মাথুরের ভয় ॥ ২১০

সুহই ।

কানু অঙ্গ পরশে শীতল হ'বে কবে ।
মদন দহন জালা কবে সে ঘুচিবে ॥
বয়ানে বয়ান হরি কবে সে ধরিবে ।
বয়ানে বয়ান দিলে হিয়া জুড়াইবে ॥
করে ধরি পরোধর কবে সে চাপিবে ।
হুখ দশা ঘুচি তবে সুখ উপজিবে ॥
বাস্তবী এমন দশা কবে সে করিবে ।
চণ্ডীদাসের মনোহুখ তবে সে ঘুচিবে !

তুড়ি ।

অকথা বেদনা সহি কথা নাহি যায় ।
যে করে কানুর নাম ধরে তার পায় ॥
পায়ে ধরি কান্দে তার চিকুর গড়ি যায়
মোণার পুতলি যেন ধলায় জুটায় ॥
পুছয়ে পিয়ার কথা ছল ছল অঁগি
তুমি কি দেখেছ কাল কহনারে সগি ॥
চণ্ডীদাস কহে কান্দ কিসের লাগিয়া ।
সে কাল রহেছে তোমার
হৃদয়ে লাগিয়া ॥ ২১২

ধানশী ।

কালি বলি কালী, গেল মধুপুরে,
সে কালের কত বাকি ।

যৌবন মাযরে, সরিতেছে ভাঁটা, বাও সহচরি, মথুরা মণ্ডলে,
 তাহারে কেমনে রাখি ॥ বলিও আমার কথা ।
 জোয়ারের পানী, নারীর যৌবন, পিয়া এই দেশে, আসে বা না আসে,
 গেলে না ফিরিবে আর । জানিয়া আইস হেথা ॥
 জীবন থাকিলে, ধ্বংসে পাইব, বিধুমুখী বোলে, সহচরী চলে,
 যৌবন মিলন ভার ॥ নিদয় নিষ্ঠুর পাশ ।
 যৌবনের গাছে, না ফুটিতে ফুল, সহচরী সনে, ভণয়ে ভংগয়ে,
 ভ্রমরা উড়িয়া গেল । কবি বড় চণ্ডীদাস ॥ ২১৫
 এ ভরা যৌবন, বিফলে গোষ্ঠাছুঁ, — —
 ধ্বংস করে নাহি এল ॥
 বাও সহচরি, জানিয়া আসহ, কানড়া ।
 ধ্বংস আসে না আসে ।
 নিষ্ঠুরের পাশ, আমি যাই চলি, মথি কহবি কানুর পায় ।
 কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥ ২১৩ ॥ সে হুং মাযর, দৈবে শুকায়ল
 তিয়ায়ে পরাণ যায় ॥
 মথি, ধরবি কানুর কর ।
 আপনা বলিয়া, বোল না তেজবি,
 মাগিয়া লইবি বর ॥
 মথি, যতেক মনের সাধ ।
 শয়নে স্বপনে, করিনু ভাবনে,
 বিহি সে করল বাদ ॥
 মথি, হাম সে অবলা তায় ।
 বিরহ আগুণ, জ্বলয়ে দ্বিগুণ,
 সহন নাহিক যায় ॥
 মথি, বুঝিয়া কানুর মন ।
 যেমন করিলে, আইসে, এরিবে,
 দ্বিজ চণ্ডীদাস ভণ ॥ ২১৬ ॥

সিদ্ধুড়া ।
 মথিরে, বরষ বহিয়া গেল, বসন্ত আওল,
 ফুল মাধবী লতা ।
 কুত কুত করি, কোকিল কহরে,
 গুঞ্জরে ভ্রমরী যতা ॥
 আমার মাথার কেশ, সূচক অঙ্গের বেশ,
 পিয়া যদি মথুরা রহিল ।
 ইহ নব যৌবন, পরশ রতন ধন,
 কাচের সমান ভেল ॥
 কোন সে নগরে, নাগর রহল,
 নাগরী পাইয়া ভোর ।
 কোন গুণবতী, গুণেতে বেঁধেছে,
 লুবধ ভ্রমর মোর ॥

মাথুর ।

ধানশী ।

সই জানি কু-দিন সু-দিন ভেল
মাথুর তুরিতে আওন,
কপাল কহিয়া গেল
চিকুর ফুরিছে বসন খসিছে,
পুলক যৌবন ভার ।
বাস অঙ্গ ধাধি, সম্বনে নাচিছে,
ফুরিছে হিয়ার হার ॥
প্রভাতে সময়ে, কাক কোলাকুলি,
আহার বাটিয়া খায় ।
পিয়া আসিবার, নাম সুধাইতে,
উড়িয়া বসিল তায় ॥
মুখর তাবুল, ধমিয়া পড়িছে,
দেবের মাথার ফুল ।
চণ্ডীদাস কহে, সব সুলক্ষণ,
বিহি ভেল অনুকূল ॥ ২১৬

ধানশী ।

স্বাম শুকপাখী, সুন্দর নিরখি,
রাই ধরিল নয়ান ফান্দে ।
সুন্দর পিঙ্গরে, রাখিল সাদরে,
মনোহি শিকলে বান্ধি ॥
তারে প্রেম সুধা নিধি দিয়ে ।
পুনি পাশি, ধরাইল বুলি,
ডাকিত রাধা বলিয়ে ॥

এখন হয়ে অবিশ্বাসী, কাটিয়া আকুসি,
‘পলায়ে এসেচে পুরে ।

সন্ধান করিতে, পাইলু শুনিতে,
কুব্জা রেখেছে ধরে ॥

আপনার ধন, করিতে প্রার্থন,
রাই পাঠাইল মোরে ।

চণ্ডীদাস দিজে, তব তজবিজে,
পেতে পারে কিনা পারে ॥ ২১৭

শ্রীরাগ ।

বিরহ কাতরা, বিনোদিনী রাই,
পরানে বাচে না বাচে ।

নিদান দেখিয়া, আসিলু হেথায়,
কহিলু তোহারি কাছে ॥

যদি দেখিলে তোমার প্যারী ।
চল এই ক্ষণে, রাধার শপথ,

আর না করিও দেরি ॥
কালিন্দী পুলিনে, কমলের শেজে,

রাখিয়া রাইয়ের দেহ ।
কোন সখী অঙ্গে, লিখে, শ্রাম নাম,

নিশ্বাস হেরয়ে কেহ ॥
কেহ কহে তোর, বধুয়া আসিল,

সে কথা শুনিয়া কাণে ।
মেলিয়া নয়ন, চৌদিশ নেহারে,

দেখিয়া না সহে প্রাণে ॥
যখন হইলু, যমুনা পাশ,

দেখিলু সখীরা মেলি

যমুনার জলে, , রাখে অস্ত্রজ লৈ,

রাই দেহ হরি বলি ..

দেখিতে যদ্যপি, মাধ থাকে তব,

ঝাট চল ব্রজে যাই ।

বলে চণ্ডীদাসে, বিলম্ব হইলে,

আর না দেখিলে রাই ॥ ২১৮

শ্রীরাগ :

ধিক্ ধিক্ ধিক্, তোরে রে কালিয়া,

কে তোরে কুবুদ্ধি দিল .

কেবা সেধে ছিল, পিরীতি করিতে,

মনে যদি এত ছিল ।

ধিক্ ধিক্ বধু, লাজ নাহি বাস,

না জান লেহের লেশ ।

এক দেশে এলি, অনল জ্বালায়ে,

জ্বালাইতে আর দেশ ॥

অগাধ জলের, মকর যেমন,

না জানে মিঠি কি তীত ।

স্বরস পায়স, চিনি পরিহারি,

চিটাতে আদর এত ॥

চণ্ডীদাস ভনে, মনের বেদনে,

কহিতে পরাণ ফাটে ।

তোমার সোণার প্রতিমা, ধূলায় গড়াগড়ি,

কুবুদ্ধা বসিল পাটে ॥ ২১৯

শ্রীরাগ :

ধিক্ ধিক্ ধিক্, নিঠুর কালিয়া,

তোবে যে এ বুদ্ধি দিল .

কেবা সেধে ছিল, পিরীতি করি

মনে যদি এত ছিল ॥

ধিক্ ধিক্ ধিক্, নিঠুর কালিয়া,

লাজের নাহিক লেশ ।

একদেশে এলি, অনল জ্বালায়ে,

জ্বালাইতে আর দেশ ॥

জনম অবধি, কালিয়া বদন

না ধূলি লাজের ষাটে হে .

ব্রজ গোপীদে হাতে, মথুরা নাগরী,

কত রূপে গুণে বটে হে ॥

কিংবা কুবুদ্ধা, নামে কুবুদ্ধিনী

তেত্রিঃ সে লেগেছে মনে ।

আপনি যেমন, বিভঙ্গ মুরারী,

বিহি মিলায়েছে জেনে ॥

কিংবা কুবুদ্ধা, গুণে গুণবতী,

গুণেতে করেছে বশ ।

পিরীতি সুখের, কি জানে যজ্ঞিতে,

কিবা সে রেখেছে যশ ॥

যতেক তোমারে, পিরীতি করব,

তেমন পিরীতি হবে না

রাধা নাথ বিনে, কুবুদ্ধার নাথ,

কেহ ত তোমারে কবে না ॥

কি আর কহিব, মনের বেদনা,

কহিতে যে দুখ পাই ।

চণ্ডীদাস কহে, কহিতে বেদনা,

পরাণ ফাটিয়া যায় ॥ :

সুহিনী ।

হে কুব্জার বন্ধু ।
 পাসরেছ রাই মুখইন্দু ॥
 হে পাগধারী ।
 পাসরেছ নবীন কিশোরী ॥
 রাই পাঠাল মোরে ।
 দাসধ্বত দেখাবার তরে ॥
 যাতে মোরা আছি সাথী ।
 পাল লে নাম দিলে লেখি ॥
 তব ব্রজে ধাবে যবে ।
 তব লিলাভাইব সবে ॥
 দ্বিঃ চণ্ডীদাস ভণে ।
 গালি দিব যত আছে মনে ॥ ২২১ ॥

বেলাবলী :

রাহির দশা সখীর মুখে ।
 তনিয়া নাপন্ন মনের দুখে ॥
 নয়নের জলে বহয়ে নদী ।
 চাহিতে চাহিতে হরল সুখী ॥
 অব্যতনে ধৈর্যজ ধরি ।
 বরজ গমন ইচ্ছিল হরি ॥
 আগে আগুয়ান করিয়া তার ।
 সখী পাঠাওল কহিয়া সার ॥
 এখনি আসিছি মথুরা হৈতে ।
 ইথে আন ভাব না ভাব চিতে ॥
 অধিক উল্লাসে সখিনী ধায় ।
 চণ্ডীদাস তাহাই গায় ॥ ২২২ ॥

ভাব-সম্মিলন ।

মুহই ।

শতেক বরষ পরে,
 ঈশ্বর মিলল ঘরে,
 রাধিকার অন্তরে উল্লাস ।
 হারানিধি পাইলু বলি,
 লইয়া স্নদয়ে তুলি,
 রাখিতে না সহ্যে অবকাশ ॥
 মিলল দুই তনু কিবা অপরূপ ।
 চকোর পাইল চাঁদ,
 পাতিয়া পিরীতি কাঁদ,
 কমলিনী পাওল মধুপ ॥
 রস ভরে দুই তনু,
 থর থর কাঁপই,
 কাঁপই দুই দোহা আবশে ভোর
 দুইক মিলনে আজি,
 নিভাওল আনল,
 পাওল বিরহক গুর ॥
 রতন পালঙ্ক পর,
 বৈঠল দুই জন,
 দুই মুখ হেরই দুই আনন্দে ।
 হরষ সলিল ভরে,
 হেরই না পারই,
 অনিমিষে রহল ধন্দে ॥
 আজি মলয়ানিল,
 মুহু মুহু বহত,
 নিরমল চাঁদ প্রকাশ ।

ভাব ভরে গদগদ,
চামর চুলায়ত,
পাশে রহি চণ্ডীদাস ॥ ২২৩

—
বেলাংলী ।

নন্দের নন্দন চতুর কান ।
মিলিল আসিয়া হৃদয়ে জান ॥
যাহার যেমত পিরীতি গাঢ় ।
তাহারে তেমতি করিলা বাঢ় ॥
মথুরা হৈতে এখনি হরি ।
আইল বলিয়া শবদ করি ॥
আপন বরে আপনি গেল ।
পিভা মাতা জন্ম পরাণ পাইল ॥
কোলেতে করিয়া নয়ান জলে ।
সেচন করিয়া কাঁদিয়া বলে ॥
আর দূর দেশে না যাবে তুমি ।
বাহির আর না করিব আমি ॥
এত বলি কত দেওল চুম্ব ।
বারে বারে দেখে মুখারবিন্দ ॥
ঐছন মিলিল সবল সখা ।
আর কত জন কে করু শেখা ॥
খাওয়াইয়া পিয়াইয়া শোয়াগ বরে
ঘুমাক বলিয়া যতন করে ॥
তখন বুকিয়া সময় পুন ।
আওল যমুনা তীরক বন ॥
রাইয়ের নিকটে পাঠাইলা দত্তী
বড় চণ্ডীদাস কহয়ে সতি ॥ ২২৪

সুহই ।

শুন শুন হে রসিক রায় ।
তোমারে ছাড়িয়া, যে স্থখে আছিহু,
নিবেদি যে তুষা পায় ॥
না জানি কি ক্রমে, কুমতি হইল,
গৌরবে ভরিয়া গেলু ।
তোমা হেন বধু হেলায়ে হারায়,
ঝুরিয়া ঝুরিয়া মলু ॥
জনম অবধি, মায়ের সোহাগে,
সোহাগিনী বড় আমি ।
প্রিয় সখীগণ, দেখে প্রাণসম,
পরাণ বধুয়া তুমি ॥
সখীগণে কহে, শ্যাম সোহাগিনী,
গরবে ভরয়ে দে ।
হামারি গৌরব, তুই বাঢ়ায়লি,
অবট্টায়ব কে ।
তোহারি, গরবিণী হাম,
গরবে ভরল বুক ।
চণ্ডীদাস কহে, এমতি নহিলে,
পিরীতি কিসের স্থখ ॥ ২২৫

সুহই ।

বধু কি আর বলিব আমি
জনমে জনমে, জীবনে মরণে,
প্রাণ বন্ধু হইও তুমি ॥
অনেক পুণ্যফলে, গৌরী আর
পেয়েছি কামনা করি ।

না জানি কি ফণে, দেখা তব সনে, একুলে ওকুলে, দুকুলে গোকুলে,
 তেঞি সে পরাণে মরি ॥ আপনা বলিব কায়
 বড় শুভ ফণে, তোমা হেন ধনে, মীতল বলিয়া, শরণ লইনু,
 বিধি মিলাওল আনি । ও দুটী কমল পায় ॥
 পরাণ হইতে, শত শত গুণে, না ঠেলহ ছলে, অবলা অখলে,
 অধিক করিয়া মানি ॥ যে হয় উচিত তোর
 গুরু গরবেতে, তারা বল্লো কত, ভাবিয়া দেখিনু, প্রাণনাথ বিনে,
 সে সব গরল বাসি । গতি যে নাহিক মোর ॥
 তোমার বারণে, গোকুল নগরে, আশির নিমিখে, যদি নাহি দেখি,
 দর হইল হাসি তবে সে পরাণে মরি
 চণ্ডীদাস শুনহ নাগর, চণ্ডীদাস কহে, পরশ রতন,
 রাধা মিনতি রাখ । গলায় গাঁথিয়া পরি ॥ ২২৭
 পিৰীতি রসেব, চুড়ামণি হয়ে, —
 সদাই অন্তরে থাক ॥ ২২৬
 মুহই ।

শুনহে চিকণ কালা !
 বলিব কি আর, চরণে তোমার,
 অবলার যত জালা ॥
 মরণে জীবনে, জনমে জনমে, চরণ থাকিতে, না পারি চলিতে,
 প্রাণনাথ হৈয় তুমি ॥ সদাই পরের বশ ।
 তোমার চরণে, আমার পরাণে, যদি কোন ছলে, তব কাছে এলে,
 কাঞ্চিল প্রেমের কাঁসি লোকে করে অপমশ ॥
 সব সমপিয়া, এক মন হৈয়া, বদন থাকিতে, না পারি বলিতে,
 নিশ্চয় হইলাম দাসী ॥ তেঞি সে অবলা নাম ।
 ভাবিয়াছিলাম, এ তিন ভুবনে, নয়ন থাকিতে, সদা দরশন,
 আর মোর কেহ আছে । না পেলেম নবীন শ্যাম ॥
 রাধা লি কেহ, মুখাইতে নাই, অবলার যত দুঃখ, প্রাণনাথ
 দাঁড়াব কাহার কাছে ॥ সব থাকে, মনে মনে

চণ্ডীদাস কয়, রসিক যে হয়, কামনা করিয়া, সাগরে মরিব,
সেই সে বেদনা জানে ॥ ২২৮

—

সুহই ।

ধু কি আর বলিব আমি !

যে মোর ভরম, ধরম করম,

সকলি জানহে তুমি !

যে তোর করুণা, না জানি আপনা,

আনন্দে ভাসি যে নিতি :

তোমার আদরে, সবে স্নেহ করে,

বুঝিতে না পারি রীতি ॥

মাঝের যেমন, বাপার তেমন,

তেমতি বরজপুরে ।

সখীর আদরে, পরাণ বিদরে,

সে সব গোচর তোরে ॥

সতী বা অসতী, তোহে মোর মতি,

তোহারি আনন্দে ভাসি

তোমারি বচন, দালদার মোর,

ভূষণে ভূষণ বাসি ॥

চণ্ডীদাসে বলে, শুনহ সকলে,

বিনয় বচন সার ।

বিনয় করিয়া, বচন কহিলে,

তুলনা নাহিক তার ॥ ২২৯

—

সুহই ।

ধু কি আর বলিব তোরে ।

অলপ বয়সে, পিরীতি করিয়া,

রহিতে না দিলি ধরে ॥

সাধিব মনেরি সাধা ।

মরিয়া হইব, শ্রীনন্দের নন্দন,

তোমারে করিব রাধা ॥

পিরীতি করিয়া, ছাড়িয়া যাইব,

রহিব কদম্ব তলে ।

ত্রিভঙ্গ হইয়া, মুরলী বাজাব,

যখন যাইবে জলে ॥

মুরলী শুনিয়া, মোহিত হইব,

সহজ কুলের বালা ।

চণ্ডীদাস কয়, তখনি জানিবে,

পিরীতি কেমন জালা ॥ ২৩০

ধানশী ।

নিবেদন শুন শুন বিনোদ নাগর :

তোমারে ভজিয়া মোর কলঙ্ক অপার ॥

পূর্বত সমান কুল শীল তেয়াগিয়া ।

ধরের বাহির হইলাম তোমার লাগিয়া

নব রে নব রে নব নব খনশ্যাম ।

তোমার পিরীতি ধানি অতি অনুপাম ॥

কি দিব কি দিব ধু মনে করি আমি ।

যে ধন তোমারে দিব সেই ধন তুমি ॥

তুমি আমার প্রাণধু আমি হে তোমার

তোমার ধন তোমারে

দিতে ক্ষতি কি আমার ॥

দ্বিজ চণ্ডীদাসে কহে শুন শ্যাম ধন ।

রূপা করি এ দাসীরে দেহ শ্রীচন্দ্র ॥

সুহৃদে ।

শুন সুনাগর, করি জোড় কর,
এক নিবেদিয়ে বাণী ।
এই কর মেনে, ভাঙ্গে নাহি জেনে,
নবীন পিরীতি খানি ॥
কুল শীল জাতি, ছাড়ি নিজ পতি,
কালি দিয়ে দুই কুলে ॥
এ নব যৌবন, পরশ রতন,
সঁপেছি চরণ তলে ॥
তিনটি খর, করিয়ে আদর,
বসে লয়েছি আমি ।
অশ্রু নাশ, না কর নৈরাশ,
সদাই পূরিবে তুমি ॥
তুমি রসরাজ, রসের সমাজ,
কি আর বলিব আমি ।
চণ্ডীদাস কহে, জনমে জনমে,
বিমুখ না হোয় তুমি ॥ ২৩২

সুহৃদে ।

বধু তুমি সে পরশ মণি হে,
বধু তুমি সে পরশ মণি ।
ও অঙ্গ পরশে, এ অঙ্গ আমার,
সোণার বরণ খানি ॥
তুমি রস শিরোমণি হে ।
বধু তুমি রস শিরোমণি ।
তোমা অদলা অথলা, আহিরিণী বালা,
তোমা মেলা নাহি জানি ॥

চৌহাণ লাগিয়া, পাই বনে বনে
আমি স্রবল বেশ ধরি হে ।
এক তিলে শত দুগ, দরশনে মানি,
ছেড়ে কি রইতে পারি হে ॥
অঙ্গের বরণ, কস্তুরী চন্দন,
আমি জুড়য়ে মাথিয়ে রাখি ।
ও দুটী চরণ, পরাণে ধরিয়া,
নয়ান মুদ্রিয়া থাকি ॥
চণ্ডীদাস কহে, শুন রসবতি,
তুই সে পিরীতি জান হে ।
বধু সে তেমোর, এক কলেবর,
তুই সে এক প্রাণ হে ॥ ২৩৩

সুহৃদে ।

বধু তুমি সে আমার প্রাণ ।
দেহ মন আদি, তোহারে সঁপেছি,
কুল শীল জাতি মান ॥
অখিলের নাথ, তুমি হে কালিয়া,
যোগীর আরাধ্য ধন ।
গোপ গোয়ালিনী, হাম অতি হীনা,
না জানি ভজন পুজন ॥
পিরীতি রসেতে, চালি তনু মন,
দিয়াছি তোমার পায় ।
তুমি মোর পতি, তুমি মোর গতি,
মন নাহি আন ভায় ॥
কলঙ্কী বলিয়া, ডাকে সব লোকে,
তাকে নাহিক দুখ ।

তোমার লাগিয়া, কলঙ্কের হার,

গলায় পরিতে সুখ ॥

সতী বা অসতী, তোমাতে বিদিত,
ভাল মন্দ নাহি জানি ।

কহে চণ্ডীদাস, পাপ পুণ্য সম,
তোহারি চরণখানি ॥ ২৩৪

(শ্রীকৃষ্ণের উত্তর) ।

রাই তুমি সে আমার গতি ।

তোমার কারণে, রসতত্ত্ব লাগি,
গোকুলে আমার স্থিতি ॥

নিশি দিশি সদা, বসি আলাপনে,
মুবলী লইয়া করে ।

যমুন! মিনানে, তোমার কারণে,
বসি থাকি তার তীরে ॥

তোমার রূপের, মধুরী দেখিতে,
কদম্বতলাতে থাকি ।

শুনহ কিশোরি, তারি দিক হেরি,
ধেমত চাতক পাখী ॥

তবরূপ গুণ, মধুর মধুরী,
সদাই ভাবনা মোর ।

করি অনুমান, সদা করি গান,
তব প্রেমে হৈয়া ভোর ॥

চণ্ডীদাস কয়, ঐছন 'পিরীতি',
জগতে আর কি হয় ?

এমত পিরীতি, না দেখি কখন,
কখন হবার নয় ॥ ২৩৫

সুহই ।

(শ্রীরাধিকার উক্তি) ।

অনেক সাধের, পুরাণ ঈশ্বর,
নয়নে লুকায়ে ধোব ।

প্রেম চিন্তামণির, শোভা গাঁথিয়া,
হিয়ার মানারে লব ॥

তুমি ছেন ধন, দিয়াছি যৌবন,
কিনেছি বিশাখা জানে ।

কিনা ধনে আর, অধিকার কার,
এ বড় গৌরব মনে ॥

বাড়িতে বাড়িতে, ফল না বাড়িতে,
গগনে চড়ালে মোরে ।

গগনে হইতে, ভূমে না ফেলাও
এই নিবেদন তোরে ॥

এই নিবেদন, গলায় বসন,
দিয়া কহি শ্রাম পায় ।

চণ্ডীদাস কয়, জীবনে মরণে,
না ঠেলিবে রাঙ্গা পায় ॥ ২৩৬

সুহই ।

ঈশ্বর হৈ নয়নে লুকায়ে ধোব ।

প্রেম চিন্তামণি, রসেতে গাঁথিয়া
হৃদয়ে তুলিয়া লব ॥

শিশু কাল হৈতে, আন নাহি চিতে,
ও পদ করেছি সার ।

ধন জন মন, জীবন যৌবন
তুমি সে গলার হার ॥

যখনে স্বপনে, নিজা জাগরণে, নব সন্নিপাতি, দারুণ বেয়াধি,
 কতু না পাসরি তোমা । পরাণে মরিলাম আমি ।
 অবলার জুটি, হয় শত কোটি, রসের সায়রে, ডুবায়ে আমারে,
 সকলি করিবে ক্রমা ॥ অমর করহ তুমি ॥
 না ঠেলিও বলে, অবলা অধলে, যেবা কিছু আমি, সব জান তুমি,
 যে হয় উচিত তোর । তোমার আদেশ সার ।
 ভাবিয়া দেখিলাম, তোমার্নধু বিনে, তোমারে ভজিয়া, নায়ে কড়ি দিয়া,
 আর কেহ নাহি মোর ॥ ডুবে কি হইব পার ॥
 তিলে ঘাঁধি আড়, করিতে না পারি, বিপদ পাথার, না জানি সঁতার,
 কেব মে মরি আমি । সম্পত্তি নাহিক মোর ।
 চণ্ডী ভণে, অনুগত জনে, বাণুলী আদেশে, কহে চণ্ডীদাসে,
 না ছাড়িও তুমি ॥ ২৩৭ যে হয় উচিত তোর ॥ ২৩৮

হুই ।

তুপালী ।

(শ্রীকৃষ্ণের উক্তি)

(শ্রীরাধিকার উক্তি ।)

পাব এক বাণী, শুন বিনোদিনি,
 দয়া না ছাড়িও মোরে ।
 ভজন সাধন, কিছুই না জানি,
 সদাই ভাবিহে তোরে ॥
 ভজন সাধন, করে যেই জন,
 তাহারে সদয় বিধি ।
 আমার ভজন, তোমার চরণ,
 তুমি রসময়ী নিধি ॥
 পাণ্ডত পিরীতি, মদন বেয়াধি,
 তহু মন হলো ভোর ।
 ছাড়িয়া, তোমারে ভজিয়া,
 এই দশা হৈল মোর ॥

বহুদিন পরে ঈশ্বর এলে ।
 দেখা না হইত পরাণ গেলে ॥
 এতেক সহিল অবলা বলে ।
 ফাটিয়া ঘাইত পাষণ হলে ॥
 দুখিনীর দিন দুঃখেতে গেল ।
 মথুরা নগরে ছিলে ত ভাল ॥
 এ সব দুঃখ কিছু না গণি ।
 তোমার কুশলে কুশল মানি ॥
 এ সব দুঃখ গেল হে দূরে ।
 হারাণ রতন পাইলাম কোরে ॥
 এখন কোকিল আসিয়া করুক গান
 ভরসা ধরুক তাহার তান ॥

মলয় পবন বহুক মন্দ ।
গগনে উদয় হউক চন্দ ॥
বাস্তলী আদেশে কহে চণ্ডীদাসে ॥
দুঃখ দূরে গেছ সুখ বিলাসে ॥২৩৯

রাগাত্মিক পদ ।

এই সে রস নিগূঢ় ধন্ত ।
ব্রজ বিনা ইহা না জানে অস্ত ॥
তুই রসিক হইলে জানে ।
সেই ধন সদা যতনে আনে ॥
নয়নে নয়নে রাখিবে পিরীতি ।
রাগের উদয় এই সে রীতি ॥
রাগের উদয় বসতি কোথা ।
মদন মাদন শোষণ যথা ॥
মদন বৈসে বাম নয়নে
মাদন বৈসে দক্ষিণ কোণে ॥
শোষণ বাণেতে উপানে চাই ।
মোহন কুচেতে ধরয়ে ভাই ॥
স্তম্বন শৃঙ্গারে সদাই স্থিতি ।
চণ্ডীদাসে কহে রসের রতি ॥২৪০

রসিক রসিক, সবাই কহয়ে,
কেহত রসিক নয় ।
ভাবিয়া গণিয়া, বুঝিয়া দেখিলে,
কোটিতে গোটিক হয় ॥
সখি হে রসিক বলিব কারে ।
বিবিধ মশলা, রসেতে মিশায়,
রসিক বলি যে তারে ॥

রস পরিপাটি, সুবর্ণের ষটি,
সম্মুখে পুরিয়া রাখে ।
খাইতে খাইতে, পেট না ভরিবে,
তাহাতে ডুবিয়া থাকে ॥
সেই রস পান, রজনী দিবসে,
অঞ্জলি পুরিয়া থায় ।
খরচ করিলে, দ্বিগুণ বাড়ায়,
উছলিয়া বহি যায় ॥
চণ্ডীদাসে কহে, শুন রসবতি,
তুমি সে রসের কপ ।
রসিক জনা, রসিক না পাইলে,
দ্বিগুণ বাড়য়ে হুখ ॥ ২৪১

নিতোর আদেশে, বাস্তলী চলিল,
সহজ জানাবার তরে ।
ভ্রমিতে ভ্রমিতে, নামুর গ্রামেতে,
প্রবেশ যাইয়া করে ॥
বাস্তলী আসিয়া, চাপড় মারিয়া,
চণ্ডীদাসে কিছু কয় ।
সহজ ভজন, করহ যাজন,
ইহা ছাড়া কিছু নয় ॥
ছাড়ি জপতপ, করহ আরোপ,
একতা করিয়া মনে ।
যাহা কহি আমি, তাহা শুন তুমি,
শুনহ চৌষটি সনে ॥
বহুতে গ্রহেতে, করিয়া একত্র,
ভজহ তাহারে নিতি ।

বাণের সহিতে, সদাই যুজিতে,
সহজের এই রীতি ॥

দক্ষিণ দেশেতে, না যাবে কদাচিত্তে,
যাইলে প্রমাদ হবে ।

এই কথা মনে, ভাব রাত্রি দিনে,
আনন্দে থাকিবে তবে ॥

রতি পরকীয়া, যাহাঙ্গে কহিয়া,
সেই সে আরোপ সার ।

ভজন গোপরি, রজক কিয়ারি,
বান্দনৌ নাম যাহার ॥

বান্দলী এ দেশে কহে চণ্ডীদাসে,
শুনঃ বিজের সূত ।

একথা ল'বে না, না জানে যে জনা,
সেই সে কলির ভূত ॥ ২৪২

কাম আর মদন হই প্রকৃতি পুরুষ ।

তাহার পিতার পিতা সহজ মানুষ ॥

তাহা দেখ দূর নহে আছয়ে নিকটে ।

বন্ধাও ভিতরে তেঁহ রহে চিত্রপটে ॥

সপের মস্তকে যদি রহে পক্ষ মণি ।

কীটের স্বভাব দোমে তাহে নহে ধরনি ॥

গোরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাণ্ডারে

তাহার যতেক মূল্য সে জানিতে নারে ॥

হৃদয় শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু ।

কৈতব হইলে হয় গরলের সিদ্ধ ॥

কৈতবের বৃক্ষ যদি রহে এক ঠাই ।

কৈতবে বৃক্ষের মূল ফল নাহি পাই ॥

নিদ্রার আবেশে দেখ কপাল পানে চেয়ে

চিত্রপটে নৃত্য করে তার নাম মেয়ে ॥

নিশি যোগে শুক সারী যেই কথা কয় ।

চণ্ডীদাস কহে কিছু বান্দলী রূপায় ॥

প্রেমের আকৃতি, দেখিয়া মূরতি,
মন যদি তাতে ধায়

তবে ত সে জন, রসিক কেমন,
বুঝিতে বিষম ভায় ॥

আপন মাধুরী, দেখিতে না পাই,
সদাই অন্তর জ্বলে

আপনা আপনি, করয়ে ভাবনি,
কি হৈল কি হৈল বলে ॥

মানুষ অভাবে, মন মরিচিয়া,
ভরাসে আছাড় খায় ।

আছাড় খাইয়া, করে ছট ফট,
জীয়েন্তে মরিয়া যায় ॥

তাহার মরণ, জানে কোন জন,
কেমন মরণ সেই ।

যে জনা জানয়ে, সেই সে জীয়েয়ে,
মরণ বাটিয়া লেই ॥

বাটিলে মরণ, জীয়ে হই জন,
শ্রোকে তাহা নাহি জানে ।

প্রেমের আকৃতি, করে ছট ফাট,
চণ্ডীদাসে ইহা ভণে ॥ ২৪৪

শুন রজকিনি রামি ।
 ও ছুটী চরণ, নীতল জানিয়া,
 শরণ লইলু আমি ॥
 তুমি বেদ বাগিনী, হরের স্বরণী,
 তুমি সে নয়নের তারা ।
 তোমার ভজনে, ত্রিসন্ধ্যা যাজনে,
 তুমি সে গলার হারা ॥
 রজকিনী রূপ, কিশোরী স্বরূপ,
 কাম গন্ধ নাহি তায় ।
 রজকিনী প্রেম, নিকষিত হেম,
 বড়ু চণ্ডীদাসে গায় ॥ ২৪৫

এক নিবেদন, করি পুনঃপুন,
 শুন রজকিনি রামি ।
 যুগল চরণ, নীতল দেখিয়া,
 শরণ লইলাম আমি ॥
 রজকিনী রূপ, কিশোরী স্বরূপ,
 কাম গন্ধ নাহি তায় ।
 না দেখিলে মন, করে উচাটন,
 দেখিলে পরাণ জুড়ায় ॥
 তুমি রজকিনী, আমার রমণী,
 তুমি হও মাত পিত ।
 ত্রিসন্ধ্যা যাজন, তোমার ভজন,
 তুমি বেদমাতা গায়ত্রী ॥ "
 তুমি বাগ্বাদিনী, হরের স্বরণী,
 তুমি সে গলার হারা ।
 তুমি স্বর্গ মর্ত, পাতাল পর্ত,
 তুমি সে নয়নের তারা ॥

ওরূপ মাধুরী, পাসরিতে নারি
 কি দিয়ে করিব বশ ।
 তুমি সে তন্ত্র, তুমি সে মন্ত্র,
 তুমি উপাসনা রস ॥
 ভেবে দেখ মনে, এ তিন ভুবনে,
 কে আছে আমার আর ।
 বামুনী আদেশে, কহে চণ্ডীদাসে,
 ধোপানী চরণ সার ॥ ২৪৬

পুন আর বার, আমি তরাতর,
 রামিনী জগতমাতা ।
 ধরিয়া রামিনী, কহিছেন বাণী,
 শুনহ আমার কথা ॥
 বাহা কহি বাণী, শুনহ রামিনি,
 এ কথা ভুবন পার ।
 পরকিয়া রতি, করহ আরতি,
 সেই সে ভজন সার ॥
 চণ্ডীদাস নামে, আছে এক জন,
 তাহারে আরোপ কর ।
 অবস্থা করিলে, নিত্যধাম পালে,
 আমার বচন ধর ॥
 নেত্রে বেদ দিয়া, সদাই ভজিবা,
 আনন্দে থাকিবা তবে ।
 সমুদ্র ছাড়িয়া, নরকে বাইবা,
 ভজন নাহিক হবে ॥
 আর তিন দিয়া, বেদে মিশাইবা,
 সতত তাহাই যজ ।

নিত্য এক মনে, ভাব রাত্রি দিনে,
 মম পদ সদা ভজ ॥
 ব্যভিচারী হইলে, প্রাপ্তি নাহি মিলে,
 নরকে ঘাইবে তবে ।
 রতি স্থির মনে, ভাব রাত্রি দিনে,
 সহজ পাইবে তবে ॥
 আর এক বাণী, শুনহ রামিনি,
 এ কথা রাখিও মনে ।
 বাণুলী গাদেশে, কহে চণ্ডীদাসে,
 এ কথা পাছে কেহ শুনে ॥১৪৭

কহিছে রজকিনী রামী,
 শুন চণ্ডীদাস তুমি,
 নিশ্চয় মরম কহি জানে ।
 বাণুলী কহিছে যাহা,
 সত্য করি মন তাহা,
 বস্তু আছে দেহ বর্তমানে ॥
 আমি ত আশ্রয় হই,
 বিষয় তোমারে কই,
 রমণ কালেতে গুরু তুমি ।
 আমার স্বভাব মন,
 তোমার রতি ধ্যান,
 তেঞি সে তোমায় গুরু করি মানি
 সহজ মানুষ হব,
 রসিক নগরে যাব,
 থাকিব প্রণয় রস স্বরে ।

শ্রীরাধিকা হবে রাজা,
 হইব তাহার প্রজা,
 ডুবিব রসের সরোবরে ॥
 সেই সরোবরে গিয়া,
 মন পদ্ম প্রকাশিয়া,
 হংস প্রায় হইয়া রহিব ।
 শ্রীরাধা মাধব সঙ্গে,
 আনন্দ কৌতুক রঙ্গে,
 জনমে মরণে তুষা পাব ॥
 শুন চণ্ডীদাস প্রভু,
 ভজন না হয় কতু,
 মনের বিকার ধর্ম জানে !
 সাধন শৃঙ্গার রস,
 ইহাতে হইবে বশ,
 বস্তু আছে দেহ বর্তমানে ॥ ২৪৮

চণ্ডীদাসে কহে তুমি সে গুরু ।
 তুমি সে আমার কল্পতরু ॥
 যে প্রেম রতন কহিলে মোরে ।
 কি ধন রতনে তুষিব তোরে ॥
 ধন জম দারা সৌপিন্দু তোরে ।
 দয়া না ছাড়িও কখন মোরে ॥
 ধরম করম কিছু না জানি ।
 কেবল তোমার চরণ মানি ॥
 এক নিবেদন তোমারে কব ।
 মরিয়া দৌহেতে কি রূপ হব ॥
 বাণুলী কহিছে কহিব কি ।
 মরিয়া হইবে রজক নি ॥

পুরুষ ছাড়িয়া প্রকৃতি হবে :

এক দেহ হয়ে নিত্যতে যাবে ॥

চণ্ডীদাস প্রেমে মুচ্ছিত হইলা ।

বাস্তলী চলিয়া নিত্যতে গেলা ॥২৪৯॥

চণ্ডীদাস কহে জনহ মাতা ।

কহিলে আমারে সাধন কথা ॥

সাতাশী উপরে তিনের স্থিতি ।

সে তিন রহয়ে কাহার গতি ॥

এ তিন দুয়ারে কি বীজ হয় ।

কি বীজ সাধিয়া সাধক কয় ॥

রত্নর আকৃতি বলিয়ে যারে ।

রসের প্রকার কহিব মোরে ॥

কি বীজ সাধিলে সাধিব রতি ।

কি বীজ ভজিলে রসের গতি ॥

সামান্য রতিতে বিশেষ সাধে ।

সামান্য সাধিতে বিশেষ বাধে ॥

সামান্য বিশেষ একতা রতি ।

এ কথা শুনিয়া মনেহ মতি ॥

সামান্য রতিতে কি বীজ হয় ।

বিশেষ রতিতে কি বীজ কয় ॥

সামান্য রসকে কি রস যজে ।

কি বীজ প্রকারে বিশেষ মজে ॥

তিনটী দুয়ারে থাকয়ে যে ।

সেই তিন জন নিত্যের কে ॥

চণ্ডীদাস কহে কহবে মোরে :

বাস্তলী কহিছে কহিব তোরে ॥২৫০॥

এ দেহে সে দেহে একই রূপ ।

তবে সে জানিবে রসেরই রূপ ॥

এ বীজে সে বীজে একতা হবে ।

তবে সে প্রেমের সন্ধান পাবে ॥

সে বীজ যজিয়ে এ বীজ ভজে ।

সেই সে প্রেমের সাগরে মজে ॥

রতিতে রসেতে একতা করি ।

সাধিবে সাধক বিচার করি ॥

বিশুদ্ধ রতিতে বিশুদ্ধ রস ।

তাহাতে কিশোরা কিশোরী বশ ॥

বিশুদ্ধ রতিতে করণ কি ।

সাধহ সতত রজক কি ॥

সাতাশী উপরে তাহার স্বর ।

তিনটী দুয়ার তাহার পর ॥

বীজে মিশাইয়া রামিনী যজ ।

রসিক মণ্ডলে সতত ভজ ॥

বিশুদ্ধ রতিতে বিকার পাবে ।

সাধিতে নারিলে নরকে যাবে ॥

বাস্তলী কহয়ে এই সে হয় ।

চণ্ডীদাস কহে অন্তথা নয় ॥ ২৫১ ॥

বাস্তলী কহিছে জনহ দ্বিজ ।

কহিব তোমারে সাধন বীজ ॥

প্রথম দুয়ারে মদের গতি ।

দ্বিতীয় দুয়ারে আসক স্থিতি ॥

তৃতীয় দুয়ারে কন্দর্প রয় ।

কন্দর্প রূপেতে ত্রিকূট কয় ॥

আসক রূপেতে শ্রীরাধা কই ।
 মদরূপ ধরি আমি সে হই ॥
 সাতাশী আখরে সাধিবে তিনে ।
 একত্র করিয়া আপন মনে ॥
 রতির আকৃতি আসকে রয় ।
 রসের আকৃতি কন্দর্প হয় ॥
 তিনটি আখরে রতিকে যজি ।
 দ্বন্দ্ব আখরে বাণকে ভজি ॥
 দ্বিতীয় আসকে সামান্য রতি ।
 ত্রয়োদশ পাইবে বিশেষ স্থিতি ॥
 আখর সামান্য রস ।
 ত্রয়োদশ কিশোরী কিশোরী বশ ॥
 বাস্তব কহয়ে এই সে সার ।
 এ রস সমুদ্র বেদান্ত পার ॥ ২৫২

পুরুষে আরোপ যার,
 রসিক নাগর তার,
 প্রাপ্তি হবে মদনমোহন ।
 গ্রাম্য দেব বাস্তবীরে,
 জিজ্ঞাসগে কর যোড়ে,
 রামী কহে শৃঙ্গার সাধন ॥
 চণ্ডীদাস কর যোড়ে,
 বাস্তবীর পায় ধরে,
 মিনতি করিয়া পুছে বাণী ।
 গুন মাতা ধর্ম্মমতি,
 বাউল হইলু অতি,
 যেমনে হৃদয় হবে আধি ॥

হাসিয়ে বাস্তবী কয়,
 গুন চণ্ডী মহাশয়,
 আমি থাকি রসিক নগরে ।
 সে গ্রাম দেবতা আমি,
 ইহা জানে রজকিনী,
 জিজ্ঞাসগে যতনে তাহারে ॥
 সে দেশের রজকিনী,
 হয় রসের অধিকারী,
 রাধিকা অরূপ তার প্রাণ ।
 তুমি ত রমণের গুরু,
 সেহ রসের কল্পতরু,
 তার সনে দাস অভিমান ॥
 চণ্ডীদাস কহে মাতা,
 কহিলে সাধন কথা,
 রামী সত্য প্রাণপ্রিয়া হৈল
 নিশ্চয় সাধন গুরু,
 সেই রসের কল্পতরু,
 তার প্রেমে চণ্ডীদাস মেল ॥ ২৫৩

শৃঙ্গার রস বুঝিবে কে ।
 সব রস সার শৃঙ্গার এ ॥
 শৃঙ্গার রসের মরম বুকে ।
 মরম বুঝিয়া ধরম যজে ॥
 রসিক ভকত শৃঙ্গারে মরা ।
 সকল রসের শৃঙ্গার সারা ॥
 কিশোরী কিশোরী দুইটি জন
 শৃঙ্গার রসের হৃদয় হন ॥

গুরু বস্ত্র এবে বলিব কার।
 বিরিকি ভবাদি সীমা না পায়।
 কিশোরা কিশোরী যাহাকে ভজে।
 গুরু বস্ত্র সেই সদা যজে ॥
 চণ্ডীদাস কহে না বুকে কেহ।
 যে জন রসিক বুঝয়ে সেহ ॥ ২৫৪

—

রসিকা নাগরী রসের মরা।
 রসিক ভ্রমর প্রেম পিয়ার।
 অবলা মুরতি রসের বাণ।
 রসে ডুবু ডুবু করে পরাণ ॥
 রসবতী সদা হৃদয়ে জাগে।
 দরশ বাঢ়ায়া পরশ মাগে ॥
 দরশে পরশে রস প্রকাশ।
 চণ্ডীদাস কহে রস বিলাস ॥ ২৫৫

রসের কারণ, রসিকা রসিক,
 কায়টি ঘটনে রস।
 রসিক কারণ, রসিকা হোয়াত,
 যাহাতে প্রেম বিলাস ॥
 স্থলত পুরুষে, কাম স্তম্ভ গতি,
 স্থলত প্রকৃতি রতি।
 হুঁজক ঘটনে, যে বস হোয়াত,
 এবে তাহে নাহি গতি ॥
 হুঁজক ঘোটন, বিনহি কর্ণন,
 না হয় পুরুষ নারী।
 প্রকৃতি পুরুষে, যো কছু হোয়াত
 রতি প্রেম পরচারি ॥

পুরুষ অবশ, প্রকৃতি সবশ,
 অধিক রস যে পিয়ে।
 রতি স্থখ কালে, অধিক স্থখহি,
 তা নাকি পুরুষে পায় ॥
 হুঁজক নয়নে, নিকষয়ে বাণ,
 বাণ যে কামের হয়।
 রতির যে বাণ, নাহিক কখন,
 তবে কৈছে নিকষয় ॥
 কাম দাবানল, রতি সে শীতল,
 সলিল প্রণয় পাত্র।
 কুল কাঠ খড়, প্রেম যে আধেষ,
 পচনে পিরীতি মাত্র ॥
 পচনে পচনে, লোভ উপজিয়া,
 যবে ভেল দব ময়।
 সেই বস্ত্র এবে, বিলাসে উপজে,
 তাহারে রস যে কয় ॥
 বাস্তলী আদেশে, চণ্ডীদাস তথি,
 রূপনারায়ণ সঙ্গে।
 হুঁজ আলিঙ্গন, করল তখন,
 ভাসল প্রেম তরঙ্গে ॥ ২৫৬
 প্রেমের যাজন, শুন সর্বজন,
 অতি সে নিগড় রস।
 যখন সাধন, করিবা তখন,
 এড়ায় টানিবা খাস ॥
 তাহা হইলে, মন বায়ু সে,
 আপসি হইবে বশ।

সুজনে সুজনে, পিরীতি হইলে,
সদাই হৃৎখের স্বর ।

আপন সুখেতে, বে করে পিরীতি,
তাহারে বাসিব পর ॥

সুজনে সুজনে, অনন্ত পিরীতি,
ভুনিতে বাড়ে যে আশ ।

তাহার চরণে, নিছনি লৈয়া,
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাস ॥ ২৫৯

সুজনের সনে, আনের পিরীতি,
কহিতে পরাণ কাটে

জিহ্বার সহিত, দন্তের পিরীতি,
সময় পাইলে কাটে ॥

সখী হে কেমন পিরীতি লেহা

আনের সহিত, করিয়া পিরীতি,
গরলে ভরিল দেহা ॥

বিষম চাতুরী, বিনের গাগরী,
সদাই পরাধীন ।

আত্ম সমর্পণ, জীবন যৌবন,
তথাচ ভাবয়ে ভিন ॥

সকাম লাগিয়া, ফেরয়ে ঘুরিয়া,
পর তত্ত্ব নাহি চায় ।

করিয়া চাতুরী, মধু পান করি,
শেষে উড়িয়া পলায় ॥

সখী না কর সে পিরীতি আশ ।

কটিয়া পিরীতি কেবল কুরীতি,
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাস ॥ ২৬০

শুন গো সজনি আমারি বাত ।
পিরীতি করিব সুজন সাত ॥

সুজন পিরীতি পাষণ রেখ ।
পরিণামে কভু না হবে টোট ॥

ষষিতে ষষিতে চন্দন সার ।

দ্বিগুণ সৌরভ উঠয়ে তার ॥

চণ্ডীদাস কহে পিরীতি রীতি ।

বুঝিয়া সজনি করহ প্রীতি ॥ ২৬১

নিজ দেহ দিয়া তজিতে পাবে
সহজ পিরীতি বসিব তাপে ॥

সহজে রসিক করয়ে প্রীতি

রাগের ভজন এমন রীতি ॥

এখানে সেখানে এক হইলে

সহজ পিরীতি না ছাড়ে মৈলে ॥

সহজ বুঝিয়ে যে হয় রত ।

তাহার মহিমা কহিব কত ॥

চণ্ডীদাস কহে সহজ রীতি ।

বুঝিয়ে নাগরী করহ প্রীতি ॥ ২৬২

পিরীতি করিয়া ভাসয়ে যে ।

সাধনা অঙ্গ না পায় সে ॥

শ্রেমের পিরীতি মাধুরাময় ।

নন্দের নন্দন কতেক করয় ॥

রাগ সাধনের এমতি রীতি

সে পথি জনার তেমতি চিত্ত ॥

সকল ছাড়িল যাহার তরে

তাহারে ছাড়িতে সাহস বরে ॥

মাদি চণ্ডীদাসে চারি হুবুঝান ।
দাউ উঠাইল যেমন মান ॥ ২৬৩

প্রেমের পিরীতি, কিসে উপজিল,
প্রেমাধরে নিব কারে ।
কেবা কোথা হইল, কেবা সে দেখিল,
এ কথা কহিব কারে ॥

পাতের ফুলে, ফুলের কিরণ,
তাহার মাঝারে যেই ।
জাগরে যত্নক, যতনে নিশ্বাড়ে,
চক্ষু রসিক সেই ॥

প্রেমেব চিত্তি, চতুর হইয়া,
ভিত্তি কাছেতে থাকে ।
চারিটি আখর, হরিলে পুরিলে,
তাহে যেবা বাকি থাকে ॥

তাহার বাকিতে, প্রেমের আখর,
পিরীতি আখর জড় ।

সকল আখর, এক করি দেখ,
প্রেমের কথাটী দড় ॥

ছয়টি আখর, মূল করি দেখ,
তাহার ঘুচাই হুই ।

চণ্ডীদাস কহে, এ কথা বুঝয়,
রসিক হইবে যেই ॥ ২৬৪

পিরীতি উপরে, পিরীতি বৈসয়ে,
তাহার উপরে ভাব ।

ভাবের উপরে, ভাবের বসতি,
তাহার উপর লাভ ॥

প্রেমের মাঝারে, পুলকের স্থান,
পুলক উপরে ধারা ।

ধারার উপরে, ধারার বসতি,
এ স্থখ বুঝয়ে কারা ॥

ফুলের উপরে, ফুলের বসতি,
তাহার উপরে গন্ধ ।

গন্ধ উপরে, এ তিন আখর,
এ বড় বুঝিতে ধন্দ ॥

ফুলের উপরে, ফুলের বসতি,
তাহার উপরে চেউ ।

চেউর উপরে, চেউর বসতি,
ইহা জানে কেহ কেহ ॥

হৃথের উপরে, হৃথের বসতি,
কেহ কিছু ইহা জানে ।

তাহার উপরে, পিরীতি বৈসয়ে,
ষিষ চণ্ডীদাস ভণে ॥ ২৬৫

সতের সঙ্গে' পিরীতি করিলে,
সতের বরণ হয় ।

অসতের বাতাস, অস্বস্তে লাগিলে,
সকলি পলায়ে যায় ॥

সোণার ভিতরে, তামার বসতি,
যেমন বরণ দেখি ।

রাগের স্বরেতে, বৈদিক থাকিলে,
রসিক নাহিক লেখি ॥

রসিকের প্রাণ, যেমতি করয়ে,
এমতি কহিব কারে ।

টলিয়া না টলে, এমতি বুঝায়া, সহজ সহজ, সবাই কহয়ে,
 মরম কহিব তারে ॥ সহজ জানিবে কে ।
 এমতি করণ, বাহার দেখিব, তিমির অন্ধকার যে হইয়াছে পার,
 তাহার নিকটে বসি । সহজ জেনেছে সে ॥
 চণ্ডীদাস কয়, জনমে জনমে, চান্দ্রের কাছে, অবলা আছে,
 হয়ে রব তার দাসী ॥ ২৬৬ ॥ সেই সে পিরীতি সার ।
 সহজ আচার, সহজ বিচার, বিষে অমৃততে, মিলন একত্রে,
 সহজ বলি যে কায় ॥ কে বুঝিবে মরম তার ॥
 কেমন বরণ, কিসের গঠন, বাহিরে তাহার, একটী দ্বার,
 বিবরিয়া কহ তার ॥ ভিতরে তিনটী আছে ।
 শুনি নন্দ স্মৃত, কহিতে লাগিল, চতুর হইয়া, দুইকে ছাড়িয়া,
 শুন রক্তভানু কি ॥ থাকিবে একের কাছে ॥
 সহজ পিরীতি, কোথা তার স্থিতি, যেন আশ্রয় ফল, অতি সে রসাল,
 আমি না জেনেছি শুনেছি ॥ বাহিরে কুশী ছাল কষা ।
 আনন্দের আলস, কীরোদ সাযর, ইহার আশ্বাদন, বুকে যেই জন,
 প্রেম বিন্দু উপজিল ॥ করহ তাহার আশা ॥
 গদ্য পদ্য হয়ে, কামের সহিতে, রূপ করুণাতে, পারিবে মিলিতে,
 বেগেতে ধাইয়া গেল ॥ দৃঢ়িবে মনেরি ধান্দা ।
 বিজুরী জিনিয়া, বরণ বাহার, কহে চণ্ডীদাস, পূরিবেক আশ,
 কুটিল স্বভাব যার ॥ তবে ত খাইবে সুখ ॥ ২৬৮ ॥
 বাহার হৃদয়ে, করয়ে উদয়, সই সহজ মানুষ নিত্যের দেশে ।
 সে অঙ্গ করয়ে ভার ॥ মনের ভিতরে কেমনে আইসে
 এমতি আচার, ভঙ্গম যে করে, ব্যাসের আচার করিবে যেই ।
 শুনহ রসিক ভাই ॥ বিরজা উপরে যাইবে দেই ॥
 চণ্ডীদাস কহে, ইহার উপরে, যোগতত্ত্ব লইয়া যে জন ভাঙ্গ ।
 আর দেখ কিছু নাই ॥ ২৬৭ ॥ সেই সে তাহার সন্ধান ॥

হুজ ভজন বিবম হয় ।
 অসুগত বিনা কেহ না পায় ॥
 চণ্ডীদাস বলে এ সার কথা ।
 বুঝিলে পাইবে মনের ব্যথা ॥ ২৬০

বন্ধাণ্ড ব্যাপিয়া, আছয়ে যে জন,
 কেহ না দেখয়ে তারে ।
 প্রেমের পিরীতি, যে জন জানয়ে,
 সেই : ॥ পাইতে পায় ॥
 ত, তিনটী আশ্রয়,
 জানি ভজন সার
 এমার্গে যেন, ভজন করয়ে,
 প্রাপ্তি হইবে তার ।
 নষ্টিকার উপরে, জলের বসতি,
 তাহার উপরে চেউ
 তাহার উপরে, পিরীতি বসতি,
 তাহা কি জানয়ে কেউ ॥
 রসের পিরীতি, রসিক জানয়ে,
 রস উদ্ধারিল কে ।
 সকল ত্যজিয়া, যুগল হইয়া,
 গোলোকে রহিল সে ॥
 পুত্র পরিজন, সংসার আপন,
 সকল ত্যজিয়া লেখ ।
 পিরীতি করিলে, তাহারে পাইবে,
 মনেতে ভাবিয়া দেখ ॥
 পিরীতি পিরীতি, তিনটী আশ্রয়,
 পিরীতি ত্রিবিধ মত ।

ভজিতে ভজিতে, নিগূঢ় হইলে,
 হইবে একই মত ॥
 পরকীয়া ধন, সকল প্রধান,
 যতন করিয়া লই ।
 নৈষ্ঠিক হইয়া, ভজন করিলে,
 পদ্ধতি সাধক হই ॥
 পদ্ধতি হইয়া, রস আশ্বাদিয়া,
 নৈষ্ঠিকে প্রবৃত্ত হয় ।
 তাহার চরণ, হৃদয়ে পরিয়া,
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয় ॥ ২৭০
 সাধন শরণ, এ বড় কঠিন
 বড়ই বিষম দায় ।
 নব গাধু মঙ্গ, যদি হয় ভঙ্গ,
 জীবের জনম তায় ॥
 অনর্থ নিবৃতি, সতে হুরগতি,
 ভজন ক্রিয়াতে রতি ।
 প্রেম গাঢ় রতি, হয় দিবা রাত্তি,
 হয় যে বাহাতে প্রীতি ॥
 আসক উকত, সবে হুরগত,
 সঙ্গুরু আশ্রয়ে হবে ।
 রতি আশ্বাদন, করহ যতন,
 মখৌর সঙ্গিনী হবে ॥
 দেহ রতি ক্ষয়, কুপত রাত হয়,
 সাধক সাধন পাকে ।
 চণ্ডীদাসে কয়, বিনা হুঃখে নয়,
 কিশোরী চরণ দেখে ২৭১

কাড়রা অধিকা, দেখিয়া রাধিকা, হেরি পরপতি, হেমকান্তি রি,
 বিশাখা কহিল তায় । সপতি ভাবিবি লেহা ॥
 চিতে এত ধনি, ব্যাকুল হইলে, কলঙ্ক-সাগরে, সিনান করিবি,
 ধরম সরম যায় ॥ এলাইয়া মাথার কেশ ।
 ধনি কহব তোমার ঠাঞি ॥ নীরে না ভিজিবি, জল না ছুঁইবি,
 পরকিয়া রস, করিতে হে বশ, সম দুঃখ সুখ ক্রেশ ॥
 অধিক চাতুরী চাঞি ॥ কহে চণ্ডীদামে, বাস্তলী আদেশে,
 যাইবি দক্ষিণে, থাকিবি পশ্চিমে, বাস্তলী চরণে পড়ি ।
 বলিবি পূর্ব মুখে । হইবি গিম্বি, ব্যঞ্জন বাটিবি,
 গোপন পিরীতি, গোপনে রাখিবি, না ছুঁইবি হাড়ী ॥ ২৭২
 থাকিবি মনের সুখে ॥
 গোপন পিরীতি, গোপনে রাখিবি,
 সাধিবি মনের কাজ ।
 সাপের মুখেতে, ভেঁকেরে নাচাবি,
 তবেত রসিক রাজ ॥
 যে জন চতুর, সুমেক শিখর,
 স্তায় গাঁথিতে পারে ।
 মাকসার জালে, মাতঙ্গ বাধিলে,
 এ রস মিলয়ে তারে ॥
 পিরীতি যা সনে, আদর সে ধনে,
 সতত না লবি ধর ।
 অন্তরে পরাণ, বাটিয়া দেওবি,
 বাহিরে বাচিবি পর ॥
 বেদ বেদান্তর, না করিবি বিচার,
 না লৈবি বেদে নিরস ॥
 হইবি সতী, না হবি অসতী,
 না হইবি কাহার বশ ॥
 হইবি কুলটা, কুল ত্যাগিবি,
 ভাবিতে ভাবিতে দেহা ।
 মরম কহিতে, ধরম না রয়,
 নাহি বেদ বিধি রস ।
 সতী যে হইবে আশুনি খাইবে,
 না হবে অস্ত্রের বশ ॥
 যে জন যুবতী, কুলবতী সতী,
 সুনীল স্মৃতি যার ।
 হৃদয়-মাঝারে, নায়ক লুকায়ে,
 ভব নদী হয় পার ॥
 কুলটা হইবে, কুল না ছাড়িবে,
 কলঙ্কে ভাসিবে নিতি ।
 পাইয়া কামরতি, হবে অস্ত্র পতি,
 তাহাতে বলাব সতী ॥
 স্থান না করিব, জল না ছুঁইবি,
 আলাইয়া মাথার কেশ ।
 সমুদ্রে পশিব, নীরে না তিতি,
 নাহি স্থণ দুঃখ ক্রেশ ॥

জনী দিবসে, হব পরবশে,
 স্বপনে রাখিব লেহা ।
 একত্র থাকিব, নাহি পরাশব,
 ভাবিনী ভাবের দেহা ॥
 অন্তের পরশে, সিনান করিব,
 তবে সে রীতি সাজে ।
 কহে চণ্ডীদাস, এ বড় উল্লাস,
 থাকিব যুবতী মাঝে ॥ ২৭৩

হইলে সৃজাতি, পুরুষের রীতি,
 দে জাতি নায়িকা হয় ।
 প্রাপ্ত বইলে, সিদ্ধ রতি মিলে,
 কখন বিফল নয় ॥
 যেমতি নায়িকা, হইলে রসিকা,
 হীন জাতি পুরুষের ।
 স্বভাব লওয়ায়, স্বজাতি পরায়,
 যেমত কাচপোকা করে ॥
 সহজ করণ, রতি নিরূপণ,
 যে জন পরীক্ষা জানে ।
 সেইত রসিক, হয় ব্যবসিক,
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে ভণে ॥ ২৭৫

মিলা অমিলা দুই রসের লক্ষণ ।
 নায়ক নায়িকা নাম লক্ষণ কখন ॥
 পূর্ণরূপ হইতে সীমা সমন্ধিমান আদি
 রসের ভঙ্জিত ক্রমে যতেক অবধি ॥
 রতি উপপত্তি ভাবে দ্বাদশ য়ে রস ।
 সে যে দ্বিগুণ হইয়া করয়ে প্রকাশ ॥

কন্তার বিবাহ আর অন্তের উপপত্তি ।
 ভাব ভেদে এই হয় চক্ষিণ রস রীতি ॥
 পুন চারি গুণ করি হয় ছেয়ানই ।
 অমুকুল দক্ষিণ গুণ আর শঠ তাই ॥
 এই সব নাম ভেদে নায়কের তেদ ।
 পুন হয় তাহার লক্ষণ বিভেদ ॥
 এই সব গুণ কখন চলে একা বস্ত্রে ।
 চণ্ডীদাস কহে রস ভেদ এক পাত্রে ॥

প্রবর্ত দেহের সাধনা করিলে,
 কোন বরণ হয় ।
 কোন কৰ্ম্ম যাজন করিলে,
 কোন বন্দাবনে যাব ॥
 নব বন্দাবনে নব নাম হয়,
 মকল আনন্দময় ।
 কোন বন্দাবনে কুশল মাঝে
 মিলিত হইয়া রয় ॥
 কোন বন্দাবনে বিরজা বিলাসে,
 তরলতা চারি পাশে
 কোন বন্দাবনে কিশোর কিশোরী,
 ত্রিরূপমঞ্জরী মাথে ॥
 কোন বন্দাবনে রস উপজয়ে,
 সুধার জনম তায় ।
 কোন বন্দাবনে বিকশিত পদ্ম,
 ভ্রমরা পশিছে তায় ॥
 গোপতের পথ, না হয় বেকত,
 রসিক জনার সনে ।
 উপাসনা ভেদ সাহার হয়েছে,
 সেই সে মরম জানে ॥

বিজ চণ্ডীদাস না জানিয়ে তবু,
কেমনে হইবে পার ।
উত্তম কুলেতে নীতিয়ে জনম,
ছি নীচ সহ ব্যবহার ॥

নায়িকা সাক্ষ, শুনহ লক্ষণ,
যে রূপে সাধিতে হয় ।
শুরু কাঠের সম, আপনার দেহ করিতে হয় ॥
সে কালে রমণ, অতি নিত্য করণ,
তাহাতে যে সাধন হবে ।
মেঘের বরণ, রতির গঠন,
তখন দেবিতে পাবে ॥
সে রতি সাধন, করেন যে জন,
সেই সে রসিক সার ।
এমর হইয়া, সন্ধান পুরিয়া,
মরম বুঝয়ে তার ॥
তাহার উপর, জল বরণ,
রতির বরণ হয় ।
সাধিতে সে রতি, বাহার শক্তি,
বিজ চণ্ডীদাসে কয় ॥ ২৭০

সজনি শুনগো মানুষের কাজ ।
এ তিন ভুবনে, সে সব বচনে,
কহিতে বাসিবেক লাগ ॥
কমল উপরে, জলের বসতি,
তাহাতে বসিল তার ।

তাহাদের তাহাদের, রসিক মানুষ,
পরানে হানিছে হারা ॥
সুমের উপরে, ভ্রমর পশিল,
ভ্রমর ধরি ফুল ।
তাহাদের তাহাদের, রসিক মানুষ,
হারায়ছে জাতি কুল ॥
হরিণ দেখিয়া, বেয়াধ পলায়,
কমলে গেল সে ভুজ ।
যমের ভিতরে, আলসের বসতি,
রাহতে গিলিছে চন্দ্র ॥
সুমের উপরে, ভ্রমর পশিল,
এ কথা বুঝিবে কে ।
চণ্ডীদাস কহে, রসিক হইলে,
বুঝিতে পারিবে সে ॥ ২৭১

সে কেমন যুবতী, কুলবতী মতী
সুন্দর স্মৃতি সার ।
হিয়ার মাঝারে, নাথকে জুকাইয়া,
ভব নদী হয় পার ॥
ব্যতিচারী নারা, না হবে কাণ্ডারী,
নাথকে বাচিয়া লবে ।
তার অবছায়া, পরশ করিলে,
পুরুষ-ধরম যাবে ॥
সে কেমন পুরুষ, পরশ রতনে,
সেবা কোন্ গুণে হয় ।
সাতের বাড়ীতে, পাষণ্ডি ডিলে,
পদ্বশ পাষণ্ডময় ॥

সাতের বাড়ীতে, কীরোদ নদী,
নারায়ণ স্তূত যোগ ।

সেই যোগেতে, স্থাপন করিলে,
হয় রজনী মনহ যোগ ॥

রমণ ও রমণী, তারা দুই জন,
কাঁচা পাকা হুটী থাকে ।

এক রজ্জু, ধসিয়া পড়িলে,
রসিক মিলয়ে তারে । -

মনের আগুন, উঠিছে দ্বিগুণ,
তোলা পাড়া হবে সার ।

চণ্ডীদাস কহে, ধন্ত সে নারী,
হলটে নাহিক আর ॥ ২৭৯

নারীর স্বজন, অতি সে কঠিন,
কেবা সে জানিবে তায় ।

জানিতে অবধি, নারিলেক বিধি,
নিষায়তে একত্রে রয় ॥

যেমত দীপিকা, উজ্জরে অধিকা,
ভিতরে অনল-শিখা ।

পতঙ্গ দেখিয়া, পড়য়ে বুরিয়া,
পুড়িয়া মরয়ে পাখা ॥

জগত বুরিয়া, তেমতি পড়িয়া,
কামানলে পুড়ি মরে ।

রসন্ত যে জন, সে করয়ে পান,
বিষ ছাড়ি অমৃতেরে ॥

২৮০ চক্রবাক, ছাড়িয়া উদক,
মৃণাল জ্বল সদা ধার ।

তেমতি নাছিলে, কোথা প্রেম মিলে,
দ্বিজ চণ্ডীদাস কয় ॥ ২৮০

প্রবর্ত সাধিতে বস্ত্র অনায়াসে উঠে ।

নামাইতে বস্ত্র সাধক বিষম সঙ্গটে ॥

নামান আনন্দ মন কহিয়ে নিকারি ।

পৌষ মাঘ মাসের শিশির কুন্তে ভরি ॥

সেই পূর্ব কুন্ত যৈছে সেবে পাতে ঢালি

সন্মানে মস্তকে পাদ করয়ে সীতলি ॥

তৈছে সাধকের সেই সন্মানের কার্য্য ।

তারুণ্যামৃত ধারা তার নাম কৈল ধার্য্য

লাবণ্যামৃত ধারা কহি সিদ্ধে সন্তোষে ।

কারুণ্যামৃত স্নান কহি প্রবর্ত দশাতে ॥

সংক্ষেপে কহিল তিন স্নানের বিধান :

সম্যক্ কহিতে নারি বিদরে পরাণ ॥

অটল পরেতে এই পদ শুক্ল মধ্য ।

চণ্ডীদাস লেখে ব্যক্ত আপনার ধর্ম্ম ॥

রতির করণ, রবির কিরণ,
যেমত জলেতে লাগে ।

অন্তরে অন্তরে, শুষ্ক করে তারে,
আকর্ষয়ে উদ্ধভাগে ॥

পুরুষ প্রকৃতি, দোঁহে এক রীতি,
সে রতি সাধিতে হয় ।

পুরুষের যুতে, নায়িকার রীতে,
যেমতে সংযোগ পায় ॥

পুরুষ সংহেতে, গঙ্গিনী নারীতে,
সে সাধন উপায় ।

স্বজাতি অনুগা, সোণাতে সোহাগা,
পাইলে ণলিয়া যায় ॥

খে জাতি যুবতী, সাধিতে সে রতি,
কুজাতি পুরুষে ধরে ।

কণ্টকে ধেমত, পুষ্প হয় ক্ষত,
হৃদয় ফাটিয়া মরে ॥

পুরুষ ভেমতি, নারী হীন জাতি,
রতির আশ্রয় লয় ।

ভূতে ধরে তারে, মরে ঘরে ফিরে,
বিজ চণ্ডীদাসে কয়

আমার পরাণ, পুতলী নইয়া,
নাগর করে খুজা ।

নাগর পরাণ, পুতলী আমার,
হৃদয় মাঝারে রাজা ॥

আনের পরাণ, আনে করে চুরি,
তিন আনে নাহি জানে ।

আগম নিগম, দুর্গম যুগম,
শ্রবণ নয়ন মনে ॥

এই সাত নদী, অনন্ত অবধি,
এ সাত খে দেশে বাই ।

সে দেশে তাহার, বসতি নগর,
এ দেশে কি মতে পাই ॥

এ সব করণ, করে যেই জন,
সে জন মাথার মণি ।

মরিলে সে জন, জীয়াতে পারে,
অমৃত রস আনি ॥

হাঁস সে অক্ষর, তাহার উপর
নাচে এক বাজীকর ।

এক কুমুদিনী, হুন্দুতি বাজায়,
ধানী যিনি তার স্বর ॥

হুন্দুতি ধানীটী, যখন বাজিবে,
তা শুনে মরিবে যে ।

রসিক ভকত, ভুবনে ব্যক্ত,
সখীর সঙ্গিনী সে ॥

এ সব ব্যবহার, দেখিব যাহার,
তাহার চরণ সার ।

মন-স্থতা দিয়া, তাহার চরণ,
গাঁথিয়া পরিব হার ॥

বাসুলী আদেশে, কহে চণ্ডীদাসে,
কাঁচা পাকা হই ফল ।

যে ফল লইবে, সে ফল পাইবে,
তেমতি তাহা বিরল ॥ ২৮৩

সদা বল তত্ত্ব তত্ত্ব কত তত্ত্ব শু
চক্ষিণ তত্ত্বে হয় দেহের গঠন ।

পঞ্চভূত ক্ষেত্র তেজ মরুৎ
ব্যোম আপ

মজু রিপু কাম ক্রোধ লোভ মদ
মাৎসর্য দম্ব ॥

দশ ইন্দ্র ক্ষত তারা হয়ত পৃথক্ ।
জ্ঞানেন্দ্রিয়, কর্মেজ্রিয় বিবিধ নামাশক ।

জ্ঞানেন্দ্রিয় জীহ্বা কর্ণ নাসা হৃৎ চক্ষু
কর্মেজ্রিয় হস্ত পদ ওহ লিঙ্গ ॥

হুত অহঙ্কার আর হয় জ্ঞান ।
 এইত হয় চক্ষিণ তব নিরূপণ ॥
 কিবা কারিকরের আজব কারিকুরি ।
 তার মধ্যে ছয় পদ্য রাখিয়াছে পুরি ॥
 সহস্রারে হয় পদ্য সহস্রক দল ।
 তার তলে মণিপুর পরম শিবের স্থল ॥
 নানামূলে দ্বিদল পদ্য ধ্বজনাঙ্গী ।
 কর্ত্তে গাঁথি ষোড়শ দল পদ্য দিল রাখি ॥
 ছন্দ-পদ্য নিখিত আছে শত দলে ।
 কুলকুণ্ডলিনী দশ দল হয় নাভি মূলে ॥
 নাভির ষোড়শাগে প্রেম সরোবর ।
 অষ্টদল হয় তাহার ভিতর ॥
 তদুপরে ত্রী ধরে সার্কি তিন কোটি ।
 মূল দ্বন্দ্ব বর্জিত তারা কিবা পরিপাটি ॥
 লিঙ্গ মূলে যড়মূলোজ নিষোজিত ।
 দ্বন্দ্ব মূলে চতুর্দল পদ্য বিরাজিত ॥
 এই অষ্ট পদ্য দেহ মধ্যোতে আছয় ।
 দশপদ্যের পদপদ্য দ্বাদশ দল কয় ॥
 দ্বাদশ দল অষ্টদল দেহ মধ্যো নয় ।
 এই দুই পদ্য নিত্য বস্তুর আধার হয় ॥
 ষট চক্রের মূল মূলাল হয় মেরুদণ্ড ।
 শিরসি পদ্যান্ত সে ভেদ করি অণ্ড ॥
 দশ দুই পার্শ্বেতে সিঁড়া পিঙ্গলা রহে ।
 মধ্যো স্থিত সুষমণ সদা প্রবল বহে ॥
 মূল চক্র হয় হংস যোগের আধার ।
 অষ্টদল চক্রে লীলার সপার ॥
 দ্বিদল চক্রেতে হয় অমৃত নির্ভর ।
 আর এক চক্রে পঞ্চ বায়ুর সকার ॥

প্রাণ অপান ব্যান উদান সমান ।
 কণ্ঠানুজবধি চতুর্দলে অবস্থান ॥
 কণ্ঠ পরে উদান ছদ্মিতে বহে প্রাণ ।
 নাভির ভিতরে সমান করে সমাধান ॥
 চতুর্দলে অপান সর্বভূতেতে ব্যান ।
 মুখা অনুলোম বিলোম সকল প্রধান ॥
 অজপা নামেতে তারা ক্ত্তক রেচক ।
 অনুলোম উর্দ্ধরেতা বিলোম প্রবর্ত্তক ॥
 প্রবর্ত্ত সাধক ছন্দ-নাভি পদ্যের আশয় ।
 সিদ্ধার্থ সহস্রারে আছয়ে নিশ্চয় ॥
 রতি স্থির প্রেম সরোবর অষ্টদলে ।
 সাধনের মূল এই চণ্ডীদাস বলে ॥ ২৮৫

—

মতান্তরে যে কহয়ে শুনহ নিশ্চয় ।
 মস্তক উপরে সহস্র দল পদ্য কয় ॥
 দ্বন্দ্ব মধ্যো দ্বিদল কর্ত্তে ষোলদল ।
 ছন্দ মধ্যো দ্বাদশ নাভিমূলে দশদল ॥
 লিঙ্গমূলে যড়দল চতুর্দশ গুহমূলে ।
 বহু ভেদ আছে তার চণ্ডীদাস বলে ॥
 সাধন তরে তার যোগ নাহি হয় ।
 বৈধিযোগ এই তরে হয় ত নিশ্চয় ॥ ২৮৬

—

চৌদ ভুবনে ভুবন তিন ।
 মণ্ড আখর তাহার চিন ॥
 দুইটী আখরে সদা পিরীতি ।
 তিনটী পরশে উপজে রতি ॥
 নির্জন কাননে আছয়ে ধর ।
 দুইটী আখর পাঁচের পর ॥

কনক আসন আছয়ে তাতে ।
 মনসিজ রাজি বৈসয়ে খাতে ॥
 কপূর চন্দন শীতল জলে ।
 যেমন আনন্দ লেপন কালে ॥
 তাপিত জনে সে আনন্দ পায় ।
 শীত ভীত জন ভয়ে পলায় ॥

পঞ্চ রস আদি একত্রে মৌলি ।
 যে যার স্বভাব আনন্দে কেলি ॥
 অষ্ট আখর একত্র যবে ।
 কনক আসন জানিবে তবে ।
 পঞ্চ রস অনুবাদ যে হয় ।
 আদি চণ্ডীদাস বিধেয় কর ॥

সম্পূর্ণ

জ্ঞানদাস ।

জ্ঞানদাস ।

বর্ধমানের অন্তঃপাতি কাঁদরা গ্রামে
জ্ঞানদাসের জন্ম । জ্ঞানদাসের মঠ
এখনও কাঁদরা গ্রামে আছে । মনোহর-
দাস ১৬০০ শকে প্রাকৃত্ত হন । জ্ঞান-
দাস, মনোহরদাসের বন্ধু : সর্কদা
উভয়ে একত্র থাকিতেন । সুতরাং
জ্ঞানদাসেরও আবির্ভাব-কাল ১৬০০
শক ।

নায়িকার পূর্বরংগ ।

গান্ধার ।

মহজে ননীক পুতলি গোরী ।
জাবল বিরহ আনলে তোরি ॥
বরণ কাকন এ নশ বাণ ।
গামরি সোঙরি তৌহারি নাম ॥
গুনহ মাধব কহনু তোয় ।
শমতি না দেই দিন রজনী রোয় ॥
অরুণ অধর বাঙ্গুলি ফুল ।
পাণ্ডুর ভৈ গেল ধুতুর তুল ॥
ফুল কবরী উরহি লোল ।
মেঘ উপরে চামর ডোল ॥

গলায় এ গজ মোতিম হার ।
বসন বহিতে গুরুয়া ভার ॥
অশূল অঙ্গুরী বদয়া ভেল ।
জ্ঞান কহে হুঃখ মদন দেল ॥ ১

সুহই ।

অপরূপ তুষা মুরলী ধনি ।
লালসা বাড়ল শব্দ শুনি ॥
কি রূপে এ রূপে দেখিয়া সেহ ।
উষেগে ধনী না ধরে দেহ ॥
জাগিয়া হইল শরীর ক্ষীণ ।
অসিত চান্দ্রের উদয় দিন ॥
জড়িত হৃদয়ে করত ভেদ ।
অতি বেঙ্গাকুল করত খেদ ॥
পাণ্ডুর বরণ বেয়াধি রাধা ।
মুরছি নিশ্বাস হরল রাধা ॥
অব যদি তুই মিলয় তাহ ।
গোকুল মঙ্গল সভাই গায় ।
জ্ঞানদাস কহে গুনহ গাম ।
জীবন সুখদ তৌহারি নাম ॥ ২

সুহই ।

রাই কেনে বা এমন হৈলা ।
কি রূপ দেখিয়া আইলা ॥

মরম কহ না মোয় ।
 বেয়াধি দূচাব তোয় ॥
 না পারি দূকিতে রীত ।
 সব দেখি বিপরীত ॥
 সোণার বরণ তনু ।
 কাজর ভৈ গেল জনু ॥
 নয়ানে বহয়ে ধারা ।
 কহিতে বচন হারা ॥
 জ্ঞানদাস মনে জাপ ।
 কহিলে দূচিবে তাপ ॥ ৩

শ্রীরাগ ।

নিতি নিতি যায় রাই যমুনা সিনানে ।
 না দেখি না শুনি তার পদ কোন দিনে
 এবে দিন দুই তিন দেখিয়ে আন ছান্দে
 ডাকিলে শমতি না দেয়

আখি মেলি কান্দে ॥

সই বড়ি পরমাদ হৈল ।

না জানি কি দেবতা দানবে

তারে পাইল ॥

ক্ষণে ধনী চমকএ ক্ষণে উঠে কাঁপ ।

কর পরশিল নহে এত অঙ্গ তাপ ॥

মনের যুক্তি কেহ লখিতে না পারে ।

যুগমদ লেপই কাকন কলেবরে ॥

সবে এক দেখিয়া করিয়ে পরতাতি ।

কাল নাম শুনিয়া থকিত হয় চিত ॥

কাল কাল বরণ দেখিয়া ভালবাসে ।

জ্ঞানদাসেবলে কাল কান্দে তবে আছে

বিভাস ।

চলিতে না পারে রসের ভরে ।

আলস নয়ানে অলস করে ॥

ধন ধন তুমি বাহিরে যাও ।

আন ছলে কত কথা বুঝাও ॥

না জানিএ কিবা অন্তর সুখে ।

আচরে কাকন কলকে মুখে ॥

মরমে পিরীতি বেকত অঙ্গ ।

তিলেক সোয়াথ না দেয় অনঙ্গ

কালর বদন চমকি চাও ।

ভাবে বেয়াকুল ওর না পাও ॥

কপোলে পুলক বেকত দেখি ।

প্রেম কলেবর ততাই সাধি ॥

জ্ঞানদাস ভাবিয়া গায় ।

রসের বেতার লুক না যায় ॥ ৪

কহইতে মো ধনী বচন না শুন ।

পহিল সন্তামে পুছই নাহি পুনঃ ॥

আন পরথাই যাই যব পাশে ।

আন সন্তাষি আন পরিহাসে ॥

শুন শুন মাধব তুই সুচতুর ।

কিয়ে বিধি পরসন্ন কিয়ে প্রতিকুল ॥

লাজ লাজাই কহনু এক বেরি ।

যতনেহি নয়ন কোণে নাহি হেরি ॥

মুকুলিত করজ কুসুম নাহি ভেল ।

হেরি হেরি ভ্রমর নিরাশ ভৈ হেল ॥

কুবলয়কর চীর চিকুর চিয়াব ।

কিয়ে পরকিত কিয়ে ভাব বুঝা ॥

অপরমে আন মঞে প্রিয় সখী সঙ্গে ।
জানদাস কহে বুকল অনঙ্গে ॥ ৬

তুড়ি ।

কেনে গেলাঙ জল ভরিবায়ো ।

যাইতে যমুনার বাটে,

সেখানে ভুলিহু বাটে,

তিমির গরাসিল মোরে ॥

এ তনু ঢর ঢর,

হ নব কৈশোর,

আর তাহে নটবর বেশ ।

চড়াগ টালনী বামে,

ময়র চলিকা ঠামে,

ললিত লাবণ্য রূপ শেষ ॥

ললাটে চন্দন পাতি,

নব গোরোচনা ভাতি,

হার মাঝে পুণমিক চান্দ ।

অলকা বলিত মুখ,

ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম রূপ,

কামিনী জনের মন কাঁদ ॥

লোকে তারে কাল কয়,

সহজে সে কাল নয়,

মীলমণি মুকুতার পাতি ।

চাহুনি চঞ্চল বাঁকা,

কদম্ব গাছেতে ঠেকা,

নে মোহন রূপ ভাতি ॥

সঙ্গে ননদিনী জিল,

মকল দেখিয়া গেল,

অঙ্গ কাঁপে খরহরি ডরে ।

শ্রীজানদাসেতে কয়,

তারে তোমার কিবা ভয়,

সে কি সতি বোলইতে পারে ॥ ৭

ভাটিয়ারী ।

আলো মুদ্রি জালিলে যাইতাঙনা

কদম্বের তলে ।

চিত হরিষ্য নিলে ছলিয়া, নাগর ছলে ॥

রূপেব পাথারে আঁখি ভুরি সে রহিল ।

সৌবনের বনে মন হারাইয়া গেল ।

ঘরে যাইতে পথ মোর হইল অদূরণ ।

অন্তরে বিদরে হিয়া কি জানি করে প্রাণ

চন্দন চান্দ্রের মাঝে সুগমদে ধান্দা ।

তার মাঝে হিয়ায় পুতলি রইল বান্দা ॥

কটি পীত বৈসন রসনা তাহে জড়া ।

বিধি নিরমিল কুল কলঙ্কের কোড়া ॥

জাতি কুল নীল মোর হেন বুঝি গেল ।

ভুবন ভরিয়া মোর ঘোষণা রহিল ॥

কুলবতী সতী হইয়া ছকুলে দিহু দুখ ।

জানদাস কহে চুট করি থাক বুক ॥ ৮

তুড়ি ।

মনের মরম কথা

তোমারে কহিয়ে এখা,

শুন শুন পরাণের মই ।

স্বপনে দেখিছু যে,
 শ্যামল বরণ দে,
 তাহা বিছু আর কার নই ॥
 রজনী শাওন,
 ঘন দেয়া গরজন,
 রিমি রিমি শব্দে বরিষে ।
 পালঙ্কে শয়ন রঙ্গে,
 বিগলিত চাঁর অঙ্গে,
 নিন্দ ঘাই মনের হরিষে ॥

শিখরে শিখণ্ড রোল,
 মত্ত দাহুরি বোল,
 কোকিল কুহরে কুতূহলে ।
 ঝি ঝাঁ ঝিনিকি বাজে,
 ডাঙ্কি সে গরজে,
 স্বপন দেখিছু হেন কালে ॥

মরমে পৈঠল সেহ,
 হৃদয়ে লাগল লেহ,
 অবশে ভরল সেই বাণী ।
 দেখিয়া তাহার বীত,
 যে করে দারুণ চিত,
 দিক রক্ত কুলের কামিনী ॥

রূপে গুণে রসসিদ্ধ,
 মুখ ছটা যেন ইন্দু,
 মালতীর মাল গলে দোলে ।
 বসি মোর পদতলে,
 গায়ে হাত দেয় ছলে,
 আমা কিন বিকাইছু গোলে ॥

কিবা ভূরুর ভঙ্গ,
 ভ্রমণে ভূষিত অঙ্গ,
 কাম মোহে নয়নের কোণে ।
 হাসি হাসি কথা কয়,
 পরাণ কাড়িয়া লয়,
 ভোলাইতে কত রঙ্গ জানে ॥
 রসাবেশে দেই কোল,
 মুখে না নিঃসরে বোল,
 অধরে অধর পরশিল ।
 অঙ্গ অবশ ডেল,
 লাজ ভয় মান গেল,
 কানদাস ভাবিতে লাগিল ॥ ৯

তিরোতা—ধানশী ।

যত রূপ তত বেশ,
 ভাবিতে পাশুর শেষ,
 পাপ চিতে নিবারিতে নারি ।
 কিয়ে যশ অপযশ,
 না ভায় গৃহবাস,
 তিল আধ পাশরিতে নারি ॥
 মাথায় করি কুলডালা,
 দ্ধাব কুলের জালা,
 তবই পূরব মন সাধে ।
 প্রসন্ন হইবে বিধি,
 মাধিব মনের সিদ্ধি,
 যবে হবে কান্ন পরিবারে

কুল ছাড়ে কুলবতী,
 সতী ছাড়ে নিজ পতি,
 সে যদি নয়ানের কোণে চায়।
 স্বরূপে দড়াইছু মন,
 জাতি ঘোবন ধন,
 নিছিয়া ফেলিব শ্রাম পায় ॥
 মনেতে করিয়া সাধ,
 যদি হয় পরিবাদ,
 ঘোবন সফল করি মানি।
 ফলন্যে সে কয়,
 এত পাহার হয়,
 ত্রিভুজের পাহার নিছনি ॥ ১০

সুহৃৎ।

কিশোর বয়স,
 মণি কাঞ্চনে আভরণ,
 ভাগে চূড়া চিকণ বনান
 হেরইতে রূপ,
 সাথরে মন ডুবল,
 বহু ভাগ্যে রহল পরাণ ॥
 নথিহে পেথনু পঙ্কজি মাঝ।
 হাম নারী শবলা,
 একলা পথে বাইতে,
 বিচুবল সব নিজ কাজ ॥
 নয়ান সন্ধান বাণে,
 জর জর,
 জর বিনি অবলম্বে।

বসন খসয়ে ঘন,
 প্লকে পুরল তনু,
 পানি না পুরলু কুন্তে ॥
 বর নছে ঘোর যেন,
 জাগিয়ে স্বপন হেন,
 আরতি কহনে না বায়।
 ক্ষান দাস কহে,
 মনে অন্তমানিয়ে,
 বাস করব নীপ ছায় ॥ ১১

সোহিনী।

চিকণ কালিয়া রূপ,
 মরমে লাগিয়াছে,
 ধরণে না যায় মোর হিয়া,
 কত চাঁদ নিশাডিয়া,
 মুখানি মাজিয়াছে,
 না জানি তায় কত সুখ দিয়া
 অধরের দুটা কুল,
 জিনিয়া বাজুলি ফুল,
 হাসি থানি মুখেতে মিশায়।
 নবীন মেঘের কোরে,
 বিজুরী প্রকাশ করে,
 জাতি কুল মজাইল তায় ॥
 ভুরু যুগ সন্ধান,
 কামের কামান বাণ,
 হিঙ্গুলে মণ্ডিত দুটা আঁখি।

অরুণ নয়ান কোণে,
চাঞাছিল আমি পানে,
সেই হৈতে শ্যামরূপ দেখি ॥
যমুনার বাটে হইতে,
উঠিয়া আসিতে পথে,
সখি, কিবা অপরূপ তনু ।
জ্ঞানদাসেতে কয়,
সুধুই যে সুধাময়,
গোকুলে নন্দের বালা কান্ ॥ ১২

শ্রীরাগ

দেইখা আইলাম তারে সই
দেইখা আইলাম তারে ।
এক অঙ্গে এত রূপ নয়ানে না ধরে ॥
বাক্যাছে বিনোদ চুড়া নব গুঞ্জা দিয়া ।
উপরে মন্মথের পাখা বামে তেলাইয়া ॥
কালিয়া বরণ খানি চন্দনেতে মাখা ।
আমা হৈতে জাতি কুল নাহি গেল রাখা
মোহন মুরলী হাতে কদম্ব ছিলন ।
দেখিয়া শ্যামের রূপ হৈলাম অচেতন ॥
গৃহ কর্ম করিতে আশ্রয় সব দেহ ।
জ্ঞানদাস কহে বিষম শ্যামের লেহ ॥ ১৩

বরাড়ী ।

নিতি নিতি আসি যাই,
এমন কর্তৃ দেখি নাই,
কি ধেনে বাড়াইলু পা জলে ।

গুরুয়া গরব কুল,
নাশয়িতে কুলবতী,
কলঙ্ক আগে আগে চলে ॥
বড়ি মাই কি দেখিলু যমুনার ধারে
কালিয়া বরণ এক,
মাতুষ আকার গো,
দিকাইলু তার আঁখি ঠারে ॥
শ্যাম চিকনিয়া দে,
রসে নিরমিল কে,
প্রতি অঙ্গে ঝলকে দাপুনি ।
ভুবন বিচিত ঠাম,
দেখিয়া কাঁপয়ে কাম,
কান্দে কত কুলের রমণী ॥
না জানি না শুনি তায়,
সে বা কোন দেবতায়,
তেঞি সে তাহার হেন রীত ।
জ্ঞানদাসেতে কয়,
না করিলে পরিচয়,
কে জানিবে তাহার চরিত । ১৪

ভুড়ি ।

সখিহে কি পেখলু নীপ মূলে ধন ।
একে সে বরণ কালা,
বিবিধ বিনোদ মালা,
লাবণ্যে নুরয়ে মকরন্দ ॥
ভবঙ্গ অমুজ রথ,
তা তলে বিনতা সূত,
কোরে কুমুদ বন্ধ, সা

হরি অরি সম্মিথানে,
অলি রস পুরে বাণে,
রমণী মূনির মন বাঞ্চে ॥
থগেন্দ্র নিকটে বসি,
রসেন্দ্র বাজায় বানী,
যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র মুরছায় ।
কুস্তির নন্দন মূলে, ,
কশ্যপ নন্দন দোলে,

মনমথ মনমথ তায় ॥
জলমি স্নাত্ত পতি,
জলে যার স্থিতি,
সেই গমুনীর জলে ভাসে ।
শচিপতি রিপুসুতা,
বাহন বিজুরী লতা,
রূপ নিরথয়ে জ্ঞানদাসে ॥ ১৫

—
৫৬ই ।

তক মূলে কি রূপ দেখিছু কালা কানু
যে রূপ দেখিছু সই,
ধরুপে তোমারে কই,
জল ভরিতে বিসরিবু ॥
একে সে কালিন্দী কুল,
ত্রিভঙ্গীম তরু মূল,
সজল জলদ শ্রাম তনু ।
জল ভরিয়া ঘাই,
ফিরিয়া ফিরিয়া চাই,
সেই হাসি পুরে মন্দ বেণু ॥

জল ফেলিয়া যাই,
লোক লাঞ্জে ভয় পাই,
কি করিব কিবা লয় মন ।
জ্ঞানদাসেতে কয়,
মোর মনে হেন লয়,
ভজি গিয়া ও রাস্তা চরণ ॥ ১৬

শ্রীরাগ ।

রাজিত চিকুর, উপরে নব মালতী
অলিকুল অলকার পাশে ।
মলয়জ মাঝে, সাজে মদু মগমদ,
তরুণী নয়ন বিলাসে ॥
সজনি কি পেখনু শ্রামর চান্দে ।
তপন-তনয়া-তীরে, তরু অবলম্বনে,
তরুণ ত্রিভঙ্গীম ছান্দে ॥
ও মুখ-মণ্ডল, ও মণি কুণ্ডল,
গণ্ড উজোর ভেল কিরণে ।
ইন্দ্র নীলমণি, মুকুর উপরে জনি,
করু অবলম্বন অরুণে ॥
তরুণ তারাবলী, অনিবার বলমলি,
উরে গজ মোতিম হারে ।
জ্ঞানদাস কহত, ধটি অঞ্চল,
বিজুরী ঘন আন্ধারি ॥ ১৭

মজার :

সই কি আর কথার বাদে ।
মো পুনি ঠেকিয়া গেছু ও নয়ন ফান্দে

কুলে কুন্দাইল দেহ বিদগ্ধ বিধি।
 বাছিয়া খুঁইল নাম শ্রাম গুণনিধি ॥
 চুড়ায় চলক দিয়া কুন্দ মল্লিকা।
 চান্দ্রের অধিক মুখ চন্দ্রের চন্দ্রিকা ॥
 আবেশে অবশ গা চলে বা না চলে।
 পাষণ মিলিয়া যায় ও মধুর বোলে ॥
 নীলমণি হেম গায় মুকুতা গিচনি।
 আই আই মরিয়া যাই রূপের নিছনি।
 কালা পাট গলে দোলে কটিতে প্রবাল
 তমাল শ্রাম স্তূতে নব গুঞ্জা মাল ॥
 নাসা স্থলে দোলে কত মূলের মুকুতা।
 জ্ঞান কহে ভালে খুরে বকভানু স্তূতা ॥

প্রীরাগ।

শ্রাম রূপ দেখিয়া, আকুল হইয়া,
 দুকুল ঠেকিলাম হাতে।
 ভুবন ভরিয়া, অপবন শোষণা,
 নিছিয়া লইলু মাথে ॥
 সজনি কি আর লোকের ভয়।
 ও চাঁদ বয়ানে, নদান ভুলল,
 আর মনে নাহি লয় ॥
 অপবন শোষণা, যাক দেশে দেশে,
 সে মোর চন্দন চুয়া।
 শ্রামের রাঙ্গা পায়, এ তনু সঁপেছি,
 তিল তুলসী দল দিয়া ॥
 কি মোর সরস, বর ব্যবহার,
 ডিলেক না সহে গায়।

জ্ঞানদাস কহে, এ তনু নিছিয়া,
 শ্রামের ও রাঙ্গা পায় ॥ ১৯

ইমন।

কি মোহন নন্দ কিশোর।
 হেরইতে রূপ মদন মন ভোর ॥
 অঙ্গহি অঙ্গ তরঙ্গ বিথার।
 জলদ-পটল বরিষত রসধার ॥
 মুখে হাসি মিশা শাঁকী বায়।
 রামিয়া অমিয়া বিধু জগত মাতায় ॥
 গলে গজ মোতিম মাল।
 করিবর কর কিয়ে বাহু বিশাল ॥
 কুলবতী পরশ না পাই।
 অনুখন চকল থির নাহি তাই ॥
 তনিতে বচন সুধা ধানি।
 জ্ঞানদাস আশ করত সেই বাণী ॥

ইমন।

শ্রাম রূপ দিয়ার মাঝে জাগে।
 কত অনুরাগিণী খুরে অনুরাগে ॥
 কিয়ে রূপ মনোহর রায়।
 যাচিয়া ঘোবন দিতে কুলবতী ধায় ॥
 ঐ রূপে আছে কি মাথুরী।
 মদন মুগধি কত মরে খুরি খুরি ॥
 তাহে আর ধরে নানা বেশ।
 কি করিবে সুবতী মজিল সব দেশ ॥
 রূপে আছে ঔষধ মোহিনী।
 পরাণে পরাণ সহ করে উমতি ॥

তোহে হাসি কয় কথা ধানি ।
অমিয়া রমিয়া বিধুর পড়িল অবনী ॥
জ্ঞানদাস কহে শুন ধনি ।
কুলের ঘুচাইল মূল ভজ রসিকমণি ॥ ২১ ॥

গাকার ।

দজনি মুরতি পিরীতি বরদাতা ।
প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ, সুখ সাযর নাযর,
নিরমিল ধাতা ।
রূপ দেখি আঁধি, না পালটি গো,
মা ধনুগত নিজ লাভে ।
অপরশ ে পর সুখ সমপদ,
শ্রামক সহজ স্বভাবে ॥
লীলা লাবণি, অবনী অলঙ্কর,
কি মধুর মধুর গমনে ।
লহ অবলোকনে, কত কুলকামিনী,
শুভল মনসিজ শয়নে ॥
অবধিতে হৃদয়ক, অন্তর অপহর,
পাশয়িন না হয় স্বপনে ।
জ্ঞানদাস কহে, তবই কৈছন হয়ে,
তনু তনু যব হয় মিলনে ॥ ২২ ॥

ধানসী ।

হাম ঘাইতে পথে ভেটিল গোরি ।
তুয়া পরধাব কয়ল কছু ধোরি ॥
মজল নহনে ধনী মধু মুখ হেরি ।
আরতি পাল কহব পুন বেরি ॥

শুন শুন মাধব মিজ পুণ ভাগ ।
রাই কমলিনী তোহে এত অনুরাগ
পুলকি রহল তনু পুন পরসঙ্গ ।
নীপ নিকরে কিয়ে পূজন অনঙ্গ ॥
অধর শুখায়া দীঘল নিশাস ।
জনু অনুরোধে কাপল নিজ বাস ॥
কত কত ভাব পেখনু হাম তাই ।
ধনি ধনি তুহু ধনি রসবতী রাই ॥
ধাতা বিদগধ ঐছন সাজ ।
জ্ঞানদাস কহ সমুচিত কাজ । ২৩

গাকার ।

মন্দির মাঝে, বৈঠল বর সুল্লরী,
দিনকর ছপর ঠানে ।
যব হাম পুছল, পিরীতি সন্তাষণ,
প্রেম জলে ভরল নয়ানে ॥
মাধব তুয়া অনুরাগিণী রাধা ।
তুয়া পরসঙ্গে, অঙ্গ সব পুলকিত,
না মানয়ে গুরুজন বাধা ॥
ভাবে ভরল তনু, পুনঃ পুন কম্পিত,
পুনঃ পুন শ্রামরি গোরী ।
পুন পুছত, পুন দিগ নেহারত,
ভূয়ে শুভয়ে পুনঃ বেরি ॥
কুয়ল কবরী, উরহি লোটায়েত,
কোরে করত তুয়া ভানে ।
জ্ঞানদাস কহ, তুই ভালে সমকত,
কোন করব চিতে আনে ॥ ২৪

কীর্ত্তিরাগ ।

হাসি রহল করে বয়ন ঝাপাই ।
 মধুর সন্তাষণ মধুরিম চাই ॥
 আন দিন শ্রবণে না দেই পরথাব ।
 আজু আপনে ধনি কহিলি সুধাব ॥
 শুন শুন মাধব উলসিত অঙ্গ ।
 কমলিনী কয়ল তুয়া পরসঙ্গ ॥
 শুনহিতে তৈতধনে ঘো কল্লচিত ।
 কাহে কহব কে যাবে পরতীত ॥
 এত দিনে জ্ঞানলু সিদ্ধি ভেল কাজ ।
 দরে গেল দুঃসহ দ্বিগুণ মঝুলাজ ॥
 লোচন লোর লুকায়লি গোরী ।
 পুলক প্রচুর কয়লি ধনী চোরি ॥
 শুভ ভেল অন্তত গেল সব দর ।
 জ্ঞানদাস কই মনোরথ পুর ॥ ২৫

নায়কের পূর্বরাগ ।

ধানশী ।

সরস সিনান সমায়াই সুন্দরী,
 মন্দিরে হলু সখী সাথ ।
 নিরঞ্জন জানি, কান তহি উপনীত
 সহচর স্থবল সাঙ্গাত ॥
 দেখবি মোহন গোবল চন্দ ।
 স্বাধা রসবতী, রসিকা শিরোমণী,
 নব পরিচয় অনুবন্ধ ॥
 সহচরী পাশে, হাসি হরি পুছত,
 স্বরূপে কহনি বর রামা ।

রমণী সমাজে, গজবর গামিনী
 এ ধনী কে অনুপামা ।

সরস সম্বাদ, সম্বোধই সহচরে,
 কনক দাম কুচি গোরী ।
 মাঝহি মাঝ, বিরাজই ও ধনী,
 বকভানু কিশোরী ॥
 শুনহিতে নাম, প্রেমে পরিপূরল,
 মাধব অমিয়া সিনান ।
 জ্ঞানদাস কহে, আর কি নিচুরয়ে,
 নিশি দিশি ধরণ ধেয়ান ॥ ২৬

ধানশী ।

হাসি বদনে আধ অঞ্চল দেল ।
 অঙ্গ মোড়ি পদ দুই তিন গেল ॥
 পাশ উদাসল পালটি নেহারি ।
 তাহি চলল মন বাহ পমারি ।
 আজু পেখনু মুগি বিদগধ নারী ।
 মদন বাণ কত গেলি উভারি ॥
 কেশ বিথারল পিঠিহি লোল ।
 মাথ আধ পর রহল নিচোল ॥
 পহিরণ পুনহি ঝাড়ি নীবিবন্ধ ।
 তব ধরি নয়ানে রহল কিয়ে বন্ধ ॥
 চাতুরী কতএ কয়ল মঝু আগে ।
 জীউ রহল আজু বড় পুনতাগে ॥
 কহহিতে কি কহব কহয়ে না পারি ।
 জ্ঞান কহ এ বড়ি বিদগধ নারী ॥ ২৭

বরাড়ী ।

এ সখি এ সখি বুঝই না পারি ।
কিয়ে ধনী বালা কিয়ে বরনারী ॥
বস পরসঙ্গ শুনই মুখ পায় ।
বসবতী সঙ্গ ছোড়ি নাহি যায় ॥
শব্দ আধ চাহি যাই পদ আধা ।
বস পরসঙ্গে শুনই বহু সাধা ॥
হামরা দুই জন পথে একু মেলি ।
জ্ঞান জন মঞ্চে করু আন কেলি ॥
যব কছু পুঙ্খ উত্তর না পাক ।
বদারব হাম পশি যাব ॥
দৈজন বদারব দৈবে দেল সঙ্গ ।
চিহ্ন উদগীর চাহি দিল ভঙ্গ ॥
উচসে লাজ বশ হামার ত লাজ ।
জানলাম কহ দুরে বহু কাজ ॥ ২৮

ধানশী ।

খেলত না খেলত লোক দেখি লাজ ।
হেবত না হেরত সহচরী মাঝ ॥
গেলইতে বচন অলপ অবগাই ।
হাসত না হাসত মুখ মুচুকাই ॥
এ সখি এ সখি দেখলু নারী ।
হেরইতে হরখে হরল যুগ চারি ॥
উলটি উলটি চলু পদ দুই চারি ।
কলসে কলসে জলু অমিরা উষারি ॥
মনমথ হরি আগোরল বাট ।
চাকি পিত পিত বহু বসহাট ॥

কিয়ে ধনী ধাতা নিরুগিল তাই ।
জগমাছ উপমা কবই না পাই ॥
পরসে পুঙ্খলু হাম তাকর নাম ।
জ্ঞান দাস কহব রসিক সূজান ॥ ২৯

গোষ্ঠ ।

তুড়ি ।

গোপাল যাবে কিনা যাবে আজি গোটে
এক বোল বলিলে,
আমরা চলিয়া যাই,
গোধন চলিয়া গেল মাটে ॥
উকুও দেখিয়া বেলা,
ডাকিতে আইলু মোরা,
যতেক গোকুলের রাখ জ্ঞান ।
একেল মন্দির মাঝে,
আছ তুমি কোন কাজে,
এ তোমার কোন ঠাকুরাণ ॥
যদি বা এড়িয়া যাই,
অন্তরেতে বাখা পাই,
যাইতে কেমনে প্রাণ ধরি ।
না জানি কি গুণ জান,
সদাই অন্তরে টান,
ভিল আধ না দেখিলে মরি,
মাথেতে ছিঁদন দড়ি,
হাথেতে কনক লড়ি,
বার হইলা বিহারের বেশে ।

সকল বালক লৈয়া,
যমুনার তীরে যাইয়া,
জ্ঞান দাম ছিল তার পাছে ॥ ৩০

ভাটিয়ারী ।

মাজ মাজ বলিয়া পড়িয়া গেল মাড়া ।
বলরামের শিক্ষাতে

মাজিল গোয়ালপাড়া ॥
হাস্তা হাস্তা রব যে উঠিল ধরে দ্বারে ।
মাজিয়া কাচিয়া সতে হইলা বাহিরে ॥
আজি বড় গোকুলের রঙ্গ রাজপথে ।
গোধন লইয়া সব চলিলা এক মাথে ॥
চারি দিগে সব শিশু মধ্যে রাম কানু
কাঁচনি পাঁচনি কার হাতে শিক্ষা বেনু ॥
মভার সমান বেশ বয়েস এক ছান্দ ।
তারাগণ বেড়িয়া চলিলা শ্যাম চান্দ ॥
ধাইয়া যাইয়া কেহ ধেনু বাহুড়ায় ।
জ্ঞান দাস এক ভিত্তে দাঁড়াইয়া চায় ॥ ৩১

মঙ্গল ।

বাকুয়া পাঁচনি হাতে,
রঙ্গিয়া রাখাল মাথে,
বাহির হৈলা রোহিণী-নন্দন ।
শিক্ষা দিয়া চাঁদমুখে,
উভ করি দিল স্নেহে,
শিক্ষা রবে ভেদিল গগন ॥
পরিধান নীল ধটি,
গলে শোভে হেম কাঁচি,
কোটি চল জিনিয়া বদন ।

আকর্ণ শোভিত ঠাম,
আঁখি যুগ ঘূর্ণমান,
শোভে কত রতন ভূষণ ॥
এক কাণে কোকনদ,
দেখিতে লাগয়ে সাধ,
আর কাণে মকর কুণ্ডল ।
জিনি মদ মত্ত হাতী,
গমন মন্তর গতি,
ধরণী করয়ে টলমল ॥
বাহির হৈলা বলরাম,
না দেখিয়া বনজাম,
প্রেমে ছল ছল দুনয়ান ।
জ্ঞানদাসেতে কয়,
মিলিয়া রাখাল ময়,
মান্নে করি নন্দের নন্দন ॥

মঙ্গল ।

যমুনা তীরে, দীরে চল মাধব,
মন্দ মধুর বেনু বায় :
ইন্দ্র বরণ, ব্রজ-বধু কামিনী,
সজ্জন তেজিয়া বলে ধায় ॥
অসিত অম্বর, অসিত মরসীকর;
অতসি কুসুম হিমকর ।
ইন্দ্র নীলমণি, উদরে মরকত,
শিশি চূড়া অহিবর ॥
গোধূলি দুসর, বিশা বক্ষ-স্থল,
গো ছান্দ রজ্জ্ব করে

নৌপ অপরূপ, রূপ মনোহর,

তুড়ি ।

জ্ঞান দাসের জ্ঞান হরে ॥ ৩৩

মঙ্গল ।

নবীন মেঘের ছটা,
জিনিয়া বরণ ঘট,
ভালে কোটি চন্দনের চাঁদ ।
শিরে শিখি ক্রীকণ্ড,
কামল করে গণ্ড,
মুখমণ্ড মোহন ফাঁদ ॥
কান্দে কান্দে দৌছে,
ভুলে মোহন বেশে,
ধনে যায় গোপন লইয়া ।
শিখা বেণু লাখে লাখে,
বাজায় রজ বালকে,
ডাকে সম্মে মাটলি বলিয়া ॥
সোণার পুপ তাড়ি বালা,
আপাদ লম্বিত বনমালা,
বসে সব সম্মে শিশু ধায় ।
দড়ার অঞ্চল চলে,
ঘণ্টার ঘন রোলে,
ভাব ভরে কেহ নাচে গায় ॥
পদ্মবজ্রাঙ্কুর চিহ্ন,
বহি যায় ভিন্ন ভিন্ন,
তাতে অলি বসি করে পান ।
জ্ঞান দাসেতে বলে,
জি আনন্দ যমুনাকূলে,
জি এই ডাইয় বয়ান ॥ ৩৪

গিরিধর লাল, গিরিপর খেলল,
তরু হেলন পদ পঙ্কজ দোলনীয় ।
অতি বল সুবল, মহাবল বালক,
কান্দে ছান্দ করে ভাঙ দোহানিয়া ॥
গিরিবর নিকট, খেলত শ্যাম সুন্দর,
দুর্গিত নয়ন বিশাল ।
নৌহুন তৃণ, হেরিয়া যমুনা তট,
চঞ্চল ধার গোপাল ॥
সখাগণ সম্মে, বসে নন্দ-নন্দন,
উপনীত যমুনা তীর ।
পাঁচনি বেত্র, বাম কক্ষে দাবই,
অঞ্জলি স্তরি পিয়ে নীর ॥
প্রিয় শ্রীদাম, সুদাম মধুমঙ্গল,
তীরে রহি হেরত রঙ্গ ।
শ্যামল সুন্দর, মুরতি মনোহর,
হেরি যমুনা অতি বাঢ়ল তরঙ্গ ॥
জ্ঞানদাম কহ, পরিমল সুন্দর,
কুসুম ঘটপদ জোর ।
যমুনাক তীর, রমণ অতি সুখড,
হুরস রসের ওর ॥ ৩৫

তুড়ি ।

হিয়ায় কণ্টক লাগ,
বয়ানে বন্ধন লাগ,
মলিন হইয়াছে মুখশলী

আমা সভা তেয়াগিয়া,
কোন বনে ছিল গিয়া,
তোমা ভিন্ন সব শূন্য বাসি ॥
নব বনশ্রাম তনু,
ঝামর হইয়াছে জনু,
পাষণ বেজেছে রাস্তা পায়।
বনে আসিবার কালে,
হাতে হাতে সুঁপি দিলে,
ঘরকে গেলে কি বলিব মায় ॥
খেলাব বলিয়া বনে,
আইলাম তোমার সনে,
বসিয়া তরু ছায়।
বনে বনে উকটিয়া,
তোর লাগি না পাইয়া,
আমা সভা প্রাণ ফাটি যায় ॥
জ্ঞানদাস কহে বাণী,
তন ভাই নীলমণি,
এ কোন চরিত তোর বল।
আমাদের ফেলে বনে,
যাও তুমি অগ্নি স্থানে,
তুমি মোদের এক যে সম্বল ॥ ৩৬

ভুড়ি

ধেনু সঙ্গে আওত নন্দলাল।
গোপুলি দূসর, জ্ঞান কলেবর,
আজ্ঞাহুলস্থিত বনমাল ॥
শন শন শিখা, বেণু রব শুনইতে,
ব্রজবাসিগণ ধায়।

মঙ্গল থারি, দীপ করে বদ্বন্দ্য,
মন্দির দ্বারে দাঁড়ায় ॥
পীতাম্বর ধর, মুখ জিনি বিধুবর,
নব মঞ্জরী অবতংস।
চূড়া ময়ূর, শিখণ্ডক মণ্ডিত,
বাইয়ি মোহন বংশ ॥
ব্রজবাসিগণ, বাল বুদ্ধ জন,
অনিমিখে মুখ শশী হেরি।
ভুলিল চকোর, চাঁদ জন্ম পাওল
মন্দিরে নাচয়ে ফেরি ॥
গোপণ নবহুঁ গোষ্ঠে পরবেশল
মন্দিরে চলু নন্দলাল।
আকুল পন্তে, যশোমতী আও
জ্ঞান ভণিত রমাল ॥ ৩৭

গোপালের রূপ।

বরাড়ী।

তরু অবলম্বন কে।
জন্ম নিহিত মণি মাল বিরাজিত,
সুন্দর শ্রামর দে ॥
নব কুবলয় দল, কিয়ে অহমী ধূল
নীল মুকুর মণি আভা।
কিয়ে দলিতাজ্ঞান, কিয়ে সব বন
বরণে না পায়হ শোভা ॥
কুমুদিত চিকুর বলিত বা বরিষা
চাঁদ বিরাজিত ভালে।

হায় এক অপরূপ, মলয়জ তিলক,
চাঁদ উয়ল বন মালে ॥
কোটাইন্দু জিনি, বয়ন মনোহর,
অধরে মুরলী রসাল ।
জানদাস চিত্ত, ওরূপ অবিরত,
ভাবিতে যাউ মোর কাল ॥ ৩৮

সুহৃৎ ।

মহিমা ও বড় বিনোদিয়া কান ।
কটিল বটী ক্র, লাখে লাখে কলবতী,
চাঁদ কুল অভিমান ॥
কুন্দি ও অলং উপরে, অলি মণ্ডল,
কাম কামান তুরু ভঙ্গী ।
মলয়জ তিলক, ভালে অতি বিলখন,
যা দেখি চাঁদ কলকাঁ ॥
পাঁচ অক্ষ সম, ভরণ ঝলমল,
উরে দোলাত বনমাল ।
জানদাস কহ, অপরূপ দেখহ,
বিজুরী তরুণ ভমাল ॥ ৩৯

ধানশী ।

আরক্ত মন্দর কান্তি শ্রীদাম গোপাল ।
বন ফুল মালে কুন্তল বাঁধে ভাল ॥
অরুণ বরণ ধটি কটির বাঁধনি ।
শষ্ট বিশেষ বেত্র মুরলী কাচনি ॥
প্রমদ মগ্ন তা শুভ্র গলে ঝলমল ।
হেরায় পাঁছে কাণে নকর-কুণ্ডল ॥

সরস অক্ষ ভূষিত গোকুলের ধূল্য ।
উরু পদ ছুলিছে বন ফুল মালা ॥
নানা আভরণ অঙ্গে কটিতে কিস্কিনী ।
চরণে মঞ্জীর বাজে রনু রনু শুনি ॥ ৪০

ধানশী ।

আরক্ত গৌর কান্তি গোপাল সুদাম ।
পূর্ণিমার শশী জিনি মুখ অনুপাম ॥
বিলোল নয়ন যেন পদ্মজের পত্র ।
সুললিত লসিত সুন্দর সরস গাত্র ॥
কৃষ্ণ ক্রীড়া কোঁতুক রসে মাতুয়ার ।
দিগবিদিগ নাহি আনন্দ অপার ॥
কুন্তলে গুঞ্জার শোভা বকুলের দাম ।
গোরোচন, তিলক চন্দন অনুপাম ॥
রাস্তা ধটি পরিধান কটিতে কিস্কিনী ।
নানা আভরণ অঙ্গে হীর হেম মণি ॥
জবণে সোণার কুঁড়ি ফুলের মঞ্জরী ।
গলে বনমালা অতি ভ্রমিছে গুঞ্জরী ॥
বাম করে মুরলী নপুর বাজে পায় ।
অগুরু চন্দন কুল শোভে তার গায় ॥ ৪১

ধানশী ।

শ্যোকা কৃষ্ণ গোপালজী গ্রামল বরণ ।
হরিত বরণ তার পিকন বসন ॥
দ্বিরদ শাবক গতি বিক্রমে বিশাল ।
গীম দোলনে দোলে গলে বনমাল ॥
কৃষ্ণ ক্রীড়া আমোদে তনু উলসিত ।
অবিরত মুরলী মধুর গায় গীত ॥

নানা আভরণ অঙ্গে করে কলমল ।
অঙ্গে দোলে বনফুল শ্রবণে কুণ্ডল ॥ ৪২

—
ধানশী ।

কলধৌত বরণ যে সুবল গোপাল ।
কমল জিনিয় অতি নয়ন বিশাল ॥
কনক বরণ ধটি কটির শোভন ।
সুদ্র বস্ট সারি তাহে বাজে রণুরণ ॥
চাঁচর চিকুর চূড়া টালনী কপালে ।
বেড়িয়া টালনী তাহে নব গুঞ্জা মালে ॥
সর্বাস্থে ভূষিত শোভে নানা অলঙ্কার ।
মত্ত করিবর জিনি গমন সঞ্চার ॥
উরু পর দোলে দোলা তুলসীর দান ।
ভুবনমোহন রূপ অতি অমুপাম ॥
করেতে মুরলী ধরে কনক রচিত ।
দেখিতে দেখিতে আধি আনন্দে পুরিত

ধানশী ।

অতি অপরূপ গ্রাম কান্তি চিকনিয় ।
অসিত অঙ্গুজ কিয় নীলমণি জিনিয় ॥
বরণ অরুণ কান্তি গোপাল অংগমান ।
কঙ্কল বরণ তার বস্ত্র পরিধান ॥
সুনীল জলদ তার দিঘল নয়ন ।
নাট্যর কোলা অঙ্গে নানা আভরণ ॥
উভ করি বাবে কেশ চম্পকের দাম ।
যার রূপ দেখি মূরছে কত কাম ॥
মৃগমদ তিলক কপালে মনোহর ।
হুমহুম ভূষিত তার কপাল সুন্দর ॥

বাম করে মুরলী ডাহিনে পাঁচনি ।
বিনোদ চলনে যায় বিনোদ চাহনি ॥
উর পরে দোলে কিবা নব গুঞ্জা মাল ।
কণ্ঠ তটে হার চাক্র মুকুতা প্রবাল ॥
হাসি হাসি কথা কহে বড়ই মধুর ।
রুণু রুণু বঞ্জে পায় সোণার নূপুর ॥ ৪৩

ধানশী ।

তপত কঙ্কন জিনি গোপ বহুদাম ।
অরুণ বসন্ত পরে গলে ফুল দাম ॥
ডাহিনে টালনী বাধে লটপট পাম ।
চম্পকের মালা তাহে নানা ফুল রাগ ॥
উপরে হুলিছে ফুল অঙ্গে ফুল ডাল ।
মৃগমদ চন্দনেতে রঞ্জিত কপাল ॥
নানা আভরণ অঙ্গে মাণিক্য রতন ।
সর্বাস্থে ভূষিত শোভে অঙ্গুর চন্দন ॥
সুধাময় তনুখানি নাট্যর হাঁদ ।
অঙ্গ নিরখিয়ে মুগ্ধ পূর্ণিমার চাঁদ ॥
বন বন মুরলী বাজায় মনোহর ।
হাসির ফিলোলে তায় দোলে কলেবর ॥

—
ধানশী ।

নীলপদ্ম কান্তি জিনি কিঙ্কিণী গোপাল ।
পরিধান পিঙল বসন দেখি ভাল ॥
ডাহিনে টালনী ভালে কুটিল কুন্তল ।
বেড়িয়া মালতী আধি যুধি ধরে গর ॥
গোরোচনা তিলক অলকা পাঁচি কোলে
ব্রতন কুণ্ডল ছবি কলকে কপালে ॥

দেখ কদম্ব ফুল দোলে বাম অংশে ।
পক্ষ বিশ্ব অধরে গাইছে মুহু বংশে ॥
নান আভরণ অঙ্গ করে টলমল ।
উরু পরে দোলে মাল নব গুণ্ডা কল ॥

ধানশী ।

অতসী সম আভা অর্জুন গোপাল ।
পঙ্কজ পলাশ জিনি নয়ন বিশাল ॥
ধূসর বরণ বস্ত্র করে পরিধান ।
কটিতে ক্রিষ্টা বাজে রুণু বুনু গান ॥
বাণা বেণু হাতে কাঁচনি পাঁচনি ।
নানা আভরণ খসে বিনোদ সাজনি ॥
অনুক্ষণ করিচ্ছে নটন বিহার ।
নবনাতে অধিক প্রীত যে তাঁহার ॥ ৪৭

ধানশী ।

দেবদত্ত গোপাল যে হৃন্দাদল শ্যাম
অরুণ বসন পরে অতি অনুপাম ॥
রঞ্জিত পাগড়ি পেঁচ উড়িছে পবনে ।
নব কিশলয় তার তুলিছে শ্রবণে ॥
গলায় তুলিছে হার মুক্তার প্রবাল ।
সুগম চন্দন তিলক শোভে ভাল ॥
কেশ্য শোভিত ভুজ নখনে দোলায় ।
কণু কণু সদনে নখর বাজে পায় ॥
বড়ায় মুরলী করে কনক পাঁচনি ।
বন জলে সালায় ধূসর তনু ধানি ॥ ৪৮

ধানশী ।

সুন্দর বরণ দেখি সুন্দর গোপাল ।
সুন্দর আকৃতি তাঁর গলে বনমাল ॥
কনক বরণ ধটি কাটির আঁটনি ।
দোলরে সুন্দর তাহে পাটের থোপনি ॥
বিনোদ পাগড়ি মাথে তাহে ফুল আভা
উড়িছে ভ্রমর তাহে মকরন্দ লোভা ॥
সুগন্ধি ছটার কৌটা কপালে উজ্জ্বল ।
রতন কুণ্ডল দুটী কাণে ঝলমল ॥
শুদ্ধ স্ববর্ণের হার বিচিত্র অলঙ্কার ।
গলায় তুলিছে গজ মুক্তার হার ॥
অনুক্ষণ গাইছেন মনোহর গীত ।
পরম পবিত্র সেই শ্রীকৃষ্ণ চরিত ॥
বিনোদ বাঁকুয়া হাতে বড়ায় মুরলী ।
মর্দয় অঙ্গে বিভাসিত গোক্ষুরের পুন্নি ॥

ধানশী ।

বরুপথ গোপাল যে অতি সে মনোহর ।
সিন্দুর বরণ অতি স্নিগ্ধ কলেবর ॥
ধবল বসন পরে গলে বনমাল ।
অরুণ বরণ দুটী নয়ন বিশাল ॥
ভুবন মোহন রূপ অপরূপ হাঁদ ।
হেরিতে মিলন কত পুণিয়ার চাঁদ ॥
বিনোদ পাগড়ি পাঁচ পিঠে ঝলমল ।
ঝিকি ঝিকি করে দুটী শ্রবণে কুণ্ডল ॥
হাত দোলাইয়া যায় বাম করে বাঁশী ।
আধ আধ বচন কহিছে মুহু হাসি ॥ ৫০

ধানশী ।

নন্দক গোপাল যেন দর্শাদলগায় ।
 রাতুল বসন পরে অতি অমুপাম ॥
 মিহুর মধুর হাসি কোমল প্রকাশে ।
 সদাই আনন্দ লীলা কোতুক প্রকাশে ।
 বিনোদ চুড়াটী তাহে নাগেশ্বর গাঁথা ।
 চন্দন তিলক তাহে মুগমদ লতা ॥
 নানা আভরণ অঙ্গে শোভে ফুল আলা
 উরু পর ছলিছে বনজ ফুল মালা ॥
 কাঁচনি মুরলী করে কনক পাঁচনি ।
 চলিতে নৃপূর বাজে রুণু রুণু শুনি ॥ ৫১

ধানশী ।

দেখ দেখ গোবিন্দের সঙ্গে ।
 অবিরত ধায় কত লাবণ্য বিদগ্ধে ॥
 বিশালা বিষয়ে দৌঁছে সমান বয়েস :
 ধূল পূসর বর্ণ হুললিত কেশ ॥
 নীল রক্ত বর্ণ ধটি কটির আঁটনি ।
 চলিতে নৃপূর বাজে রুণু রুণু রুণী ॥
 দৌঁহার মাথায় পাণ দৌঁছে নটপাটী ।
 গলায় দোমতিহার শোভে পরিপাটী ।
 সুবর্ণ পাটের থোপ পিঠে কলমল ।
 ঈষৎ ছলিছে কাণে রতন কুণ্ডল ॥
 সোণার শিকলি শিক্সা শোভে হুই কাঁধে
 দৌঁছে এক মেলে যায় নটবর ছাঁদে ॥ ৫২

হুই ।

দিনমণি বসন্ত, হুই কর পনর,
 সুবলিত অঙ্গুলী হুইদ ।
 অমৃত অঙ্গুলীমাঝে, রতন অঙ্গুরী মাঝে
 মুখের লাবণি সদা চাঁদ ॥
 সরুয়া হৃন্দর কটি, মেঘবরণ ধটি,
 অঞ্চল চঞ্চল পদ আগে ।
 কেনয়! কিঙ্করী জাল,
 নুন্নু রুহু বাজে ভাল,
 অঙ্গদ ভূষিত ধৌত রাগে ॥
 রাতা উৎপল জিনি,
 শ্রীরাঙ্গা চরণ খানি,
 রতন মঞ্জীর বাম পায় ।

বলরাম বড় রঙ্গে,
 বাম করে ধরি শিঙ্গে,
 রোহি রোহি গভীর বাজায় ॥
 যার গুণ ক্রতি মাত্র,
 পুলকে পূরয়ে গাত্র,
 তার রূপ কে কহিতে পারে ।
 জ্ঞান দাসেতে ভণে,
 এতেক রাখাল মনে,
 বিহরয়ে যমুনার তীরে ॥ ৫৩

শ্রীরাধিকার রূপ ।

কল্যাণ ।

ঢল ঢল কমিত কাকন তম্বু গেঁঠী ।
 ধরনী পড়িছে নব ঘোবন হিলে ॥

বন্য শরদ স্থানিধি নিম্নলঙ্ক ।
 মনন্থ মখন অলপ দিঠি বন্ধ ॥
 রাই কি বলিব আর রাই কি বলিব আর
 ভুবনে কি দিয়ে হেন উপমা তোমার ॥
 কটিল কবরী বেড়ী কুশুমক জাদ ।
 দুরঙ্গ সিন্ধুর ভালে অতি পরমাদ ॥
 নাসিকার আগে গজ মুকুতা হিলোলে ।
 পরাণ নিছিয়ে তোমার নয়ান কাজরে ॥
 উল্ট উরুজ কিবা কনক মহেশ ।
 মুঠিয়ে দাঁড়া হয় কটি মাঝ দেশ ॥
 উলট বাকী উরু গুরুয়া নিতম্ব ।
 দানদাস এই জিয়ে তুই অবলম্ব ॥

রোমলতাবলী ভুজগী ভাণ ।
 নাতি সরোবরে করু পয়ান ॥
 কেশরী সোমরি মাঝারি অঙ্গ ।
 দিবলি যৌবন জিনি ভরঙ্গ ॥
 মদন বিমান চাক নিতম্ব ।
 উগট কদমী উরু মারঙ্গ ॥
 নৌবী যে বাকুল বেড়ল যাদ ।
 উলট কমল ফুটল আধ ॥
 কটির উপরে কিঙ্করী নাদ
 রতন মঞ্জীর কর বিবাদ ॥
 চরণ কমল শীতল ছায় ।
 জানদাস মন জুড়াও তায় ॥ ৫৭

মল্লার ।

কমল নয়ান কনক কাঁতি
 মুকুতা নিকর দশন পাঁতি ॥
 নাম তিল মুছ কুশুম ভুল
 কাজরে মাজন দিঠি হুল ॥
 তেলি তরিণ নয়নী রাই ।
 তিভুবন জিনি উপমা নাই ॥
 অরুণ অধরে হসন ইন্দ্র ।
 চিপুকে মধুর শ্যামর বিন্দু ॥
 উচ কুচ যুগ কনক গিরি ।
 হিয়ার মাঝারে মাণিক ছিরি
 পবন তবল বসন মেলি ।
 দামিনী বেড়লি চাঁদনি বেলি ॥
 বিবাহ সারিম সময় সাজ ।
 রশ্মিমা যত তটনী মাঝ ॥

শ্রীরাধিকার বাল্য লীলা ।

হুড়ি ।

প্রাণ নন্দিনী । রাব । বিনোদিনী ।
 কোথা গিয়াছিল তুমি
 এ গোপ নগরে । প্রতি বরে বরে
 খঁজিয়া ব্যাকুল আমি ॥
 বিহান হইতে । কাহার বাটীতে
 কোথা গিয়াছিল বল ।
 এ কীর যোদক । চিনীক দলক
 কে তোর আঁচরে দেল ॥
 অগোর চন্দন, কস্তুরী কুশুম
 কে রচিল তোর ভালে ।
 কে বাকিল হেন, বিনোদ লোটন,
 নব মল্লিকার মালে ॥

অলকা তিলক, ললাটে ফলক, কত সুধারস, হিয়ায় বাঁধে,
কে দিল চম্পক দাম । কহে কবি জ্ঞানদাসে ॥ ৫৭
জ্ঞানদাস কহে, সব' বিবরণ,
কহ জননীরা ঠাম ॥ ৫৮

(শ্রীরাধিকার উক্তি ।)

ধানশী ।

মা গো গেহু খেলাবার তরে ।
পথে লাগি পেয়ে, এক গোয়ালিনী,
লৈয়া গেল মোরে ঘরে ॥
গোপ-রাজরাণী, নন্দের গৃহিণী,
যশোদা তাঁহার নাম ।
তাঁহার বেটার, রূপের ছটায়,
জুড়ায়ল মোর প্রাণ ॥
কি হেন আকুতে, তাঁর বাম ভিত্তে,
লৈয়া বসায়ন মোরে
এক দিগে রহি, তাঁহার আমার,
রূপ নিরীক্ষণ করে ॥
বিজুরী উজোর, মোর অঙ্গ খানি,
সেহ নব জলধর ।
সুমেলা দেখিয়া, দিবাকর ঠাক্রি,
কি হেতু মাগল বর ॥
তবে মোর গোর। গা খানি মাজিয়া,
নাম বেশ নাহি
হরষিত মোরে, পার্শ্বাইয়া দেল,
এ সব আচরে দিয় ॥
ঝিঘের কাহিনী, কনি গোয়ালিনী,
মুচকি মুচকি হাসে ।

মিলন ।

ধানশী ।

দকী প্রতি কমলিনী,
বোলয়ে মধুর বাণী,
মোরে মিলাইয়। দেখ শ্যাম ।
তুমি মোর প্রিয় সখি,
দেখাও সে নীরজাখি,
শুভময় হেরি ব্রজধাম ।
শুন শুন প্রাণ মখি,
মরণ্য বলহ দেখি,
কিসে পাই শ্রীমদকুমার ।
দতী কহে গুন ধনি,
মোর নিবেদন বাণী,
পুনঃ দেখা না পাইবা তার ॥
শ্যাম নাগর ইহা বলি,
কুম্ভ ভাজি গেল চলি,
প্রাণ দিব রাখুকুও জনে ।
ভাতা শুনি রাই ধনী,
মুহু মুহু বলে বাণী,
শ্যাম যদি আমারে তাজিলে ॥
আমি শ্যাম কুণ্ড নীচে,
শুভম নাম শুনে ধরে
বধু লাগি এ প্রাণ তাজিব ।

জ্ঞানদাস বলে শুন,
হেন কহ কি কারণ,
শ্রাম অধেষণে চল যাব ॥ ৫৮

প্রেম বৈচিত্র্য ।

সিদ্ধুড়া ।

সই কি না সে বন্ধুর প্রেম ।
আধি পালটিতে, নহে পরতীত,
যেন করিদের হেম ॥
হিয়ায় হিয়া, লাগিব লাগিয়া,
বা মাথে অঙ্গে ।

আয়েব ২০০ রাইয়ের দোদস,

সদাই ফিরয়ে সঙ্গে

জিদে কত বেরি, মুখ নেহারয়ে,

আঁচরে মোছয়ে স্বাম ।

কোরে থাকিতে কত, দূর হেন মানয়ে,

হেঁচকি সদা লয়ে নাম ॥

জাগিতে ঘুমাইতে, আন নাহি চিতে,

বসের পসরা কাছে ।

জ্ঞানদাস কহে, এমন পিরীতি,

আর কি জগতে আছে ॥ ৫৯

সিদ্ধুড়া ।

জি পর সঙ্গ, সপনে না করে,

আনে না পাতয়ে কাণ ।

দিলে দিলে রাহে, নিমিষ না বহে,

কিধে যথু বয়ান ।

সই কিনা সে বন্ধুর, পিরীতি কি রীতি,
কহিতে কহিব, কি ।

সো সব চরিতে, কত উঠে চিতে,
পরান নিছনি দি ।

কণে কণে তনু, পুলকে আকুল,
তিলেক না ছাড়ে সঙ্গ ।

হাসির মিশালে, রসের আলাপ,
অমিয়া সিনায় অঙ্গ ॥

এত করি মোরে, কোরে আগোরয়,
রচয়ে বেশ বিশেষ ।

জ্ঞানদাস কহে, ধনি ধনি সেহ,
যাহে এ পিরীতি লেশ ॥ ৬০

ধানলী

শিশু কাল হৈতে, বন্ধুর সহিতে,
পরানে পরান লেহা ।

না জানি কি লাগি, কো বিহি গঢ়ল,
ভিন ভিন করি দেহা ॥

সই কিবা সে পিরীতি তার ।

আলস করিয়া, নারে পাসরিতে,
কি দিয়া সুখি বার ॥

আমার অঙ্গের, বরণ লাগিয়া
পীত বাস পরে শ্রাম ।

প্রাণের অধিক, করের মুরলী,
লহিতে আমার নাম ॥

আমার অঙ্গের, বরণ সৌরভ,
যখনে যে দিকে পায় ।

বাহু পমালিয়া, বাউল হইয়া,
তখনে সে দিকে ধায় ॥
লাধ কামিনী, ভাবে রার্তি দিনি,
যে পদ সেবিতৈ চায় ।
জ্ঞানদাস কহে, আহার নাগরী,
পিরীতে বাকুল তায় ॥ ৬১

সিন্ধুড়া ।

যব দেখা দেখি হয়ে,
হেন তার মনে লয়ে,
নয়ানে নয়ানে মোরে প্রিয়ে :
পিরীতি আরতি দেখি,
হেন মনে লয় সখি,
আমি তাহে চাহিলে সে জীয়ে ॥
আহা মরি মরি মুগ্ধি কি করিব আরতি
কি দিয়া হুবিব গ্রাম বন্ধুর পিরীতি ॥
রসিক নাগর যে,
নিতুই ছুয়ারে সে,
বিনা কাজে কত আটাস যায় ।
জ্ঞানদাস তবে কয়,
তোমার চরিতে যেরা লয়,
তাহা বা কহিবা তুমি কায় ॥ ৬২

ধানশী :

হাসিয়া হাসিয়া, মুখ নিরখিয়া,
মধুর কথাটী কয় ।
ছায়ার সহিতে, ছায়া মিশাইতে,
পথের নিকটে রয় ॥

আলো সহি সে জন মানুষ নয় ।
তাহার সঙ্কেতে, পিরীতি করয়ে,
কি জানি কি তার হয় ॥
সহজে রসের, আকার সে যে,
ভাবের অঙ্কুর তায় ।
বাতাসে বসন, উড়িতে আপন,
অঙ্কেতে ঠেকাইয়া যায় ॥
চমক চলনি, ওগিম দোলনী,
রয়ণী মানস চোর ।
জ্ঞানদাস কহে, সো পিয়া পিরীতি,
মরমে পশিল তোর ॥ ৬৩

তিরোতা—ধানশী

(কক্ষের উক্তি) :

হৃন্দরি আমারে কহিছ কি ।
তোমার পিরীতি, ভাবিতে ভাবিতে,
বিভোর হইয়াছি ॥
খির নহে মন, সদা উচাটন,
সোয়াথ নাহিক পাই ।
গগনে ভুবনে, দশ দিশ গণে,
তোমাতে দেখিতে পাই ॥
তোমার লাগিয়া, বেড়াই ভ্রমিমা,
গিরি নদী বনে বনে ।

বাইতে শুইতে, আন নাহি চিত্তে,
সদাই জাগয়ে মনে ॥
শুন বিনোদিন, প্রেমের কাহিনী,
পরাণ রৈয়াছে বাক্যে ॥

এক পরাগ, দেহ তিন ভিন,
জ্ঞান কহে গেল ধান্দা ॥ ৬৪

সন্তোগ মিলন ।

কেদার ।

অবনত বয়নে না কহে কিছু বাণী ।
পরশিতে বিহসি ঠেলই পই পাণি ॥
সুচকুর নাহ করয়ে অনুরোধ ।
অভিনব আসরী না মানয়ে বোধ ॥
পিরীতি পুনঃ কহল বিশেষ ।
রাইক দেহে দেখয়ে নবলেশ ॥
পহিরাণ ধন ধরল যব হাতে ।
এব ধনী দিব দেই নিজ মাথে ॥
রস পরমস্বৈ কয়ল কত রস ॥
নিজ পরথাব নামে দেই ভঙ্গ ॥
নাহক আদর অধিক বাড়য় ।
জ্ঞানদাস কহে এহ না জুয়ায় ॥ ৬৫

কেদার ।

গলে গলে লাগল হিয়ে হিয়ে এক ।
বথানে রহ আরতি অনেক ॥
মনে রহ মনসিঙ্গ স্ততল শেজে ।
নাহি পরকাশল ধোরহি লাজে ॥
মণিময় দীপ উজোরল মেহ ।
সুকুম শেজহি বলমল দেহ ॥
কোকিল কুহরত ভ্রমর ঝঙ্কার ।
গারা স্তম্ভ কত কপোত কুকার ॥

মলয় পবন বহ গন্ধ সুগন্ধ ।
দ্বিজকুল শল গীত অনুবন্ধ ॥
সুধময় মন্দির কালিন্দী তীর ।
স্ততল ছই জন কুঞ্জ কুটীর ॥
সখীগণ হেরই ঝরকহি কাঁপি ।
আরতি অধিক তিরপিত নহে আঁখি ॥
কোই কোই সেবই শেজক পাশ ।
জ্ঞানদাস কহ পুরল আশ ॥ ৬৬

ভৈরবী ।

কুম্ম শেজ পর কিশোরী কিশোর ।
ঘুমল ছই জন হিয়ে হিয়ে জোর ॥
অধরে অধর ধনি ভুজে ভুজে বন্ধ ।
উরু উরু চরণ চরণ এক ছন্দ ॥
কুন্দন কনক জড়িত নীলমণি ।
নব মোষ জড়ায়ল যেন সৌদামিনী ॥
চাঁদে চাঁদে কমলে কমলে এক মেলি ।
চকোর ভ্রমরে এক ঠাঞি করে কেলি ॥
শিখি কোরে ভুজগিনী নাহি দুঃখ শোখ ॥
যমুনার জলে কিয়ে ডুবল কোক ॥
অক্লুণে তিমিরে এক কোই না ভাগ ।
কাম কামিনী এক ঠাঞি নাহি জাগ ॥
কলহ কয়ল বহ রসনা রসনা ।
বিহি মিলায়ল ছই হইল মগনা ॥
শূর হেরি কুমুদ মুদিত নাহি ভেল ।
জ্ঞানদাস কহে অদভুত কেল ॥ ৬৭

ধানশী ।

নিমগন হুই জন রতি রণ রঙ্গে ।
ধির দামিনী নব জলধর সঙ্গে ॥
কুম্ম শেজপর স্বাধা কান ।
হুই মন পেশল মনসিজ জান ॥
বন বন চুম্বই চকিত নয়ান ।
কুচ যুগ পর ধরতর নখ হান ॥
কুঞ্জহি হুই জন কেলি ।
জ্ঞানদাস চিতে আনন্দ ভেলি ॥ ৬৮

ধানশী ।

হুই হুই নিরুখই নয়ানের কোণে ।
হুই হিয়া জর জর মনমগ্ন বাণে ॥
হুই তনু পুলকিত বন বন কম্প ।
হুই কত মদন সাগরে ভেল কম্প ॥
হুই হুই আরতি পিরীতি নাহি টটে ।
দরশে পরশে কতেক সুখ উটে ॥
হুইক অধর রস হুই কর পান ।
হুই হুই চুম্বই বয়ানে বয়ান ॥
হুই আলিঙ্গই ভুজে ভুজে বন্ধ ।
জ্ঞানদাস মনে বাঢ়ল আনন্দ ॥ ৬৯

কেদার ।

বিগলিত কুন্তল, মণিময় কুণ্ডল,
রুণ বুঝু আভরণ বাজ ।
স্বামহি অলকা তিলক বহি যাওত,
বন দোলত মণিরাজ

দেখ দেখ হুই জন কেলি ।

হুই হুই অধর, সুধারস পিবি পিবি,
হুই কিরে উনমত ভেলি ॥
গীমহি ভুজযুগ, উপর শশধর,
কনক ধরাধর মাঝ ।
অপরূপ পবনে, সঘন তনু দোলত,
গগন সহিত ষিঞ্জরাজ ॥
চঞ্চল চরণ, কমল মণি নুপুর,
শব্দ মঙ্গল পুর ।
মনমথ কোটি, মথন করু ইছন,
জ্ঞানদাস চিতে হুর ॥ ৭০

পঠমঞ্জরী ।

গ্রাম মনোহর সুন্দরী সঙ্গ ।
হুই হুই হেরি হেরি করু কত রঙ্গ ॥
নব মধুমােসে নিধুবনে সাজ ।
হুই মুখ মন্তর কুঞ্জ বিরাজ ॥
রাধা মাধব রতি রস কেলি ।
বিদগধ নাগর নাগর বৈদগধি মেলি ॥
দৃঢ় পরিরন্তণ পুলক ভুজ দণ্ড ।
চুম্বনে লুবধল হুই জন গণ্ড ॥
হুই অধরামৃত হুই জন পিব ।
উৎপলে পুজত হেমক শিব ॥
অধৃত নায়রী অধৃত কান ।
অতি রসে ভেল অবশ পাঁচ বাণ ॥
হুই গুণ রূপ কলা রস সীমা ।
জ্ঞানদাস কহ হুইক মহিমা ॥ ৭১

ভূপালী ।

বিদগ্ধ নাগরী নাগর বসিয়া ।
মধুকর মধু পিয়ে কমলিনী পশিয়া ॥
বাঢ়ল রসগিছু দুই এক হিয়া ।
কাল মেঘে ঝাপল কুমুদ বজ্রিয়া ॥
রাই কানু নিধুবনে মধুর বিলাস ।
হুই হুই মুখ হেরি বাঢ়য়ে উল্লাস ॥
পুনিম চাঁদ মুখে স্বেদ বিন্দু বিন্দু ।
অনঙ্গ লাবণ্য ফলে পূজল ইন্দু ॥
বিগলিত কেশ বশ বিগলিত বাস ।
রতি রস বহে দীর্ঘ নিশ্বাস ॥
আলসে মাথা রাখি বয়ানে বয়ান ।
জান কহে চাঁদে কিয়ে চাঁদের মিলান ॥

ভূপালী ।

রাধা বদন হেরি কানু আনন্দা ।
জলনিবি উচ্ছলই হেরইতে চন্দা ॥
কতই মনোরথ কৌশল করি ।
কুসুম শরে রাই কানু অসম্বরি ॥
পুলকে প্রিয় তনু জুড়য়ে উল্লাস ।
নয়ন ঢুলাঢুলি আধ আধ হাস ॥
হুই অতি বিদগ্ধ অতুলন লেহা ।
রসের আবেশে বিছুরল নিজ দেহা ॥
হার টিপ পরিবস্ত্রণ কেলি ।
কুমুদ চন্দন সব দূরে গেলি ॥
পশল কানু কেশ দুই অতি ভোর ।
নীলগন্ধি পান অড়িত উজোর ॥

হুই দোহা চুশনে বয়ানে বয়ান ।
জ্ঞানদাস হেরি দুই গুণগান ॥ ৭৩

শঙ্করাভরণ ।

কুসুমিত মধুবন মধুকর মেলি ।
পিককুল গাওত মনমথ কেলি ॥
নিধুবনে মুগধল নাগরী কান ।
এক কলেবর দুই একুই পরাণ ॥
চান্দ চন্দন মলয়জ বাতে ।
অতি রসে বাদর নহে পরতাতে ॥
রাধা মাধব মধুর বিলাস ।
নাহ অবলোকনে মুহু মুহু হাস ॥
রূপ কলাগুণ দুই সমতুল ।
প্রেম পরাণ রস আরতি অমূল ॥
নিবিড় আনিঙ্গন করল অপার ।
চুশনে বদনে রচয়ে সিতকার ॥
পুরল মনোরথ বিগলিত স্বেদ ।
হুই তনু একই নহত নব ভেদ ॥
বিগলিত কেশ বসন তেল আন ।
জ্ঞানদাস কহ একই পরাণ ॥ ৭৪

ললিত ।

রাধা কানু বিলসই নিকুঞ্জ ভবনে ।
নয়ানে নয়ানে হুই বয়ানে বয়ানে ॥
হুখ সঞ্জে হুখ ফেল দুই অতি তোর ।
হের দেখ এ সখি শ্রীম কিশোর ॥
জ্ঞানদাস কহে শূরস সার ।
যুগল মিলন রসের সার ॥ ৭৫

ললিত ।

রাধা মাধব অতি মনোহর ।
 উঠিয়া বসিল পুষ্প শয্যার উপর ॥
 বতির অলসে দুই
 আঁগি মেলিতে নারে
 দুই চুলি চুলি পড়ে দৌহার উপরে ॥
 কপূর তাম্বুল চুষা সুগন্ধি চন্দন ।
 মঙ্গল আরতি মথী করয়ে সেবন ॥
 তুনি চমকিত মন কোকিলের রায় ।
 জ্ঞানদাস দুই রসালস গায় ॥ ৭৬

— — —
 শ্রীরাগ ।

পহিলহি পিরীতি নারিক পরকাশ ।
 দোতী শুভায়ল উনহিক পাশ ॥
 ননদী নিন্দহ আপন বরে ভোর ।
 তৈখনে লই গেও বসনহি চোর ॥
 কি কহব রে মধি কেলি বিলাস ।
 মদন মণি মন্দিরে কয়লু নিবাস ॥
 পহিলহি নিরিড় আলিঙ্গন দেল ।
 দুই তনু পুলকিত দ্বিগুণ তৈ গেল ॥
 প্রেম কয়ল কত বিদগধ রাজ ।
 দশনে দশনে দুই বন বন বাজ ॥
 দুই তনু লাগল ভালহি ভাল ।
 চন্দনে লাগল চন্দ্র জাল ॥
 বসন বসন দুই আনিহি ভেল ।
 জ্ঞানদাস কহ পুন কিয়ে কেল ॥ ৭৭

শ্রীরাগ ।

না পুছ না পুছ মধি পিয়াক পিরীতি ।
 পরাণ নিছনি দিলে না হয় উচতি ॥
 হিয়ার উপর হৈতে শেজে না শোওয়ায়
 বুকে বুকে মুখে মুখে রজনী গোড়ায় ।
 নিদ্রের আলসে যদি পাশ মোড়া দিয়ে ।
 কি ভেল কি ভেল বলি চমকি উঠয়ে ॥
 হিয়ায় হিয়ায় এক বয়ানে বয়ান ।
 নাসিকা নাসিকায় এক নয়ানে নয়ান ।
 ইথে যদি মুক্তি হে জিয়া দীর্ঘ নিশ্বাসে
 আকুল হইয়া পিয়া উঠয়ে তরাসে ॥
 এমতি বন্ধিয়ে নিশি দুই এক মেলি
 জ্ঞানদাস কহে ঐছে নিতি নিতি কেলি

— — —
 গাঙ্গার ।

পাসরিতে নারি কালা কানুর পিরীতি ।
 মোড়রিতে প্রাণ কান্দে করিব কি রীতি
 হিয়ায় হইতে পিয়া শেজে না শোয়ায় ।
 বুকে বুকে মুখে মুখে রজনী গোড়ায় ॥
 তনু তনু পরশ লাগি আভরণ তেজে ।
 চরণে যাবক রচে দেখি পাই লাজে ॥
 নিশি অবসান জানি কাতর হইয়া ।
 দৃঢ় করি বাঞ্চে মোরে ভুজলতা দিয়া ॥
 অরুণ উদয় দেখি পড়ি প্রেম কান্দে ।
 মুখে মুখ দিয়া পিয়া কত জানি কান্দে
 বরে আসিবার কালে পরে প্রেম কঁাস
 তেজি সে এমন দেখি কান্দে জ্ঞানদাস

ভূপালী ।

বস্ত্র রসের কথা কি কহব তোয় ।
 মনের উল্লাস যত কহিল না ছোয় ॥
 এক ছুই গণনাতে অস্ত্র নাহি পাই ।
 রূপে গুণে রসে প্রেমে আরতি বাঢ়াই
 দশে প্রহরে দিনে মাসেক বরিখে ।
 যুগ মধুস্বরে কত কলপে না দেখে ॥
 দেখিলে মানয়ে যেন কভু দেখি নাই ।
 পদ শব্দ আদি কত মহানিধি পাই ॥
 জ্ঞানদাস বলে ভাল মনে থাক ।
 এতদিনে আরিগা ঠেকিলা বিষম পাক ॥

পঞ্চমস্কন্ধ ।

এক কাণ্ড আওল মন্দির মাঝে ।
 পাচরে বদন কাঁপল লাজে ॥
 করে কর ধরি চুয়ল চাঁর মোর ।
 দিশা বড় টিট কর রাখল আগোর ॥
 কি কহব রে সখি ক লুক লেহা ।
 ও গুণে মুগধ মুগধ মধু দেহা ॥
 কোন পরশ রস কয়ল অপার ।
 কত পরথাপন পিরীতি পসার ॥
 চুন্দনে চুয়ল অপরক দাগ ।
 কি কহব সে সব সময় সোাগ ॥
 নিবিড় আলিঙ্গনে নিগলিত ক্ষেদ ।
 পূবণ মনোভব নহ পরিচ্ছেদ ॥
 উপজিল আরতি কহন না যায় ।
 জ্ঞানদাস কহ সীম কো পায় ॥ ৮১

শ্রীরাগ ।

রূপ হেরি লোচন তিরপিত ভেল ।
 গুণ শুনি শ্রবণ সফল ভৈ গেল ॥
 মনক মনোরথ মনমথ দেল ।
 চন্দন চাঁদ চিত্ত রহি গেল ॥
 এ সখি এ সখি আজুক রঙ্গ ।
 হুহুই সুধায়সি চকিত ভেল অঙ্গ ॥
 আরতি গুরুয়া পিরীতি নহ ধোর ।
 লাখ মুখে কহিতে না পারিয়ে ওর ॥
 পরশে অবশ তনু বেশ নিকরম্প ।
 স্বামল সব তনু উপজল কম্প ॥
 সরস সছাষণ হাস পরিপাটি ।
 তাগুন অধরে অধরে লই মাটি ॥
 করে কত ভাতি কয়ল কত রঙ্গ ।
 জ্ঞান কহে তুই তনু আধ আধ অঙ্গ ॥ ৮২

মুহুই

সজনি ও কথা কখন নয় ।

শ্রাম হুনাগর, গুণের সাগর,
 পড়িলু কোরে ঘুমায় ॥
 কত পরকারে, চেতন করয়ে,
 চেতন না ভেল মোর ।
 অতিমান করি, পাশ মোড়ি রহি,
 দুঃখেতে চলল ভোর ॥
 উঠিলু জাগিয়া, দেখি নাই পিরা,
 ছদয়ে বাজয়ে শেল ।
 আহা মরি মরি, মদন বাণতে,
 জর জর ভৈ গেল ॥

সে সব সোঙরি, চিত্র বেয়াকুল,
কেমনে আছে পিয়া।
জ্ঞানদাস কহে, এ কথা শুনিতে,
বিদরয়ে মোর হিয়া ॥ ৮৩

সিদ্ধুড়া

প্রভাত সময়ে, কাক ফুকরিয়া,
আহার বাটিয়া থায়।
পিয়া আসিবার, বচন কহিতে,
ততি আন থলে যায় ॥

সধি এ কথা কহিয়ে তোরে

চিত্র দিন পরে, কোন বিধাতা
সদয় হইলে মোরে ॥
নিশি অবশেষে, কান্দিতে কান্দিতে,
নিদ্রা আওল আঁথে ॥

বুকে জুটী হাত, অতি ভীত পিয়া,
আসিয়া দাড়াইল সমুখে ॥
চমকি উঠিয়া, কোরে আঙুরিতে,
চেতনা হইল মোর ॥

মুখছি পড়িতে, নিকটে বিশাখা,
আগারে করিল কোর ॥

হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়য়ে,
তবহি সম্ভাষ হয় ॥

জ্ঞানদাস কহে, শুনহ শুন্দরি,
বন্ধু মিলব ভোয় ॥ ৮৪

সিদ্ধুড়া।

স্বপনে দেখিছ মোর প্রাণনাথ।
সমুখে দাড়াঞা আছে জোড় করি হাত
পুন না দেখিয়া প্রাণ ধরিতে না পারি।
কি করিব কোথা যাব কি উপায় করি।
পাইয়া পরাণ নাথ পুন হারাইছ।
আপন করম দোবে আপনি মরিবু ॥
যে দেশে পরাণ বন্ধু সেই দেশে যাব
পরিয়; অরুণ বাস যোগিনী হইব ॥
জ্ঞানদাস কহে রাই ধির কর তিয়া
আসিবে তোমার বন্ধু সময় বুঝিয়া ॥ ৮৫

মুচুট

পিসার পিরাতে, জাগি সুমায়ন,
ন জানি বিহান নিশি
কানুর সঙ্গে, অশ্রুর মৌর
মনদী পাওল আসি ॥
মনদী বলে না তোল বড়ুয়ার কি
সে তেন অশ্রুর, এমন বিতথ
লোকের না বলিলে কি ॥
কেনে তোর তনু, হেন বিবরণ
মলিন চাঁদের কল
মস্ত করীবারে, মথিয় খুঁজাছে
শিরীষ কুসুম মালা।
কে দিল হের, রঞ্জের নন্দ
কে দিল এমন হার।
তড়িত জিনিয়া, বরণ এসন,
গুপতে আনিলি কার ॥

সংগদ মন্তক, নাহি পরকাশ,
কে দিলে চন্দন চুয়া ।
সুন্দর অধরে, রঙ্গ ধরাইতে,
কে দিল তাম্বুল গুয়া ॥
মাদার বেশর, ভালে সে তিলক,
কে দিল এমন ছান্দে ।
খশন নয়ানে, অশ্রু রঞ্জিত,
জান পড়িল ধান্দে ॥ ৮৬

হুই ।

না রহিতে নারিনু ধরে ।
না দেখি শুনি, এমন দেবতা,
যুবলী দেখিয়া ভুলে ॥
নিশির স্বপনে, চাঁদ উপরাগ,
হেরিয়ে মন্দিরে বসি ।
হেনই সময়ে, সে বন দেবতা,
মোরে গরাসিল আসি ॥
বাস ব্রাসে, আকুল হইয়া,
খুঁচি পড়িলু ভ্রমে ।
তোর নাম ধরি, কত না ডাকিলু,
শুনিয়া না শুনিলি কাণে ॥
এ মোর বিতথ্য, সে বন দেবতা,
শনি চমক এ চিতে ।
যুবলী দেখিয়া, ফিরিয়া হেরিয়া,
এমতি তাহারি রীতে ॥
হেরয়ে, সে বন দেবতা,
হরয়ে তাহার চিতে ।

এ বোল শুনিয়া, ননদী চমকি,
ভমিয়া বোলয়ে ভীতে ॥
গোকুল পতির, গতি ভুলাইলা,
ঈশ্বর আখির ঠারে ।
জ্ঞানদাস কহে, ননদী ভুলাইতে,
কিবা পরমাদ তারে ॥ ৮৭

সিদ্ধুড় :

অবহ রতস রস, কখনই ধাধস,
কামর দুপর বেলি ।
উলটল কবরী, সম্মরে নাহি অঙ্গরে,
কহ কেবা পারা বা দোল ॥
সখি হে কোন এতই দুখ দেল ।
বিকচ কমল ফুল, লোচন ছল ছল
অব কাছে মুদিত ভেল ॥
তাম্বুল অধরে, মধুর নিশ্ব ফলে,
কিরদ দংশন কিবা দেল ।
কুচ ছিরিফল পর, বিহগ কিয়ে বৈঠল,
তাহে অক্লণ রেখ ভেল ॥
কাজর কপোল, লোল অমিয় ফল,
সিন্দুর হৃন্দর বয়ানে ।
জ্ঞানদাস কহ, চলহ চল সখি,
রাইক মিলাহ সিনানে ॥ ৮৮

বানশী ।

সখি রাই কলাবতী কানে
এ দুই মনোভব, মনহি বুকাওল,
কিয়ে দুই আপন হৃদ্যানে ॥

হুই দিঠি চকল, বচন সমাপল,
চৌদিশে কত আছে আনে ।
হুই জন বুঝল, কেহ নাহি সমুঝল,
ঐছন হুই যে সিনানে ॥
ভুজে ভুজ বাকি, উরতি দরশায়ল,
রমণী সমুঝল কাজে ।
আনন সরোরুহ, করে পরশাওল,
সময় বুঝায়ল সাঁকে ॥
কর কমলে মুখ, কমল লকাযল,
আন সমুঝায়ল নাহি ।
জ্ঞানদাস কহ, তপসী তুল নহ,
ভৈছে কমল নিরবাহ ॥ ৮৯

বরাড়ী :

ছলে দরশায়ল উরজক ওর :
অমনি নেহারি হেরল মোহে খোর ॥
বিহসি দর্শন আপ দরশন দেল :
ভুজে ভুজে বাকি অলপ চলি গেল ॥
কি কহব রে সখি নারী সৃজন
হরখে বরখে কত মনমথ বাণ ॥
হরি কত দূরসে পালটি নেহারি :
তোড়ল কানড় কুসুম উবারি ॥
বসনক ওর কাপল তব গোরা ।
নৌল কমলে মুখ রোপল খোরি ॥
বৈদগ্ধি বিবিধ পসারল যেহ :
কানু মুগধ তাহে ধরু নিজ দেহ ॥
ধনি ধনি তাক থাক ইহ নারী ।
জ্ঞানদাস কহ ধনি জনা চারি ॥ ৯০

হুই ।

সখি বড় অপরূপ ভেলি ।
রাই যমুনা সিনানে গেলি
কানু দরশন ভেল ।
কিয়ে হুই ইঙ্গিত কেল ॥
বুঝিয়া সে সব রীত ।
সবে গেল আন ভিত ॥
যব হোত নিরজনে ।
পৈশলি নিকুঞ্জ বনে ॥
কি হুই কয়লি লেহ ।
জ্ঞানদাস তব খেহ ॥ ৯১

ভূপালী :

কি কহব রাইক চরিত অপার ।
ঐছে কথিই নঃ হেরিয়ে আর ॥
গুরুজন সনে আজি চলইতে বাট :
অস্তুরে উপজল কানুক নাট ॥
পুলকে পুরল তনু বরবর স্বাম ।
অবশ হইয়া কহে কানু শ্রাম ॥
ননদী কহয়ে তহি কানু কাঁহা হেরি ।
ভানু ভানু করিয়া কহয়ে পুনবেরি ॥
অতিশয় তাপে তনুতে বহে স্বাম ।
তাহে পুনঃ পুন সে কহলু ভানু নাম ।
গুরুজন শুনি তব নিশবদ ভেল ।
জ্ঞানদাস চাতুরী উপদেশ কেল ॥ ৯২

ধানশী ।

যাইতে যমুনা সিনানে ।
সঙ্গহি কাল সমানে ॥
অলধিতে আওল কান ।
হাম তব বঙ্গ বরান ॥
ননদিনী আগে আগে যায় ।
তহিঁ কিছু কহিতে না পায় ॥
ও বর বিদগ্ধ নাহ ।

ইথে যে করল নিরবাহ ॥
পুন পিছে পিছে গেও মেহ ।
উন হেরিয়ে শ্যাম দেহ ॥
সংগতে চুসন কেল ।
অবশ তহু ভেল ॥
বিঃ দিল কণ্টক হাতে ।
চলিই অধমক সাথে ॥
কয়লই যমুনা সিনান ।
জ্ঞান কহে সহে কি পরাণ ॥ ৯৩

ভূপালী ।

একসরি যাইতে যমুনা তীর ।
অলধিতে আওল শ্যাম শরীর ॥
হসরে ছিল মোর অঙ্গ উদাস ।
কত বেরি হেরি হেরি মৃদু মৃদু হাস ॥
এ সখি এ সখি অপরূপ কাজে ।
দ্বিষ্ট দ্বিষ্ট পড়ল রহি লাজে ॥
আগে আগে অহুসরি ফিরি ফিরি চায়
বিহরি বয়ানে ক্রমে বয়ান লাগায় ॥

আনহলে কতয়ে করয়ে পরিহাস
হেন বুঝি কত কুলজা কুল নাশ ॥
সুনইতে মধুর মুরলী রব খোর ।
খসয়ে কাঁধের কুস্ত নীবি নিচোর ।
কি দেখিলু কি শুনিহু কহনে না যায়
জ্ঞানদাস কহে পিরীতি বাহায় ॥ ৯৪

ভূপালী ।

বরুণক দেশ রঙ্গিনী চলি গেল
অরুণ অতি সুরপথ দিগ ভেল ॥
ঐছন সময়ে নিজ কেলি নিবাসে ।
বেশ কয়লি পিয়া বহু প্রীতি আশে ॥
আধা আধ তাহে না পুরল আশ ।
হেলি বিয়নি কত ছাড়য়ে নিশাস ॥
নাহক চিতাহ অতিশয় বেদ ।
জ্ঞানদাস কহ বিহিক সমুদ ॥ ৯৫

ধানশী ।

একলি মন্দিরে, শুতলি সুন্দরী,
কোরহি শ্যামর চন্দ ।
তবই তাহার, পরশ না ভেল,
এ বড়ি মরমে ধন্দ ॥
সজনি পাওলি পিরীতি ওর ।
শ্যাম স্নানগর, শৈশব কিবা,
কঠিন জদয় তোর ॥
কন্তুরী চন্দন, অঙ্গে বিলেপন,
দেখিলে মরি উজোর ॥

বিবিধ কুম্ভমে, বাজল কবরী,
 শিখিল না ভেল ভোর ॥
 অমল বদন, কমল মাধুরী;
 না ভেল মধুপ সাত ।
 পুছইতে ধনী, ধরনী হেরসি,
 হাসি না কহসি বাত ॥
 কিবা রতিপতি বসতি বিষয়ে,
 দেখিয়া দেওলি ভঙ্গ ।
 জ্ঞানদাস কহে, এ দোষ কাহার,
 দৈব না ভেল সঙ্গ ॥ ১৬

শ্রীরাগ :

মাধব বোধ না মানয়ে রাই :
 নিকুঞ্জ গৃহে, ধনী নিবসহ,
 তুরিতে গমন করা তাই ॥
 এত শুনি নাগরী, বেশ ধরি সখী সঙ্গে,
 চল বনমালী ।
 ঘোই নিকুঞ্জে, আছয়ে বর মানিনী,
 তাঁহা যাই উপনীত ভেলি ॥
 জ্ঞানদাস কহে পুরুষ প্রকৃতি ।
 ছুই রস উজ্জ্বল পরিপাটি অতি ॥

ধানশী :

ছুতীক বচন শুনি নাগর রাজ
 অন্তরে পায়ল বহুতর লাগ ॥
 ইন্দ্রিয় বহন মো আশোয়াস :
 মনো মাহা হয়ল বহুত উলাস ॥

তবহি সফল করি জীবন মান ।
 তাকর সঙ্গে হরি কয়ল পয়ান ॥
 পছহি কত কত ভাবে বিভোর ।
 ঐহনে পাণ্ডল কুঞ্জক ওয় ॥
 জ্ঞানদাস কহে অপরূপ রূপ ।
 যুগল মিলন শুধু রস কূপ ॥ ১৮

ভূপালী ।

সখীর বচন শুনি হিয়া উত্তরোল ।
 কহই না পারই গদ গদ বোল ॥
 নয়ানে বহই বন আনন্দ লোর ।
 পদ আদ চল রাই সখী করি কোর ॥
 গাবেশে সখীর অঙ্গে হেলাইয়া অঙ্গ ।
 চলে বা না চলে অতি রসের তরঙ্গ ॥
 জ্ঞানদাস কহে চল কাট কুঞ্জে যাই :
 প্রেম দন দিয়া তুমি কিনহ কাহনাই ॥

শ্রীরাগ ।

একলি কুঞ্জতি কান ।
 অর্থ হেরি আকুল পরাণ ॥
 মনমথে জর জর ভেল ।
 তৈধনে সুন্দরী গেল ॥
 হেরইতে নাগর কান ।
 ছোয়ল অমিয়া সিনান ॥
 নব অনুরাগিণী নারী ।
 কি কহব কহই না পারি ॥
 নাহ দরশন ভেল ভোর ।
 এত কহই আনতি এর ॥

সহচরীগণ পিছে গেল ।
 হেরি তুই আনন্দ ভেল ॥
 পুরল মন অভিলাষ ।
 জ্ঞান কহই সখী পাশ ॥ ১০০

—
 তিরোতিয়া ।

উব্রজ উঠল জন্ম বদরা ।
 করে জনি কাপড় সাগরি ॥
 পরধোদি পরশি রস খোরে ।
 মেদি পড় যৈছে করীবর কোরে
 ২ ১ ৫ পায়ে সোপনু গোৱী ।
 তুই পদবর এই রস খোরি ॥
 মাচল নবনীক পুতলী ।
 অরুণ কিরণে জন্ম শুতলি ॥
 সরসে না হয় ভরমে ।
 চাপ আরোপল জন্ম জলধর ঠামে ॥
 সহজে সহজে কর করমে ।
 ধরম রাখি যদি রাখয়ে ধরমে ॥
 বৈদগ্ধি দোতী বিচারে ।
 জ্ঞানদাস কহ এই রস সারে ॥ ১০১

—
 ধানলী ।

তুই বিদগ্ধবর তরুণী পরাণ ।
 আজি শুনলো মুঞি মনসিজ নাম ॥
 অকল পরশিতে অন্তর কাপ ।
 রমণী মহসে কিয়ে এত এ আলাপ ॥
 এ হি এ হরি অতএ আমার ।
 হামি না বুঝিয়ে ও রস বিচার ॥

আরতি অধিক নাহিক কিছু লাভ ।
 দারিদ্র্যর যাচক নাহি যাব ॥
 জল বিনু জলচর না করয়ে কেলি ।
 কলিকা কমলে ভ্রমর নহে মেলি ॥
 দেখইতে শুনইতে লাগু তরাস ।
 আজু পুছব মুঞি শ্রিয়সখী পাশ ॥
 সে যব জানয়ে এ সব সুধি ।
 জ্ঞানদাস কহ ভাল কহ বুধি ॥ ১০২

ধানলী ।

দেখিতে দেখিয়ে আনহি ছান্দে ।
 কিবা লাগায়াছে মদন ফান্দে ॥
 সহজ কস্মুর চরিত যে ।
 তা দেখি জগতে না ভুলে কে ॥
 মই বলিব কি ।
 প্রেম পরসঙ্গ দেখিতেছি ॥
 পিরোতি আহারে না পড়ে কে ।
 দোতী পাইয়াছে পরতেক দে ॥
 নহিলে এমন চরিত নয় ।
 আনছিলে এত কথা কি কয় ॥
 হাসির মিশালে চাহনি আন ।
 তা দেখি কাহার না হয় ভান ॥
 জ্ঞানদাস অনুভাবিয়া গায় ।
 রসের বেভার লুকা না যায় ॥ ১০৩

ললিত ।

উঠিয়া নাগররাজ নিদের আবেশে ।
 হুটী আধি মুদি রহে বিনোদিনী পাশে ॥

ভুঞ্জলতা বেড়ি রাই নার্নর কৈল কোরে
অনিমিখ হইয়া চাঁদ বদন নেহারে ॥
সুবাসিত জলে চাঁদ বদন পাখালে ।
মুছায়ক বদন চাঁদ আপন অঞ্চলে ॥
জ্ঞানদাসেতে বলে বলিহারী যাই ।
এমন দৌহার প্রেম কভু দেখি নাই ১০৪

বিভাস :

প্রাণনাথ কি বলিব তোরে ।
আগিল গোকুলের লোক কেমনে
যাব স্বরে ।
তোমার পীত ধটি আমারে দেহ পরি ।
উভ করি বাক চূড়া আউলাইয়া কবরী
কাণের কুণ্ডল দেহ হাতের মুরলী ।
শ্রাম বরণ মোর অঙ্গের উড়নী ॥
জ্ঞানদাস কহ কাঙ্ক্ষাই পাণ্ডনি কর দূর ।
চরণে পরাও তুমি কনয় নন্দুর ॥ ১০৫

রসোদগার ।

ধানশী ।

নিতি নিতি বেধিয়ে না কহি লাজে ।
অনুভবে জানলু অদভূত কাসে ॥
তুই বরনারী চতুর বরকান ।
মরকতে মিলল কনক দশবাণ ॥
এ ধনি এ ধনি বহু পরিহার ।
নিজ জন জানি না কহ বেতার ॥

কণে কণে অলসে মুদসি হুটী আঁখি ।
নিজ তনু ছাহে চাহি করি সাধী ॥
জলধর হেরি ভেলি চমকিত ।
শ্রামর চান্দে চোরায়ল চিত ॥
কণে পুলকিত তনু বহসি সাভারি ।
মৃগমদ উরজে যতনে চীরে বারি ॥
কুয়ল কবরী উরহি মোটায় ।
জ্ঞানদাস কহে কাহে লুকায়ে ॥ ১০৬

বরাড়ী ।

হাসি হাসি বয়ান লুকায়ে রাই ।
শ্রাম সুনগর রস অবগাই ॥
অন্তরে অন্তরে পিরীতি নিরবন্ধ ।
লাজ কপাট কয়ল মুখ বন্ধ ॥
এ সধি এ সধি মানহ মোয় ।
পরতেক জানি পুছলু হাম তৌয় ॥
তিলে তিলে প্রতি অঙ্গ পরতেক হোই ।
হুখ বিহু/হুই দিঠি লহ লহ রোই ॥
নিতি নিতি সমুচিত সমুঝিয়ে অঙ্গ ।
আজু আন রীতি দেখিয়ে আর রঙ্গ ॥
কহইতে না কহসি মোড়সি অঙ্গ ।
বত পরসাদে তৌহে কয়ল অনঙ্গ ॥
মন পরিতোষ দোষ নাহি দেহ ।
জ্ঞানদাস কহ নব নব লেহ ॥ ১০৭

কামোদ ।

রূপ কলাপ

সব সুখ

ঐছন কানু বরমাহ ।

আছিল আমার চিতে, তুমাসহ মিলাইতে
ভালে ভেল বিহি নিরনাহ ॥

সখি হে কাছে তুই মানসি লাঞ্জে ॥
বিহি পরসাদে, সাধ সব পুরল,
বুঝল মো অপরূপ কাজে ॥

যাকর কাহিনী, ছাড়ি তুই আন দিন,
আন না জনসি কাণে ।

বচন রচন করি, সব উলটায়সি,
আজু দেখি আন সন্ধানে ॥

সব আন রীতি চিত তুয়া অন্তর,
বয়ন কাঁপসি এক হাতে ।

স কহ, বচন আন নহ,
কো পাতিয়ায়ব ইথে ॥ ১০৮

গাকার ।

কাহে কারু বন বন,
আওত যাওত,
ফিরি ফিরি বধান নেহারি ।
হাসি হাসি মধুশলী,
উগারে অমিয়া রাশি,
তোহে কিয়ে কয়ল পুছারি ॥
হৃদয়ি কহ কিছু বচন বিশেষ ।
হেন অনুমানি চিতে,
না জানি কাহার ভীতে,
আছয়ে পিরীতি নবলেশ ॥

সহজে রসিক রাজ,
অলখিতে সব কাজ,
অনুভবি ওর না পাই ।

যাহার নয়ন শরে,
জাতি কুল নীল হরে,
ভাগ্যে ভাগ্যে আমরা এড়াই ॥
একই নগরে বৈসে,
কখন এ দিগে আইসে,
দেখি শুনি কাঁপয়ে পরাণ ।
জ্ঞানদাস শুনি বলে,
কহ কহ দেখি কোন ছলে,
করিতে না পারি অনুমান ॥ ১০৯

ধানশী ।

এ কথা কহিবে সই এ কথা কহিবে ।
অবলা এতেক ভপ করিয়াছে কবে ॥
পুরুষ পরশ হৈয়া নন্দের কুমার ।
কি ধন লাগিয়া ধরে চরণে আমার ॥
কাহারে কহিব সখি মরমের কথা ।
নাগর হইয়া দেয় মোর চরণে আলতা
আপনি চুড়ার বেশ বনায়ে আমারে ।
রমণী হৈয়া যেন রহে মোর কোরে ॥
কহিতে সরম সই কহিতে সরম ।
আমারে আচরে সই পুরণ বয়ন ॥
জ্ঞানদাস কহে শুন শুন বিনোদিনি ।
জীতে কি পাসরা যায় কান্থ গুণমণি ॥

ধানশী ।

আজি কেন তোমায় এমন দেখি ।
সমন আলসে কাঁপি আঁখি ॥

অঙ্গ নোড়া দিয়া কহিছ কথ্য ।
 না জানি দ্বিয়ার কি আশাছে বেপা ॥
 কিবা বা মনে লাগিয়াছে ।
 দোষ দিঠে কেবা দেখিয়াছে ॥
 বসন সযন না রহে গায় ।
 রসের অঙ্গুর উপজে তায় ॥
 যদি বা বোলহ লাজের কাথে ।
 মরম লোকের মরমে বাজে ॥
 কাল কাহুর পথে যে জনা যায়
 বাতাসে মানুব চমক পায় ॥
 তার তাবে যদি এমন জান ।
 জ্ঞানদাস বোলে কেন না মান ॥ ১১১

ভূপালী । •

অঙ্গন রঞ্জই দিটে অরবিন্দে ।
 ভুলল মধুকর অতি মকরন্দে ॥
 হেম মুকুট দূর করএ ললাটে ।
 সিঁথার সিন্দূর মনমথ পাটে ॥
 সহজই সুন্দরী অতি রস ভার ।
 বিদগধ নাগর করয়ে শিঙ্গার ॥
 ঠন্দ কোটি জিনি চন্দন বিন্দু ।
 হেরইতে নাগর পঙ্ক মগনির ॥
 চিবুক বনায়ল কাল ভুজঙ্গ ।
 হেরি হরিষে পুলক পই অঙ্গ ॥
 চন্দনে রাজিত করু কুচ কুট ।
 হৃদে সিনায়ল কাঞ্চন শস্ত ॥
 বেশ বনাইতে না পাই ওর ।
 জ্ঞানদাস কহ ভয়ে নহ ভোর ॥ ১১২

মুরলী শিক্ষা ।

কানড়া ।

মুরলী করাও উপদেশ ।
 যে রঞ্জে যে ধ্বনি উঠে জানহ বিশেষ ॥
 কোন রঞ্জে বাজে বাঁশী অতি অনুপাম ।
 কোন রঞ্জে রাধা বলে ডাকে আমার নাম ॥
 কোন রঞ্জে বাজে বাঁশী সুললিত ধ্বনি ।
 কোন রঞ্জে কেকা রবে নাচে ময়ূরিণী ॥
 কোন রঞ্জে রমালে ফুটেয়ে পারিজাত ।
 কোন রঞ্জে কদম্ব ফুটে হে প্রাণনাথ ॥
 কোন রঞ্জে ঘড় ঝড় হয় এক কালে ।
 কোন রঞ্জে নিধুবন হয় ক্লম ফলে ॥
 কোন রঞ্জে কোকিল পঞ্চম সুরে গায়
 একে একে শিখাইয়া দেহ শ্রাম রায় ॥
 জ্ঞানদাস শুনি কহে হাসি হাসি ।
 রাধে রাধে মোর বোল বাজিবেক বাঁশী

১ (কক্ষের উত্তর)

কামোদ ।

আইস আইস মোর বিনোদিনি রাধা ।
 কোথা দরশনে গেল সমসিক্ত বাধা ॥
 তুমি মোর সরবস নয়নের তারা ।
 তোমা বিনে দশ দিগ হেরি আক্সিয়ারা ॥
 তুমি মোর জপ তপ তুমি মোর ধ্যান ।
 তুমি মোর তন্ত্র মন্ত্র তুমি হরিনাম ॥
 তোহার লাগিয়া বন্দাবন করিলাম ।
 পাইতে তোমার গুণ মুরলী শিখিল ॥

চৌরানী ক্রোশ এহি বৃন্দাবন সীমা ।
 ত কিছু লীলা খেলা তোমারি মহিমা ॥
 জানে সব ব্রজ জন জানে ব্রজাঙ্গনা ।
 দরে জানে তব মস্তে আমি উপাসনা ॥
 নিজ পীতবাসে শ্যাম চরণ ধূলি বাড়ে ।
 বলিতা মুচকি হাসে কুন্দলত্বার আড়ে ॥
 শ্যাম কোরে মিলল রসের মুগুরী ।
 কানদাস মাগে রাঙ্গা চরণ মাধুরী ॥ ১২৪

— — —
 (রাধার উক্তি ।)
 ধানন্দী ।

দর ৫ ৬ আইলাম বাঁশী শিখিবার তরে
 নিজ দামী বলি বাঁশী শিখাও আমারে ॥
 কোন রঞ্জেতে শ্যাম গাও কোন তান ।
 কোন রঞ্জের গানে বহে যমুনা উজান ॥
 কোন রঞ্জেতে শ্যাম গাও কোন গীত ।
 কোন রঞ্জের গানে রাধার
 হরি লহে চিত ॥

কোন রঞ্জের গানেতে কদম্ব কুল কুটে ।
 কোন রঞ্জের গানেতে রাধার প্রেম লুটে
 ভাল খইল আইলা রাই মুরলী শিখাব ।
 কানদাসের মনে বড় আনন্দ হইব ॥ ১২৫

(কৃষ্ণের উত্তর ।)

বিহাগড়া ।

ধরবা ধরবা ধর,
 মোর পীতবাস পর,
 গৌর অঙ্গে মাখহ কঙ্করী ।

অবশে কুণ্ডল দিব,
 বনমালা পরাইব,
 চুড়া বান্ধ আউলিয়া কবরী ॥
 গৌর অঙ্গুলি তোর,
 সোণা বান্ধা বাঁশী মোর,
 ধর দেখি রজ্জ মাঝে মাঝে ।
 চরণে চরণ রাখ,
 কদম্ব হিলনে থাক,
 তবে সে বিনোদ বাঁশী বাজে ॥
 মুরলী অধরে লেহ,
 এই রঞ্জে ফুক দেহ,
 অঙ্গুলি লোলায়া দিব আমি ।
 কানদাস এই রটে,
 যা বলিতা তাই বটে,
 ত্রিভঙ্গ হইতে পার তুমি ॥ ১২৬

— — —
 বসন্ত-লীলা ।
 ভূপালী ।

নব মধু মাস কুণ্ডমময় গন্ধ ।
 রজনী উজোরণ গগনহি চন্দ ॥
 মলয় পবন বহে মৌরভ মেলি ।
 ফোঁকিল রাব ভ্রমর করু কেলি ॥
 ঐছে রজনী হেরি রসবতী রাই ।
 সহচরী সহ নিজ বেশ বনাই ॥
 তবহি চললি ধনী কালিন্দী তীর ।
 অপরূপ শোভন ধীর সমীর ॥
 সমীপে সহ তহি মিলল কান ।
 হুই জন হেরই হুইক বধান ॥

ছইঁ মথ হেরইতে সহ সহ হাস ।
জ্ঞানদাস কহ ছইঁক বিলাস ॥ ১১৭

বসন্ত ।

আওবরে ঋতুরাজ বসন্ত ।
খেলত রাই কান্ধ গুণবন্ত ॥
তরুকুল মুকলিত অলিকুল ধাব ।
মদন মধুসব পিক কুল রাব ॥
দিনে দিনে দিনকর ভেল কিশোর
নীত ভীত রত শিখর কোর ॥
মলয়জ পবন সহিতে ভেল মিত ।
নিরখি নিশাকর যুবজন হিত ॥
সরোবর সরসিজ শ্যাম লেহ
জ্ঞানদাস কহে রস নিরবস্থা ॥ ১১৮

বরাড়ী ।

ষত নারী কুল, বিরহে আকুল,
ধৈরজ ধরিতে নারে ।
রসিক নাগর, বুকিয়া অন্তর,
দাঁড়াইল যমুনা ধারে ॥
কদম্বের তলে, বসি কোন ছলে,
মুহু মুহু বায়ে শশী ।
ভূনিতে শ্রবণে, বজ্র বধ গণে,
তাহাই মিলল আসি ॥
মরণ শরীরে, পবাণ পাওল,
ঐছন সবই ভেলি ।
বন দাবানলে, পুড়িয়া যেমন,
অগিষা দায়বে কেলি ॥

চাতকিনীগণ, হেয় নিবধন,
মনের আনন্দে ভাসে ।
জিনি জলধর, বদন সুন্দর,
চকোরিণী চারি পাশে ॥
বিরহে তাপিত, ভেল তিরপিড
বরিখে অমিয় রাশি ।
জ্ঞানদাস ভণে, শ্যামের বদনে,
আধ ঈদং হাসি ॥ ১১৯

কামোদ ।

সাজল শ্যাম, সুরত রণ পণ্ডিত,
করে করি কুসুম কামান ।
মৌরভে ভ্রময়ে, কতই কত মধুকর,
জিতল মনমথ বাণ ॥
ধনি ধনি অপরূপ ছান্দে ।
বেশ বিলাস, রসময় মাধুরী,
কামিনী লোচন ফান্দে ॥
চুয়াচন্দন, অগোর বিলেপন,
সংযোগ বিবিধ বিচিত্রে ।
সমর সমিত কেশ, কেশ কর বন্ধন,
বরিহা চারু চরিত্রে ॥
কঙ্গণ কিস্কিনী, কন কন রণ রণি,
রতিরূপ বাজন বাজে ।
জ্ঞানদাস কহ, রসিক শিরোমণি,
সাজল রমণী সমাজে ॥ ১২০

বসন্ত ।

বিহরই নিধু বনে যুগল কিশোর ।
ফাগু রঙ্গে আজি সতে
হৈয়াছে বিভোর ॥

চুয়া চন্দন ভরি পিচকারি ।
শ্রাম নাগর অঙ্গে দেওত ডারি ॥
ললিতা বিশাখা আদি সখীগণ য়েলি ।
রাইক নিয়ড়ে ফাগু লেই গেলি ॥
সব সখী ডারত নাগর অঙ্গে ।
নাগর খেলাই রাইক সঙ্গে ॥
গীণ রবার জ পিনাস ।
বিবিধ কই করয়ে বিলাস ॥
কোই কোই পাওত নব নব তান ।
জ্ঞানদাস হেরি জুড়ায় নয়ান ॥ ১২১

বসন্ত ।

মধুরে মাধব দোলত রঙ্গে ।
বজ বনিতে ফাগু দেই শ্রাম অঙ্গে ॥
কানু ফাগু দেয়ল সুন্দরী অঙ্গে ।
মুখ মোড়ল ধনী করি কত ভঙ্গে ॥
ফাগু রঙ্গে গোপী সব
চৌদিকে বেড়িয়া ।
শ্রাম অঙ্গে ফাগু দেই অঞ্জলি ভরিয়া ॥
ফাগু খেলাইতে ফাগু উঠিল গগনে ।
শ্রাবন তরুলতা রাতুল বরণে ॥
রাসা মধুর নাচে, কাছে
রাসা কোকিল গায় ।
রাসা কুহর রাসা ভ্রমর রাসা মধু খায় ॥

রাসা বায় রাসা হৈল কালিন্দীর পানি
গগন ভুবন দিগ বিদিগ মা জানি ॥
রতি জয় জয় বিজ় কুলে গায় ।
জ্ঞানদাস চিত নয়ন জুড়ায় ॥ ১২২

বসন্ত ।

দোলত রাধা মাধব সঙ্গে ।
দোলায়ত সব সখীগণ বহু রঙ্গে ॥
ডারত ফাগু দুই জন অঙ্গে ।
হেরইতে দুই রূপ মুকুছে অনঙ্গে ॥
বাজত কত কত যন্ত্র সূতান ।
কত কত রাগ মান করু গান ॥
চন্দন কুঙ্কম ভরি পিচকারি ।
দুই অঙ্গে কোই কোই দেওত ডারি ॥
বিগলিত অরুণ বসন দুট গায় ।
শ্রাম জল বিন্দু বিন্দু শোভে তায় ॥
হেম নরকতে জন্ম জড়িত পড়ার ।
তাহে বেড়ল গজ মোতিম হার ॥
দোলাপরি দুই নিবিড় বিলাস ।
জ্ঞানদাস হেরি পুরয়ে আশ ॥ ১২৩

ধানশী ।

মধুর ঘামিনী, কাম কামিনী,
বিহরে কালিন্দী তীর ।
কোকিলা কুহরত, ভ্রমরা বসন্ত,
বদত কি রসধার ॥

রাখা মাধব সঙ্গ ।
 সঞ্জে সহচরী, নাচয়ে ফিরি ফিরি,
 গাওয়ে রস পরসঙ্গ ॥
 করহি বন্ধন, কামকে কঙ্কণ,
 চরণে মঞ্জীর বোল ।
 কটিতে কিস্কিনী, বাজয়ে কিনি কিনি,
 গণ্ডে কুণ্ডল দোল ॥
 রাই নাচত, কতই অদ্ভুত,
 কামু কত কত গায়ই ।
 সবই সখী মেলি, রচয়ে মণ্ডলী,
 জ্ঞানদাস মতি ভায়ই ॥ ১২৪

বসন্ত ।

মলয়জ পদন, পরশে পিক কুহরই,
 শুনি উলসিত ব্রজনারী ।
 উলসিত প্লবিত, সবই লতা তর,
 মদন ভেল অধিকারী ॥
 মুহুরিত চূত, দূত ভেল ঘটপদ,
 শব্দধি দেওল বাধাই ।
 সন্ত বসন্ত, শূজায়ল বরে বরে
 জগ জনে আনন্দ বাঢ়াই ॥
 চাতক পায়ে, কপোত শিখণ্ডক,
 ছুই জন লিখন বুঝাই ।
 বিজ বর বসন্ত, বিহঙ্গ শুক মুব
 পক্ষম বেদ পঢ়াই ॥
 কুঞ্জলতা পর, সাজল ঋতুপতি,
 বহুবিধ বিচিত্র বিধানে ।

কুসুম বিকাশল, রাসমূল কামল,
 কামু স্তনল নিজ কাণে ॥
 মাধবী মধুমতী, বিমল চলদুখী,
 সভাকারে কহি বুঝাই ।
 রস পরধান, নারী গাথা বৈঠয়ে,
 হৃদয়ী রসবতী রাই ॥
 ইহ মনু বচন, শুনিয়া রস দায়িনী
 দোতী চলি উল্লাসে ।
 গুরুয়া গমন তব, চলিতে না দেখে পথ,
 সবই কহল ধনী পাশে ॥
 স্তনহ বচন মোর, কামু পাঠাওল মোহে
 কহলি নিজ কাছে ।
 গ্রাম সুবড়, নাগর রস শেখর,
 রাস করণ বন মাঝে ॥
 দোতীক বোলে, দোলে বন অন্তর,
 আনন্দে কোরে ছুই আঁখি ।
 রাগা সুধামুখী, সফল তনু মানই,
 পুনঃ পুন কহ চল দেখি ॥
 যখনই আননে, আন নাহি বোলয়ে,
 সপনে নাহি আন ভান ।
 রাতি দিবসে ধনী, আন না ভাবই,
 নদ্রানে না হেরই আন ॥
 কুসুম কল্লুরী, চন্দন কেশর ভরি,
 কুচযুগে শোভিত হারে ।
 বেশ বনাওল, যো যাই সাজল,
 ঐছনে চলল বিহারে ॥
 রঙ্গিণী সঞ্জে, চলি ধনী হৃদয়ী,
 সঙ্গীত সকল নাই ।

নব রূপাগে, জাগি রূপ অন্তরে,
সভে মেলি শ্রামর গাই ।

সবনর নাগরী, বর রসে আগরী,
রস ভরে চলই না পারি ।

গুরু নিতম্বভরে, অঙ্গ করে টলমলে,
হেরইতে কত মনোহারি ॥

চুইক চুলই চুই, দরশনে পুহিলহি,
আধ নয়ন অরবিন্দ ।

চুই তনু পুলকিত, ঈষদবলোকিত,
বাটল কতয়ে আনন্দ ॥

পহিলহি হাস সস্তাম মধুর দিঠে,
পরশিত প্রেম তরঙ্গ ।

কেলি কল কত, চুই রসে উনমত,
ভাবে ভরল চুই অঙ্গ ॥

নয়ানে নয়ান, চুলাহলি উরে উরে,
অধরে অমিয়া রস নেল ।

রাস বিলাস, রাস বহ বন বন,
ধামে তিলক বহি পেল ॥

সিপলিত কেশ, কুহুম শিগি চলক,
বেশ ভূষণ ভেল আন ।

চুইক মনোরথ, পরিপূরিত ভেল,
চুই ভেল অভেদ পরাণ ॥

ধনি বৃন্দাবন, ধনি বসন্তীগগণ,
ধনি রাসর-সময় জান ।

ধনি ধনি সরস, কলারস অতুগতি,
জ্ঞানদাস গুণ গান ॥ ১২৫

রাসোৎসব ।

বিহাগড়া ।

দেখবি সখি, শ্রাম চান্দ,
ইন্দুবদনী রাধিকা ।

বিবিধ যন্ত্র, যুবতী বৃন্দ,
গাওয়ে রান মালিকা ॥

মন্দ পবন, কুঞ্জ ভবন,
কুহুম গন্ধ মাধুরী ।

মদন রাজ, নব সমাজ,
ভ্রমর ভ্রমণ চাতুরী ॥

ডরল তাল, গতি চুলাল,
নাচে নটিনী নটন সুর ।

প্রাণনাথ, করত হাত,
রাই তাহে অধিক পুর ॥

অঙ্গে অঙ্গে, পরশে ভোর,
কেহ রহত কাঙ্ক্ষ কোর ।

জ্ঞানদাস, কহত রাস,
যেছন জলদে ব্রিজুরী জোর ॥ ১২৬

কামোদী ।

চন্দন চান্দ, কুহুম নব কিশলয়,
মন্দ পবন পিক রাব ।

বরিহা কদোত, জোড়ে জোড়ে নাচত,
চিতক নিছ পরখাব ॥

ভালিরে ভালি অভিনব মদন সমাজে ।
রাধা রসবতী, অতি রসে আরতি,

কানু রসিকবররাজে ॥

কুসুমিত কুঞ্জহি, রঞ্জন মনসিজ, হুঁ বনি বেশ, বয়েস নৈশদি,
 নব নব রঞ্জিণী মেলি। • অবধি করিয়া ধনী সাজে ॥
 রসময় ভুজ, কতই রস মধুকরি, এক অপরূপ রস, এই ক্রিতি মণ্ডলে,
 ভ্রমি ভ্রমি করু রস কেলি ॥ মধুময় কুসুমিত কুঞ্জে ॥
 ধনিরে ধনিরে ধনি, হুঁ রূপ লাবণী, রাধা রাতি দিবস, রস আরতি,
 ধনি বৈদগ্ধি কত জ্ঞাতি ॥ শ্রামর ঘন রস পুঞ্জে ॥ ১২৯
 আর কে কহ কত, হুঁ রসে উনমত,
 জ্ঞান কহে নাহি দিন রাতি ১২৭

কামোদ ।

মনমথ যন্ত্র, সুধীর সুনায়রী,
 শ্রাম সুন্দর রস সীম ॥
 সব বৈচিত্র, কলারস চাতুরী,
 নাগরী গুণ গরিম ॥
 বিলসই রাসে রসিক বরকান ॥
 রাই বিনোদিনী শোভই বাস ॥
 নয়নক অঞ্জন, কানু কত রেখাই,
 রাই তাহি ভেল ভোর ॥
 প্রেম পরশ রস, লীলা রস লহরী,
 হুঁ তনু ভাবে উজোর ॥
 চকল চাক, চিকুরে শিখি চন্দ্রক,
 সুন্দর সিন্দুর দাগ ॥
 হুঁক ছদয়ে, উদয় স্থ মন্দাঙ্গ,
 জ্ঞান কহে ধনি অনুরাগ ॥ ১২৮

বেলোয়ার ।

রাস বিলাসে, রসিক বর নাগর,
 বিলসই রসবতী মাঝে ॥

অলিকুল বর শুক রাব ।
 কোকিল কুলগুরু পঞ্চম গাব ॥
 ফিরত মনোহর ময়ূরক পাতি ॥
 মদনে হাট পড়য়ে দিন রাতি ॥
 বাজত বিবিধ যন্ত্র এক তান ॥
 নিজ সব সঙ্গে সঙ্গে রস গান ॥
 নারী পুরুষ হুঁ ভাবে বিভোর ॥
 জ্ঞানদাস কহ কি কহব ওর ॥ ১৩০

কামোদ ।

ফুটল কুসুম অলিকুল মেলি ।
 কুহরে কোকিল বরিহা কেলি ॥
 কপোত নাচত আপন সঙ্গে ॥
 রাই নাচত শ্রাম সঙ্গে ॥
 দেখবি সখি কুঞ্জ মাঝ ॥
 শ্রাম নায়র নায়রী সাজ ॥
 বিবিধ যন্ত্র একই তান ॥
 গাওত বাওত অথও মান ॥

ভা । ড্রিমি ড্রিমি মদন ।
 মন পরশ অঙ্গ অঙ্গ ॥
 সহজে শ্যাম ললিত অঙ্গ ।
 তাহে কতই নয়ন ভঙ্গ ॥
 নয়নে নয়নে মধুর দিষ্ট ।
 অমিয়া অধিক বোলয়ে মিষ্ট ॥
 হিয়ে হীরহার আলস লোল
 চরণে মঞ্জীর ঘুঙ্গুর বোল ॥
 অধরে মধুর মৃদল হাস ।
 জানদাস চিত্ত বিলাস ॥ ১৩১

মধুর

একে সে মোহন যমুনার কুল,
 আর সে কেলি কদম্বের মূল,
 আর সে বিবিধ কুটল কুল,
 আর সে শারদ যামিনী ।
 ভ্রমর ভ্রমরী করত রব,
 পিক কুত কুত কাত রাব,
 মঞ্জিনী রঙ্গিনী মধুর বোললি,
 বিবিধ রাগ গায়নী ॥
 যমস কিশোর মোহন ঠাম,
 নিরখি মুরছি পতত কাম,
 মঞ্জল জলদ শ্যাম ধাম,
 পিঙ্কল বসন দামিনী ।
 শঙ্কর দবল কালিম গোবী,
 বিবিধ বসন বোলি কিশোরী,
 পাচি পায়ত বলে বিজোরি,
 সফল বরজ কামিনী ॥

বিশাল পিনাক ভাল,
 মগুস্তর বাজত তাল,
 এসব রস মগুস্তর,
 মন্দিরা ডম্বু কেলি কতই গায়িনী ॥
 নপুর ঘুঙ্গুর মধুর বোল,
 ঝন নন টন লোল,
 হাসি হাসি কেহ করত কোল,
 ভালি ভালি বোলনী ।
 জানদাস পড়ত তাল,
 পায়ত মধুর অতি রসাল,
 গুণত ভুলত জগত উমত,
 হৃদয় প্তলী দোলনী ॥ ১৩২

বেলোয়ারী ।

বিনোদিনী রাধা নব নাপর কান ।
 নটন বিলাস, উলাস পুলক তনু,
 এক শকতি হুত একই পরাণ ॥
 একে নব কুঞ্জ, কুইম অতি মনোহর,
 ভ্রমরা ভ্রমরীগণ গাওয়ে রসাল ।
 রতনক দীপ, নীপ পর হিমকর,
 মদন দেব মোহন নটরাজ ॥
 বাজত বলয় নপুর মণি কিঙ্কিনী,
 শ্যাম বামে রত গোবী কিশোরী ।
 ভুজ হুই হুইক, কাক পর শোভাই,
 নব বারিদে জন্ম বিনোদ বিজুরী ॥
 মধু মধুর শিত, মিলিত দৃগবল,
 আনন্দে হেরি হুত হুত বয়ান

অখিল ভুবন সুখ সাগরে শুভল,
জ্ঞানদাস চিতে ঐছন ভান ॥ ১৩৩

মঙ্গল ।

রজ রমণীগণ, হেরি হরষিত মন,
নাগর নটবর রাজ ।

নটন বিলাস, উলাসহি নিমগন,
চৌদিগে রমণী সমাজ ॥

মুখে মুখে মেলি, করে কর ধরাধরি,
মণ্ডলী রচিয়া সূঠান ।

বাস্তব বীণ, উপাঙ্গ পাণ্ডোয়াজ,
মাঝি রাধা কান ॥

শরদ সুধাকর, গগন নিরমল,
কাননে কুসুম বিকাশ ।

কোকিল ভ্রমর, গাওয়ে অতি সুন্দর,
অমল কমল পরকাশ ॥

হেরি হেরি ফিরি ফিরি, নাছ ধরাধরি,
নাচত রঙ্গিণী মেলি ।

জ্ঞানদাস কহ, নাগর রসময়,
করু কর্তৃকৌতুক ফেলি ॥ ১৩৪

কানড়া :

ধনীর নিকুঞ্জে নয়ল কিলোর ।

রাধা বদন সুধাকর চন্দ্রাবলী মুখচন্দ্রে
চকোর ॥ ৬ ।

থেনে তিরিভঙ্গ, অঙ্গ নিজ হেরত,
থেনে রমণীগণ অঙ্গহি অঙ্গ ।

থেনে চুষত থেনে চলত,
মনোহর উপজায়ত,

কত অনঙ্গ তরঙ্গ ॥

শ্যাম নটেন্দ্র, কোটি ইন্দু নীতল,
ব্রজরমণীগণ সঙ্গে সঙ্গীত গায় ।

ঈষৎ হাস, সস্তাষই ঘন ঘন,
'লীলা লহ লহ গীম দোলায় ॥

উহ রসময়ী, ইহ রসিক শিরোমণি,
নয়নে নয়নে কত করত আনন্দ ।

জ্ঞানদাস কহে, দুঃখ তহু ভিন নহে,
ঐছন পিরীতি নিবন্ধ ॥ ১৩৫

কেদার :

কুঞ্জ কুটীর, কুসুম নব পল্লব,
ভ্রমরা ভ্রমরী কত রাঙ্গ ।

সারী নারী, শুক পুরুষ জোড়ে জোড়ে,
ময়ূর ময়ূরীক সঙ্গে ॥

ভুবনে অমুপ রাস, রস অতি মোহন,
ষড়্ভুজ নব নিতি নিতি ।

রাই কানু তাহে, নিতি নব নিরবধে,
থেনে থেনে নবীন পিরীতি ॥

নয়নে নয়নে রস, পরশিতে গুণ দশ,
বিহসিতে শত গুণ রঙ্গ ।

থেনে থেনে হৃদয়ে, হৃদয় পরশাইতে
ভাবে ভরয়ে দুই অঙ্গ ॥

নাচত গাওত, কোই কোই বাওত,
বিলসিতে বিগলিত শৈ ।

জানদাস কহে 'আবেশে অবশ তনু,
তা'হে কত কেলি বিশেষ ॥ ১৩৬

নাগরী নাগর শ্যাম রাজে ।
রঙ্গে মিলল হুঁ মণ্ডলী মাঝে ॥
অতি বসে পলকিত অঙ্গ ।
উপজল কত কত মদন তরঙ্গ ॥
বেগিনীত বেশ বেশ ভেল ভঙ্গ ।
বতি বসে আবেশে বাতুল হুঁ রঙ্গ ॥
বাসে বসিকবর বিদগ্ধই পাধা ।
গৌর আঁখি তনু : : : আঁখি আঁখি ॥
হুঁ মুখে আপনে নাহি রস ওর ।
হেম মণ্ডল জহু লগল জোর ॥
ভুজু ভুজু বেটি অধর রস নেল
হুঁ মুখ চান্দে হুঁ চুশন দেল ॥
হুঁক মরম হুঁ জানল ভাল ।
জানদাস কহে মদন দালল ॥ ১৩৭

কেদার ।

শ্যামর সকল কলারস সীম ।
গৌরী নাগরী কত গুণহি পরিম ॥
হুঁ বনি বেশ বয়স এক ছান্দ ।
রাজিত কুণ্ড মুগ্ধ মুখ চান্দ ।
বিলসই রাসে রসিক বর নাহ ।
নয়নে নয়নে কত রস নিরবাহ ॥
হুঁ বৈদগ্ধি হুঁ হিয়ে হিয়ে লাগ ।
হুঁক মরমে পেঠে হুঁক সোহাগ ॥

হুঁক পরশ রসে হুঁ ভেল ভোর ।
বোলহাতে বয়নে উগরে নাহি বোল ॥
পুরল হুঁক মনোরথ দিঙ্কু ।
উছলিত ভেল তহি শ্বেদ বিন্দু বিন্দু ॥
হুঁক পরশ রসে হুঁ উমতায় ॥
জানদাস কহে মদন সহায় ॥ ১৩৮

মঙ্গল ।

সহজে শ্যাম মনোহর ছান্দ
দীলা রতম মনোহর কান্দ ॥
তা'হে কত বেশ বিশেষ পরিপাটি ।
হেমগণি রমণীক প্রদয়ক মাটি ॥
বনী বনি আওল মোহন রায় ।
ব্রজ বনিতা বনি মঙ্গীত গায় ॥
ভালে বিলসিত চলক চুড় ।
কত কত মধুকর উনমত উড় ॥
হিয়ে হীর হারক চলক জ্যোতি ।
জহু আক্খিয়ার তলে গঙ্গ মোতি ॥
কটি কিস্কিনী ধটি উপরে কাছ ।
জহু বন দৌদামিনী থির আছ ॥
চরণ কমলে মণি মঞ্জীর রোল ।
জানদাস আনন্দে উত্তরোল ॥ ১৩৯

মল্লার ।

রাস জাগরণে, নিকুণ্ড ভবনে,
আলুকা আলস ভরে ।

ততলি কিশোরী, আপন। পাসরি,
 প্রাণনাথের কোরে ॥
 সখি হের দেখসিয়া বা ।
 নিন্দা যায় ধনী, ও চাঁদ বদনী,
 শ্রাম অঙ্গে দিয়া পা ॥
 নাগরের বাহু, করিয়া সিথান,
 বিথান বসন ভূষা ।
 নিখাসে হুলিছে, রতন বেশর,
 হাসি খানি তাহে মিশা ॥
 পরিহাস করি, নিতে চাহে হরি,
 সাহস না হয় মনে ।
 ধিরি করি বোল, না করিহ রোল,
 জ্ঞানদাস রস ভণে ॥ ১৪০

ভূপালী ।

বিহরিত রাসে রসিক বলরাম ।
 রূপ হেরি মুরছিত কত শত কাম ॥
 কত শত নব নাগরী অনুপাম ।
 অবিরত সেবই পুরু মন কাম ॥
 শীত কলেবর মনোহর ধাম ।
 জগমন রন্দইতে থাকর নাম ॥
 তাই রস আবেশে ভঙ্গী ভঙ্গী মুঠাম ।
 কি কহব জ্ঞান পতক গুণগ্রাম ॥ ১৪১

নৌকা বিহার ॥

মল্লার ।

সকল সখীগণ চলু স্বর যাই ।
 নব নব রঙ্গিনী রসবতী রাই ॥

মানস সুরধুনী দুকূল পাখার ।
 কৈছনে সহচরী হোয়ব পার ॥
 প্রারট সময়ে গরজে ঘন হোর ।
 স্বরতর পবন বহই তহিঁ জোর ॥
 দরহিঁ নেহারত নাগর শ্রাম ।
 তরণী লেই মিলল মোই ঠাম ॥
 হাসি হাসি কহয়ে নাবিক বরকান ।
 "চড় সবে পার উতারব হাম ॥
 শুনি সুবদনী ধনী হরষিত ভেল ।
 চড়ল তরণী পর সহচরী মেল ॥
 নৌতুন নাবিক কছু নাহি জান ।
 বেগেতে তরণী লেই করল পয়ান ॥
 টুটিল তরণী হেরি ভেল তরাস ।
 সিঞ্চয়ে পানি কবি জ্ঞানদাস ॥ ১৪২

কামোদ ।

দধি ঘৃত পসরা, লেই সব রঙ্গিণী
 আগুল কানিন্দীর তীরে ।
 যমুনা তরঙ্গ রঙ্গ হেরি আকুল,
 পরশ না পারই নীরে ॥
 প্রারট সময়ে, উঠয়ে ঘন দুর্গম,
 গরজন দুকূল পাখার ।
 ঐছন হেরি কহই সব কামিনী,
 কৈছনে হোয়ব পার ॥
 মুখরা সঞ্চে ধনী রমণী শিরোমণি,
 বদন পানী তলে নাই ।
 হেরি নাগর বর, হরষিত অস্থর,
 তরণী লই চলু রাই ॥

কর্ণধারবৎ চড়িয়া তরঙ্গী পর,
 আশে রাইক পাশ ।
 চড় সভে পারে উতারব এ ধনি,
 কছু নাহি ভাব তরাস ॥”
 এত কহি সবহু পাণি ধরি নাবিক,
 তরঙ্গী উপরে সব নেল ।
 জ্ঞানদাস ভণ, লেই রমণীগণ,
 গহন পানী মাহা গেল ॥ ১৪৩

ভাটিয়াপী ।

মানস গঙ্গার জল,
 ধন করে কল কল,
 হুকুল বড়িয়া যায় ঢেউ ।
 গগনে উঠিল মেঘ,
 পবনে বাড়িল বেগ,
 তরঙ্গী রাখিতে নারে কেউ ॥
 দেখে সখি নবীন কাণ্ডারী শ্রাম রায় ।
 কখন না জানে কান,
 বাহিবার সন্ধান,
 জানিয়া চড়িছু কেনে নায় ॥
 দুয়োরা নাহিক ভয়,
 হাসিয়া কথাটি কয়,
 কুটিল নরনে চাহে মোরে ।
 ভয়েতে কাঁপিছে দে,
 এ জ্ঞান সহিব কে,
 কাণ্ডারী পানী করে কোরে ॥

অকাজে দিবস গেল,
 নৌকা নাহি পার হৈল,
 পরাণ হৈল পরমাদ ।
 জ্ঞানদাস কহে সখি,
 স্থির হৈয়া থাক দেখি,
 এখন না ভাবিহ বিষাদ ॥ ১৪৪

মল্লার ।

একি দায় দেখ দেখ ওগো বড়ি মা ।
 জীরণ শীরণ, আয়স ভিন্ন,
 অতি পুরাতন না ॥
 অধির নীর, গভীর ধীর,
 অগাধ নাহিকু ধা ।
 বিধির ঘটন, আসিয়া পবন,
 উপজিল বহু বা ॥
 পাইয়া আশ্রয়, দিয়া জয় জয়,
 যমুনা কাড়িছে রা ।
 কল কল কল, হিল্লোল কল্লোল,
 দেখিয়া হালিছে গা ॥
 হেলিছে হুলিছে, তুলিয়া ফেলিছে,
 চলবল শ্রোতসা ।
 জ্ঞানদাসের, কেবল ভরসা,
 ও রাসা হুখানি পা ॥ ১৪৫

বরাড়ী ।

করে ডুলি ফেলি বারি,
 ডুবিল ডুবিল তরী,
 ফের হাল খসি পইল জলে ।

পবনে পাতিল ঝড়,
 তরঙ্গ হইল বড়,
 বুঝি আজ কি আছে কপালে ॥
 একূল ওকূল,
 হুকূল নিয়াকূল,
 তরঙ্গে তরঙ্গী স্থির নয় ।
 আমি কি করিব বল,
 উথলে যমুনা জল,
 কাণ্ডার করেছে নাহি রয় ॥ •
 এত দিন নাহি জানি,
 লোকদুঃখে নাহি শুনি,
 যুবতীর যৌবন এত ভারি ।
 নিজ অঙ্গ বাস ছাড়,
 যৌবন পাঠল কর,
 তবে ত বাহিয়া যাইতে পারি ॥
 ধাওয়াইয়া কীর সরে,
 কি গুণ করিলা মোরে,
 আখি আর পালটিতে নারি ।
 আখি রৈল মুখ চাই,
 জল ছন্দেধিতে পাই,
 তোমরা হইলা প্রাণের বৈরি ॥
 কেমনে বাহিয়া যাব,
 কিনারা কেমনে পাব,
 ভাবিয়া গণিয়া পাছে মরি ।
 জ্ঞানদাসেতে কয়,
 কি হোল বিষম দায়,
 মধ্য তরঙ্গে ডুবে তরী ॥ ১৪৬

মন্সার ।

কহ সখি কি করি উপায় ।
 নায়ের নাবিক হৈয়া এ যৌবন চায় ।
 পরমাদ হৈল সই পরমাদ হৈল ।
 নায়ার গলার মালা মোর গলে দিল ।
 যে ছিল কপালে সই যে ছিল কপালে ।
 নাবিক হইয়া মোরে পরশিল বলে ।
 কলঙ্ক হইল সই কলঙ্ক হইল ।
 বলে ছলে নায়্যা মোরে কোলে করিনি
 জ্ঞানদাস কহে দনি না ভাব বিদান ।
 নন্দের নন্দন লয়ে কিসের পরমাদ ॥ ১৪৭

জয়জয়ন্তী ।

নায়্যা হে এখন লইয়া চল পার ।
 পুরিল তোমার আশা কি আর বিচার ॥
 অকলঙ্ক কুলে মোর কলঙ্ক রাখিলে ।
 এখন কিবা মনে আছে না বোলহ ছলে
 নেয়ে হৈয়া চুড়া বান্ধ ময়ূরের পাশে ।
 ইথে কি গরব কর কুলবধু সাথে ॥
 পার না অঙ্কুর নায়্যা না কর বেয়াজ ।
 জ্ঞানদাস কহে নেয়ে বড় রসরাজ ॥

গাঙ্গার ।

ওহে নাবিক কে জানে তোমার মহিমা
 নাম নৌকায় নিরবধি, পার কর ভবনীরী
 তব আগে কি ছার যমুনা ॥
 চরণ তরঙ্গী যার, যে করে তোমারে সার
 কিনা তার পারের (না)

পাইয়া চরণেরেণু, পাষণ মানবী তনু,
 কাষ্ঠ নৌকা পদে হইল সোণা ॥
 অজামিল পাণী ছিল, সেহত তরিয়া গেল
 চরণ করিয়া আরাধনা ।
 হেন পদ অলুভবে, বাহার পরাণ বাবে,
 নাহি তার যমের বন্ধনা ॥
 আমরা আহীর নারী, কুল নীল পরিহরি
 হাসি হাসি করিয়া কামনা ।
 জ্ঞানদাসের বাণী, শুন ওহে গুণমণি,
 কত না করহ প্রবন্ধনা ॥ ১৪৯

দান ।

ধানশী :

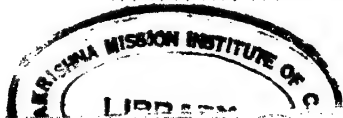
লগ্নিতে গজপতি বেচনে বাহ ।
 কনক মুকুর কত মুখ নিরবাহ ॥
 অর অরুণ ছবি মাণিকের কাঁতি ।
 দশনে চোরাইসি মোতিম পাঁতি ॥
 এ ধনি কমলিনি কি বলিব আন ।
 সতে হোহে ছোড়ব গোরস দান ॥
 উপর বিরাজিত কনক মহেশ ।
 চামর ধাম সুবাসিত কেশ ॥
 সিন্দুর বিন্দু ভাল পর শোভ ।
 দানী নাহি ছোড়য়ে বিক্রম লোভ ॥
 নয়নক অশ্রু কঠক হার ।
 ইথে জনি আছে কতয়ে বেভার ॥
 সখী সনে যুক্তি করয়ে আন ঠামে ।
 জ্ঞানদাস কহে পরিণামে ॥ ১৫০

ধানশী ।

মুন্দরি শুনিয়া না শুন মোর বাণী ।
 না জান কানাই এ পথের দানী ॥
 সীতার সিন্দুর তোমার নহানে কাজর ।
 হুই লক্ষ দান তার মাগে গিরিধর ॥
 ছদয়ে কাঁচলি গলে গজমতি হার ।
 চারি লক্ষ দান মাগে করিয়া বিচার ॥
 করের কঙ্কণ আর কটিতে কিস্কিনী ।
 ছয় লক্ষ দান তার মাগে মহাদানী ॥
 রঙ্গিন আলতা পায়ে রতন নুপুর ।
 আট লক্ষ দান মাগে দানীর ঠাকুর ॥
 এই সব দান বুঝি দেহ দানীরাজে ।
 আমি নিব দান তোমার সঙ্গিনী মাথে ॥
 জ্ঞানদাস কহে তুমি ছাড় টিপনা ।
 তুমি মহাদানী তোমার ঠাকুর
 কোন জনা ॥ ১৫১

পঠমঞ্জরী ।

নিতি নিতি যাও রাই মথুরা নগরে ।
 দ্বত দধি দুগ্ধ ধোলে সাজা গ্রা পমারে ॥
 আমি পথে মহাদানী বিদিত সংসারে ।
 কার বোলে কোন ছলে যাও অবিচারে ॥
 দেহ মহাদান রাই বসিয়া নিকটে ।
 একপণ অধিক কাহন প্রতি ষটে ॥
 সমুখ আছে দান সমুখে আমারি ।
 অঙ্গে বহুমূলধন আর নীল শাড়ী ॥
 সীতার সিন্দুর দান কহনে না যায় ।
 নয়ন কাজর দেখে ধরনী বিকায় ॥



কি বলিবে বল রাই না। সহ্যে বেয়াজ ।
 তুমি ধনি আমি দানী ইথে কিবা লাজ ॥
 ঈশং চাহনি হাসি আধ জাখ কথা ।
 জ্ঞানদাস কহে দানী বিষম বিধাতা ॥ ১৫২

—
 সৌরাষ্ট্র ।

কহ লহ লহ জটিলার বহ,
 তোমারে সভাই জানে ।
 কহিতে কহিতে, অনেক কহিছ,
 এতনা গরব কেনে ॥
 পসরা লইয়া, যাইছ চলিয়া,
 দানীরে না কর ভয় ।
 রাজ কাজ করি, দান সাধি ফিরি,
 এখা কিবা পরিচয় ॥
 এ নব যৌবনে, নানা আভরণে,
 যাইছ মথুরা নিকে ।
 বুলি দান নিব, তবে যাইতে দিব,
 আমি ডরাইব কাকে ॥
 অমূল্য রতন, করিয়া গোপন,
 রেপেছ হিয়ায় মাঝে ।
 নিজ ভাল চাহ, থসাই দেখাহ,
 ইথে কি আবার লাজে ॥
 এত কহি হরি, দুঃখ পসারি,
 রহে পথ আঙুলিয়া ।
 জ্ঞানদাস কহ, কিবা কর ভয়,
 যাহ হাত ঠেলা দিয়া ॥ ১৫৩

বরাড়ী ।
 বাকিয়া চিকণ চুড়;
 বনজুল তাহে বেড়;
 গুজামালা তাহে বন সোণা ।
 গোষ্ঠে থাক ধেনু রাখ,
 আপন নাহিক দেব,
 বড় হেন বাসহ আপনা ॥
 এহে কানাই বিষয় পাইয়া হৈলে জো
 আশি মটকিয়া হাস,
 আপনা কেমন বাস,
 আন হেন নাহি যে আমরা ॥
 গায়ের গরবে তুমি,
 চলিতে না পার জানি,
 রাজপথে কর পরিহাস ।
 রাজভয় নাহি মান,
 কংস দরবার জান,
 দেখি কেনে নহ এক পাশ ॥
 চতুর চাতুরী কত,
 আর কহ অবিরত,
 কাঁচা কাকনের সমান ।
 জ্ঞানদাস কহে,
 হিয়ায় কথিয়া লহ,
 কাঁচা নহে কোটি পাষণ ॥ ১৫৪

—
 ভাটিয়ারী ।

মাধব দূরে কর উলট নয়ান ।
 সোই চাতুরীপনা, জগমায়া জানিয়ে,
 যৈ রাখয়ে নিজ মান ।

ভাগ নহে তোহারি ব্যভার ।

লাজ ভয়, এক না মানসি,
ও কুলে কংস দরবার ॥

হ কুলটা হাম, বর কুল কামিনী,
নিকটে তাত বর মোর ।

হ বনচারী, চোর মতি চঞ্চল,
ভায়ে সাহস এত তোর ॥

কৃতি সম্বর নহ, ইহ সব কুবচন,
যে সব কহসি মনু আগে ।

জানদাস কহ, তৈছ কহসি কাসে,
আওলি না মনুরাগে ॥ ১৫৫

পঠমঙ্গলী ।

আজি কেনে নাহি রাজাও বাণী

অপদ ইঙ্গিত সিবং হাসি ॥

কিব ভবদে অাইস কাছে

না পনি মরমে কি ভাব আছে ॥

পশবঃ কুইতে করত সাধ

বরাকের দানী সোণায় সাধ ॥

মুখের মুখে কহিতে চাও ।

বিপরীত ইথে করিলে পাও ॥

কাল হৈয়া এত রসের ভোরা ।

বন্ধন কমলে দেখিলা পারা ॥

কি গুণ দেখাএয়া সম্বনে চাও ।

হাতে কি চাঁদের পরশ পাও ॥

জানদাস কহে গোপ বিস্মারি ।

এলিতে পারিলে কি এতেক বলি ॥ ১৫৬

শ্রীরাগ ।

সহজেই শুকু তিরিভঙ্গ ।

এমন হইয়া এমত রঙ্গ ॥

যবে তুমি সুন্দর হৈতা :

তবে নাকি কাহারে খুইতা ॥

আপনা চতুর হেন বাস :

কি দেখিয়া কি বুঝিয়া হাস ॥

চাহিতে সম্বনে আখি চাপ ।

পার নারী দেখিয়া না কাঁপ ॥

যে দেখি মরমে এই ভাব ।

কৈই সে বাতাস রসে ডুব ॥

জানদাস কহে শুন শ্রাম :

আপনা না ভাব অনুপাম ॥ ১৫৭

(কন্দের উক্তি)

ধানশী ।

কি লাগিয়া আইলা দূর দেশে ।

তোমার সহজরুণে

কাম হেরি কান্দে হে,

ভুবন ভুলিল ওনা বেশে ॥

আইস বৈস মোর কাছে,

বৌড় মিলয় পাছে,

বসনে করিয়ে মন্দ বায় ।

এ ছুখানি রান্ধা পায়,

কেমনে হাটিছ তায়,

দেখিয়া হালিছে মোর পা ॥

কেমনে তোমার গুরুজন,
 কি মাথে সাধিল ধন,
 কেনে বিকে পাঠাইল তোমা ।
 তোর নিজ পতি যে,
 কেমনে বাচিলে সে,
 পাঠাইয়া চিতে দিয়া ক্ষম ॥
 হাসি হাসি মোড় মুখ,
 বসনে কাঁপিয়া বুক,
 দেখিয়া হইল বড় দুঃখা ।
 জ্ঞানদাস কয়,
 পসারি যে জন হয়,
 রসাল বচনে করে বিকি ॥ ১৫৮

—
 পরাণী :

এহি মনে বলে, দানী হৈয়াছ কাহ্নাই,
 ছুইতে দাবার অঙ্গ ।
 রাখাল হইয়া : রাজকুমারী মনে,
 না জানি কিসের রঙ্গ ॥
 গিরি গিয়া যদি, আরাধনা কর
 সেবহ শঙ্কর দেবে ।
 সতত অরণ্যে : শরণ শৈলজ,
 পূজা কর এক ভাবে ॥
 জলদি জাহ্নবী সঙ্গম নিকটে,
 শঙ্কটে কামনা করে ।
 তবে বৃকভানু, নন্দিনী নিচোল,
 অঞ্চল ছুইতে পার ॥
 অলপে অলপে, মদনে মদনে,
 বচন রচহ মিষ্ট :

সব আভরণ, থাকিতে দিয়ার হারে,
 বাঢ়ায়াছ দিষ্ট ॥
 মদনে আকুল, আপনে দুঃখ,
 কি লাগি কলঙ্ক কর ।
 জ্ঞানদাস কহে, ইচ্ছিত নহিলে
 কি লাগি বাহু পসার ॥ ১৫৯

সিদ্ধুড়া :

বড়ি মাই ভাল বিকি কিনি শিখাইলি
 ভূলায়ে আনিমি মেয়ে,
 রঙ্গ দেখিবার তারে,
 নেয়েরে আনিয়া দিলি ডালি ॥
 মুণ্ডি কুলবতী মেয়ে,
 যদি কিছু বলে নেয়ে,
 কাঁপ দিব যমুনার জলে ।
 যমুনাতে দিয়ে কাঁপ,
 দুঁচাব মনের তাপ,
 এড়াইব সকল জঞ্জালে ॥
 আমি রাজনন্দিনী,
 ভাল মন্দ নাহি জানি ।
 নেয়ে কেনে মোরে পরশিল
 মনে ছিল অনুবাদ ।
 পুরালে মনের সাধ,
 অকলঙ্ক কুলে কালি দিল ॥
 আপনার মাথা খেতে
 স্বরের বাহির হোতে
 আইলাম বড়ায়েব সোতে ॥

জ্ঞানদাসেতে বলে,
 তার পাইলে ফলে,
 নাকি দেহ না কিছু খেতে ॥১৬০

নাথক সম্বোধন ।

ধানশী ।

কুঞ্জি ডেটল নাগর গ্রাম ।
 বনৌ অনুগণিণী সহজই বাম ॥
 গদ গদ কহে কথা নাগর পাশ ।
 তুই কহে মাধব ভেলি উদাস ॥
 পহিলি যত তত গারতি কেলি ।
 মো অর দরশি বরহি গেলি ॥
 হাম তুয়া দরশন এ গি বিভোর ।
 তুই কহে বচন না শুনসি মোর ॥
 তুয়া লাগি কুল সীল তেজির হাম ।
 না জানি কি অবহুঁ আছরে পরিণাম ॥
 জ্ঞানদাস কহ নহে চতুরাই ।
 বনৌ অতি মঙ্গল কহয়ে পুন তাই ॥১৬১

ধানশী ।

কুঁ বানাই কহিলে দাসিবা কুখ ।
 জ্বর যত কুলবতী,
 কুলের ধরম রাধি,
 সে জানি দেহেয়ে তুয়া মুখ ॥
 মহজে বরণ কাল,
 তিমির পুঞ্জ ভেল,
 ধরত হরি সমতুল

মরুক তোমার বোলে,
 কলসি বান্ধিয়া গলে,
 সে ধনী মজাক জাতি কুল ॥
 যখনে তোমার সনে,
 পরিচয় নাহি ছিল,
 আনছিলে দেখিয়া বেড়াও ।
 বারে বারে ডাকি আমি,
 শুনিয়া না শুন তুমি ।
 আখি তুলি সরমে না চাও ॥
 যখন পিরীতি কৈলা,
 আনি চাঁদ হাতে দিলা,
 আপনি বনাইলে মোর বেশ ।
 আখি আড় নাহি কর,
 হৃদয় উপরে ধর,
 এবে তোমা দেখিতে সন্দেহ ॥
 একে হাম পরাধিনী ।
 তাহে কুল কামিনী,
 ধরে হৈতে আশ্রিনা বিদেশ ।
 যথা তথা থাকি আমি ।
 তোমা বই নাহি জানি,
 সকলি কহলি সবিনয় ॥
 বড় বৃক্ষ ছায়া দেখি,
 ভরসা করিলু মনে,
 কুল ফলে একই না গন্ধ ।
 মাথিলা আপন কাজ,
 আমারে সে দিলা লাজ,
 জ্ঞানদাস পড়ি রহ ধন্দ ॥ ১৬২

সিদ্ধুড়া ।

ওহে কানাই বুঝি তুমি তোমার চিত ।
 আগে আহার দিয়া, মারয়ে বান্ধিয়া,
 এমতি তোমার রীতি ॥
 যখন আমাকে সদয় আছিল,
 পিরীতি করিলা বড় ।
 এখন কি লাগি, হইলা বিরাগী,
 নিদয় হইল দড় ॥
 বুঝি মরমে, যে ছিল করমে,
 সেই সে হইতে চায় ।
 নহিলে কে জানে, ধলের বচনে,
 পরাণ সৌপিছু গায় ॥
 তোমার পিরীতি, দেখিতে স্তনিতে,
 যে হুঃখ উঠেছে চিতে ।
 সে নারী মরুক, যে করে ভরসা,
 তোমার পিরীতি রীতে ॥
 দেখিতে স্তনিতে, মাতুল আকার,
 আছিতে আছিয়ে ধরে ।
 হিয়ার ভিতরে, যেমন পুড়িছে,
 সে হুঃখ কহিব কারে ॥
 পুরুবে আনিতাঙ, হইবে এমতি,
 পাইব এতেক লাঞ্জে ।
 জ্ঞানদাস কহে, ধৈর্য ধরি রহ,
 আপন হুঃখের কাজে ॥ ১৬৩

শ্রীরাগ ।

ভাল হইল বন্ধু, আপনা রাখিলে,
 কি আর ও সব কথা ।

তোমার পিরীতি, বুঝিতে না পারি,
 ভাবিতে অন্তর ব্যথা ॥

সহজে অবলা, অথলা হৃদয়,
 ভুলিলু পরের বোলে ।
 অনেক পিরীতির, অনেক দোষ,
 যেন হুপুরে আকার বেলে ॥
 বাড়িয়ার বাজি যেন, তোমার পিরীতি হেন
 না বুঝি এ কোই রীতি ।
 সমুখে সরস, অন্তরে নিরস,
 বুঝি কাজের গতি ॥
 সকল ফুলে, ভ্রমরা বলে,
 কি তার আপন পর ।
 জ্ঞানদাস কহে, পিরীতি করিলে,
 কেবল হুঃখের ধর ॥ ১৬৪

করণ-বরাড়ী ।

আরে মোর বন্ধুরে কানাই ।
 তোমা বিনে তিলেক রহিতে ঠাই নাই ॥
 এতদ বসতি মোর আনলের ধনি
 তোমার পিরীতি লাগি রাখিয়াছি পরাণী
 মাঝ পাখার জলে তুণ হেন বাসি ।
 উচিত কহিতে নাই এ পাড়া পড়সি ॥
 তুমি যদি না ছাড় বন্ধু হুঃখে মোর হৃৎ ।
 জ্ঞানদাস কহে তিলে লাখ যুগ ॥ ১৬৫

মুহূই ।

পরান কালে বন্ধু তোমা না রাখিল ।
 অন্তরে দগধে প্রাণ বিদরয়ে রাঃ

বারে তোমার দেখা নাট সন্ধ্যা
কেমল রবে প্রাণ দরশন বিনে ॥
এ ছন্দ কাহারে কব কে আছে এমন ॥
তুমি সে পরাণ বন্ধু জান মোর মন ॥
ছটফট করে প্রাণ রহিতে না পারি ॥
কপে কপে জীয়ে প্রাণ কপে কপে মরি ॥
কুল গেল নীল গেল না রহিল জাতি ॥
জানদাস কহে এ বিষম পিরীতি ॥১৬৬

তুড়ি ।

কান্দিতে না পাউ বন্ধু কান্দিতে না পাই
নিশ্চয় মরিব তোমার চাঁদ মুখ চাই ॥
শাওড়ী নন্দীও এথা সহিতে না পারি ॥
তোমার নিষ্ঠুরপন্য সোওরিয়া মরি ॥
চোরের রমণী যেন কুকরিতে নাচে ॥
এমতি রহিয়ে পাড়া পড়সীর ডরে ॥
তাহে আর তুমি সে হইলে নিদারুণ ॥
জানদাস কহে তবে না রহে জীবন ॥

সুহই ।

গুরু জন জালায় প্রাণ করয়ে বিকলি ॥
দ্বিগুণ আগুন দিল শ্রামের মুরলী ॥
উভ হাতে তোমায় মিনতি করি আমি
মোব নাম লইয়া আর না বাজিহ তুমি ॥
তোয় স্বরে গেল মোর জাতি কুল ধন ॥
কত না সহিব পাপ লোকের গঞ্জন ॥
তোরে কহি বাশিয়া লাগিয়া সতী কুল ॥
তোয় স্বরে মুঞি অতি হৈয়াছি আকুল ॥

জানদাস কহে উহার ঐ সে বেভার ॥

পানশী ।

ইহ গুরু জন বোল ॥
গুনইতে জীউ উতরোল ॥
কত সহ এ পাপ পরাণ ॥
বুঝি কিয় হয় সমাধান ॥
মিছা ছলে তোলে পরিবাদ ॥
কি কার করিছু অপরাধ ॥
নন্দী নয়ন জালে বসি ॥
তাহে কাল এ পাড়া পড়সী ॥
জানদাস কহে ধনি রাই ॥
পরিবাদে আর ভয় নাই ॥ ১৬৭

সখী সন্বোধন ।

ধানশী ।

রূপ লাগি আখি খুরে কপে মন ভোর ॥
প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর
হিসার পরশ লাগি গিয়া মোর কান্দে ॥
পরাণ পিরীতি লাগি থির নাহি বাক্যে ॥

সই কি আর বলিব ।

যে পণি করিয়াছি মনে সেই সে করিব
রূপ দেখি হিসার আরতি নাহি টুটে ॥
বল কি বলিতে পার যত মনে উঠে ॥
দেখিতে যে মুখ উঠে কি বলিব তা ॥
দরশ পরশ লাগি আউলাইছে পা ॥

হাসিতে ধসিয়া পড়ে কত মধু বাস ।

লহ লহ বাসন সেই পিরীতিম সার ॥

গুরু গরবিত মাঝে রহি সখী সঙ্গে ।

পুলকে পুরয়ে তনু স্তাম পর সঙ্গে ॥

পুলক ঢাকিতে করি কত পরকার ।

নয়নের ধারা মোর বহে অনিবার ॥

ষরের যতেক সবে করে কাণাকাণি ।

জ্ঞান কহে লাজ বরে ভেজাইলাম

আগুনি ॥ ১৭০

তুড়ি ।

একে কুলবতী, চিতের আরতি,

বিধি বিড়ম্বিত কাজে ।

স্তাম স্তনাগর, পিরীতি কটক,

কুটিল হিয়ার মাঝে ॥

শুন শুন সই, মরম তোমারে কই,

পড়িলু বিষম কাঁদে ।

অমূল রতন, বেড়ী ফণীগণ,

দেখিয়া পরাণ কাঁদে ॥

গুরু গরবিত, বোলে অনিরত,

এ বড়ি বিষম বাধা ।

এ কুল ও কুল, হুকুলে চাহিতে,

সংশয় পড়িল রাধা ॥

ছাড়িলে ছাড়ল, এলোক সে লোক,

পরাণ অধিক বড় ।

জ্ঞানদাস কহে, এমন সম্পদ,

কাহার ডরে না এড় ॥ ১৭১

—কানী ।

একে দেখি অতি, চিতের আরতি,

পহিলে না ছিল এত ।

যবে গুরুজন, গঞ্জনা না মানে,

নিতি নিবাবিব কত ॥

সই ঠেকিলু বিষম কাঁদে ।

কানুর পিরীতি তিলেক বিরতি,

তিলেক পরাণ কাঁদে ॥

সহজে মধুর, স্তামের মরতি,

পিরীতি বুঝিবা কে ।

সে সব আদর, ভাদর বাদর,

কেমনে ধরিব দে ॥

চিতের বিচার, উচিত করিতে,

জগত ডরিয়া লাভ ।

জ্ঞানদাস কহে, ইহার অধিক,

রসিক গোপত কাজ ॥ ১৭২

সুহই ।

যব হেন নহে মোর ষরের বসতি ।

বিষ হেন লাগে মোর পতির পিরীতি ॥

বিরলে ননদী মোর যতেক বুঝায় ।

কানুর পিরীতি বিনে আন নাহি ভায় ॥

মধি মোর নব অনুরাগে ।

পরবশ জাঁউ না রবে পুন ভাগে ॥

আঁখে রৈয়া আঁখে নহে সদা রহে চিতে

সে রস নীরস নহে জাগিতে বৃমিতে ॥

এক কথা লাধ হেন মনে বাসি ধাঁদি ।

তিলে কতবার দেখি স্বপন সমাধি ॥

জানদাস কহে ভাল ভাবে পড়িয়াছ ।
মনে মরম কথা কারে জানি পুছ ॥১৭৩

সিদ্ধিছা ।

গৃহে গুরুজন, স্বামী তরজন,
যা লাগি না দিহু কাণে ।
এখন কি লাগি, সে জন আমারে,
না চাহে নয়ন কোণে ॥
সই পরথে বুঝিহু কাজে ।

বিনি অপরাধে, সাধিল বাদ,
জগত দরিদ্র লাগে ॥

সে সব পিরৌতি আদর আরতি,
সদাই পড়িছে মনে ।

প্রেম পরাভব, এমন জানিয়া
এখন যায় পরাণে ॥

মহজে অবলা, আশু অনুসরে,
না জানি কি হয় পাছে ।

জানদাস কহে, সময় বুঝিতে,
কে জান এমন আছে ॥ ১৭৪

ভাটিয়ারী ।

জন জন পরাণের সই ।

কুমি সে হৃৎকের হৃৎকী

ভেঞি তোরে কই ॥

সদা চিত উচাটন বন্ধুর লাগিয়া ।

সদাই সোঙরে প্রাণ গরুর হিয়া ॥

সদাই পুণ্ডর গায়ে আঁখি করে জল ।

বাধ তিল না দেখিলে পরাণ বিকল ॥

কি করিব কোথা যাব হির নহে মন ।
তাহে আর নন্দী বলয়ে কুবচন ॥
ততোধিক হৃৎক দেয় এ পাড়া পড়সি ।
বন্ধুর লাগিয়া মুখি হব বনবাসী ॥
হিয়ার মাঝারে প্রেম অন্ধুর পশিল ।
দিনে দিনে বাড়ি সেই বিরিধি হইল ॥
ফল ফুল কালে এবে বাড়িল বিপতি ।
জানদাস কহে ধনি সামালিবা কতি ॥

হুই ।

সজনি না জানিয়ে এত পরমাদ ।

একে মোর অস্তর, পোড়য়ে নিরস্তর,
তিল এক নাহি অবসাদ ॥

পহিল বয়েস একে, আবে নব আরতি,
আর তাহে কান্থক সোহাগ ।

এত রস আদর, বাদ করল বিধি,
কুলবতী কেমন অভাগ ॥

গৃহে গুরু হরজন, ও ভয়ে সত্বর মন,
তাহাতে অধিক শ্রাম লেহা ।

নহিয়ে স্বতস্তর, কান্থর বিচ্ছেদ ডর,
সে তাপে তাপিত হুন দেহা ॥

কিবা করি কিবা হয়, আপনা বুঝিল নয়,
নিরবধি উড়ু উড়ু চিত ।

জানদাস কহে, মনে অনুমানিয়ে,
বিষাধিক বিষম পিরীত ॥ ১৭৬

ধাননী ।

কি গুরু গরবিত, না লয়ে পাপচিত,
 আন না শুনে কাণ বিকে ।
 সে নব নাগর, আগর সব গুণে,
 তারে সে পরাণ কান্দে ॥
 না জানি কিবা হইল, কি খেনে পরশিল,
 সে রস পরশমণি ।
 জাতি কুল নীল, আপন ইচ্ছায়,
 তাঁহারে করিলু নিছনি ॥
 সজনি ও বোল না বোল জনি আর ।
 কি বশ অপবশ, না ভায় গৃহ বাস,
 হইলো কুলের বাঁধার ॥
 হিয়ার দগদগি, মনের পোড়নি,
 কহিলো না রহিমোঁ বরে ।
 অবৈ সে জানণু, প্রেমের এই ফল,
 ভাল সে জ্ঞানদান বুঝেরে ॥১৭

সিকুড়া ।

কি মোর স্বর, দুয়ারের কাজ,
 লাজ করিবারে নারি ।
 তিলেক বিচ্ছেদে, লাখ পরমাদ,
 হিয়া বিদরিয়া মরি ॥
 শুন শুন তোরে, মরম কহিও,
 মোর পরাণ নাথে ।
 ও রস পরসে, উলস পা,
 হুকুল . গিলুঁ হাত ॥
 গুরু পরবিত, বোলে অবিরত,
 সে মোর চন্দন চুয়া ।

সে রাজা চরণে, আপন বচিণু,
 তিল তুলসী দিয়া ॥

আপন ইচ্ছায়, বাছিয়া লইলু,
 যে মোর করমে ছিল
 এ বোল বলিতে, যে জন বিমুখ,
 তারে তিলাঞ্জলি দিল ॥
 সো মুং না দেখিয়া পবাণ বিদায়,
 রহিতে নারি যে বাসে ।
 এমত পিরীতি, জগতে নাইক,
 কহই এ জ্ঞানদাসে ॥ ১৭৮

হুহই ।

তুমি কি না জান সহি, কানুর পিরীতি,
 তোমাতে বলি কি ।
 সব পরিহরি, এ জাতি জীবন,
 তাঁহারে মঁপিয়াছি ॥
 প্রাণ সহি কি আর কুল বিচারে ।
 প্রাণ বন্ধুয়া বিমু, তিলেক নঃ জীঃ
 কি মোর সোদর পরে ॥
 সে রূপ সাগরে নয়ান ডুবিল,
 সে গুণে বাকুল হিয়া ।
 সে সব চরিতে, দুবল মন,
 আনিব কি আর দিয়া ॥
 বাইতে বাইয়ে, শুইতে শুইয়ে,
 আছিতে আছিয়ে বরে ।
 জ্ঞানদাসে কহে, ইদ্রিত পাইলে,
 আগুন দিয়ে দুয়ারে ॥ ১৭৯

সোহিনী ।

ওরজন, দূরে ভেয়াগিনু,
পতি ক্ষুর ধার তার ।
কামুর পিরীতি, কি রীতি করিনু,
কলঙ্ক এ লোকে গায় ॥
সই গো মরম কহিনু তোরে ।
কামুর পিরীতি, শপতি করিতে,
যে বলু সে বলু মোরে ॥
এরম বচন, মনেতে না লয়,
করমে আছিল যে ।
সে সব আদর, ভাদর বাদর,
কেমনে পরিব দে ॥
হিসাব পিরীতি কহিলে না হয়,
চিতে তারিত লাগে ।
জ্ঞানদাস কহে, নব অনুরাগে,
মমিয়া অধিক লাগে ॥

মুহুই :

কঃ কঃ এ মধি কি করি উপায় ।
ধরশন বিলু চিত ধরণে না যায় ॥
তুমি কি না জ্ঞান সই যত পরমাদ ।
কি বর বাহির লোকে বলে পরিবাদ ॥
তু সে বন্ধুরে আমি পামরিতে নারি ।
কি বিধি বেয়াধি দিলে কি বুধি বা করি
কি ধেনে দেখিনু সখি বিদগ্ধ রায় ।
পাখাণের রেখ যেন মিটন না যায় ॥
ওরজন যঃ বলে অবণে না শুনি ।
কি করিতে কি না হয় কিছুই না জানি

দেখিয়া যতেক লোক করে উপহাস ।

চান্দ্রের উদয়ে যেন তিমির বিলাস ॥

পতির আরতি যেন জলন্ত আগুনি ।

বন্ধুর পিরীতি যেন বহিছে ত্রিবেণী ॥

সোড়রি সেরূপ গুণ পরাণ জুড়ায় ।

ভালে জ্ঞানদাস চিতে সোয়াখ না পায় ॥

তুড়ি ।

জিমু না গো মুঞি, জিমু না,

কাল্য বন্ধুর পিরীতির পাকে ।

আপনার দুটি আঁখি,

নিবারিতে নারি মো,

কাল্য বিলু আন নাহি তে থে ॥

একদিন আয়ান আইল যত্নে,

কালিয়া দেখিত তারে,

বন্ধু বলি তাহারে সম্ভাষি ।

আমার আরতি, দেখিয়া আয়ান,

মুখে কাপড় দিয়া হাসি ॥

বন্ধুয়ার ভরমে, আয়ানের সনে,

মনের কথাটা কইন ।

হাসিয়া হাসিয়া, আয়ান বলে,

মুঞি তোমার বন্ধুয়া নই ॥

কালিয়া কালিয়া বলি, কাল্য বসন পরি,

কাল্য বিনে আন নাহি শুনি ।

জ্ঞানদাস কহে, পিরীতি এমনি হয়ে,

তারে কি দেখিলে জীয়ে প্রাণি ॥ ১৮০

ধানী।

কান্ন সে জীবন ধন মোর।
তোমরা যতক সখা,
যরে যাই কুল রাখি,
শ্রাম রসে হইয়াছি বিভোর ॥

গুরু গরবিত যরে,
যে বলু সে বলু মোরে,
ছাড়ে ছাড়ুক গৃহপতি।
সকল ছাড়িয়া মুখি,
শরণ লইলু গো,
কি করিব স্বরের বসতি ॥
যত ছিল অভিমান,
সতী কুলবতী নাম,
সব হরি নিল শ্রাম রায়।
কহত পরাণ সখি,
অঙ্গেতে অঙ্গন মাখি,
আন রঙ্গ লাগে নাহি তার ॥

রূপ গুণ যৈ বন,
এ তিন অমূল্য ধন,
সাজাইয়া স্বতন পসার।
জ্ঞানদাস কহ,
যে ধনী এমনি হয়ে,
ধনি ধনি সোহাগ তাহার ॥ ১৮১

সুহই।

কান্ন সে জীবন, আতি প্রাণ ধন,
এ দুটী আধির তাহা।

পর্যাপ্ত অধিক, হিয়ার পুতল,
নিমিথে নিমিথে হারা ॥
তোরা কুলবতী, ভজ নিজপতি,
যার খেবা মনে লয়।
ভাবিয়া দোষনু, শ্রাম বন্ধু বিদু,
আর কেহ মোর নয় ॥
কি আর বুকাও, কুলের ধরম,
মন সতত্ত্ব নয়।
কুলবতী হৈয়া, রসের পরাণ,
আর কার আনি হয় ॥
যে মোর করমে, লিখন আছিল
বিধি ষটাওল মোরে।
তোমরা কুলবতী, দেখিলু চুকতি,
কুল লৈয়া থাক যরে ॥
গুরু ছুরজন, বলে কুবচন,
না যাব সে লোক পাড়া।
জ্ঞানদাস কহ, কান্নুর পিরীতি,
জাতি কুল শীল ছাড়া ॥ ১৮২

সুহই।

সহজে নারীর, অধিক জীবন,
তাছে পিরীতির পেশ।
ইথে কি জগতে, কেহ ভাল বলে
যাইতে কি হেন দেশ ॥
সখি গো তোমারে কাহতে কি।
এ যুগ লালস, সব সজাণি,
এ নাকি নহিলে ॥

হিয়ার অভিলাষ, খেতেক বিলাস ও নব লেহ, দেহ অবলম্বন,
সে পুন পাইয়ে হাতে । মোড়রি সখন মন বঞ্চে ॥

বিধির লিখনে, কালা বন্ধুর সনে, প্রজনি বুঝয়ে না পারিয়ে চিত ।
বাঞ্ছিল করম হুতে ॥ অবিরত অভিমত, আদর যত যত,
রাতি দিনে মুক্তি, সঙ্গিত না পারি, দগ্ধ দগ্ধ করয়ে পিরীত ॥
দেখি বড় পরমাদে । সব গুণ সীম, অসীম রূপ লাবণী,

জ্ঞানদাস বলে, ও মুখ দেখিতে, ও নব কৈশোর দেহ ।
কাহার না যায় সার্থে ॥ ১৮৩ ॥
গুরু জন বচন, তাপ নিবারণ,
শীতল সুখময় গেহা ॥

সুহই ।

কিয়ে মধুরূপ, কলারস চাতুরী, পরবশ প্রেম, পুরয়ে নাহি আরতি,
সব ভেল চুরে । অমুখন অন্তর দাহ ।
গুরু জন বৈরা, দ্বিগুণ ভেল ধাতা, জ্ঞানদাস কহে, তিলে কত সুখ হয়ে,
দর সঞে কয়ল বিদরে ॥ হেরইতে শ্রামর নাহ ॥ ১৮৪ ॥

প্রজনি হাম জীয়েব কতি লাগি ।

একে মধু অন্তর, দগ্ধ নিরন্তর, সুহই ।
নাহ অধিক অনুরাগী । অবিরত, বহে, নমনক বাসি,
বৈদগ্ধি বিধি, সকল লুকায়ল, যেন বরিখয়ে জল ধারা ।
হুই ভেল পঙ্গক চোর । ও হুখ মরমে, সেই সে জানয়ে,

দবই দৈব দোষে, দরশ করায়ল, এমন পিরীতি যারা ॥
কেহ না কহে এক বোল ॥

অবিরত চিতে কত, কাঁদি গোষ্ঠায়ব, পিরীতি রতন, করিয়া যতন,
কাহে করব বিশোয়াসে । গলায় হাঁপ পরিমু ।

জ্ঞানদাস কহ, অন্তর দহ দহ, জাতি কুল শীল, দূরে তেয়াগিয়া,
পরবশ পিরীতিক আশে ॥ ১৮৫ ॥ পরাণ নিছিয়া দিমু ॥

সুহই ।

হুই কুল গরিম, অসীম হুখ অন্তর, সই লো পিরীতি দোসর ধাতা ।
বাহিরে পরিজন গঞ্চে ॥ বিধির বিধান, সব করে আন,
জীবনে মরণে, পিরীতি যেয়াধি, না শুনে ধরম কথা ॥
হইল থাকর সঙ্গ ।

জ্ঞানদাস কহে, দোসর পিরীতি,
নিতই নতন রঙ্গ ॥ ১৮৬

ভাটিয়ারী ।

তেজিলু নিজকুল এ লোকলাজ ।
এ গুরু গৌরব এ গৃহ কাজ ॥
সে সব নব লেহার নিছনি কৈলো ॥
যে মোরে বোলে তারে জীয়েন্তে মৈলো ॥
না বোল স্বজনি আর কিছু না লয় মনে
সে বন্ধু বান্ধিঞাছোঁ পরাণ সনে ॥
বন্ধুর আরতি হিয়ার মালা ।
পতির পিরীতি বিষের জালা ॥
যে চিতে দঢ়াইলুঁ সেই সে হয় ।
কেপিল বাণ যেন রাখিল নয় ॥
খাইতে শুইতে আনছি নাছি
জ্ঞানদাস কহে বুনিএ তাহি ॥ ১৮৭

ধানশী ।

শুনিয়া দেখিলু, দেখিয়া তুলিলু,
তুলিয়া পিরীতি কৈলু ।
পিরীতি বিচ্ছেদে, না রহে পরাণে
ঝুরিয়া ঝুরিয়া মৈলু ॥
সই কে বলে পিরীতি ভাল ।
শ্রাম বন্ধু সনে, পিরীতি করিয়া
পাঁজর ধরিয়া গেল ॥
পিরীতি মিরিতি তুলে তোলাইয়া,
পিরীতি শুকিয়া তার ।

পিরীতি বেয়াধি, যার উপজা
সে নাকি জীয়েয় আর ॥
সবাই কহয়ে পিরীতি কাচিনা,
কে বলে পিরীতি ভাল ।
কানুর পিরীতি, ভাবিতে ভাবিতে
পাঁজর ধরিয়া গেল ॥
জীবনে মরণে, পিরীতি বেয়াধি,
হইল যাহার অঙ্গ ।
জ্ঞানদাস কহে, কানুর পিরীতি,
নিতই নৌতুন রঙ্গ ॥ ১৮৮

তুড়ি ।

কি ধর বাহির লোকে বলে একি রীতি
জীতে পাসরিতে নহে বন্ধুর পিরীতি ॥
অন্তর বাহির চিতে অবিরত জাগ ।
না জানি কি লাগি তাহে এত অনুরাগ ॥
সই বড়ি পরমাদ ।
শয়নে স্বপনে সঙ্গ মনে নাহি অবসাদ ॥
দেখিতে না দেখে আঁখি শ্রাম বিনে আন
ভরমে আনের কথা না কহে বয়ান ॥
শুনিতে শুনিয়ে হাম সেই পরসঙ্গ ।
সোঙরি সন্ধনে মোর পুলকিত অঙ্গ ॥
হিয়ার আরতি কহিতে নাহি দেশ ।
মরমে ধরম কথা না করে প্রবেশ ॥
গৃহ কাজ করিতে আউলয়ে সব দেহ ।
জ্ঞানদাস কহে বড়ি বিষম শ্রাম লেহ ॥

ধানন্দী ।

ক'র অহুরাগে স্বরে রহিতে না পারি
কেমনে দেখিব তাহে কহনা বিচারি ॥
গুরুজন নয়ন পাপগণ বারি ।
কেমনে মিলিব সখি নিশি উজ্জিয়ারি ॥
কামুব পিরীতি হাম ছাড়িতে নারিব ।
রহিতে না পারি স্বরে কেমনে যাইব ॥
ভুনি কহে সব সখী শুন মো সবার বোল
সবই ঘুমায়েব নহ উতরোল ॥
বৈছনে যামিনী কামিনী ঘোর ।
তৈছনে বেশ বনায়ব তোর ॥
এতহি কহই করু বেশ রসাল ॥
বনী অহুরাগী জনদাস ভাগ ॥ ১১০

সহই ।

সহজই কুলবতী বালা ।
সে কি সহই প্রেম আলা ॥
তাহে গুরু গজন বোল ।
অহানশি অন্তরে রোল ॥
তাহে নিতি প্রেম তরঙ্গ ।
জোরি কবই নহ ভঙ্গ ॥
হুরজন সঙ্গ সঙ্গারি ।
ব্যাদ মন্দিরে অনুসারি ॥
সকল কহব কামু ঠাম ।
ইথে কি কহয়ে পরিণাম ॥
জনদাস কহে তায় ।
পরিণামে বড়ই সে দায় ॥ ১১২

শ্রীরাগ ।

মরম কথা শুনলো স্বজনি ।
গ্রাম বন্ধু পড়ে মনে দিবস রজনী ॥
চিতের আগুনি কত চিতে নিবারিব ।
না যায় কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব ॥
কোন বিধি সিরজিল কুলবতী বালা ।
কেবা নাহি করে প্রেম কার এত আলা
সর হইতে বাহির বাহির হইতে সর ।
দেখিবারে করি সাধ নহি স্বতন্ত্র ॥
কিবা সে মোহন রূপ মন মোর বাধে ।
মুখেতে না সরে বাণী দুটী আঁখি কাঁদে ॥
জনদাস কহে সখি এই যে করিব ।
কামুর পিরীতি লাগি যমুনা পশিব ॥ ১১১

কৌরাগিনী ।

অরুণ উদয় কালে, ব্রজশিশু আসি মিলে
বিপিনে পয়ান প্রাণনাথ ।
এক দিঠি গুরুজনে, আর দিঠি পথ পানে
চাহিয়ে পরাণ করি হাত ॥
সজনি না জানি কি হয় প্রেম লাগি ।
দারুণ পিরীতি, পরবোধ না মানই,
কত চিতে নিবারিব আগি ॥
একে কুলকামিনী, তাহে নব ঘোবনী,
আন তাহে পরের অধীন ।
পিরীতি বিষম শরে, রহিতে না পারি স্বরে
ভাবিতে ভাবিতে তনু কণী ॥
নিশি দিশি অবিবর্ত, জাগিতে ঘুমিতে কত,
প্রাণনাথ সোঙরি সদাই ।

জ্ঞানদাস বলে, আকুল নয়ানের অলে,
ভিল আধ ধির নাহি পাই ॥ ১১৩

—
ধানশী ।

বলনা সখি বাহার মনেতে বে ।
কানুরে সঁপিরাছি আপনার দে ॥
চাঁদ জিনিয়া মুখের বলনি ।
অন্ন অন্ন কৈল মোর হিয়ার পুতলি ॥
এমন পামর দেশে বৈসে কোন জনা ।
বা বিনে না রহে প্রাণ তারে করে মানা
জ্ঞানদাস কহে বুকিনু সকলি ।
জাতি কুল শীল দিনু কানুর পায়ে ডালি

একতালি ।

যতেক আছিল মোর মনের বাসনা ।
ভুবনে রহল সতে অশষ বোষণা ॥
সই কহিনু নিদান ।
প্রেমের পরাণ সহে এতেক অপমান ।
ঘারে দিনু তনু মন কুল শীল জাতি ।
অঙ্গের ভূষণ কৈনু বড় অশেষাতি ॥
সে জন কি নাগি এবে করে ভিন পর ।
বাঁপল কূপে পড়ল নব চোর ॥
গুরুয়া পিয়াসে বাঁপল সিদ্ধ জলে ।
অধিক পুড়িল অঙ্গ বাড়বা অনলে ॥
না জানি পিরীতি বিরোধে হেন ফল ।
জ্ঞানদাস শুনিয়া হারাইল বুদ্ধি বল ॥ ১১৫

ক্রিয়াপ ।

বন্ধুর লাগিয়া, সব তেয়াগনু,
লোকে অপঘণ কয় ।
এধন আমার, লয় অস্ত্র জনা,
ইহা কি পরাণে সয় ॥
সই কত না রাধিব হিয়া ।
আমার বন্ধুয়া, আন বাড়ী যায়,
আমার আঙ্গিনা দিয়া ॥
যে দিন দেখিব, আপন নয়নে,
আন জন সঞে কথা ।
কেশ হিঁড়ি ফেলি, বেশ দূরে করি,
ভান্সিব আপন মাথা ॥
বন্ধুর হিয়া, এমন করিলে,
না জানি সে জন কে ।
আমার পরাণ, করিছে যেমন,
এমন ইউক সে ॥
জ্ঞানদাস কহে, শুন হে শুল্করি,
মনে না ভাবিহ আন ।
তুই সে শ্যামের, সরবস ধন,
শ্যাম সে তোহারি প্রাণ ॥ ১১৬

—
হুহই ।

একে নব পিরীতি, আরাত অতি হুয়গম,
সোওরি সোওরি ক্রীণ দেহ ।
তাহে গুরু গজন, জন্ম বিদায়ণ,
জীবইতে ডেল সন্দেহ ॥

স্বজনি দূরে কল্প ও পরধাব ।
 েম নাম বাঁহা, স্তনই না পায়ব,
 সেই নগরে হাম বাব ॥
 যা বিম্ব স্বপনে, আন নাহি হেরিয়ে,
 অবমোহে বিচুরল সেই ।
 হাম অতি দুখিনী, সহজে একাকিনী,
 আপন বলিতে নাহি কোই ॥
 হুই কুল চাহিতে, আকুল অন্তর,
 পাতরে পড়ি রহু হেম ।
 জ্ঞানদাসে কহে, ধিক ধিক জীবনে,
 স্বাক্ষর বংশ প্রেম ॥ ১১৭

মুহই ।

ভালই আছিহু আন মনে ।
 প্রমাদ পড়িল সেই কনে ॥
 কেনে স্তনাইলি তার গুণ ।
 উথলিল আগুণের খুন ॥
 নিশি দিশি যার গুণ গাই ।
 সে কেনে এতেক নিঠুরাই ॥
 যার লাগি তেয়গিহু স্বর ।
 সে কেনে ভাবয়ে ভিন পর ॥
 যার লাগি কুলে দিহু ছাই ।
 তারে কেনে দেখিতে না পাই ॥
 সতীর সমাজে হইহু মন্দ ।
 জ্ঞানদাস স্তনি রহু ধন্দ ॥ ১১৮

ধানী ।

এ সখি হাম সে কুলবতী রামা ।
 অনেক যতন করি, প্রেম ছাড়া পায়ল,
 বেকত কয়ল ওই শ্যামা ॥
 আছিহু মালতী, বিহি কৈল বিপরীত,
 ভৈ গেল কেতকী কুলে ।
 কণ্টক লাগি, ভ্রমর নাহি আওত,
 দূরে রহি হুই মন বুঝে ॥
 যব হুই দরশন, দৈবে মিলায়ল,
 কোন না কহে কত বোল ।
 অন্তরে বৈদগ্ধি, মাণিক ছাপায়ল,
 হুই ভেল পঙ্খক চোর ॥
 দক্ষিণ নয়ন করি, রঞ্জন কিয় হরি,
 বাম নয়ন করি আধা ।
 গোপত পিরীতি ধানি, কোন টুটায়ল,
 মধু মনে লাগল ঝাঁদা ॥
 কান্দিব রে কত, কান্দি গোচায়ব,
 কাহাকে করিব বিশয়াস ।
 জ্ঞানদাস কহ, ধিক রহু জীবনে,
 যে করে পব প্রীতি আশ ॥ ১১৯

শ্রীরাগ ।

যাহার লাগিয়া কৈহু কুলের লাঞ্ছনা ।
 কত না সহিব দেহে গুরু গঞ্ছনা ॥
 যার লাগি ছাড়িহু গৃহের স্বত মুখ ।
 না জানি কি লাগি এবে সে জনা বিমুখ
 স্বজনি নিবেদন তোরে ।
 কলঙ্ক রহিল সব গোকুল নগরে ॥

তিলেকে সে তেয়াগিনী পতি খুরধার ।

প্রবণে না শুনসু ধরয় বিচার ॥

অলা অধনা জাতি ভুলে পরবোলে ।

অনেক সাধের দীপ

নিভাইল সঁজ বেলে ॥

হুখের উপরে হুখ পরিজন বোল ।

সতীর সমাজে দাঁড়াইতে হৈল চোর ॥

জ্ঞানদাস কহে ইথে কেমন উপায় ।

শ্রেয় পরাভব হুখ সহনে না যায় ॥২০০

অভিসার ।

ভূপালী ।

সখীগণ বচনে বনাওল বেশ ।

বিবরিল কংরী আঁচরি নিজ কেশ ॥

ভালি দেওল সিন্দূর বিন্দু ।

চন্দন রেখ শোভয়ে আধ ইন্দু ॥

কত কত আভরণ সাজায়ল অঙ্গে ।

হেরাইতে মূরছে কতই অনঙ্গে ॥

নীল বসনে তনু কাঁপিল গোরী ।

চলি নিকুঞ্জে শ্যাম রসে ভোরি ॥

মননমোহন মনোমোহিনী নারী ।

জ্ঞানদাস কহ যাও বলিহারী ॥ ২০১

কামোদ ।

মেঘ ঘামিনী অতি ঘন আন্ধার

ঐছে সময়ে ধনী কর অভিসার ॥

কালকত দামিনী দশ দিশ আঁপ

নীল বসনে ধনী সব তনু কাঁপি

দুই চারি সহচরী সজ্জি মেঘ

নব অনুরাগভরে চলি গেল ॥

বরিষত ঝর ঝর খরতর মেঘ ।

পাওল সুবদনী সঙ্কেতে গেহ ॥

না হেনিয়া নাহ নিকুঞ্জক মাঝ ।

জ্ঞানদাস চলু যাঁহা নাগর রাজ ॥ ২০২

ধানশী ।

কানু অনুরাগ, হৃদয় ভেল কাতর,

ব্রহ্মই না পারই গেহ ।

গুরু হুরজন ভয়ে, কছু নাহি মানয়ে,

চীর নাহি সম্বন্ধ দেহ ॥

দেখ দেখ নব অনুরাগ ক রীত ।

ঘন আন্ধার, ভুজগ ভয় কত শত,

তমু নই মানয়ে ভীত ॥

সখীগণ তেজি, চলু একশরী,

হেরি সহচরীগণ যায় ।

অদ্বুত প্রেম, তরঙ্গে তরঙ্গিত,

তবহু সঙ্গ নাহি পায় ॥

চলিল কলাবতী, অতিশয় রসভরে,

পঙ্খ বিপথ নাহি মান ।

জ্ঞানদাস কহ, এই অপরাধ নহ,

মনহি উজোরল কান ॥ ২০৩

ধানশী ।

নয় জানিয়া ভানুর বালা ।
 নিকমে যেমন চাঁদের মালা ॥
 পরিধান নীল পট্ট শাড়ী ।
 অকলে বাঁধয়ে নবকল্লুরী ॥
 চাঁচর চিকুরে বাঁধে কব্বী ।
 শশী করে আলা চৌদিগে ঘেরি ॥
 গাঁথাতে শোভিত সোণার সীঁথি
 তাড়াতে হুলিছে কনকমোতি ॥
 কপালে তিন্দ্র চন্দন বিন্দু
 উলসাইত অরুণ ইন্দু ॥
 মণিমালা ভিত হৃন্দর বেশর
 হৃগমনে চিকুর উপর ॥
 কর্ণে শোভিত সোণার ফুলে ।
 মুখে মুছ হাসি আধ যে বলে ॥
 ঐশমালা কণ্ঠেতে ঘেরি ।
 নীলমণি হার কাঁচলী পরি ॥
 বাহ বন্ধ তাহে সোণার কাঁপা ।
 কি শোভা হয়েছে দেখে বিশাখা ॥
 নীলমণি চুড়ী ভুজের আগে ।
 বরন কান্ধন তাহার যুগে ॥
 বরন পইঁচে তাহার পরে ।
 মাণিক অঙ্গুরি অঙ্গুরি পরে ॥
 কাঁপ কটি মাঝে বরন কিস্কিনী ।
 গ্রাম রত্না জিনি উকুর বলনি ॥
 পদতলে কত চাঁদের খটি ।
 তাহার উপরে সোণার পাটি ॥

সোণার শিকলি তাহার পরে ।
 মরাল নপুর বাজিছে জোরে ॥
 তাহার উপরে ঘূঘুর ঘন :
 বরন চুটকি হইলা জ্ঞান ॥ ২০৪

কেদার ।

বৃষভানু নন্দিনী,
 ব্রহ্মগীর শিরোমণি,
 নব নব রঞ্জিনী সঙ্গ
 চলিল শ্রীবৃন্দাবনে,
 প্রাণনাথের দরশনে,
 বসন্তেরে ডগমগ অঙ্গ ॥
 রাই রূপ লাবণ্যের সীমা ।
 না জানি কতেক নিধি,
 গড়িল কেমন বিধি,
 ত্রিভুবনে নাহিক উপমা ॥
 নীলমণি চুড়ী হাতে,
 কনয়া কঙ্কণ তাতে,
 নীল বসন শোভে গায় ।
 নব যৌবন-ভরে,
 গতি অতি মন্বরে,
 হংস গমনে চলি যায় ॥
 জিনি প্রত কোটি শশী,
 মুখে মন্দ মুছ হাসি,
 পিঠে দোলে চাঁচর কেশের বেণী
 বেণী আগে সোণার কাঁপা,
 তার মাঝে কনক চাঁপা,
 গোবিন্দের সদয় মোহিনী ॥

ললিতা দক্ষিণ হাতে,
বাম ভুজ দিয়া তাতে,
বৃন্দাবন ভূমি প্রবেশিলা।
রাই অঙ্গ কান্তি মালা,
দশ দিগ কৈল আলা,
জ্ঞানদাস তাহাতে ভুলিলা ॥ ২০৫

কেদার ।

ভূমি ভূমি বৈঠল, নিভৃত নিকুঞ্জে,
হুই মুখ হেরি হুই ভোরি।
নয়ান নয়ান বাণে, আকুল হুই তনু,
ধনী লেই কোলে আগোরি ॥
দেখ সখি রাধা মাধব প্রেম ।

অধরে অধর মেলি, ঘন ঘন চুম্বই,
যেছন দারিদ্র হেম ॥

কুচ কর পরশনে, আকুল মাধব,
ভুঞ্জে ভুঞ্জে বন্ধন কেল ।

খিন্ন বিজুরী তনু, জলদে ঝাপি রহ,
ঐছন অপরূপ ভেল ॥

নারী পুরুষ হুই, নথই না পারই,
হেরইতে লোচন ভুল ।

জ্ঞানদাস কহ, অপরূপ হুই জন,
হুইক প্রেম নাহি তুল ॥ ২০৬ ॥

মান ।

তিরোতা ধানশী ।

স্বজনি না কর কানু পরমঙ্গ ।
পানি না সৈঁচহ দগধল অঙ্গ ॥

ভালে হাম কলাবতী ভালে তুই দেউ
ভালে মনমথ ভালে কানু পিরীতি ॥
ভাল জন বচন কয়লু হাম আন ।
সো ফল ভুঞ্জহ ইহ পরিমাণ ॥
পহিলিহি কি কহব আরতি রাশি ।
সুকপট প্রেমে সব পরিজনে হাসি ॥
ভাল ভেল অলপে কয়ল সমাধান ।
পূরবক পুণ্যফলে পায়লু পরাণ ॥
চন্দন তরু বলি বিশ্বতরু ভেল ।
যতয়ে মনোরথ সব দ্রে গেল ॥
মরম না জানি কয়লু অনুরাগ ।
জ্ঞানদাস কহ গুরুয়া অভাগ ॥ ২০৭

তিরোতা ধানশী ।

পহিলিহি চাঁদ করে দিল আনি ।
নাঁপল শৈল শিখরে এক পাণি ॥
অব বিপরীত ভেল সব কাল ।
বাসি কুম্ভে কিয়ে গাঁথই মাল ॥
না গোলহ স্বজনি না বোল আন
কি ফল আছয়ে ভেটব কান ॥
অস্তর বাহির সম নহ ব্রীত ।
পানি তৈল নহ পাট পিরীত ॥
হিয়া সম কুলিশ বচন মধুধার ।
বিষবট উপক্লে হুধ উপহার ॥
চাতুরী বেচহ গাহক গাম ।
গোপত প্রেম সুখ ইহ পরিণাম ॥
তুই কিয়ে শঠিনি কপটে কং মোয় ।
জ্ঞানদাস কহ সমুচিত হোয় ॥ ২০৮

কেদার ।

এখন মানে বিমুখ ভৈ রাই ।
কর ধরি দোতী মানায়ই তাই ॥
বোধে চলই যব করে কর বারি ।
চরণে পড়ল তব বাহু পসারি ॥
তব মলিনমুখা সুমুখী না ভেল ।
হোই নৈরাশ তব সখী চলি গেল ॥
একলি বনমাহা যাঁই বরকান ।
আওল সখী তোহা বিরস বয়ান ॥
কি কহব মাগব মানিনী মান ।
জানদাস তব কি কহিতে জান ॥২০৯

কেদার ।

দক্ষিণে সে কহসি মনু হিত ।
হিত আহিত, সবহু হাম বুঝিয়ে,
জানে হোয়ত বিপরীত ॥
লক্ষ উপকার, করয়ে যব সুজনক,
মানয়ে শৈল সমান ।
অচল হিত, করয়ে মুকুথ জ্ঞানে,
মানয়ে সরিষ প্রমাণ ॥
কানু রীত, ভীত মনু চিতহি
না জানি কি হয়ে পরিণামে ।
এছন পিরীতিক, রস নাহি হোয়ত,
যেছন কি রস মানে ॥
কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখনু,
অতএঁ চাহি সমাধান ।
শাকর যো গুণ, কবহু না যাওত,
জানদাস পরমাণ ॥ ২১০

কেদার ।

না মিলল হৃন্দরী শুনি ভৈ কীণ ।
রোয়ত মাধব অব নিশি দিন ॥
দোতীক কর ধরি কর পরিহার ।
কহইতে নয়নে গলে জল ধার ॥
বাউরী সম কত কর পরলাপ ।
শত গুণাধিক মনে মনসিজ তাপ ॥
রাধা রাধা ধরি আধর এক ।
গদ গদ কর্ণ না হয় পরতেক ॥
মানিনী মান মানায়ব হাম ।
কহি এত ধাবয়ে মানিনী ঠাম ।
পুন ফেরি আওত সহচরী সাথ ।
এছে গতাগতি নাহিক সোয়াথ ॥
কত পরবোধি কয়ল সখী থির ।
জানদাস হেরি ভেল অধির ॥ ২১১

সুহই ।

সহজহি শ্রাম, সুকোমল জীতল,
দিনকর কিরণে মিলায় ।
সো তনু পরশ, পবন নব পরশিতে,
মলয়জ পঙ্ক শুকায় ॥
সজ্জনি কতয়ে বৃন্ধ্যাব নীতি ।
কানু কুঠিন পথ করল আরোহণ,
গুণি গুণি তোহারি পিরীতি ॥
অনুর্খন হুনয়নে, নীর নাহি তেজই,
বিরহ অনলে দিয়া জারি ।
পাবক পরশে, সরস দারু যৈছে,
এক দিশে নিকসই বারি ॥

সজল নলিনী দলে শেজ বিছায়ই,
সুতল অতি অবসাদে ।

জ্ঞানদাস কহে, চামর ঢুলাইতে,
অধিক উপজি পরমাদে ॥ ২১২

সুহই ।

করে কর মোড়ি মিনতি করু মো সঞে,
চরণ কমল প্রণিপাত ।

কোপে কমলমুখী, নয়নে না হেরসি,
অভিमानে অবনত মাথ ॥

সুন্দরি ইথে কি মনোরথ পূর ।

যাচিত রতন, তেজি পুনঃ মঙ্গল,
সো মিলন অতি দের ॥

কোকিল নাদ শ্রবণে যব সুনবি,
তব কাঁহা রাগবি মান ।

কোটী কুম্ম শর, হিয়া পর বরিখব,
তব কৈছে পরবি পরাণ ॥

মথু এত বচনে, তুষা নহি আরতি,
হিত কহিতে কহ আন ।

দারুণ দক্ষিণ পবন যব পবনাব,
তবহিঁ ত দূর মান ॥

গুণ সুন ছোড় দোষ, এক সোচরসি,
নিকটহি কই না যাব ।

দারুণ নয়ানে, আরতি তব ধাঙল,
অব জ্ঞানদাস দুখ লাভ ॥ ২১৩

সুহই ।

মানিনি হাম কহিয়ে তুষা নাগি ।
নাহ নিকট পাই, যো জন বঞ্চে,
তাকর বড়ই অভাগি ॥

দিনকর বন্ধু কমল সবে জানয়ে,
জল তোহি জীবন হোয়ঃ

পক্ষ বিহীন ভনু, তানু শুধায়ত
জলহি পচায়ত সোয় ॥

নাহ সমীপে, সুখদ বত বৈভব,
অনুকূল হোয়ত যোই ।

তাকর বিরহে, সকল সুখ সম্পদ,
ক্ষেণে দগবই সোই ॥

তুহুঁ ধনি গুণবতী, বখি করহ রীতি,
পরিজন ইছন ভাষ ।

সুনইতে রাই, জদয়ে ভেল পদমদ,
অনুমত করল প্রকাশ ।

জ্ঞানদাস কহে, সুন্দরী সুন্দর,
মিলহি কুঞ্জক মাঝ ।

হের নয়ন মোর, সফল করতুঁ,
যুগল পরমহি সাজ ॥ ২১৪

সুহই ।

না বুঝলু অন্তর, কোপ নিরন্তর,
বচন না সঞ্চে বয়ানে ।

সহজই কমলিনী, ভেল মলিন অতি,
ধারা শত শত নয়নে ॥

মাধব রাধা বোধি না ছে

কান্দা মুকাই, চরণে ধরি বোললু,
তবহু উত্তর নাহি দেল ॥

সদা নিশাম, উদসল কুস্তল,
আকুল অভিষয় গোৱী ।

কনক মুকুর নিয়ড়ে জহু মরকত,
ঐছন ভেলি কত বেরি ॥

তোহারি কেশ, কুহুম, জল, তাম্বুল,
ধরল মো রাইক আগে ।

কোপে কমল মুখী, পালটি না হেরল,
মোহে হেরি রহল বিমুখে ॥

এক কর মুঠি বাকি, মুখ মুদল,
মোহে কলহ পরিণামে ।

জানদাস কহ, তুহু ভালে সমুঝহ
নিরাস : ভেল বয়ানে ॥ ২১৫

ধননৌ ।

শুন শুন সুন্দরি আর কত সাধবি মানি ।

তোহারি অবধি করি,

নিশি দিশি খুরি খুরি,

কাহু ভেল বহুত নিদান ॥

কি রসে ভুগায়লি, ভুলল নাগর,

নিরবদি তোহারি ধৈর্যন ।

রাধা নাম কহই যদি পছিক,

শুনইতে আকুল পরাণ ॥

মো হরি হরি করি তরিয়ে ভবাবধ,

গোপহুত পদ অভিলাষে ।

মো হরি মদত, তুষা নাম অপই,

পাকণ মদন তরাসে ॥

পুরুষ বধের হেতু, তুহারি অভিলাষ,
কে না শিখায়লি নীত ।

জানদাস কহে, তোহারি পিরীতি,
ভাবিতে আকুল কাহুক চিত ॥ ২১৬

হুহই ।

শুন শুন সুন্দরী রাধে ।

কাহু সঙে প্রেম করসি কাহে বাধে ॥

অনুক্ষণ যো জন তুষা গুণে ভোর ।

তুহু কৈছে তেজবি তা কর কোর ॥

নিশি দিশি বয়ানে না বোলই আন ।

আন জন বচনে না পাতয়ে কাণ ॥

তুহু লাগি তেজল গুরুজন আশ ।

কাহে লাগি তুহু তাহে ভেলি উদাস ॥

ঐছন পুরুষ কতহু নাচি দেখি ।

আপন দিব তোহে হরি না উপেধি ॥

এ সব বচনে যদি রাখহ মান ।

না জানিয়ে কৈছে কঠিন তুষা প্রাণ ॥

জানদাস কহ হিত উপদেশ ।

ঐছন নায়কে না করু আবেশ ॥ ২১৭

বরাড়ী ।

চলইতে চাহি, চরণ নাহি ধাবয়ে,

রহিতে নাহিক প্রীতি আশে ।

আশ নৈরাশ, কিছুই নাহি সমুঝিয়ে,

অস্তরে উপজে তরাসে ॥

স্বজনি বচন না বোলসি আশা ।

তুহঁ রসবতি, ঔহ রসিক শিরোমণি,

হঠ'রস না করহ বাধা ॥

শ্রেয় রতন জহু, কনক কলস পুন,

ভাগ্যে যো হোয় নিরমান ।

মোতিম হার, বার শত টুটেয়ে,

গাঁথিয়ে পুন অল্পপাম ॥

হর কোপানলে, মদন দহন ভেল,

তুয়া উরে যুগল মহেশ ।

পরিহর মান, কানু মুখ হেরহ,

জ্ঞান কহয়ে সবিশেষ ॥ ২১৮

কামোদ ।

কত কত ভুবনে, আছয়ে কত নাগরী,

কে না করয়ে অভিলাষে ।

যো পুরুষ রতন, যতনে নাহি পাইয়ে,

সো তুয়া দাসক আশে ॥

শুন্দরি কহ কৈছে সাধবি মান ।

রসময় রসিক, মুকুট বর নাগর,

চরণেহি সাধয়ে কান ॥

কি তোর কঠিন মন, বুঝই না পারিয়ে,

গুরুতর কৌশল মোর ।

লাখ লছিম যৈছে, চরণে লোটায়েই,

তাহে এত বিরকতি তোর ॥

জীবন যৌবন, সঙ্গ না মানসি,

কানু হেন বিদগধ নাহ ।

জ্ঞানদাস কহে, কতিহঁ না শুনিয়ে

পিরীতি কহই নিরবাহ ॥ ২১৯

কামোদ ।

গগনক চাঁদ হাতে ধরি ৱেল,

কত সমুদায়লু রীত ।

যত কিছু কহিহু, সবহঁ ঐছন ভেল,

চিত পুতলী সম রীত ॥

মাধব বোধ না মানই রাই ।

বুঝাইতে অবুঝ, অবুঝ করি মানই,

কতয়ে বুঝায়ব তাই

তোহারি মধুর গুণ, কত পরথাপলু,

সবহঁ আন করি মানে ।

যেছন তুহিন, বরিখে রজনীকর,

কমলিনী না সহে পরাণে ॥

যতনহি বহ, চরণ ধরি সাধলু,

রোখে চলল সবী পাশ ।

সরস বিরস কিয়ে, তা কর সহচরী,

সো না বুঝল জ্ঞানদাস ॥ ২২০

ভূপালী ।

সখীগণ মেলি বহ বচন কেল ।

মানিনী শুনি কছু উত্তর না দেল ।

কোপে কহয়ে শুন নাগর কান ।

এতহঁ করায়সি কাহে অপমান ॥

কাহে তুহঁ পুনঃপুন দগধসি মোর ।

যাহ চলি তুহঁ যাহাঁ নিবসই মোর ॥

জ্ঞানদাস কহে শুন বিনোদিনী ।

তুয়া লাগি মুগধ শ্রাম চিত্তামনি ॥ ২২১

ভূপালী ।

রাগের হৃদয় বুঝিয়া বীতি ।
কহিতে আওলু যে বিপরীতি ॥
কত পরকারে মিনতি করি ।
সদয় নহিল চলহ হরি ॥
তোমা আগে করি কহিব যে ।
আপন কাণেতে শুনিবে সে ॥
শুনিয়া গমন করল তাই ।
জান সঞে হরি মিললি রাই ॥ ২২২

ভটিয়ারী ।

সহচরী বচন বিদগ্ধ নাগর,
আকুল স্বধির পরাণ ।
তুরিতহি গমন, কয়ল যাই মানিনী,
ঢল ঢল সজল নয়ান ॥
কহ সবি কৈছে মিটায়ব মান ।
যোহে পরিবাদ করয়ে বত রঞ্জিনী,
হাম যৈছে উহ পরমাণ ॥
তাহে বিহু নিশিদিশি আন নাহি হেরিয়ে,
ও মুখ সতত দেখান ।

যো মধুর বোল, প্রবণে মধু লাগি রহ,
সো গুণ অহনিশি গান ॥
এত কহি মাধব, মিলল রাই পাশে,
ঠারি রহল তাই যাই ।
অবনত বরনে, রহল অভিমানিনী,
জানদাস মুখ চাই ॥ ২২৩

বালাধানন্দী ।

শুনি সখী বচন মনহি অনুমান ।
নাগরী বেশ বনাওল কান ॥
আগু পদ বাম, বাম পতি চাহনি,
বামে কুণ্ডল অনুপাম ।
বাম ভুঞ্জে বসন, ঢুলায়ত ঘন ঘন,
ঘৈছন পেখলু গ্রাম ॥
পটআয়র পরি, অতিনব নাগরী,
ঐছনে কয়ল পয়ান ।
চারু সীথোপরি, কাম সিন্দূর পরি,
লখই না পারই আন ॥
এমন চতুর বর, কবছ না পেখলু,
এ মহীমণ্ডল মাঝ ।
মণিময় করুণ, হুহু ভুঞ্জে সাজল,
শঙ্খ শোভয়ে তছু মাঝ ॥
পদতলে অরুণ, কিরণ মনি পেখলু,
তেঞি হোয়ত অনুমান ।
জানদাস কহে, রাইক মন্দিরে,
নাগর করল পয়ান ॥ ২২৪

ভূপালী ।

পহিলহি রাধা মাধব মেলি ।
পরিচয় কুলহ দূরে রহ কেলি ॥
অনুরণ করইতে অবনত বয়নী ।
চকিত বিলোकि নথ লেখই ধরনী ॥
অকলে পরশিতে চকল কাম ।
রাই করল পদ আধ পয়ান ॥

রস নবলেশ দেখায়লি গোরী ।
 পায়েলি রতন পুনঃ লেয়লি ছোড়ি ॥
 বিদগ্ধ মাধব অনুভব জানি ।
 রাইক চরণে পসারল পাণি ॥
 হাসি দরশই মুখ কাঁপই গোঁই ।
 বাদরে শলী জন্ম বেকত না হোঁই ॥
 করে কর বারিতে উপজল প্রেম ।
 দারিদ্র্য ষটভরি পায়ল হেম ॥
 নব অনুরাগ বাঢ়ল প্রীতি আশ ।
 জ্ঞানদাস কহে গুরুয়া পিয়াস ॥ ২২৫

—
 মুহই ।

অনুর করইতে, অব গতি না-কর,
 না বুঝিয়ে অন্তর-তোর ।
 কুটিল নেহারি, গারী যব দেয়বি,
 তবহি ইন্দ্রপদ মোর ॥
 মানিনি অব কি করব ছুরদিনে ।
 মনমথ পরল, গুরুয়া হিয়ে বাঢ়ল,
 তোহারি পরশ রস বিনে ॥
 অনুগত জানি, পাণি পসারয়ে,
 বিপদে বুঝিয়ে উপকার ।
 ভব হাম জনম, সফল করি মানিয়ে,
 জগতে বহয়ে যশোভার ॥
 সময় জানি অব, কোপ-নিবারহ,
 বেরি এক কর অনধানে ।
 জ্ঞানদাস কহে, নিজ জন জানিয়া,
 অভএ করবি সমাধানে ॥ ২২৬

তিরোতা ধানশী ।

হৃদয় উলটি নেহারহ নাহ :
 চাঁদ অমিয়া বিহু, চকোর না জীয়ে,
 জানি করহ নিরবাহ ॥
 কতয়ে কলাবতী, পশুপতি পদধূপ,
 সেবই থাকর আশে ।
 সো বহু বল্লভ, তোহারি পরশ বিহু,
 দগ্ধল মদন হতাশে ॥
 শ্রাম সুধাকর নিকটহি রোয়ত,
 কুহুচিত কুমুদ বিকাশ ।
 অঞ্চল অন্তর, মান তিমির রহ,
 লোচন পড়ল উপাস ॥
 সো সুখ সম্পদ, তুহঁ বিহু হৃদয়,
 হাসি হাসি আপনে বোলাই ।
 জ্ঞানদাস কহে, অলপভাগি নহ,
 দতীক পরশ না পাই ॥ ২২৭

—
 ধানশী ।

এ ধনি মানিনি কি বোলব তোয় ।
 তোহারি পিরীতি মোর জীবন রহয় ॥
 বিবিধ কেলি তুয়া তনু পরকাশ ।
 তহি লাগি কেলি কদম্বে করি বাস ॥
 রজনী দিবস করি তুয়া গুণ গান ।
 তুয়া বিনে মনে মোর নাহি লয়ে আন ॥
 শয়ন করিয়ে যদি তোমা না পাইয়া ।
 স্বপনে থাকিয়ে তোমা তনু অগিষ্টিয়া ॥
 তোমার অধর রস পানে মোর আশ ।
 করজ নিধিয়া লহ মুই ভুই ॥

কোটি মখন তুয়া মুখ ।
 মোর বচন শুনি উঠে কত মুখ ॥
 জ্ঞানদাস কহ ধনি মোর মুখ চাও ।
 মান পরশ দেই কাহুরে জীয়াও ॥২২৮

ভাটিয়ারী ।

বামা হে কেম অপরাধ মোর ।
 মদন বেদন, না যায় সহন,
 শরণ লইলু তোর ॥
 ও চাঁদ মুখের, মধুর হাসনি,
 সদাই মনমে আগে ।
 দুখভুলি ঘি, ফিরিয়া না চাহ,
 আমার পথি লাগে ॥
 তোমার অঙ্কের পরশে আমার,
 চিরজীবী হউ তনু ।
 অপ তনু তুহু, সকলি আমার,
 করিব মোহন বেণু ॥
 দেহ গেল সার, সকলি আমার,
 তুমি সে নয়ানের তারা ।
 মাখ তিল আমি, তোমা না দেখিলে,
 সব বাসি আন্ধিয়ারা ॥
 এত পরিচাবে, কহিয়ে তোমারে,
 মনে না ভাবিহ আন ।
 করছ নিধিয়া, লেহয়ে আমার,
 দাস করি অভিমান ॥
 জ্ঞানদাস কহে, শুনহ সুন্দরি,
 এ কোন ভাব যুক্তি ।

কাহু সে কাভর, সদয় হইয়া,
 কেনে না করহ প্রীতি ॥ ২২৯

শ্রীরাগ ।

হাসিয়া নেহার রাই হাসিয়া নেহার ।
 অনুগত জনেরে পরাণে কেন মার ॥
 যে চাঁদের সুধাদানে জগত জুড়াও ।
 সে চাঁদ বদনে কেনে আমারে পোড়াও
 অবনীর শূল তুয়া চরণ পরশে ।
 সোনা শতগুণ হৈয়া কাহে না তোষে ॥
 সে চরণ ধূলি পরশিতে করি সাধ ।
 জ্ঞানদাস কহে যদি করে পরসাদ ॥২৩০

কেদার ।

মানিনি যামিনী ভেল অবসাদে ।
 তুয়া পদ কমল, বিমল বরদাতা
 কি দেখি না হয়ে পরসাদে ॥
 জনমে জনমে হাম, তুয়া আরাধন বিশ্ব,
 আন নাহিক অভিলাষে ।
 তুহু মনে জানহ, হাম তুয়া কিস্কর,
 তবহু তেজ মহবাসে ॥
 রূপগুণ বিহি তুয়া নিরমাওল,
 আন কি কহব তুয়া আগে ।
 নয়নক ওর, খোর না হেরমি,
 এ মোহে কেমন অভাগে ॥
 অহ্নয় বোলইতে, প্রবণে না শুনমি,
 লগইতে লাগু তবাস ।

জ্ঞানদাস কহ, কৈছে বিছুরহ,
পূরক পিত্রীতিরস আশ ॥ ১৩১

তুড়ি ।

রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে অনুপাম ।
স্বপনে জপন মোর তোহারি ও নাম ॥
শুন বিনোদিনি রসময়ী ধনী রাধা ।
কবছ' করহ জনি ইহরস বাধা ॥
অঙ্গুল আগ পরশ যব পাই ।
মুখের সাগরে রহি ওর না বাই ॥
লোচন ইঙ্গিত করু মোহে দান
জ্ঞানদাস কহ অকারণ মান ২৩২

সৌর্য্য :

চাহ মুখ তুলি রাই চাহ মুখ তুলি ।
নয়ন না চলে নাচে হিয়ার পুতলী ॥
পীতবন্ধন মোর তুষা অভিলাষে ।
পরাগ চমকে যদি ছাড়হ নিশ্বাসে ॥
রাই কত পরধসি আর ।
তুষা আরাধনে মোর বিদিত সংসার ॥
লেহ লেহ লেহ রাই সাধের মুরলী ।
পরশিতে চাহি তোমার চরণের দুলি ॥
তুষা মুখ নিরখিতে ধাপি ভেল ভোর ।
নয়ন অঙ্কন তুষা পরচিত্তি চল ॥
রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে আগুলি ।
বিহি নিরমিল তুষা পিরীতি পুতলী ॥
এত ধনে ধনী যেই সে কেনে রূপণ ।
জ্ঞানদাস কহে কেবা জানিবে মরম ২৩৩

(রাধিকার উক্তি ।)
বরাড়ী ।

শুন শুন মাধব না বোলহ আর ।
কি ফল আছয়ে এত পরিহার ॥
পাওল তুষা সঙ্গে প্রেমক মূল ।
ধোয়লু সরবস নিরমল কুল ॥
পুন কিয়ে আছয়ে তুষা অভিলাষ ।
দরে কর কৈতব ভ্রমরতি আশ ॥
অলপে বুঝলু হাম তুষাক চরিত ।
নামহি যৈছে অন্তর সেই রীত ॥
কাহে দেয়সি তুহ' আপন দিব ।
আছয়ে জীবন সেহ কিয়ে নিব ॥
জ্ঞানদাস কহে কর অবধান ।
তুষা নিজজন কাহে এত অপমান ॥ ১৩৫

কেন্দার ।

কডহ' মিনতি করু কান ।
মানিনী তেজল মান ॥
ছল ছল লোচন লোর ।
কানু কয়ল ধনী কোর ॥
বুঝল হিয়া অভিলাষ ।
নিধুবন রচই বিলাস ॥
চুষন করইতে কান ।
বন্ধিম ঈষৎ বয়ান ॥
কপুকে যব কর দেল ।
মুকুল হৃদয়ে তব ভেল ॥
নীবি পরশিতে কর কাঁপ ।
নীরস কমলে অলি খাঁপ ॥

ছে না পুরয়ে আশ ।
এগর গদ গদ ভাষ ॥
খনীক কষাইতে চিত ।
দরস করয়ে প্রকটিত ॥
পেশল মনহি অনঙ্গ ।
জ্ঞান কহই ইহ রঙ্গ ॥ ২৩৫

প্রবাস ।

মুহই ।

যাজু পরভাতে দেখিছু কার মুখ ।
কোন নিদ্রাক্ষণ বিধি দিলে এত দুঃখ ॥
কোন দুরাচার পুন যোষণা দুখিল ।
কৈমন বজর ষি পিয়া লইতে আইল ॥
কাম পূর্ণ বট মুঞি ভাসিছু বাম পাশ ।
পদাঘাত কৈল কোন ভুজঙ্গ মাথায় ॥
না জানিয়া মুঞি কোন দেবেরে নির্দলি
কো মোর হিয়ার বন লইতে আইল ॥
এত কহি হৃদমনী ভেল মূরছিত ।
জানদাস কহে সখি করয়ে সম্বিত ॥ ২৩৬

বরাড়ী ।

বন্ধুরে কহিও মোর কথা ।
অনলে গশিব যদি না আইসে এথা ॥
মরণ অধিক ভেল এ ছার জীবন ।
তো বিপদ উপধে যেন দাবানলে বন ॥
নহৈত কহানে যেন এ দুঃখ এড়াই ।
সোঃ বিয়া বদে মুখ তবে মরি যাই ॥

জ্ঞান কহে এত দুঃখ না কর ভাবন ।
নিচরে মিলব জ্ঞান তোমার প্রাণধন ॥

বরাড়ী ।

আজি কালি করি কত গোড়াইব কাল
কহিও বন্ধুরে মোর এত পরমাদ ॥
এক তিল যাহা বিহু যুগ শত মানি ।
তাহে এতছ' দিন সহয়ে পরাণি ॥
যদি না আইসে বন্ধু নিশ্চয় জানিয় ।
মরিব অনলে পুড়ি তাহারে কহিয় ॥
দিবস গণিতে আর নাহিক শক্তি ।
জাগিয়া জাগিয়া কত পোহাইব রাতি ॥
এছার জীবন আর ধরিতে নারিব ।
এবার না আইসে পিয়া নিচরে মরিব ॥
শুনিয়া রাধার এত বিরহ হতাশ ।
চলিল ধাইয়া মধুপুরে জানদাস ॥ ২৩৮

গাকার ।

পুন নাহি হেরব সো চান্দ বয়ান ।
দিনে দিনে ক্রীণ তনু না রহে পরাণ ॥
আর কত পিয়া গুণ কহিব কান্দিয়া ।
জীবন সংশয় হইল পিয়ানা দেখিয়া ॥
উঠিতে বসিতে আর নাহিক শক্তি ।
জাগিয়া জাগিয়া কত পোহাইব রাতি ॥
সো মূৰ্খ সম্পদ মোর কোথাকারে গেল
পরাণ পুতলী মোর কে হরিয়া নিল ॥
আর না যাইব সোই যমুনার জলে ।
আর না হেরব শ্রাম কদম্বের তলে ॥

নিলাজ পরাণ মোর রহে কি লাগিয়া ।
জ্ঞানদাস কহে মোর ফাটি যায় হিয়া ॥

গান্ধার ।

কানু রহল পরদেশ ।
জলদ সময় পরবেশ ॥
দামিনী দশ দিশ ধাব ।
নিকরুণ কান্ত না আব ॥
স্বজনি কাহে কহব দিন বঙ্গ ।
জীবইতে ভেল অশঙ্ক ॥
গগনে গরজে শব ঘোর ।
স্তনি উনমত চিত মোর ॥
যব নিশি বাহিরে পয়ান ।
শিকরে নিকলে পরাণ ॥
দিনকর দিবস উপেখি ।
অলিকুল কমলে না দেখি ॥
চাতক পিউ পিউ নাদ ।
জ্ঞানদাস কহে ইহ পরমাদ ॥২৪৮

গান্ধার ।

সখিহে বিরটি-তনয় দেহ দান ।
বাসস অজ রবে, তহু মোর স্বর স্বর,
কিয়ে ভেল পাপ পরাণ ॥
বন্ধু যার তিন হুন, তাহার বাহন পুনঃ
তাহার ভঞ্জন ভঞ্জন নিজ সূতে ।
বাণ হুন শির যার, পুরী নষ্ট কৈল তার
হেন দুঃখ পিয়া দেল মোকে ॥

সুরতি তনয় প্রভু, তাহার স্নেহ নিপু,
তাহার প্রভুর নিজ সূতে
তাহার কটাক্ষ শরে, দহে মম কলেবরে
বল সখি বাঁচিব কিমতে ॥
মুনি তিন গুণ করি, বেদে মিশাইয়া পুনি
দেখ সখি একত্র করিয়া ।
আমি কুলবতী রামা, বিধি মোরে হল কাম
গরাসিব বাণ ঘুচাইয়া ॥
জ্ঞানদাসেতে কয়, পিয়া মোর বশ নয়,
দেখ সখি আছে কোন দেশে ।
যাহ দ্ৰুতি ত্বরা করি, আন দিয়া ক্রীহরি,
চাতকিনী রহিল সেই আশে ॥২৪৯

গান্ধার ।

পাঁচ পক্ষ গুণ, সিদ্ধু বিনু তাহে,
তিথি তথি হরষই কেল ।
এতেক বচন বলি, মাধব গেয়ল,
পুন তিষ্ঠতি নাহি ভেল ॥
সখি সো যদি বিচুরল মোহে ।
ব্রজপতি বন্ধু নন্দন, নন্দন তা সূত.
তা সূত হৃদয় মম দাহে ॥
বাস সূত যেই জন, তা সূত মণ্ডলী,
পরিহর গঙ্গজ বিন্দ ।
জ্ঞানদাস কহে, সো যক্ষু ভবিব,
যদি নাহি আওয়ে গোবিন্দ ॥২৫০

গান্ধার ।

মুড়া বাধার কেশ, ধরিব যোগিনী বেশ
যা-মোই পিয়া নাহি আইল ।

এ ছেন যৌবন, পরশ রতন,
কাচের সমান ভেল ॥

গেকুয়া বসন, অঙ্গেতে পরিব,
শতের কুণ্ডল পরি ।

যোগিনীর বেশে, যাব সেই দেশে,
যেখানে নিষ্ঠুর হরি ॥

মথুরা নগরে, প্রতি স্বরে স্বরে,
খুঁজিব যোগিনী হঞা ।

যদি কারু স্বরে, মিলে গুণনিধি,
বাকি-মন দিয়া ॥

আপন বজ্রা, আনিব বাকিয়া,
কেবা রাখিবারে পারে ।

যদি রাখে কেউ, তেজিব এ জীউ,
নারী বধ দিব তারে ॥

পুন ভাবি মনে, বাকিব কেমনে,
সে জাম বজ্রা তাতে ।

বাকিয়া কেমনে, ধরিব পরাণে,
তাই ভাবিতেছি চিতে ॥

জানদাসে কহে, বিনয় বচনে,
গুন বিনোদিনি রাধা ।

মথুরা নগরে, যেতে মানা করি,
দারুণ কুলের বাধা ॥ ২৪৩

সুহই ।

ফুটল কুমুম, নব কুঞ্জ কুটার বন,
কোকিল পক্ষ্ম গাবহীরে ।

মলয়ানিল হিম শিখরে সিধারল,
পিয়া নিজ দেশ না আইব রে ॥

অনিমিথ নিকট, নাহ মুখ নিরখিতে,
তিরপিত নহি এ নয়ান ।

এ সব সময়, সহস্রে এত শব্দট,
অবলা কঠিন পরাণ ॥

চন্দন চাঁদ, অধিক উত্তপাতই,
উপবন অলি উত্তরোল ।

সময় বসন্ত, কান্ত দূর দেশ,
জানলু বিহি প্রতিকূল ॥

দিনে দিনে শিন তমু, হিমে কমলিনী জন্ম
না জানি কি হয় পরজন্ম ।

জানদাস কহ, কো সমুঝাব,
জামর নিকরুণ অন্ত ॥ ২৪৪

ধানলী ।

পিয়া পরদেশে বেশ গেল দূর ।

হাস রতন সবহু ভেল চুর ॥

মৃগমদ চন্দন লেপন বিধ ।

মল পূবন জন্ম আনল শিখ ॥

এ সখি এ সখি হুরদিন লাগি ।

হাত রতন খসে কোন অভাগী ॥

হিমকর উগ হতে দিনকর ডেজ ।

নলিনী বিছায়ত কণ্টক শেজ ॥

সব বিপরীত ইহ সময় বসন্ত ।
 মনমথ পিশুণ কয়ল জীউ অস্ত ।
 রতন হার ভেল গুরুতর ভার ।
 দিনে দিনে দেহ লেহ অমুসার ॥
 বিহি সে করল মোরে হাহা সার ।
 জ্ঞানদাস কহে অতি অবিচার ॥ ২৪৫

—
 ধানশী ।

কানুক ঐছে দশা, শুনি বিরহিণী,
 বাঢ়ল অতি উনমাদ ।
 কানু কানু করি, ক্ষতিতলে মূকুছলি,
 সখীগণ দ্বিগুণ বিষাদ ॥
 এক সখী তুরিতাই, কোরে আগোরল,
 কহতাই আগোরত কান ।
 শুনইতে ঐছন, বচন রসায়ন,
 পাওল জীবন দান ॥
 চেতন পাই হেরই, পুন দশদিশ,
 অতি উৎকণ্ঠিত হোই ।
 কাই মনু প্রাণনাথ, কহি ফুকারয়ে,
 অবজ্ঞ না আওল সোই ॥
 রোয়ত হসত, ধসত মণি যোজ্ঞত,
 পশুই নয়ন পসারি ।
 সহই না পাসি, জ্ঞান পুন তৈখনে,
 মথুরা নগর সিধারি ॥ ২৪৬

—
 তিরোতা ।

শৈশব সময় পহঁ গেলা ।
 যৌবন জনম অব তেলা ॥

আর নাহি করল উদেশ ।
 কি কহব কাহিনী বিশেষ ॥
 স্বজনি ছুরগহ কর অবগাহে ।
 বিচুরত গোতুল নাহে ॥
 বাঢ়ল বিরহ বেয়াধি ।
 মনমথ পরম বিরোধী ॥
 মৃন্দিরে একলা পরাণে ।
 কত চিতে করি অনুমানে ॥
 দিনে দিনে তনু অবরোধে ।
 কা দেই করব সম্বাদে ॥
 জ্ঞানদাস চিতে অনুমান ।
 দোতী অব করব পরান ॥ ২৪৭

—
 ঐগাকার ।

গগন ভরল, নব বারিদহে,
 বরখা নব নব ভেল ।
 বাদর দর দর, ডাকে ডাহকি সব,
 শব্দে পরাণ হরি নেল ॥
 চাতক চকিত, নিকট স্বন ডাকই,
 মদন বিজয়ী পিকরাব ।
 মাস আষাঢ়, গাঢ় বড় বিরহ,
 বরখা কেমনে গোড়াব ॥
 সরসিঙ্গ বিমু সে, শোভ না পাবই,
 ভ্রমরা বিমু শুন দেহা ।
 হাম কমলিনী, কান্দ দেশান্তর,
 কত না সহব হুখ দেহা ॥
 সকল সখন, সৌদামিনী,
 বিরহিণী বিবিল জ্ঞান ॥

এনে, আশ নাহি জীবনে, এত দিনে অমিত্রা, সরোবরে আছিহু,
বরিধরে জল অনিবার ॥ চিড়ামণি ছিল অন্ধে ।
নিচি ঝাঙ্কিয়ার, অপার ঘোরতর, চন্দন পবন, হতাশন হিমকর,
ডাঙ্কি কল কল ভাধ । বিষধর বিলসে কলকে ॥
বিরহিণী হৃদয়, বিদারণ বন বন, কেশ কুহুমে ধরি, সম্বরি না বান্ধই,
শিখরে শিখণ্ডিনী ডাক ॥ না করব হৃদয় শিকার ।
উনয়তি শক্তি, আরোপয়ে নিতি নিতি, নাহ বিহিনী, সব দাহক মানিয়ে,
মনমথ সাধন লাগি । জ্ঞানদাস কহল উপচার ॥ ২৪৯

জান দর দর, কহে কহে,

মন্দিরে একলি অভাগী ॥

জীরাগ ।

উলসিত কুন্দ, কুমুদ পরকাশিত,
নিরমল শশধর কাঁতি ।

ধরে ধরে নগবে শব্দে মন বন্ধি,

নাহি ইহ দিন রাতি ॥

চিরপরবাসি, যতই পরদেশী,

সব পুন নিজ ঘরে গেল ।

মাস আশিন, খিন ভেল দেহা,

জান কহে ছল কোনহি দেল ॥ ২৪৮

হিম শিশিরে রিপু মদন হ্রস্ত ।

ধিগুণ তাপায়ল বড় বসন্ত ॥

শিরস দিবসপতি কিরণ বিধার ।

ঝামর ভেল তনু গল অনিবার ॥

শত গুণ ভেল ইথে কেবল নিদান ।

ঐছন বরিষায় রহল পরাণ ॥

হেরি সহচরী কছু ভেল আশোয়াস

শরদ চাঁদ হেরি ভেল নৈরাশ ॥

রোয়ত সখীগণ কিয়ে দিন রাতি ।

জ্ঞানদাস হেরি বিদরয়ে ছাতি ॥ ২৫০

গাঙ্কায় ।

কাহু কুশলে পরদেশ সিধায়ল,

লাগল মনমথ বাদে ।

নয়নক লোরে, লহরি দিঠি বাদর,

কি কহব ছন্দর বিষাদে ॥

সখিহে পরাণ ভেল উপহাস ।

আশা পাশ, পাপ মন বাকুল,

জীবন মরণক আশ ।

আড়ানি ।

সোপার বরণ দেহ ।

পাণ্ডুর ভৈ গেল মেহ ॥

গলয়ে সম্বনে মোর ।

মূরছে সখীক কোর ॥

দারুণ বিরহ জরে ।

সো ধনী পেয়ান হরে ॥

জীবনে নাহিক আশ ।

কহয়ে জ্ঞানদাস ॥ ২৫১ ॥

মুহুই ।

ওরে কালা ভয়রা তোমার

মুখে নাহি লাজ

যাও তুমি মধুপুরী,

যথা নিদারুণ হরি,

ব্রহ্মনাসিগণ দেখি,

নিবারিতে নারি আশি,

তাহে তুমি দেখা দিলে অলি ।

বিরহ অনল একে,

তনু কীণ প্রাণ শোকে,

নিভান আগুনি দিলে জালি ॥

মধুরায় কর বাস,

ধাকহ প্রাণের পাশ,

চুড়ার ফুলের মধু খাও ।

সেথা ছাড়ি এথা কেনে,

হুঃখ দিতে মোর প্রাণে,

মন্দির ছাড়িয়া ঝাট যাও ॥

সে হুঃখ সম্পদ মোব,

তুমি জান মধুকর,

এবে সে আমার হুঃখ দেখ ।

কহিও কানুর ঠাম,

ইহ বিরহিনী নাম,

জ্ঞানদাস কহে না উপেখ ॥ ২৫২ ॥

মাধুর ।

ধানন্দী ।

শুন শুন নিরুদয় কান ।

তুহুঁ অতি হৃদয় পাষণ ॥

মো ধনী বিরহ বিষাদে ।

ধোয়ল কুল মরিয়াদে ॥

জীবন তনু ছিল শেষ ।

সোই রহত অবলেশ ॥

তাকর নাহক আশ ।

অতয়ে আয়লু তুয়া পাশ ॥

ধেনে মুরছিত ধেনে হাস ।

ধেনে তনি গদগদ হাস ॥

উঠিতে শকতি নাহি তার ।

জীবন মানয়ে ভার ॥

চৌদশী চাঁদ সমান ।

মলিনতা ধরল বয়ান ॥

ভূতলে শুভলি তায় ।

সহচরী করু কি উপায় ॥

জ্ঞানদাস কহে রোয় ।

গিরি বধ লাগল তোয় ॥ ২৫৩ ॥

মুহুই । মুহিনী ।

শুনহে বিকরণ কান ।

তুয়া রাই ডেল নিদান ॥

যব পরশে সরসিজ শেষ ॥

তব চমকে জহু জীউ তেজ ॥

তাহে শরদ বামিনী কাজ ॥

হেঁচি জীবন তেজব নিভাত্ত ।

যব গোয়ত সহচরী মেলি ।

তব রাচয়। পূরবক কেলি ॥

যব হেট করি রহ শির ।

তব সবহ স্তবধ শরীর ॥

যব তাপ উপজয়ে অঙ্গ ।

তব মৈছে দহন তরঙ্গ ॥

দহন সখন কাপয়ে দেহ ।

তব ঘরিতে নারয়ে কেহ ॥

দহ তেজট দীপল নিখাস

তব পরে বড় জ্ঞানদাস ॥ ২৫০

গান্ধার ।

যন হাসে, আশ বড় আছিল,

মিলব করি অমুমানি ।

সব মনেবদ্য নরহি নরে বড়,

জীবহাতে সংশয় জানি ॥

জন জন নিবদয় কান ।

দুখ গুনি তুয়া, চিত না দরবয়ে,

কৈছন জন্ম পাষণ ॥

রিষমণিগণ, বহু গুণ জ্ঞানত,

তোহে বুঝি বারণ চিত ।

যমদণ্ড পদয় গুণ বিচুরলি,

ভুলি সে হেন পিরীত ॥

গমন সমাধ, যতক আশোয়াসলি,

সে কিছু বোধয়ে চিত ।

ইতি শোভা, নিষ্ঠুরপণ গুণগণ,

জানদাস ২৫৫

ধানশী !

মাধব কৈছন বচন তোহার ।

আজি কালি করি, দিবস গোড়াইতে,

জীবন ভেল অতি ভার ॥

পষ নেহারিতে, নয়ন আন্ধাওল,

দিবস নিধিতে নথ গেল ।

দিবস দিবস করি, মাস বরিধ গেল,

বরিখে বরিধ কত ভেল ॥

আওব করি করি, কত পরবোধব,

জব জীউ বরই না পার ।

জীবন মরণ, অচেতন চেতন,

নিতি নিতি ভেল তম্বু ভার ॥

চপল চরিত তুম্বু, চপল বচনে আর,

কতই করব বিশোয়াস ।

ঐছে বিরহে যব, জনম গোড়াযব,

তব কি করব জানদাস ॥ ২৫৬

বরাড়ী :

রূপে গুণে কোশলে কুলবতী মারী ।

কাকন কাতি বরণ ভেল কারি ॥

বুঝয়ে না পারিয়ে বয়নক বোল ।

কঠ গতাগতি জীবন হিছোল ॥

এ হরি এ হরি জগ ভরি লাজ ।

তোহে না বুঝিয়ে ঐছন কাজ ॥

কেহ কেহ রাইক কোরে আগোর ।

কেহ জল সেই কেহ চামর ছোর ॥

কত পরবোধব মরম না জানি ।
 লিখন লিখনে যৈছে পানিক পানী ॥
 আর কত কত ধনী অবিরত রোই ।
 অনুগত বিরত ধরম নাহি হোই ॥
 যব তনু তেজব তুষা গুণ লাগি ।
 জ্ঞানদাস কহ তুহঁ বধ ভাগী ॥ ২৫৭

মুহই ।

• আজু পরভাতে, কাক কলকলি,
 আহার বাটিয়া খায় ।
 বন্ধুর আসিবার, নাম সুধাইতে,
 উড়িয়া বৈসয়ে তায় ॥
 সখিহে কুদিন হুঁদিন ভেল ।
 তুরিতে মাধব, মন্দির আওব,
 কপালে কহিয়া গেল ॥
 সূচার বদন, দেখিছু স্বপন,
 গিরির উপরে শলী ।
 মালতীর মালা, দধির ডালা,
 নিকটে মিলিল আসি ॥
 গগক আনিয়া, পুনঃ শুগাইলু,
 সুদশা কহিল মোরে ।
 অন্তরে বাহিরে, যতেক গবিল,
 সুখের নাহিক ঔরে ॥
 মোরে একাদশ, গৃহে বৈসে পাঁচ,
 সপ্তমে বৈসয়ে গুরু ।
 ভৃগু ভাণ্ডুত, দ্বিতীয়ে বৈসয়ে,
 প্রভাক্ত শিখি বিচার ॥

দেয়াসিনী আনি, দেব আরাধিহু,
 পড়িল মাধার কুল ।
 বন্ধুর নামেতে, আগ তুলাইহু,
 কোলে মিলাওল কুল ॥
 কুল পুরোহিত, আশীস করিল,
 সুপতি মিলিবে পাশে ।
 তেত্রৈ ছরদিন, সব দ্বয়ে গেল,
 কহই সে জ্ঞানদাসে ॥ ২৫৮

ধানশী ।

আজু অবধি দিন ভেলা ।
 কাক নিকটে কহি গেলা ॥
 আজুক প্রাত সময়ে ।
 বাম বাহ নয়ান কাপয়ে ॥
 খঞ্জন কমলিনী সদ ।
 পুলকে পুরষে সব অঙ্গ ॥
 অনুখন কদম উলাস ।
 পুরল পথিক পরবাস ॥
 বাম নয়ন করু ফল ।
 সখনে খসয়ে নীবিবক ॥
 এ লখন বিফল না বাব ।
 মাধব নিজ গৃহে আব ॥
 মনোরথ কহে শুক গারী ।
 জ্ঞানদাস সুবিচার ॥ ২৫৯

মুহই ।

অচিরে পুরব
 বন্ধুয়া মিলব

বিয়া জুড়াইবে মোর ।
 করিবে আপন কোর ॥
 অধর অমৃত দিয়া ।
 প্রাণদান দিবে পিয়া ॥
 পূলকে পূরব অঙ্গ ।
 পাইয়া তাহার সঙ্গ ॥
 ছল ছল ছনয়ানে ।
 চাহিব বদন পানে ॥
 কিছু গদ গদ করে ।
 এ দুঃখ করি তারে ॥
 শুনিয়া দুঃখের কথা ।
 মরমে পাইয়ে বোঝা ॥
 করিবে পিরীতি যত ।
 জান তা করিবে কত ॥ ২৬০

ধানশী ।

বহু আসিয়া, হাসিয়া হাসিয়া,
 মিলব আমার পাশে ।
 তুরিতে দেখিয়া, চকিত উঠিয়া,
 বদন কাঁপিব বাসে ॥
 তা দেখি নাগর, রসের সাগর,
 আঁচরে বরিবে মোর ।
 করে কর ধরি, গদ গদ করি,
 কহিলে বচন থোর ॥
 তব দি মিলন, দেখিয়া বদন,
 হারা নাগর ভোরে ।
 আঁখি ছল ছলে গর গর বোলে,
 কত না মাধিবে ঘোরে ॥

সময় জানিয়া, খির মানিয়া,
 গুরাব মমের আঁশ
 এ সকল বাণী, কনিবে এখনি,
 কহে কবি জানদাস ॥ ২৬১

ভাব সম্মিলন ।

তুড়ি ।

পহিলিহি অকল পরশিতে কান ।
 রাই কয়ল পদ আধ পয়ান ॥
 রস নব লেশ দেখায়লি গোরা ।
 পারল রতন কমল ধনী চোরি ॥
 অনুন্নয় বোলইতে অবনত নয়নী ।
 চাতক চমকিত নখে লিখে ধরনী ॥
 বিদগধ মাধব অনুভব জানি ।
 রাইক চরণে পসারল পাণি ॥
 করে কর বারিতে উপজল প্রেম ।
 দারিদ ঘরে বিহি বরিখয়ে হেম ॥
 রাইক অঙ্গুলি পহিলিহি মেলি ।
 পরিচয় জলহ দরে রছ কেলি ॥
 মনমথ ভরমে বাঢ়ল প্রীতি আশ ।
 জানদাস কহে অধিক প্রয়াস ॥ ২৬২

কামোদ ।

হেদে হে কিশোরী গোরি,
 তাহে পরিহার করি,
 তান কিছু কর অবধান ।

ও চাঁদ মুখের হাসি,
 ছন্দরে ঝল পশি,
 বৈদগ্ধি বহু পরাণ ॥
 রাই তোমার বৈদগ্ধতা,
 কি কহব তার কথা,
 কহিতে উথলে হিয়া মোর ।
 না দেখিয়া তোমারে,
 পরাণ কেমন করে,
 তোমার গুণের নাহি ওর ॥
 যে জন প্রণত হয়,
 তাহারে তেজিতে নয়,
 মনে বিচারহ এই কথা ।
 তুমি যে কথাও বাণী,
 তাহাই কহিয়ে আমি,
 নিশ্চয় জানিয়া সর্বথা ॥

যে পণ করহ তুমি,
 সেই পণ দিব আমি,
 তুমি মোরে দয়া না ছাড়িহ ।
 জ্ঞানদাস কর,
 হুই তবু এক হয়,
 পরাণে পরাণে বাজা খুইহ ॥ ২৬৩

—
 জীরাপ ।

শুন শুন ওহে পরাণ শিয়া ।
 চির দিন পরে, পাইয়াছি লাগ,
 আর না দিব ছাড়িয়া ॥
 তোমায় আমার, একই পরাণ,
 ভাল সে জানিয়ে আমি ।

হিয়ান হৈতে, বাহির হইয়া,
 কিরূপে আছিল তুমি ॥
 যে ছিল আমার, মরমের দুখ
 সকল করিহু ভোগ ।
 আর না করিব, আখির আড়,
 রহিব একই যোগ ॥
 খাইতে শুইতে, তিলেক পলকে,
 আর না যাইব স্বর ।
 কলকিনী করি, খেয়াতি হৈয়াছে,
 আর কি কাহাকে ডর ॥
 এতহ কহিতে, বিভোর হইয়া,
 পড়িল শ্রামের কোরে ।
 জ্ঞানদাস কহে, রমিক নাগর,
 ভাসিল নয়ান লোরে ॥ ২৬৪

ধানশী ।

ঈদুহে আর কি ছাড়িয়া দিব ।
 এ বুক চিরিয়া, যেখানে পদাণ,
 সেখানে তোমারে খোব ॥
 ও চাঁদ বদন, সদা নিরখিব,
 লুখ না চাহিব আর ।
 তোমা হেন নিধি, মিলাওল বিধি,
 পুরিল মনের সাধ ॥
 প্রেম ডোর দিয়া, রাখিব একিয়ার,
 হুখানি চরণারবিন্দ ।
 কেবা নিতে পারে, কাহা করি
 পাঁজরে কাটিয়া সিঁধ ॥

হিন্দার মাঝারে, সাধ বে করি, যে ধন তোমায়ে দিব সেই ধন তুমি।
 রাধিতে নাহিক ঠাকুরি। তুমি সে আমার নাথ
 অবলা পরাণে, হারাড হারাড বাসি, আমি সে তোমার ॥
 খুজিয়া পাইতে নাই ॥ তোমার তোমাকে দিব
 অনেক যতনে, পাইলাম রতন, কি যাবে আমার।
 রাধিতে নারিলাম কোলে। যতেক বাসনা মোর তুমি তার সিধি।
 তাহে পাপ চিত, বিধি কিছুমিল, তোমা হেন প্রাণনাথ
 জ্ঞানদাস ইহা বলে ॥ ২৬৫ ॥ মোরে দিল বিধি ॥

মুহুট।

ধনু তোমার গরবে, গরবিনী আমি,
 রূপসী তোমার রূপে।

হেন মনে করি, ও হুটী চরণ,
 সঙ্গ লইয়া রাধি বুকে ॥

অস্ত্রের আছয়ে, অনেক জনা,
 আমার কেবল তুমি।

পরাণ হুটতে, শত শত স্তম্ভে,
 প্রিয়তম করি মানি ॥

নয়নের অঞ্জন, অস্ত্রের ভূষণ,
 তুমি সে কালিয়া চান্দা।

জ্ঞানদাসে কর, তোমাগি পিরীতি,
 মধুরে অন্তরে বাক্য ॥ ২৬৬ ॥

কেদার।

ওথে দিব তোমায়ে।

কি দিব দিব করি

মনে করি আমি ॥

ধানন্দী।

তুষা অনুরাগে হাম নিমগন হইলাম।

তুষা অনুরাগে হাম গোলোক ছাড়িলাম

তুষা অনুরাগে হাম কাননে ধাই।

তুষা অনুরাগে হাম ধবলী চরাই ॥

তুষা অনুরাগে হাম পরি নীল শাড়ী।

তুষা অনুরাগে হাম পীতাম্বর ধারী ॥

তুষা অনুরাগে হাম হইল কলঙ্কিনী।

তুষা অনুরাগে নন্দের বাধা বৈলু আমি ॥

তুষা অনুরাগে হাম তুষাময় দেখি।

তুষা অনুরাগে মোর বাকা হইল আধি ॥

তুষা অনুরাগে হাম কিছু নাহি জান।

চন্দ্রাবলী ভজ জ্ঞানদাসের গান ॥ ২৬৮ ॥

যুগল রূপ

সখি হের দেখ আসিয়া ।
 ধরনী উপরে, এ চাকু পঙ্কজ,
 নয়নে দেখ চাহিয়া ॥
 পঙ্কজ উপরে, বিংশ শশধর,
 চাঁদের উপরে গজ ।
 এ চাকু গজের, উপরে শোভিত,
 যুগল কেশরী রাজ ॥
 কেশরী উপরে, এই দুই উদর,
 উদর উপরে গিরি ।
 গিরির উপরে, এ দুই তমাল,
 চারি শাখা আছে ধরি ॥
 তাহে আছে সখি, একটা তমাল,
 নব বন সম দেখি ।

একটা তমাল, সোণার বরণ,
 তুলনো মরম সখি ॥
 তাহে কলিরাছে, অক্ষয় বরণ,
 এ চারি উত্তম ফল
 ফলের ভিতর, ফুল ফুটিয়াছে,
 নাহি তার শাখা দল ॥
 তা পর এ দুই, কীরের বসতি,
 তা পর চকোর চারি ।
 তা পর এ দুই, চাঁদের বসতি,
 পিবইতে ইহ বারি
 তাপর দেখহ, বিধু গে অরুণ,
 তাপর ময়ূর অহি ।
 জ্ঞানদাস কহে, মরমক বাত,
 এ কথা জানে না কতি ॥ ২৬৯

সম্পূর্ণ ।

গোবিন্দদাস ।

গোবিন্দদাস ।

১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে,—কেহ কেহ বলেন,
১৮২৫ খৃষ্টাব্দে গোবিন্দদাসের জন্ম ।
জন্মস্থান বর্ধমানের অন্তর্গত কাটোয়ার
সম্বিহিত,—শ্রীধণ্ড গ্রামে । পদাবলী
বাহীত তিনি সংস্কৃত সঙ্গীত-মাধব-
নামক নাটক এবং কর্ণামৃত-নামক
কাব্য রচনা করেন । প্রায় ৭৫ বৎসর
ব্যাস বিহার যত্নে হয় ।

একাল্ল পদ ।

বিভাষ ।

নিশি অবশেষে জাগি সব সখীগণ,
বৃন্দাদেবী মুখ চাই ।
বসিবে আলসে শুভি রহ দুই জন,
তুরি তাঁহি দেহ জাগাই ॥
তুরি তাঁহি করহ পয়ান ।
রাই জাগাই লেহ নিজ মন্দিরে,
নিকটহি হোয়ত বিহান ॥
শারী শুক পিক সকল পক্ষিগণ,
তুই সব দেহ জাগাই ।
জটিলগমক সবই মেলি ভাগই,
শুনইতে জাগই রাই ॥

বৃন্দাদেবী সব সখীগণে জনে, জনে,
মধুর মধুর করু ভাষ ।
মন্দির নিকটহি ঝারি লই ঠাড়াই,
হেরতহি গোবিন্দ দাস ॥ ১

বিভাষ বা ললিত ।

সময় জানি সখী মিলল আই ।
আনন্দে মগন দুই দুই মুখ চাই ।
দুই জন সেবন সখীগণ কেল ।
চৌদিকে চাঁদ হেরি রহি গেল ॥
নীলগির বেড়ি কিয়ে কনকের মাল ।
গোরি মুখ হৃন্দর ঝলকে রসাল ॥
বানরী রব দেই, ককুথটী নাদ ।
গোবিন্দ দাস পল্ল শুনি পরমাদ ॥ ২

বিভাষ বা রামকিরি ।

নিশি অবশেষে কোকিল বন কুহরই,
জাগলি রূপবতী রাই
বানরী নাদে চমকি উঠি বৈঠল,
তুরি তাঁহি শ্রাম জাগাই
শুন বর নাগর কান ।
তুরি তাঁহি বেশ বনাহ যতন করি,
যামিনী ভেল অবসান ॥
শারী শুক পিক কপোত বন কুহরত,
মধুর মধুরী করু নাদ ।

নগরক লোক যব জাগি বৈঠব

• তবহি পড়ব পরমাদ ॥

গুরুজন পরিজন ননদিনী হুরজন

তুহুঁ কিনা জানসি রীত ।

গোবিন্দদাস কহে উঠি চল সুন্দরী,

বিশটন কানুক পিরী

হরি নিজ আঁচরে রাই মুখ মুছই,

কুসুম তরু পুন সাজি ।

অলকা তিলক দেই সীঁথি বনায়ই,

চিকুরে কবরী পুন সাজি ॥

মাধব মিল্লর দেয়ল সীঁথে ।

কতই যতন করি উর পর লেখই,

ভগমদ চিত্রক পাঁতে ॥

মণিময় নপুর চরণে পরায়ল উর,

পর দেয়লি হার ।

তাম্বুল সাজি বদন ভরি দেয়ল,

নিছই তরু আপনার ॥

নয়নহি অঙ্কন করল সুরঞ্জন।

• চিবুকহি মণমদ বিন্দ ।

চরণ কমল তলে যাবক লেখই,

কি কহব দাসগোবিন্দ ॥৫

বিভাষ ।

বেশ বনাই বদন পুন হেরইতে,

পড়ুবারে বার ।

ঢব ঢব লোর ঢরকি বহে লোচনে,

নিজ দল নহে আপনার ॥

বিনোদিনী কোরে আগোরল কান :

দেহ বিদায় মন্দিরে হাম যাওব,

দিনকর করল পয়ান ॥

কানুক চিত থির করি সুন্দরী,

কুঙ্গসেঁ গমনহি কেল ।

বসনহি বারি বাঁপি মণিমঞ্জীর,

নিজ মন্দিরে চলি গেল ॥

রতন শেজোপর বৈঠলি সুন্দরী,

সখীগণ ফুকরই চাই ।

রজনী পোহায়ল গুরুজন জাগল,

গোবিন্দদাস বলি যাই ॥ ৫

গুরুজন জাগল তৈ গেল বিহান ।

গৃহ নিজ কাষ সমাপল জান ॥

কো সখী দধি মদন করু যাই ।

ধন ধন গরজন উপমা নাই ॥

কোই সখী গুরুজন সেবন কেলি :

কনক কুন্ত লই কোই চলি গেলি ॥

কুসুম তোড়ি কোই গাঁথই হার ।

কোই স্বর বাহির করত বিহার ॥

নিতি নিতি করুঁহি ঐছন রীত ।

গোবিন্দদাস কহে অল্প চরিত ॥ ৬

রামকিরি বা রামকেলি ।

রামক নীল বসন কাহে পিঙ্ক :

অকণ উদয় ভেল, না ভাঙ্গল নিন্দ :

ব্রজকুল চান্দ নিছনি যাও তোর :

অঙ্গ বিভঙ্গ কতই তরু মোড় ॥

কণ্ঠ ভরল কিয়ে লোচন জোর ।
কঁচা লাগল হিয়া কণ্ঠক আঁচড় ॥
কামরু ভেল নীল উতপল দেহ ।
না জানি পাপ দিঠি দেয়ল কেহ ॥
মঙ্গল সিনান করাব আজু গেহ ।
তবই ভুঞ্জাব দধি ওদন এহ ॥
এতটী শুনল যব যশোমতী ভাষ ।
আঁচরে বারি নিবারল হাস ॥
গোবিন্দদাস কহে ব্রজ অধিদেবী ।
পুনহি নিরাপদ গৌরিক সেবী ॥ ৭

রামকীর - সুহই

নিক গৃহে শয়ন করল যব কান
জননী জাগায়ল ভেগেল বিহান ॥
আলস তাজি উঠি যহুরায়
আগত ভানু রজনী চলি যায় ॥
শয়ন উপেখি চলল বরকান ।
নপুরের নাদে জাগল পাঁচবাণ ॥
প্রাতহি দোহন করত যহুঁচাদ ।
ভুরিতহি দেয়ল দোহন হাঁদ ॥
নিকটহি গোষ্ঠ মিলল যব আয় ।
গোবিন্দদাস মুটকি লই যায় ॥ ৮

গোহ মাঝহি করল পয়ান ।
গোহন দোহন করত হি কান ॥
বন বন হাস্য রব বংশক রাব ।
হি গরজে ধেনু সব ধাব ॥

হৃন্দর অপরূপ শ্যামকু চন্দ ।
দোহত ধেনু করত কত ছন্দ ॥
গোধন গরজত বতুই গভীর ।
বন বন দোহন করত যহুরীর ॥
গোরস ধীর বিরাজিত অঙ্গ ।
তমালে বিথারল মোহিত রঙ্গ ॥
মুটকি মুটকি ভরি রাখত চারি ।
গোবিন্দদাস পই করত নেহারি ॥ ৯

বিভাষ ।

রজনী প্রভাতে চলল বররস্বিনী,
নদী অবগাহন রঙ্গে ।
সুবাণিত তেল হলদি লই আমলকী
প্রিয় সহচরী সঙ্গে ॥
গজবর গতি জিনি গমন সুমুদ্র,
চাঁদ জিনিয়া মুখ-জ্যোতিঃ ।
কবরী বিরাজিত মণিময় সুরচিত,
সাঁথে উজারল মোতি ॥
নীলবসন গণি বলয়া বিরাজিত,
উচকুচ কক্কু ভার '
শ্রবণহি টাকট মণিময় হাটক,
কণ্ঠে বিরাজিত হার ॥
চরণ কমলতল আতুল রাতুণ,
কুণ্ডল নুপুর বাজে ।
গোবিন্দদাস কহে ওরূপ হেরইতে,
ডুলল বিদগধ রাজে ॥ ১০

নগরক লোক যব জাগি বৈঠব

• তবহি পড়ব পরমাদ ॥

গুরুজন পরিজন ননদিনী ছরজন

তুহঁ কিনা জানসি রীত ।

গোবিন্দদাস কহে উঠি চল সুন্দরী,

বিষটন কানুক পিরীত ॥ ৩

হরি নিজ আঁচরে রাই মুখ মুছই,

কুহুমে তনু পুন মাজি ।

অলকা তিলক দেই সৌখি বনায়ই,

চিকুরে কবরী পুন মাজি ॥

মাধব মিল্লর দেয়ল সৌখে ।

কতই যতন করি উর পর লেখই,

মৃগমদ চিত্রক পাঁতে ॥

মণিময় নপূর চরণে পরায়ল উর,

পর দেয়লি হার ।

তাম্বুল সাজি বদন ভরি দেয়ল,

নিছই তনু আপনার ॥

নয়নহি অঙ্গন করল সুরঞ্জন,

চিবুকহি মৃগমদ বিন্দ ।

চরণ কমল তলে যাবক লেখই,

কি কহব দাসগোবিন্দ ॥ ৪

বিভাষ ।

বেশ বনাই বদন পুন হেরইতে,

পাছুবারে বার ।

ঢর ঢর লোর ঢরকি বহে লোচনে,

চিহ্ন তনু নহে আপনার ॥

বিনোদিনী কোরে আগোরল ক :

দেহ বিদায় মন্দিরে হাম যাওব,

দিনকর করল পযান ॥

কানুক চিত থির করি সুন্দরী,

কুঞ্জসেঁ গমনহি কেল ।

বসনহি বারি নাপি মণিমঞ্জীর,

নিজ মন্দিরে চলি গেল ॥

রতন শেজোপর বৈঠলি সুন্দরী,

সখীগণ ফুকরই চাই ।

রজনী পোহায়ল গুরুজন জাগল,

গোবিন্দদাস বলি যাই ॥ ৫

গুরুজন জাগল তৈ গেল বিহান ।

গৃহ নিজ কায সমাপল জান ॥

কো সখী দধি মন্দন করু যাই ।

ধন ধন গরজন উপমা নাই ॥

কোই সখী গুরুজন সেবন কেলি ।

কনক কুন্ত লই কোই চলি গেলি ॥

কুশুম তোড়ি কোই গাঁথই হার ।

কোই ঘর বাহির করত বিহার ॥

নিতি নিতি করতহি ঐছন রীত !

গোবিন্দদাস কহে অনুপ চরিত ॥ ৬

রামকিরি বা রামকেলি ।

রামক নীল বসন কাহে পিঙ্ক ।

অরুণ উদয় ভেল, না ভাস্কল নিন্দ ॥

ব্রজকুল চান্দ নিছনি যাও তোর ।

অঙ্গ বিভঙ্গ কতই তনু মোড় ॥

কর ভরল কিয়ে লোচন জোর ।
কান লাগল হিয়া কণ্টক আঁচড় ॥
ঝামকু ভেল নীল উতপল দেহ ।
না জানি পাপ দিঠি দেয়ল কেহ ॥
মঙ্গল সিনান করাব আজু গেহ ।
তবই ভুঞ্জাব দধি ওদন এহ ॥
এতটি শুনল যব যশোমতী ভাম ।
আঁচরে বারি নিবারল হাস ॥
গোবিন্দদাস কহে রজ অধিদেবী
পুনঃ নিরাপদ গৌরিক সেবী ॥ ০

সুন্দর অপরূপ শ্যামকু চন্দ ।
দোহত ধেনু করত কত ছন্দ ॥
গোধন গরজত বড়ই গভীর ।
ধন ধন দোহন করত যদুবীর ॥
গোরস ধীর বিরাজিত অঙ্গ ।
তমালে বিথারল মোহিত রঙ্গ ॥
মুটকি মুটকি ভরি রাখত চারি ।
গোবিন্দদাস পই করত নেহারি ॥ ৯

বিভাব ।

রামকীর বা সুইট ।
'নত গুণে' করল যব কান ।
জননী জাগায়ল ভৈগেল বিহান ॥
আলস ত্যজি টিঠি যদুনাথ ।
আগত ভানু রজনী চলি যায় ॥
শয়ন উপেখি চলল বরকান ।
নপুরের নাদে জাগল পাঁচবাণ ॥
প্রাতিহি দোহন করত যদুচাঁদ ।
তুরিতহি দেয়ল দোহন হাঁদ ॥
নিকটহি গোষ্ঠ মিলল যব আয় ।
গোবিন্দদাস মুটকি লই পায় ॥ ১৮

গোষ্ঠ দাখহি করল পয়ান ।
গোধন দোহন করত হি কান ॥
ধন ধন হাস্য রব বৎসক রাব ।
গুই গরজে ধেনু সব ধাব ॥

রজনী পাতাতে চলল বররঙ্গিনী,
নদী অবগাহন রঙ্গে ।
সুবাসিত তৈল হলদি লই আমলকী
প্রিয় সহচরী সঙ্গে ॥
গজবদ গতি জিনি গমন সুমধুর,
চাঁদ জিনিয়া মুখ-জ্যোতিঃ ।
কবরী বিরাজিত মণিময় সুরচিত,
সাঁথে উজারল মোতি ॥
নীলবসন মণি বলয়া বিরাজিত,
উচকুচ কণ্ঠক ভার ।
শ্রবণহি টাকট মণিময় হাটক,
কণ্ঠে বিরাজিত হার ॥
চরণ কমলতল আতুল গাভুল,
কণ্ঠস্থ নুপুর বাজে ।
গোবিন্দদাস কহে ওরূপ হেরইতে,
ভুলল বিদগধ রাজে ॥ ১০

কর্ণাট বা পুরবী ।
 স্বাধা-বদন চাঁদ হেরি ভুলল
 জামরু—নয়ন চকোর ।
 ছন্দ বন্দ বিনা ধবলী দৌহত
 বাছিয়া কোরহি কোর ॥
 শুনি দেহত মুগধ মুরারি ।
 বুটহি অঙ্গুলি করত গতগতি,
 হেরি হসত বজনারী ॥
 লাজহি লাজ, হাসি দিঠি কুপিত,
 পুন লেই ছান্দন ডোর ।
 ধবলী ভরমে ধবল পদ ছান্দই,
 গোবিন্দদাস মনোভোর ॥ ১১

কমলে মধুপ যেন পায়ল সঙ্গ
 দৌহ তনু পুলকে মদন তরঙ্গ
 দৌহ অধরামৃত দৌহ করু পান ।
 গোবিন্দদাস কহে দৌহে সে সুজান ১৩

বিপিনহি কেলি করত দৌহ মেলি ।
 জল মাহা পৈপ্তি করত জলকেলি ॥
 নাহি ঠিল দৌহে মুছত অঙ্গ ।
 দৌহ মুখ হেরইতে মুরছে অনঙ্গ ॥
 অঙ্গে করল দৌহ নব নব বেশ ।
 কবরী বনায়ল বাঁধল কেশ ॥
 নিজ নিজ মন্দিরে করল পয়ান
 গোবিন্দদাস দুইক গুণ গান ১৪

ভাটিয়ারি ০
 হেরইতে বিনোদনী ভুলল রে ।
 গোধন দৌহন তেজল রে ॥
 চাঁদ চকোর জন্ম পায়ল রে
 রাই প্রেমজনে ভাদল রে ॥
 মুরছি অবনৌতঃ পড়ল রে ।
 অকুণ্ঠিম লোচন চর চর রে ॥
 অঙ্গ পুলকে অতি পুরল রে ।
 গোবিন্দদাস মনোমোহন রে ॥ ১২

যশোমতি যতনহি সর্গাগনে কহতঃ
 তুরিতে গমন করু তাই ।
 হামারি সন্দেশ কহবি সপ গুণজনে
 আনবি রমবতী রাই ।
 রতন খারি ভরিপুর ।
 বিবিধ মিঠাই কীর দধি শাকর
 পিষ্টক বড়ই মধুর ।
 কম্পুর তামূল হার মনোহর
 বাসিত চন্দন কটোর ।
 সহচরী খারি চীর দেই কাঁপট
 গোবিন্দদাস মনোভোর ॥ ১৫

চুইজন মিলল উপজল প্রেমি ।
 মকরতে যৈছন বেঢ়ল হেম ॥
 কনক জতাবলি তরুণ তমাল ।
 সবজলধরে জন্ম বিজুরী রসাল ॥

ধানশী ।

শিবের খারি যতন করি সহচরী
রাইক মন্দিরে গেল ॥
যশোমতি বচন কহল সব গুরুজনে
সে। সব অনুমতি দেল ॥

সুন্দরী সখী সঞে করল পয়ান ।
রঙ্গ পটাসরে কাঁপল সব তনু
কাজরে উজল নয়ান ॥
দশনক জ্যোতিঃ মতি নহি সমতুল,
হসইতে ধসই মণি জানি ।
কাঁচা কাকন বরণ নহে সমতুল,
বচন কিনিয়া পিকবাণী ।
পদতল ধূল-কমল সোমল
রক্ত-বসন্ত মঞ্জীর বাজে ।
গোবিন্দদাস কহে অপরূপ সুন্দরী
জিভল মনমথ রাজে ॥ ১৬

নিজ মন্দির তৈজি চলিল বররস্বিনী
নন্দ মহল গেহে মাহ ।
কলকত অঙ্গহি মণিগণ ভূষণ বদন
কিরণ তঁহি ছাহ ।
যশোমতি নিরখি আনন্দ ।
কত কত চান্দ চরণে পড়ি কান্দই
মনমথে লাগল ধন্দ ॥
স্বাসিত অন্ন ব্যঞ্জন মনোহর
পাক করল তহি গোই ।
নিঃশিঃ ঐছন করত পতাগতি
লখই না পারই কোই ॥

চন্দন ষোরি কুঙ্কুম তহি ডারল কপূর
অমূল মুখ বাস ।
স্বাসিত বারি ঝারি ভরি রাখল
কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ১৭

শ্রীরাগ বা সারঙ্গ ।
সখাগণ সঙ্গে রঙ্গে যত্নন্দন
ভোজন কর দোন ভাই
বোহিনীদেবী করত পরিবেশন
রসবতী দেওত বাঢ়াই ॥
কনক খারি ভরি পুর ।
বিবিধ মিঠাই ক্ষীর দধি শাকর
দেয়ল করিয়া প্রচুর ॥
অন্ন ব্যঞ্জন সুমধুর ভোজন
কি কহব আনন্দ ওর ।
ভোজন সারি শয়ন পুনঃ পল এক
সুখময় নন্দকিশোর ॥
যো কিছু শেষ রহল খারি পর
ভোজন করলহি গোরী ।
গোবিন্দদাস ঝারি লই ঠাডুহি
পবন চলায়ত খোরি ॥ ১৮

ভূপালী ।
বিবিধ মিঠাই আচর ভরি দেল ।
অলখিতে আওল অলাখিতে গেল ॥
নগরক লোক লখই না পারি ।
ঐছন পতাগতি করত সুখমারী ॥

বেশ বনাঞি কামু-বলবীর ।

গোধন লই চুলু যমুনাক তীর ॥

গোপ গোয়াল সঙ্গে কত ধাধ ।

বেণু বিশাল শন শন রাব ॥

সুবল সখা সঙ্গে করত বিলাস ।

এক মুখে কি কহব গোবিন্দ দাস ॥১৯

করুণাশ্রী বা সুহৃৎ ।

সখাগণ সঙ্গে রঙ্গে সব ধায়ত

আর কত কুলবতী নারী ।

জয় জয়-কার করত নববধূগণ

কনক কুন্ত ভরি বারি ॥

আনন্দ কো কহ ওর ।

রসবতী ঠাড়ে অটালিকা উপরি

হেরইতে দুই দিগি লুবধ চকোর ॥

নয়নে নয়নে কত প্রেমরস উপজত

দুই মন ভৈ গেল ভোর ।

প্রেম রতন ধন দৌহে দুই পিয়াওল

দুই চিত দুই করু চোর ॥

চলইতে চরণ অথির যদুনন্দন

শিখিল পাঁতপট-বাস ।

নিজ নিজ মন্দিরে আওত নিজ জন

কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ২০

সারঙ্গ ।

সখাগণ সঙ্গে রঙ্গে যদুনন্দন

বিহরত যমুনাক তীর ।

প্রিয় দাম শ্রীদাম সুবল মহাবল গোপ

গোয়াল সঙ্গে বলবীর ॥

বাজত শন শন

হৈ হৈ রাব হাস্যারব গরজন আনন্দে

চরত সব দেখু ॥

সম বয়-বেশ কেশ পরিমণ্ডল চড়ে

শিখণ্ডক কুসুম ঝোঁরে ।

মণিময় হার গুঞ্জা নল মঞ্জুল হেরইতে

জগমনোভোর ॥

বলয়া বিশাল কনক কটি কিল্লি

নপুর রূপ ঝুলু বাজে

গোবিন্দদাস পইঁ নিতি নিতি ঐচন

বিহরত বিদগধ রাজে ॥ ২১

গা ।

আনহি ছল করি, সুবল করে পরি

গমন করল বন মাহ ।

তরু সব হেরি, কুসুম তুতি তোড়ল

যতনহি হার বনাম ॥

মাধব কুণ্ডকতীর ।

সুন্দরী মনে করি, ভাবই পথ হেরি,

কাতরে মনো নহে থির ॥

নব নব পল্লব, শেজ বিছায়ে নব,

কিশলয় তুঁহি রাখি ।

কুসুম তোড়ি, চিত ভেল আকুল,

হেরইতে অথির ভেল আঁখি ॥

তৈখনে মদন দ্বিগুণ, তনু দগধল

জর জর শ্রামক অঙ্গ ।

গোবিন্দদাস পইঁ, সুবল কোরে রই,

চর চর নয়ন তরঙ্গ ॥ ২২

বরাড়ি বা সুহই ।
 নিম্ন মানিরে ধনী, বৈঠল বিরহিনী,
 প্রিয় সহচরী মুখ চাই ।
 ঘাই যদনন্দন, করত গোচারণ,
 তুরিতে গমন কর তাই ॥
 সুন্দরী খানিক বিলম্ব জানি ।
 সহচরী হাতি, মাথে ধরি সুন্দরী,
 বোলত মধুরিম বাণী ॥
 শৌরী বট তট, কদম্ব নিকট,
 মণিকর্ণিক ধীর সমীর ।
 সঙ্গত কেলি কদম্ব, কুম্ব বন,
 সুশীতল কুম্ব শীর ॥
 কালিন্দী পলিন, বৃন্দাবন বন,
 নিগুন কেলি দিলাস ।
 বহু নিকট বন, গোবর্দ্ধন কানন,
 সঙ্গে চল গোবিন্দদাস ॥ ২৩

ধানশ্রী ।

প্রিয় সখী গমন, করল প্রতি বনে বন,
 প্রবেশল কণ্ডক তীর ।
 সুশীতল বাসি কুম্ব, অতি শোহন,
 মলয় পবন বহে ধীর ।
 সুবল মদ্য কর কোর ।
 সহচরী পদ হেরি অন্তর, গর গর
 চর চর, নয়নকো লোর ॥
 সচকিত নয়ন নেহারই, সহচরী
 আকুল শ্রামক চন্দ ।

রঙ্গ পটাস্বর মুখ রুচি মোছই,
 বসন টুলায়ত মন্দ ॥
 কপূর তাম্বুল বদনহি পুরল,
 সচকিত ভেল পীতবাস ॥
 সুন্দরী গমন করল অবু নিকটহি,
 কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ২৪

করুণা বা ভূপালী ।

কানুক দরশন ভেল ।
 সহচরী তুরিতহি গেল ॥
 কানুর গুণ শুনি ভোরি ।
 বেশ বনায়ত গোৱী ॥
 প্রিয় সহচরী করি সঙ্গে ।
 বসন ভূষণ কর অঙ্গে ॥
 নব নব নাগরী বালা ।
 ঘেছন চান্দ কি মালা ॥
 গাওত কত কত তান ।
 কত রস করতহি গান ॥
 রসিক রমণী রস ভাষ ।
 সুনতহি গোবিন্দদাস ॥ ২৫

ধানশ্রী বা বরাড়ি ।

সখীগণ সঙ্গে চলিল বর-রঙ্গিনী,
 ভাহু আরাধন লাগি ।
 বহু উপকার কপূর তাম্বুল,
 লেয়ল গুরুজনে মাগি ॥
 সুন্দরী সুগন্ধি চন্দন লেল ।
 চিনি কদলী সর হার মনোহর,
 সখীগণ মিলি চলি গেল ॥

জয় জয় কার করত জলাকলি

“ শঙ্খ শব্দ শুন য়োর ।

কেলি করত কোকিলগণ

কুহরত নৃত্যতি ময়ূরক য়োর ॥

কুণ্ডক তীরে মিলল বর-নাগরী,

হুইঁ মুখ হেরি হুইঁ হাস ।

গোবিন্দদাস পইঁ রসময় নাগর

কত কত রস পরকাশ ॥ ২৬

গান্ধার ।

নব নব কুমুম তোড়ি সব সখীগণ

সরস সমরু করু তাই ।

মাবুত বদন নেহারি কুমুম-শর,

মোহত সব সখী মাই ॥

কো কহ মরমক কেলি ।

নৃতন কিশোর নতন নাগরী,

ললিতাদিক সখী মেলি ॥

মণিময় ভূষণ তন্তু অতি শোহন,

রুণু রুণু নপুন্ন বাজে ।

গোবিন্দদাস কহে রমণী শিরোমণি,

জিতল বিদগধ রাজে ॥ ২৭

করুণাঙ্গী বা মরার ।

নব শন কানন শোহন কুঞ্জ ।

বিকশিত কুমুমে শোভিত পুঞ্জ ॥

নব নব পল্লবে শোভিত ডাল ।

শারী শুক পিক বোলত রসাল ॥

তঁহি বনি অপক্লপ রতন হিন্দোল

তঁহি পর বৈঠল কিশোরি-কিশোরি ।

ব্রজরমণীগণ দেওত ঝঙ্কার ।

ভীত জানি ধনী করলহি কোর ॥

কত কত উপজল রস পরসঙ্গ ।

গোবিন্দদাস তহি দেখত কত রঙ্গ ॥ ২৮

আন ছলে আন পথে গমন করল গোঁহে,

সখীগণ বৈঠল কুঞ্জে ।

সরস রসাল নৃতন সব মুঞ্জরী,

বিকশিত ফল ফুল পুঞ্জে ॥

হুইঁ জন মিলন ভেল ।

রসময় রসিক রমণ রমে নাগর

বহুবিধ কৌতুক কেল ॥

মদন মহোদধি নিগমন হুইঁ জন,

ভুঞ্জে ভুঞ্জে বন্ধন চন্দ ।

তরুণা তমালে কনক লতাবলি,

নব জলধর কিয়ে বাঁপল চন্দ ॥

দৃঢ় পরিবস্ত্রণে নিগমন হুইঁ জন,

শ্বেদ বিন্দু মুখ জ্যোতি ।

গোবিন্দদাস পছ রত্নিরণপণ্ডিত,

যেছন জলদে বিথারিল মোতি ॥ ২৯

গান্ধার ।

শ্রম জলে ভিগেল হুইঁক শরীর ।

তমু তমু লাগল পাতল চীর ॥

পূরল মনোরথ বৈঠল তাই

বসন ছুলায়ত বিনোদিনী র ॥

রসবতী নাগর রসময় গোরী ।
 দুই মুখ হেরইতে দুই ভেল ভোরি ॥
 শুভল বিদগধ নাগর রায় ।
 রতি রসে অবশ ভুতি নিন্দ যায় ॥
 সব সখীগণ মেলি বিনোদিনী রাই ।
 কর সঞে মুরলী যতনে চোরাই ।
 পল এক জাগি বৈঠল পীতবাস ।
 জল সেচন করু গোবিন্দদাস ॥ ৩০

গা কান ।

সখীগণে পুছত কাণ্ড বাবে বার ।
 কোন চোরায়ল মুরলী হামার ॥
 মধুর মধুর কহে বিনোদিনী রাই ।
 কাহা পর ছোড়ি কাণ্ড হামে চাই ॥
 অবতুহ কৈছন করবি উপায় ।
 সরবস্ত্র ধন তুষা কোন চোরায় ॥
 কাতর নয়নে নেহারই কান ।
 সখীগণ মোহে মুরলী দেহ দান ॥
 করগহি মুরলী গৃহ মাক ।
 গোবিন্দদাস তহি রমণী সমাজ ॥ ৩১

বরাড়ি ।

মেলি দৌহে করল পয়ান ।
 কোতুকে কেলি কুণ্ড অবগান ॥
 জল মাহা পৈঠল সখীগণ মেলি ।
 দুই জন সময় করত জলকেলি
 বিধারল কুতল জর জর অঙ্গ
 গহন সময়ে দেই নাগর ভঙ্গ ॥

সখীগণ বেড়ল নাগর চন্দ ।
 গোবিন্দদাস হেরি রহ ধন্দ ॥ ৩২

ধানশ্রী বা বরাড়ি ।

নাহি উঠল তীরে সব সখী সময়ে
 রসবতী নাগর রায় ।
 বসন নিচোরি মুছই সব সখী তনু
 নব নব বেশ বনায় ॥
 বিনোদিনী বেশ করত বরকান ।
 চিকুর সাঙরি কবরী পুনঃ বাকুই
 অলক তিলক নিরমাণ ॥
 সীখি বনাই তা পর লেখই
 মুগমদ চিত্র নিশান ।
 রতি জয় রেখা চরণ যুগে লেখই
 আর কত বেশ বনান ॥
 কতহি যতন করি বেশ বনায়ই
 নৃপুর পরায়ল অঙ্গে ।
 গোবিন্দদাস কহে দুই রূপ হেরইতে
 মুরছত কতেক অনঙ্গে ॥ ৩৩

বরাড়ি ।

দ্রতন খারি ভরি চিনি কদলী সর
 আনলি রসবতী রাই ।
 শীতল বিপিন স্থল গন্ধ সুপরিমল
 বৈঠল দুই জন বাই ॥
 ভোজন করত ব্রজরায় ।
 স্থলীতল জল কপূর তানুল
 সখীগণ দেই বাঢ়ায় ॥

পঙ্ক সুচন্দন সব অঙ্গে বিলেপন
বীজই কুসুমক বায় ।
সখীগণ সঙ্গে বিহরই চুই জন
গোবিন্দদাস বলি যায় ॥ ৩৪

ভাটিয়ারি ।

তঁহি সুগমন করল বর-রঙ্গিনী
সখীগণ সঙ্গহি মেলি ।
তহি জয় শঙ্খ হল্লাহলি বন বন
ভানুক সেবন কেলি ॥
দ্বিজবর বিদগধ রাজ ।
সুবাসিত কুসুম সুগন্ধি চন্দন
কপূর ধর্পর করু মাজ ॥
বহ উপভোগ কপূর তাম্বল,
চিনি কদলী উপহার ।
সুশীতল নীর ক্ষীর দধি শাকর
সেবন বহ পরকার ॥
কুসুম অঞ্জলি দেয়ত সখী মেলি
কো কহ আনন্দ ওত্র ।
গিরিধর কনক লতাবলি বেড়ল
গোবিন্দদাস মনোভোর ॥ ৩৫

পাহাড়িয়া বা ভাটিয়ারি ।
সখীগণ মেলি করল জয়কার ।
শ্রামক অঙ্গে দেয়ল ফুল হার ॥
নিজ মন্দিরে ধনী করল পয়ান ।
ঘন বনে রহল সুনাগর কান ॥

সখীগণ সঙ্গে রঞ্জে চলু গোরী :
মণিময় ভূষণে অঙ্গ উজোরি ॥
শঙ্খশব্দ বন জয় জয় কার :
সুন্দর বদনে কবরী কেশ ভার ॥
হেরি মদন কত পরাভব পায় ।
গোবিন্দদাস পঁছ এহ রস গায় ॥ ৩৬

আশোয়ারি বা পুরবী ।
নিজ মন্দির বাই বৈঠল রসবতী
গুরু জন নিরখি আনন্দ ।
শিরীষ কুসুম জিনি তনু অতি সুকোমল
চর চর ও মুখ চন্দ ॥
নিতি ঐছন করতহি রীতি :
রসবতী রমিক মনোহর নাগর,
অপরূপ চুইক চরিতি ॥
বিবিধ মিঠাই খারি ভরি
ভোজন করতহি গোরী ।
কপূর তাম্বল বদন ভরি
পুরল কুসুম চন্দন বোরি ॥
গৃহ নিজ কাজ সমাপল সখীগণ
গুরুজন সেবন কেলি ।
গোবিন্দদাস পঁছ দীপ সায়াছ
বেলি অবসান ভৈ গেলি ॥ ৩৭

গোরীনট বা গোরী :
গোখুর ধূলী উছলি ভরু অঙ্গর
ঘন ঘন হান্সা রব হৈ হৈ রাব :
বেণু বিশাল নিশান সমাকুল
সঙ্গে সঙ্গে কত সঙ্গ পাব ॥

নেম না গিরিধরলাল স্বর আওয়ে ।

জলদ হেরি জল হরখিত চাতকী

রজরমণীগণ মঙ্গল গাওয়ে ॥

কটিল অলকাবুল গো-রজ মণ্ডিত

বরিহা মুকুট মনোহর তাঁতি ।

বিপিন বিহার ছরমে স্বরমাইতে ঝামরু

নীলউৎপল দলকাঁতি ॥

কিশলয় বলিত ললিত মণিকুণ্ডল,

গণ্ড মুকুর উজ্জিয়ার ।

গোবিন্দদাস পত্নী নটবর শেখর

হেরাইতে জগভরি মদঃ বিহার ॥ ৩৮

— —

গৌরী ব. টোঁরি ।

এছে প্রবেশ করল সব ধেনুগণ

সধাসব মন্দিরে গেলি ।

সংস্কৃত বাক্সি ছান্দি সব ধেনুগণ

বন বন দোহন কেলি ॥

এদর ঝামরু অঙ্গ ।

বঙ্গ পদোন্দর হার মনোহর

গোদুলী পুর অঙ্গ ॥

নব নব পরল ওচ্চ স্তম্ভিত চূড়ে

শিখণ্ডক বেড়ল দাম ।

মকরাচুতি মণিকুণ্ডল দোলনি হেরাইতে

চমকি পড়য়ে কত কাম ॥

বন-কুল-মাজ বিরাজিত উরপর কিঙ্কিণী

রণরণি নপুর পায় ।

গোবিন্দদাস পাই জগমনোমোহন

বঙ্গ-মণীগণ হরখিত তায় ॥ ৩৯

গৌরী ।

সাঁজ সময়ে গৃহে আওত যদুপতি

যশোমতী আনন্দ চীত ।

দীপহি জালি থারি পর ধরকঁহি,

আরতি করকঁহি, গায়ত গীত ॥

ঝলকত ও মুখ চন্দ ।

রজরমণীগণ চৌদিকে বেড়ল

হেরাইতে রতিপতি পড়লি ধন্দ ॥

স্বণ্টা নানারি তাল মৃদঙ্গ বাজত

সখীগণ বন বন জয় জয়কার ।

বরিখত কুমুম রমণীগণ হরখিত জগজন

আনন্দ নগর বাজার ॥

শ্রামরু অঙ্গ মনোহর সুরচিত

বনি বনমাল বিরাজ ।

গোবিন্দদাস কহে ও রূপ হেরাইতে

সংশয় যৌবন রাজ ॥ ৪০

গৌরী ।

বদন নিছাই মুছি মুখমণ্ডল

বোলত মধুরিম বাণী ।

কতই যতন করি যশোমতী সুন্দরী

মন্দিরে বসামল জানি

সুবাসিত তৈল সুশীতল জল দেই

মজাই যতনহি অঙ্গ ।

কুন্তল মাজি আজি পুনঃ বাঁধল

চুড়িহি কুমুম সুরঙ্গ ॥

মৃগমদ চন্দন অঙ্গে স্নেহন

যতনে পিঙ্কাওলি বাস ।

স্বাসিত কুম্ভ হার উরে লম্বিত
কহঁতহি গোবিন্দদাস ॥ ৪১

ধানত্রী ।

কতহি যতন করি রসবতী নাগরী
করলহি বহু উপহার ।
কনক খারি ভরি চিনি কদলী সর
চন্দন মনোহর মাল ॥

প্রিয় সহচরী হাতে দেল
ভুরিত নন্দ গৃহে মিলল সহচরী
যশোমতী আগে লই গেল ॥
বিবিধ মিঠাই যতন করি দেয়ল
চিনি কদলী উপহার ।
ক্ষীর সর নবনী ছেনা দবি শাকর
দেয়ল সব রস সার ॥
ভোজন করায়ল বহু সুখ পায়ল
কপূর তাম্বুল দেল ।
অবশেষে যো কিছু রহল খারি পর
গোবিন্দদাস লই গেল ॥ ৪২

সুহৃৎ বা সিদ্ধুড়া ।

সন্দির বাহির স্থল অতি সুন্দর
তাহি সাজায় অনুপাম ।
বিচিত্র সিংহাসন পাট পটাস্বর
লম্বিত মুকুতাদাম ॥
শোভাবলি অপরূপ ।
গোপ গোয়াল সভাজন মণ্ডল
বৈঠল ব্রজ কি ভূপ ॥

কোই গায়ত কোই বাজায়ত
কোই নাচত ধরতহি তাল ।
কোই সখাপণ পাখা লেই বীজত
কোই আলত শ্রীদীপ রসাল ॥
কনক সম্পূট পর কপূর তাম্বুল
চন্দ্র চন্দ্রোতপ মাজ ॥
গোবিন্দদাস তণ অপরূপ শোহন
উপনীত নাগর রাজ ॥ ৪৩

সুহৃৎ ।

অপরূপ মোহন শ্যাম ।
কিশোর বয়স বেশ অতি অনুপাম ॥
সভাজন মাঝে বৈঠল ছন ভাই ।
সভাজন চিত লেয়ল চোরাই ॥
হেরইতে অধিক অধিক পরকাশ ।
চাঁদ বদনে কত মধুরিম হাস ॥
নয়ান যুগল নীল কমল সমান ।
হেরইতে যুবতী জন অখির পরাণ ॥
তিলক বিরাজিত ভাঙ বিভঙ্গ ।
ফলধনু করে করি মুরছে অনঙ্গ ॥
নিতি নিতি ঐছন করত বিলাস ।
এক মুখে কি কহন গোবিন্দদাস ॥ ৪৪

করুণপ্রী বা ভূপালী ।

নিজ গৃহে শয়ন করল যত্নরায় ।
সতা জন নিজ নিজ গৃহে চলিয়ায় ॥
নন্দরাজ তবু ভোজন কেল ।
নিজ নিজ মন্দিরে সব চলি য়ে ॥

নগরক লোক সব নিশবদ ভেল ।

চ্যাচর সব যো য়াহা চলি গেল ॥

মধুর মধুরীগণে ঘন দেই নাদ ।

গোবিন্দদাস পইঁ শুনি পরমাদ ॥ ৪৫

—
ধানশ্রী ।

কাননে কুসুম ভেল পরকাশ ।

শারী শুক পিক মধুরিম ভাষ ॥

গুণ্ডত নমরী ভ্রমর উতরোল ।

মধু লোভে মাতি আনন্দে বিভোল ॥

দ্যাহি স্নগমন কর বিদগধ রাজ ।

রণ রণ রান রান ন পুর বাজ ॥

এমি এমি বৈঠল নিভৃত নিকুঞ্জে ।

শেজ বিছায়ল কিশয়ল পুঞ্জে ॥

পথ হেরি আকুল বিকল পরাণ ।

অবহ নঃ পুন্দরী করল পয়ান ॥

অন্তরে মদন করল পরকাশ ।

চৌদিগ নেহারত গোবিন্দদাস ॥ ৪৬

ধানশ্রী বা কেদার ।

গুরুজন পরিজন ঘুয়ায়ল জান ।

সময় জানি ধনি করল পয়ান ॥

নিভৃত নিকুঞ্জে মিলল বরকান ।

দাক্ষণ মদন পায়ল সমাধান ॥

হুইঁ হুইঁ অধরে করয়ে মধুপান ।

চাঁদ চাঁদার জন্ম মিলায়ল আন ॥

অনু তন মিলল পরাণে পরাণ ।

গোবিন্দদাস নিগূঢ় রস গান ॥ ৪৭

কেদার ।

সধীগণ মেলি করত কত রঙ্গ ।

কত কত গায়ত মদনতরঙ্গ ॥

কোই বাজায়ত যন্ত্র রসাল ।

কোই কোই নাচত কোই ধরে তাল ।

নাগর নাগরী হুইঁ ভেল ভোর ।

হরখি হরখি পুনঃ পুনঃ করু কোর ॥

বাটল প্রেম সবহ সধী জানি ।

পুণাগিত কুসুমে শেজ বিছায়লি আন

নিতি নিতি ঐছন রস পরকাশ ।

চরণ মেঘন করু গোবিন্দদাস ।

শ্রীরাম বা গান্ধার ।

রাধামাধব হুইঁ তনু মিলল,

উপজল আনন্দ কন্দ ।

কনক লতাবলি তমালে বেটল জন্ম,

রাহ ধরলিহ চন্দ ॥

জন্ম কমলে ভ্রমরা রহ মাতি ।

জলদ কোরে কিয়ে তড়িত লতাবলী

রতিপতি বিদরয়ে ছাতি ॥

নীলরতন কিয়ে কাকনে বোড়ল

ঝামকু ভেল মুখজ্যোতিঃ ।

প্রমত্তরে স্বেদ বিন্দু বিন্দু চূষত,

গৈছন জ্বলে বিথারল মোতি ॥

নারী প্রকৃষ হুইঁ লখই না পারই

অপরূপ হুইঁ জন রঙ্গ ।

গোবিন্দদাস কহে নতি নিতি ঐছন

উপজয়ে রস পরসঙ্গ ॥ ৪৯

কামোদ বা কেদার ।
 বাঢ়ল রতি রস বৈঠল দুই জন
 মোছই আনন চন্দ ।
 দুই জন বদনে তানুল দুই দেয়ল
 বসন ঢুলায়ত মন্দ ।
 দুই মুখ দুই রক্ত চাই ।
 আঁহা মরি মরি বলি বদন পুন চুমুই
 দৌঁহে দৌঁহা তনু নিরুছাই
 নীল গীত বসন দুই তনু মোহন
 মবিময় আভরণ সাত
 যৈছন রমণী রসিক বর নাগরী
 তৈছন বিদগধ রাজ
 কতক যতন করি বিহি নিরমায়লি
 দুই তনু একই পরাণ
 বিকশিত কুমুম শোভিত, নব পল্লব
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৫০

ভূপালী বা কেদার ।
 রতি রসে অবশ অগস অতি দূষিত
 শুভলি নিভৃত নিফুঞ্জে
 মধু মদে ভ্রমর ভ্রমরী বন কঙ্কর
 বিকশিত ফল ফুল পুঞ্জে ॥
 বিনোদিনী রাধা মাপব কোর ।
 তমালে বেঢ়ল জহু কনক লতাবলি
 দুই রূপ অধিক উজোর ।
 ভুঞ্জে ভুঞ্জে ছন্দ বন্ধ করি সুন্দরী
 শ্যামক কোর দমায ।

রতি রসে অবশ দুই জন জয় জয়
 প্রিয় সখী চামর ছুলায় ॥
 সুবাসিত নীর ঝারি ভরি সহচরী
 রাবত দুই জন পাশ ।
 মন্দির নিকটে পদতলে শুভল
 সহচরী গোবিন্দদাস ॥ ৫১

গৌরচন্দ্রিকা ।

গৌরী ।

জয়নন্দ-নন্দন, গোপীজন বধক
 রাধা নায়ক নাগর শ্রাম ।
 মো শচীনন্দন, নদিয়া-পুরন্দর
 সুরমণীগণ মনোমোহন ধাম ।
 জয় নিজ কান্তা, কান্তি কলেশ্বর
 জয় জিয় প্রেমসী-ভাব-বিনোদ ।
 জয় ব্রজ-সহচরী- লোচন-মঙ্গল
 জয় নদিয়া বধু-নয়ন আমোদ ॥
 জয় জয় শ্রীদাম, সুদাম, সুবলার্জন
 প্রেম প্রবন্ধন নববন রূপ ।
 জয় রামাদি সুন্দর, প্রিয় সহচর
 জয় জগমোহন গৌর অনূপ ॥
 জয় অতি বল, বলরাম-প্রিয়ানুভ
 জয় জয় শ্রীনিত্যানন্দ-আনন্দ ।
 জয় জয় সজ্জন- গণ-ভয় ভঞ্জন
 গোবিন্দদাস-আশ-অনুবন্ধ ॥ ৫২

সুহৃৎ ।

এ জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত্য নাম ।
কলিমদ-মহন নিত্যানন্দ রাম ॥
অপরূপ হেম কলপতরু জোর ।
প্রেম রতন-ফল ধরল উজোর ॥
অযাচিত বিতরুই কাছে না উপেখি ।
ঐছন সদয় ঈদয় নাহি দেখি ॥
যে নাচিতে নাচয়ে বধির জড় আধ ।
কাদিতে অখিল ভুবন জন কাদ ॥
তেই অনুমানিয়ে তুই পরমেশ ।
প্রতি দরপণে তনু রবির আবেশ ॥
ইহ রসে যাহার নাহিক বিশোয়াস ।
মলিন মুকুরে নাহি বিন্দু বিকাশ ॥
গোবিন্দদাস কহে তাহে কি বিচার ।
কোটি কলপে তার নাহিক নিস্তার ॥

সারঙ্গ ।

চম্পক, শোণকম্বু, কনকাচল,
জিতল গোরতনু লাবণীরে ।
উন্নত গৌম, মৌম নাহি অনুভব,
জগমনোমোহন ভাঙনিরে ॥
জয় শচীনন্দন, ত্রিভুবন বন্দন ।
কলিযুগ কালভুজগ-ভয়ধগুন ॥
বিপ্লব পলক কুল আকুল কলেবর,
গর গর অন্তর প্রেম ভরে ।
গত লঙ্কা হামনি, গদ গদ ভাষণি,
গত মন্দাকিনী নয়নে করে ॥

নিজ রসে নাচত, নয়ন চুলায়ত,
গায়ত কত কত তকত মেলি ।
যো রসে ভাসি, অবশ মহীমণ্ডল,
গোবিন্দদাস তাঁহি পরশ না তেলি ॥

কামদ ।

গোর বরণ তনু, শোহন মোহন,
সুন্দর মধুর সুঠান ।
অনুপম অরুণ, কিরণ জিনি অম্বর,
সুন্দর চারু বয়ান ॥
পেখনু গৌরাঙ্গ চল্ল বিভোর ।
কলিযুগ কলুষ, তিমির ঘোর নাশক,
নবদ্বীপ চাঁদ উজোর ॥
ভাবহি ভোর, ঘোর তুই লোচন,
মোচন ভবনদ বন্ধ ।
নব নব প্রেম ভর, বরতনু সুন্দর,
উয়ল তকত সঙ্গ ॥

লহ লহ হাস, ভাষ মুচু বোলত,
শোহত গতি অতি মন্দ ।
দীন জনে নিজ, বীজ দেই তারল,
বকিত দাস গোবিন্দ ॥ ৫৫

বিভাষ :

পুলকে বলিত অতি, ললিত হেমতনু,
অনুখণ নটন বিভোর ।
কত অনুভাবি, অবধি নাহি পাইয়ে,
প্রেমচিহ্ন বহ নয়নহি লোর ॥

জয় জয় ভুবন মঙ্গল অবতার ।
 কলিয়ুগ বারণ, . মদ বিনিবারণ,
 হরিধ্বনি জগত বিখার ॥
 নিজ রসে ভাসি, হাসি ক্ষণে রোয়ই,
 আকুল গদ গদ বোল ।
 প্রেমভরে গর গর, না চিনে আপন পর,
 পতিত জনেরে দেই কোণ ॥
 ইহ সুখা সায়রে, মগন সুরাহুর,
 দিন রজনী নাহি জানি ।
 গোবিন্দদাস, বিন্দু লাগি রোয়ই,
 মত পরমাণ ॥ ৫৬

সিদ্ধুড়া বা বসন্ত ।
 পদন্তলে ভকত, . কল্লভক সঙ্কর,
 দিকিত প্রেমমকরন্দ ।
 থাকর ছায়, সুরাহুর নরবর,
 পরমানন্দ নিরঞ্জন ॥
 পেখনু গৌরচন্দ্র নটরাজ ।
 ক্ষমহেমধরাধর উয়ল কিয়ে নবদীপ মাক
 নব নীরদ জিনি, . কত মন্দাকিনী,
 ত্রিভুবন ভরল তরঙ্গ ।
 নিত্যানন্দ চন্দ্র, অভিরাম দিনমণি,
 ভ্রমই প্রদক্ষিণ রঙ্গে ॥ .
 থাকর চরণ, সমাধয়ে শঙ্কর,
 চতুরানন করু আশ ।
 সো পই পতিত, কোরে ধরি কাদই,
 কি কহব গোবিন্দদাস ॥ ৫৭

ধানসী ।
 তপত কাঞ্চন, কান্তি কামেবর,
 উন্নত ভাঙর ভঙ্গী ।
 করিবর-কর জিনি, বাহুর সুবলনী
 বিহি সে গঢ়ল বহুরঙ্গী ॥
 গোরাক্ষপ জগমনোহারী ।
 আপন বৈদগধি, বিধাতা প্রকাশল,
 'বধিতে কুলবতী নারী ॥
 আপাদ মন্তক, পূর্ণ পুলকিত,
 প্রেম ছল ছল আঁখি ।
 আপন গুণ শুনি, আপহি রোয়ত,
 হেরি কাদয়ে পশুপাখী ॥
 চন্দ্র চন্দ্রিকা, কুমুদ মঞ্জিকা,
 জিনিয়া মধুর মধু হাস ।
 মধুর বচনে, অমিত্রা সিকনে,
 নিছনি গোবিন্দদাস ॥ ৫৮

টৌড়ী ।
 দেখত বেকত গৌরচন্দ্র,
 বেঢ়ল ভকত নখত বন্দ,
 অখিল ভুবন উজোর কারী
 কুন্দকনক কাঁতিয়া ॥
 অগতি পতিত কুমুদ বন্ধ,
 হেরি উছল রসকি সিদ্ধ,
 হৃদয় কুর তিমির হারী,
 উদিত দিনই রাতিয়া ॥
 সহজে সুন্দর মধুর দেহ,
 আনন্দে আনন্দে না বাজে থহ,

তু তুলি চলত খলত,
মন্ত করীবর ভাতিয়া ॥

নটর খটল ভৈগেল ভোর,
মুকুন্দ মাধব গোবিন্দ বোল,
রোমত হসত ধরণী খসত,
শোহত পুলক পাতিয়া ॥

মহিম মহিমা কো কহ ওর,
নিজ পর ধরি করই কোর,
প্রেম অমিঞা হরষি বরষি,
তরখিত মহী মাতিয়া ॥
যোরসে উত্তম অধম ভাস,
বঞ্চিত একলি গোবিন্দদাস,
কো জানে কি কপে কোন,
গঢ়ল কষ্ট কঠিন ছাতিয়া ॥ ৫৯

হুইট সারঙ্গ ।

মুরধুনী তীরে, তীরমাহা বিলসই,
সমবয় বালক সঙ্গ ।
করতগ-তাল, বলিত হরি হরিধ্বনি,
নাচত মটবর ভঙ্গ ॥
জয় শচীনন্দন, ত্রিভুবন বন্দন,
পূর্ণ পূর্ণ অবতারণ ।
জগ অনুরঞ্জন, ভবভঙ্গ ভঞ্জন,
সংকীর্তন পরচার ॥
চম্পক গৌব, প্রেমভরে কম্পই,
কম্পই সহচর কোর ।
অঙ্গি অঙ্গ, পুলক কুল আকুল,
কল্প নমনে কর লোর ॥

ধনি ধনি ভাবিনা, চতুর শিরোমণি,
বিদগধ জীবন জীব ।

গোবিন্দদাস, এ হেম রসে বঞ্চিত,
অবহু শবণে নাহি পীব ॥ ৬০

কানাড়া ।

নিরুপম হেম জ্যোতিঃ জিনি বরণ ।
সঙ্গীতে রঞ্জিত রঞ্জিত চরণ ॥
নাচত গৌরচন্দ্র গুণমণিয়া ।
চৌদিকে হরি হরি ধ্বনি ধ্বনি ধ্বনিয়া
শরদ ইন্দু নিন্দু স্নন্দর বয়না ।
অহনিশি প্রেম নিকরে ঝরু নয়না ॥
বিপুল পুলক পরিপূরিত দেহা ।
নিজ রসে ভাসি না পায়ই থেহা ॥
জগতরি পুরল এ হেন আনন্দ ।
মহী মাহা বঞ্চিত দাস গোবিন্দ ॥ ৬১

মুহই ।

অপরূপ হেম মণি ভাস ।
অখিল ভুবনে পরকাশ ॥
চৌদিকে পারিষদতারা ।
দূরে করু কলি আধিয়ারা ॥
অভিনব গোরা বিজরাজ ।
উয়ল নবদ্বীপ মাঝ ॥
পুলকিত স্থির চর আতি ।
প্রেম অমিঞা রসে মাতি ॥
কেহ কেহ ভকত চকোয় ।
নারী শুরুখে সেই কোর ॥

গোবিন্দদাস চকোর ।

রুচি নব লাগি বিজোর ॥ ৬২

হুইই ।

সহজই কাকন গোর ।

মদন মনোহর বয়সে কিশোর ।

তাহে ধরু নটবর বেশ ।

প্রতি অঙ্গে তরঙ্গিত ভাব আবেশ ॥

নাচত নবদ্বীপচন্দ্র ।

জগমন নিমগন প্রেম আনন্দ ॥

বিপুল পুলক অবলম্বে :

বিকশিত ভেল তাঁহি ভাব কদম্বে ॥

নয়নে গলয়ে ঘন লোর ।

ক্লেণে হাসে ক্লেণে কাদে তকতহি কোর

রঙ্গভরে গঙ্গাদ বোল ।

চরণ পরশে মহী আনন্দ হিলোল ॥

পূরল জগ মনো আশ ।

বক্ষিত ভেল তাঁহি গোবিন্দদাস ॥ ৬৩

টৌড়ি ।

চিত চোর গোর অঙ্গ,

রঙ্গে গিরিত ভকত সঙ্গ,

মদনমোহন ছান্দুয়া ।

হেমবরণ হরণ দেহ,

পুলক অরুণ তরুণ সেধ,

তপত জগত বন্ধুয়া ॥

ভাবে অবশ দিবস রাত্রি,

নীপ কুসুম পুলক পাতি,

বদন শরদ ইন্দুয়া ।

সখনে রোদন সখনে হাস,

আনহি বরণ বিরস ভাষ,

নিবিড় প্রেম সিদ্ধুয়া ॥

অমিয়া জিতল মধুর বোল,

অরুণ চরণে মঞ্জীর রোল,

চলত মন্দ মন্দুয়া ।

অখিল ভুবন প্রেমে ভাস,

আশ করত গোবিন্দদাস,

প্রেম সিদ্ধ বন্ধুয়া ॥ ৬৪

সিদ্ধুড়া ।

গোরা করুণা সিদ্ধ অবতার ।

নিজগুণে গাঁথিয়া, নাম চিত্তামনি,

জগতে পরাওল হার ॥

কলি-ভিমিরাকুল, অখিল লোক হেরি,

বদন চাঁদ পরকাশ ।

লোচন প্রেম, সুধারস বরিষণে,

জগজন তাপ বিনাশ ॥

ভকত কলপতরু, অন্তরে অন্তর,

রোপল ঠামহি ঠাম ।

তছু পদ তলে, অবলম্বন পঙ্খিক,

পূরল নিজ নিজ কাম ॥

ভাব গজেন্দ্রে, চড়াওল অকিঞ্চন,

ঐছ পট্টক বিলাস ।

সংসার কালকূট, বিধে তনু দগধল,

একলি গোবিন্দদাস ॥ ৬৫

বেলোয়ার ।

নাথক কনক, কষিত কলেবর,
মোহন স্মেরু জিনিয়া সূঠাম ।
গদ গদ নীর, থির নাহি পায়ই,
ভুবনমোহন কিয়ে নয়ান সন্ধান ॥
দেখ রে মাই সুন্দর শচীনন্দনা ।
আজ্ঞানুল্লসিত ভুজ বাহু সুবলনা ॥
ময়মন্ত হাতী ভাতি গতি নলনা ।
কিয়ে রে মালতীর মালা
গোরা অঙ্গে দোলনা ॥
শরদ ইন্দু জিনি সুন্দর বয়না ।
প্রেম আনন্দে পদ্মিনী রিত হয় না ॥
পদ দুই চারি চলি ডগমগিয়া ।
থির নাহি বঁধে পড়ত পইঁ চলিয়া ॥
গোবিন্দদাস কহে গোরা বড় রঙ্গিয়া ।
বহিহারি পাও মুখি মঙ্গের অনুমঙ্গিয়া ৬৬

ভাটিয়ারি ।

গোরাঙ্গ পতিত-পাবন অবতারি ।
কলি ভুজঙ্গম দেখি,
হরি নামে জীব রাখি,
আপনি হইলা বধতরি ॥
কলিযুগে ঐটেতত্ত্ব,
সদনী করিলা ধত্ত্ব,
পতিত-পাবন যার বান ।
পূরবে রাখার ভাবে,
গোরাঙ্গ হইলা এবে,
নন্দ উপধরি কাঁচা সোপা ॥

গদাধর আদি যত,
মহামায় ভাগবত,
তার। সব গোরা গুণ গায় ।
অখিল ভুবন পতি,
গোলোকে বাহার স্থিতি
হরি বলি অবনী লোটায়ে ॥
সোঙরি পূরব গুণ,
মুখহুয়ে পুনঃপুন,
পরশে ধরণী উলসিত ।
চরণ কমল কিবা,
নখর উজ্জর শোভা,
গোবিন্দদাস বক্ষিত ॥ ৬৭

মল্লার ।

হের দেখ অপরূপ,
গোরাঙ্গ চাঁদের চরিত,
কে তাহে উপমা দিবে ।
প্রেমে ছল ছল, নয়ান যুগল,
ভকতি যাচঞে সব জীব ॥
স্মেরু জিনিয়া অঙ্গ, গমন মাতঙ্গ,
রূপ জিনি কত কোটি কাম ।
নাজানি কি ভাবে, আপাদ মন্তক,
পুলকে জপয়ে শ্রামশ্রাম ॥
গৌরবরণ সুধাময় তনু,
কিরণ ঠামহি ঠাম ।
ভকত হেরি হেরি, সমান দয়া করি,
যাচত মধুর হরি নাম ॥

গোবিন্দদাসক চিত উনমত,
 দেখিয়া ওঁ মুখ চাঁদে ।
 মায়ের স্তন ছাড়ি, হৃদয়ের বালক,
 গোরা গোরা বলি কাদে ॥ ৬৮

—
 সুহই ।

পতিত হেরিয়া কাদে, স্থির নাহি বাধে,
 করুণ নয়নে চায় ।
 নিরুপম হেম জিনি, উজোর গোরা তনু
 অবনী দন পড়ি যায় ॥

গোরাঙ্গের নিছনি লইয়া মরি ।
 ওরুপ মাধুরী, পিরীতি চাতুরী,
 তিল আথ পাসরিতে নারি ॥
 বরণ, আশ্রম, কিঞ্চন, অকিঞ্চন,
 কার কোন দোষ নাহি মানে ।

কমলা-শিব-বিহি-দুলাহ-প্রেমধন,
 দান করয়ে জগজনে ॥
 ঐছন সদয়, হৃদয় রসময়,
 গৌর ভেল পরকাশ ।
 প্রেমধনের ধনী, কয়ল অবনী,
 বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥ ৬৯

—
 সুহই ।

কুন্দন কনয়া কলেবর কাতি ।
 প্রতি অঙ্গে অবিরল প্লক পাতি ॥
 প্রেমভরে ঝর ঝর লোচনে চায় ।
 কতই মন্দাকিনী তঁহি বহি যায় ॥

দেখ দেখ গোরা গুণমণি ।
 কল্পণায় কো বিহি মিলায়ল অনি ॥
 জপি জপায় মধুর নিজ নাম ।
 গাইয়া গাওয়ায় আপন গুণগান ॥
 নাচিয়া নাচাওয়ে বধির জড় অন্ধ ।
 কতিহঁ না পেখনু ঐছন পরবন্ধ ॥
 আপর্হি ভোরি ভুবন করু ভোর ।
 নিজ পর নাহি, সবারে দেই কোর ॥
 ভাসল প্রেমে অখিল নর নারী ।
 গোবিন্দদাস কহে যাচ বলিচারি ॥ ৭০

—
 গান্ধার ।

জাম্বুদ তনু, বদন অম্বুজ,
 মননে হরি হরি বোল ।
 নয়ান অম্বুজে, বহই সুরধুনী,
 কনু কন্দরে দোল ॥
 দেখ দেখ গৌরবর দ্বিজরাজ ।
 সঙ্গ্রে সহচর, সুবড় শেখর,
 উয়ল নবদ্বীপ মাঝ ॥
 তরুণ প্রেমভরে, দিন রজনী নাচত,
 অরুণ চরণ অখির ।
 করুণ দিগি জলে, এ মহী ভাসল,
 নীলয় বরণ গভীর ॥
 কবই নাচত, কবই গাওত,
 কবই গদ গদ ভাষ ।
 অখিল জগজনে প্রেমে পুল,
 বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥ ৭১

সারঙ্গ ।

কামল, কাস্তি কলেবর,
বিহরই সুরধুনী তীর ।
তরুণ তরুণ তরু, তরু হেরি তোড়ই,
কুন্দ কুসুম করবীর ॥
সমবয়ে সকল, সখাগণ সঙ্গহি,
সরস রভস রসে ভোর ।
গজবর গমন, গন্ধি গতি মন্বর,
গোপতে গদাধর কোর ॥
অপরূপ গৌরান্স রঙ্গ ।
পূরব প্রেম, পরমানন্দে পুরিত,
প্লক পটল ময় অঙ্গ ।
নিকুপম নদীয়, নগর, পুর নিতি নিতি,
নব নব রত বিলাস ।
দীনে দয়া করু, হুরতি হুংথ হরু,
কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ৭২

কেদার ।

অপরূপ গোর। নটরাজ ।
প্রকট প্রেম, বিনোদ নব নাগর,
বিহরই নবদীপ মাঝ ॥
কুটিল কুস্তল, বদ্ধ পরিমল,
চন্দন তিলক ললাট ।
হেরি কুলবতী, লাজ মন্দির,
হুয়ারে দেওল কপাট ॥
অপর দীপলি, বন্ধ বন্ধুর,
মধুর বচন রসাল ।

কুন্দ হাস, পরকাশ সুন্দর,
ইন্দু-মুখ উজ্জ্বল ॥
করিকর জিনি, বাহু মূলনী ;
দোসরি গজমতি হার,—
সুমেধ শিখর, উপরে যৈছে,
বহই সুরধুনী ধার ॥
রাতুল যুগল, চরণ পেখনু,
নখর বিধুমণি জোর ।
সৌরভে আকুল, মত্ত অলিকুল,
গোবিন্দদাস মন ভোর ॥ ৭৩

শ্রীরাগ ।

শচীর কোঠর, গৌরান্স সুন্দর
দেখিছ আখির কোণে ।
অলখিতে চিত, হরিয়া লইল
অরুণ নয়ান বাণে ॥
সোই মরম কহিনু তোরে ।
এতেক দিবসে, নদীয়া নগরে ।
নাগরী না রবে স্বরে ॥
রমণী দেখিয়া, হাসিয়া হাসিয়া,
রসময় কথা কয় ।
ভাবিয়া চিন্তিয়া, মন হৃদায়নু,
পরাণ রহিবার নয় ॥
কোন পুণ্যবতী, যুবতী ইহার,
বুঝয়ে রস বিলাস ।
তাহার সুরণে, হৃদয়ে ধরিয়া,
কহয়ে গোবিন্দদাস ॥ ৭৪

শ্রীরাগ ।

মুহুই ।

নীরদ নয়ানে, নবধন সিঞ্ঝনে,
 পুরল মুকুল অবলম্ব ।
 স্বেদ মকরন্দ, বিন্দু বিন্দু চূষত,
 বিকসিত ভাব কদম্ব ॥
 কি পেখনু নটবর গৌর কিশোর ।
 অভিনব হেম, কলপতরু সঞ্চর,
 সুরধুনী তীরে উজ্জোর ॥
 চকল চরণ, তলে ঝঙ্কর,
 ভকত ভ্রমরগণ ভোর ।
 পরিমলে লুবধ, হুবাহুব ধায়ই,
 অহর্নিশি রহত আগোর ॥
 অবিরত প্রেম, রতন ফল বিতরণে,
 অখিল মনোরথ পূর ।
 তাকর চরণে, দীনহীন বপিত,
 গোবিন্দদাস রহ দর ॥ ৭৫

গাংকার ।

ভাবে ভরল হেমতনু, অনুপম রে,
 অহর্নিশি নিজরহস ভোর ।
 নয়ান যুগলে, প্রেমজল ঝর ঝর রে,
 ভুজ তুলি হরিহরিবোল ॥
 নাচত গৌর কিশোর ।
 অভিনব নবদীপচাঁদ পঙ্ক মোর ॥
 স্তম্বিতল নীপকুল, প্লক মুকুল রে,
 প্রতি-অঙ্গে ভাব বিথারি ।
 রসভরে গর গর, চলই নখই রে,
 গোবিন্দদাস বলিহারি ॥ ৭৬

নাথবান কাঞ্চন জিনি ।
 রমে ঢর ঢর গোরা মু ষাঙ নিছনি ॥
 কি কাজ শরদ কোটি শশী ।
 জগত করিল আলো গোরা মুখের হাসি
 দেখিয়া রঙ্গিমাধব কাতি ।
 মনু মনু অল্পরাগে এ বর যুবতী ॥
 সুদর্শন শিখর মুরতি ।
 মরমে ভরমে আগে পীরিতি আরতি ॥
 ভাঙ গঞ্জে মদন ধানকাঁ ।
 কুলবতী উনমতি কৈল দুটি আঁঙ্গি ॥
 অলকা তিলক ভালে শোভে ।
 রঙ্গিণীর মনে রঙ্গ বাঢ়ে ঐ লোভে ॥
 চাঁচর চিকুর কবরী ।
 নানাফুল সাজে তাহে হেরি হেরি মরি ॥
 চন্দন কেশর মাখা তনু ।
 রঙ্গিণীর প্রাণ দাঁটি লেপিয়াছে জহু ॥

মদন বিজয়ী দোলে মাল ।
 ইথে কি পরাণে জীয়ে কামিনী অবল ॥
 রাস্তা প্রাপ্ত পীত পট বাস ।
 পহিরল নিতম্বিনী রস অভিলাষ ॥
 অরুণ চরণে নখচাঁদ ।
 পামরি গোবিন্দদাসে রচিত বাঁধা কাঁদ ॥

ধানশী ।

মো মেনে মনু মো মেনে মনু ।
 কি খেণে গৌরান্ন দেখিয়া আইহ ॥

নাত পাঁচ সখী বাইতে বাটে ।
 পাঁচর হুলাল দেখি আনু বাটে ॥
 হাসিয়া রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া সঙ্গে ।
 কল ঠারা ঠুরি কি রস রঙ্গে ॥
 ধির বিজুরি করিয়া একে ।
 সে নহে গৌরাস অঙ্গের রেখে ॥
 আখির নাচনি ভাঙর দোন্ডা ।
 মোর হিয়া মাঝে করিছে খেলা ॥
 চাঁদ কল মলি বদন হাঁদে ।
 দেখিয়া যুবতী কুরিয়া কাদে ॥
 চাঁচর কেশে ফুলের বুটা ।
 যুবতী উমতি কুলের খোঁটা ॥
 তাহে তনু-স্বপ্ন বসন পরে ।
 গোবিন্দদাস তেঞি সে বুঝে ৭৮

পাহাড়ি ।

কাহে পুন গৌর কিশোর ।
 অবনঃ মাথে, লিখত মহীমণ্ডল,
 নয়নে গলয়ে বন লোর ॥
 কনক বরণ তনু, বামর ভেল জলু,
 জাপয়ে নিদ নাহি ভায় ।
 দেই পবন পুনঃ, তাকর বদন বন,
 ছল ছল লোচনে চায় ॥
 বেগে বদন, পাণিতলে ধারই,
 ছোড়ই দীর্ঘ নিশ্বাস ।
 ঐছনঃ চরিতে, তারল সব নরনারী,
 বকিত গোবিন্দদাস ॥ ৭৯

পাহিড়া ।

হরি হরি কি কহব গৌর চরিত ।
 অকুর অকুর বলি, পুন পুন ধাবই,
 ভাবহি পুরব পিরীত ॥
 কাহা মনু প্রাণনাথ, লেই যাওই,
 ডারই শোককি কূপে ।
 কো পুন বচন, বলবহি ঐছন,
 সবজন রহল নিযুপে ॥
 রোই ভকত সনে, বোলই পুন পুন,
 তুই সব না কহসি ভাষ ।
 ঐছন হেরি, ভকত রোয়ত,
 না বুঝল গোবিন্দদাস ॥ ৮০

ধানগ্রী ।

যামিনী জাগি জাগি, জগজীবন,
 জপতঁহি যত্নপতি নাম ।
 যাম যাম যুগ, তৈছন জানত,
 জর জর জীবন মান ॥
 যুরত গৌর কিশোর ।
 ঝাকত ঝিকয়ে, ঝর ঝর লোচন,
 বুঝি পূত্রব রসে ভোর ॥
 চম্পক গৌর চাঁদ, হেরি চমকই,
 চতুর ভকতগণ চাহ ।
 চলইতে চরণে, চলই নাহি পারই,
 চকিতঁহি চেতন চোরাহ ॥
 ছল ছল নয়ন, ছাপি করগুণল,
 ছোড়ল রজনীক নিদ ।
 ছোড়ব নাহি, কবই জগজীবন,
 ছন্দ না কহতঁহি দাস-গোবিন্দ ॥ ৮১

মজ্জার ।
 নাচে গোরা, প্রেমে ভোরা বন,
 বন বোলে হরি ।
 খেণে বৃন্দাবন, করয়ে স্বরণ,
 খেণে খেণে প্রাণেশ্বরী ॥
 যাবক বরণ, কটীর বসন,
 শোভা করে গোরা গায় ।
 কখন কখন, যমুনা বলিয়া,
 সুরধুনী তাঁরে ধায় ॥
 তা তা থৈ থৈ, মদঙ্গ বাজাই,
 বন বন করতাল ।
 নয়ান অম্বুজে, বহে সুরধুনী,
 গলে দোলে বনমাল ॥
 আনন্দ কন্দ, গৌরচন্দ্র,
 অকিরমে বড় দয়া ।
 গোবিন্দদাস, করত আশ,
 ওপ-পঙ্কজ ছয়া ॥ ৮২

কামদ ।

সবহ নাচত, সবহ গাওত,
 সবহ আনন্দে বাঁধিয় ।
 ভাবে কল্মিত, ভূতলে লুঠত,
 বেকত গোরাঙ্গ কাঁতিয়া ॥
 বধুর মঙ্গল, মদঙ্গ বাঙত,
 চলত কত কত ভাঁতিয়া ।
 বচন গদ গদ, মধুর হাসত,
 খসত মোতিম পাঁতিয়া ।
 পতিত কোলে ধরি, বোলত হরি হরি,
 দেওত পুন প্রেম যাচিয়া ।

অরুণ লোচনে, বরুণ বর হি,
 এ তন ভুবন ভাসিয়া ।
 ও সুখ সায়রে, লুবধ জ্ঞান,
 মুগধ ইহ দিম রাতিয়া ॥
 দাস গোবিন্দ, রোয়াত অমুখণ,
 বিন্দু কণ আধ লাগিয়া ॥ ৮৩

সুহই ।

পুলকে পুরল তনু নিজগুণ শুনি ।
 প্রেমে অঙ্গ পর গর লোটায়ে ধরিলি ॥
 খেণে নরহরি অঙ্গে অঙ্গ হেলাংয়া ।
 গদাধর মুখ হেরি পড়ে মুরছিয়া ॥
 খেণে মালসাট মারে খেণে বোলে হরি
 রাধা রাধা বলি কাদে ফুকরি ফুকরি ॥
 ললিতা বিশাখা বলি ছাড়য়ে নিহাস ।
 ধৈর্যজ ধরিতে নারে গোবিন্দদাস ॥ ৮৪

ভৈরবী ।

আজু শচীনন্দন নব অভিষেক ।
 আনন্দ কন্দ নয়নভরি দেখ ॥
 নিত্যানন্দ অট্টেত মিলি রঙ্গে ।
 গাওত উনমত ভকর্তঁহি সঙ্গে ॥
 হেরইত নিরুপম কাকন দেহা ।
 বরিখয়ে সবই নয়নে বন মেহা ॥
 পুন পুন নিরখিতে গোরা মুখ ইন্দু ।
 উছলল প্রেম সুধারস সিদ্ধ ॥
 জগ ভরি পুরল প্রেম তরঙ্গে ।
 বকিত গোবিন্দদাস পরসঙ্গে ॥ ৮৫

ধানশী ।

মুন্নি বারি, ঝারি ভরি ঢারত,
পুন ভরি পুন ভরি ঢারি ।
কো জানে কাহে লাগি, আধ সিকই ;
লীলা বুঝই না পারি ॥
হেরই মঝুমনে লাগি রহ,
সীতাপতি অঁধিত পই ॥

নব নব তুলনী, মঞ্জুল, মঞ্জরী,
তাহি দেই হাসি হাসি ।

কবছ গৌর সিত, শ্রামর লোহিত,
কো জানে কতছ মুরতি পরকাশি ॥
ডাহিনে রহ, পুরুষোত্তম পণ্ডিত,
বামদেব রহ বাম ।
অপরূপ চরিত, হেরি সব চকিত,
গোবিন্দদাস গুণ গান ॥ ৮৬

বরাড়ী দশক ।

বসিলা গৌরাঙ্গ চাঁদ রত্ন সিংহাসনে ।
শ্রীবাস পণ্ডিত অঙ্গে লেপয়ে চন্দনে ॥
গদাধর দিল গলে মালতির মালা ।
রূপের ছটায় দশদিক হৈল আলা ॥
বহু উপহার ধত মিষ্টান্ন পকান্ন ।
নিত্যানন্দ সহ বসি কারিলা ভোজন ॥
তাম্বল ভক্ষণ করি বসিলা সিংহাসনে ।
শটীদেবী আইলেন মালিনীর সনে ॥
পঞ্চলোপ জালি তেঁহ আরতি করিলা ।
নিবাতন করি শিরে ধাত্ত দুর্কা দিলা ॥

তত্ত্বগণ করে সবে পুষ্প বরিষণ ।
অঁধিত আচার্য্য দেই তুলসী চন্দন ॥
দেখিতে আইসে দেব নরে এক সঙ্গে ।
নিত্যানন্দ ডাহিনে বসিলা দেখে রঙ্গে ॥
গোরা অভিষেক এই অপরূপ লীলা ।
গোবিন্দমাধব বাসু প্রেমেতে ভাসিলা ॥

গান্ধার ।

নাচে শচীনন্দন দেখে রূপ সমাতন
গান করে স্বরূপ দামোদর ।
গায় রায় রামানন্দ মুকুন্দ মাধবানন্দ
বাসু ষোষ গোবিন্দ শঙ্কর ॥
প্রভুর দক্ষিণ পাশে নাচে নরহরি দাসে
বামে নাচে প্রিয় গদাধর ।
নাচিতে নাচিতে প্রভু
আলাপ্য পড়য়ে কভু
ভাবাবেশে ধরে দৌহার কর ॥
নিত্যানন্দ মুখ হেরি বলে প্রভু হরি হরি
কৃষ্ণ কৃষ্ণ ডাকে উঁচুঃস্বরে ।
মোড়রি শ্রীকৃন্দাবন প্রাণ করে উচাটন
পরশ করয়ে রায়ের করে ॥
শ্রীনিবাস হরিদাস নাচে গায় প্রেমোন্মাদ
প্রভুর সাত্ত্বিক ভাবাবেশ ।
ইহ রস প্রেমধন পাণ্ডুল জগজ্জন
গোবিন্দ মাগয়ে এক লেশ ॥ ৮৭

ভূপালী ।

শ্রীপদ কমল সুধারস পানে ।
 শ্রীবিগ্রহ গুণগণ করি গানে ॥
 শ্রীমুখ বচন সুধারস সঙ্গী ।
 অমৃতভবি কত ভেল ভারত রঙ্গী ॥
 রে মন কাহে করসি অনুতাপে ।
 পহক প্রতাপ মজ্ঞ করু জাপে ॥
 যে কিছু বিচারি মনোরথে চড়বি ।
 পহক চরণ যুগ সারথি করবি ॥
 রথ বাহন করু প্রাণ তুরঙ্গ ।
 আশাপাশ জৌরি নহ ভঙ্গ ॥
 লীলা জলধি তীরে চলি যাই ।
 প্রেম তরঙ্গে অঙ্গ অবগাই ॥
 রঙ্গ তরঙ্গী সঙ্গী হরিদাস ।
 রতিমণি দেই পূর্ব অভিলাষ ॥
 সোরস জলধি মাঝে মণি গেহ ।
 তাঁহি রই গোবিন্দ সুশাগর দেহ ॥
 সারথি মেলি মিলায়ব তায় ।
 গোবিন্দদাস গৌরগুণ গায় ॥ ৮৯

ধানন্দী ।

সরুয়া কাঁকলি ভাসিয়া পড়ে ।
 তাহে তনু-সুখ বসন পরে ॥
 কৌচর শোভায় মদন ভোলে ॥
 যুবতী-জীবন ঘুরিয়া বলে ॥
 শচীর ছলার গৌরঙ্গ চাদে ।
 বাকল রঙ্গিনী ভুরুব কাঁদে ॥
 আধির বিলোল মুচকি হাসি ।

কুলবতী ব্রত নাশিল বাসি ॥
 নবহুলাল চাঁপার ফুলে ।
 কি দিয়া বাঁধিল কুন্তল মূলে ॥
 চাঁচর কেশের লোটন দেখি ।
 কোন ধনী নিজ ধৈরজ রাধি ॥
 কপালে চন্দন কোঁটার ছটা ।
 বসিয়া যুবতী কুলের কাঁটা ॥
 নিতম্ব মণ্ডলে কাম রহি ।
 ঐচ্ছিয়া নিচ্ছিয়া পরাণ দি ॥
 গোবিন্দদাসের মরমে জাগে ।
 তাহে কোন ছার যৌবন লাগে ৯০

ভাটিয়ারি ।

রমিয়া রমণীয়ে ।
 মদন মোহন, গৌরঙ্গ বদন,
 দেখিয়া জীয়ে কিয়ে ॥
 যে ধনী রঙ্গিনী হয় ।
 ও ভাঙ ধনুয়া, মদন বাণে,
 তার কি পরাণে রয় ॥
 যে জানে পিরীতি ব্যথা ।
 সেহ কি ধৈরজ, ধরিতে পারে,
 শুনিয়া ধৈরজ কথা ॥
 বিলাসিনীর মনে হুখ ।
 আজানু লপিত বাহু হেরি কাদে,
 পরিসর গোরাবুরু ॥
 কত কামিনী কামনা করে ।
 গুরুয়া নিতম্ব, বিলাস বসন,
 পরশ পাবার জে ॥

বিন্দ দাসের চিতে ।

রাস টাঁদের, চরণ নখর,

তাহার মাধুরী পীতে ॥ ৯১

বিহাগড়া ।

নাথগণ কাঁচা কাকন আনিয়া,

মিলিয়া বিনোদিনী সমূহে ।

বিহি অতি বিদগ্ধ, অমিঞার সাঁচে তরি

নিরমিল গৌর সুদেহে ॥

সজ্জনি হই অপক্লপ রাজে ।

রসময় জলনিধি, মাঝে নিতি মাজল,

মাজল লাবণি মাজে ॥

কোটি কোটি কিয়ে, শরদ সুধাকর

নিরমণ্ডন নুণ টাঁদে ।

জগমল মঞ্চন, সন্ধান রতি নায়ক,

নাগব হেরি হেরি কাদে ॥

রসমল অঙ্গ, কিরণ মণি দরপণ,

দীপ দীপতি করু শোভা ।

অতএ সে নিতি নিতি গোবিন্দদাস মনে

লাগল লোচন লোভা ॥ ৯২

ধানশী ।

গৌব রূপ সদাই পড়িছে মোর মনে ।

নিরবধি খুঁজা বুকে, সে রস ধাধস সুখে

অনিমিষে দেখে নয়ানে ॥

রিয়া পাটের জোড়

বাধিয়া চিকুর ওর

গাই নানা কুলের সাজনি ।

পরিসর হিয়া বন লেপিয়াছে চন্দন

দেখি জীউ করিমু নিছনি ॥

* মৃগমল চন্দন, কুসুম চতুঃসম,

সাজিয়া কি দিল ভালে কোঁটা ।

আছুক আনের কাজ,

মদন মুগধ না পালটে,

রহল যুবতী কুলের কোঁটা ।

প্রাণ সরবস দেহ, অবশ সকল ভেল,

মোর আঁধি পাপ ।

হিয়ায় গৌরান্দ্র রূপ,

কেশর লেপিয়া গো

দুচাইব যত মনের তাপ ॥

কামিনী হইয়া, কামনা করিয়া,

কাম সাগরে মরি ।

গোবিন্দদাসে, কহয়ে তবে সে,

দুখের সাগরে তরি ॥ ৯৩

ধানশী ।

দেখ দেখ নাগর, গৌর সুধাকর,

জগত-আহ্লাদন-কারী ।

নদিয়া-পুরবর, রমণী-মণ্ডল-মণ্ডন,

গুণমণি ধারী ॥

সহজই রসময়, সহচর উদ্ভুগণ,

মাঝে বিরাজিত নাগররাজ ।

মদন পরাভব, বদন হাস দেখি,

বিলসই রঙ্গিণীগণ ভয়লাজ ॥

ভকতবৃন্দ চিত, কৈরব ফুলিত,

নিশিদিশি উদিত হিয়ায় বিলাসে

রসিয়া রমণী চিত, রোহিণী নায়ক,
 অমুখণ পুরল না বহ হ্রাসে ॥
 ঐছে বিলাস প্রকাশ,
 বিনোদিনী বিলসই,
 উলসই ভাবিনী ভাব ।
 পদ পঙ্কজ পর,
 গোবিন্দদাস চিত,
 ভ্রমরী পাণ্ডব মাধুরী লাভ ॥৯৫

—
 তুপালী :

ও তহু সুন্দর গৌর কিশোর ।
 হেরইতে নয়ানে বহয়ে প্রেমলোর ॥
 জানু লম্বিত-ভুজ তাহে বনমাল ।
 তাঁহি অলি গুল্লই শব্দ রমাল ॥
 লোল বিলোকনে নয়ানিহি লোর ।
 রসবতী গুলয়ে বাধল প্রেম ডোর ॥
 পুলক পটল বলয়িত শ্রীমঙ্গ ।
 প্রেমবতী আলিঙ্গিতে লহরী তরঙ্গ ॥
 গোবিন্দদাস আশ করু হায় :
 গৌর চরণ নখ কিরণ ধটায় ॥ ৯৫

—
 কল্যাণী :

শারদ কোটি চাঁদ, সঙ্গ সুন্দর,
 সুখময় গৌরকিশোর বিরাজ ।
 হেরইতে যুবতী, পিরীতি রসে মাতল,
 ভাগল গুরুজন গৌরব লাজ ॥
 সজনি কিয়ৈ আঙ্গু পেখনু গোরা ॥
 মনমথ-মথন অরুণ, নয়নাকল চাহনি,
 ডৈ গেছু ভোয়া ॥

মৃহ মৃহ মধুর, মধুর স্মিত শোভ, ত,
 লোহিত অধর বিনোদ ।
 কত কুলকামিনী, বাসর খামিনী,
 ভেল অমুরাগিণী পরশ আমোদ ॥
 কেশরী শাবক জিনি, ভল্লুরা মাজা খানি
 তাহে বিলাসে বনোমোহন বাস ।
 হেরি কলবতীগণ, নিধুবন গতমন,
 মুগ্ধে মাতল কত করু অভিলাষ ॥
 কটিল সুরেশ, কহুম লোটন,
 জোটন রসবতী রস পরিণাম ।
 গোবিন্দদাস কহে, ঐছে বর রসিয়া,
 নাগর হেরি কহয়ে গুণ গান ॥ ৯৬

—
 ধানন্দী :

যদি ধণে গোৱারূপ আয়নু হেরি ।
 মাজন-মুকুর আনল তথি বেরি ॥
 সখি হে সব সই আনন অরুণ ।
 ইথে লাগি মুকুরে হেরল নিজ মুখ ॥
 তৈখনে হেরইতে ভেল হাম ধন ।
 উয়ল দরপণে গোরা মুখচন্দ ॥
 মন্ মুখ সোমুখ বব ভেল সঙ্গ ।
 কিয়ে কিয়ে বাঢ়ল প্রেম-তরঙ্গ ॥
 উপজল কম্প নয়ানে বহে লোর ।
 পুলকিত চমকি চমকি ভেল ভোর ॥
 করইতে আলিঙ্গন বাহু পসারি ।
 অবশে আরশি করে খল হামারি ॥
 বহুত পরশ রস অদরশ কেলি ।
 গোবিন্দদাস শুনি মুগ্ধছিল ভেলি ॥ ৯৭

ধানশী

কি রীতি, পিরীতি আরতি,
গোরাক্ষপে উপজিল ।
এ পতি, সেই পুণ্যবতী,
আনে সে বুঝিয়া মৈল ॥
মজনি কাহারে কহিব কথা ।
নিরুপধি গোরা, বদন দেখিয়া,
বৃচাব মনের ব্যথা ॥
সে গোরা গায়, যাম কিরণে,
নিন্দয়ে কতেক চাঁদে ॥
দলায় রঙ্গণ, কলিকা মালা,
নারী-মন বাঁধা কাঁদে ॥
বোহর বলনী, অঙ্গের ছেলনি,
মস্তুর চলনি ছাঁদে ।
মাতৃক আনের মাক, মদন বিনিয়া
বিমিয়া কাঁদে ॥
এবে মোনার, মকর-কুণ্ডল,
প্রসঙ্গী পরাণ গিলে
গোবিন্দদাস, কহই নগর,
ধারাই ধারাই তিলে ॥ ৯৮

সুহই :

শুন শুন সই গোরাক্ষচাঁদের কথা ।
না কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি,
এ বড় মরমে ব্যথা ॥
স্বপ্নলীলার, গোরাক্ষ সুন্দর,
সিমান করয়ে নিতি ।

কুলবধূগণ, নিমগন মন,
ডুবিল সতীর মতি ॥
ঢল ঢল কাঁচা, সোণার বরণ,
লাবণি জলেতে ভাসে ।
যুবতী উমতি, আউদড় কেশে,
রহই পরশ আশে ॥
আধ কুন্তল লোটন পীঠে,
সোণার কুণ্ডল কাণে ।
মুখ মনোহর, বুক পরিসর,
কে না কৈল নিরমাণে ॥
সজল বসন, নিতম্ব লম্বন,
আই কি হেরিতু যে ।
কামের পাট, রত্নির বিলাস,
কহি মূরছিল সে ॥
সিংহের শাবক, জিনিয়া মাঝা,
উলটি কদলী উক
গোবিন্দদাস, কহই বিধম,
কামের কামান ভুজ ॥ ৯৯

কেদার

শ্রেম ঢল ঢল, মখন কলেবর,
নটনরসে ডেল ভোর ॥
এদিন যামিনী, আবেশে অবশ,
প্রিয় গদাধর কোর ॥
গোরা পই করুণাময় অবতার ।
যো গুণ কীর্তনে, পতিত দুর্গত সবে,
পাইল নিস্তার ॥

হরি হরি বলি, ভুজ যুগ ছুলি, হরে কৃষ্ণ মহামন্ত্র মুখ ভরি না ।
পুলকে পুরল তনু । জীবনমৃত গোবিন্দদাস ॥ ১০১ ॥

অরুণ দিঠি জনে, অবনী ভাসল,
সুরধুনী ধারা বহে জমু ॥

গুপত প্রেমধন, জগতরি বিলাওল,
প্ৰবল সবইক আশ ।

সো প্রেম সিদ্ধ, বিদ্য নাহি পাওল,
পামরি গোবিন্দ দাস ॥ ১০০ ॥

দানশী :

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত বলরাম নিত্যানন্দ,
পারিষদ সঙ্গে অবতার ।

গোলোকের প্রেমধন সবারে যাচিয়া দিল
না লইলু মুঞি ছুরাচার ॥

আরে পামর মন, বড় শেল রহল মরমে
হেন সঙ্গীর্জন রসে, ত্রিভুবন মাতল
বকিত মো হেন অধমে ॥

শ্রীগুরু বৈষ্ণব পদ কলতক ছায়া পাঞা
সব জীব তাপ পাসরিল ।

মুঞা অভাগিয়া বিধ বিষয়ে মাতিয়া
রহিলু হেন যুগে নিস্তার নহিল ॥

আওণে পুড়িয়ামরোঁ জলে পরবেশ করোঁ
বিধ ধাঞা মরোঁ মো পাণিয়া ।

এমত করি যদি মরণ না কমে বিধি,
প্রাণ রহে কি মুখ লাগিয়া ॥

এহেন গৌরাঙ্গ গুণ না করিলাম অবণ
হায় হায় করি রে হতাশ ।

পঠমঞ্জরী ।

গোলোক ছাড়িয়া পই কেন বা অবনা
কালরূপ কেন হৈল গোরা বরণ ধনি ॥

হাসি বিলাস ছাড়ি কেন পল কাঁদে
নাজানি ঠেকিল গোরা কার প্রেম কাঁদে

কণে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কাঁপে ধন ধন ।
কণে সখি সখি বলি করয়ে রোদন ॥

মথুরা মথুরা বলি করয়ে বিলাপ ।

কণে বা অকুর বলি করে অমৃতাপ ॥
কণে বলে ছিয়ে ছিয়ে চাঁদ চন্দন ॥

হুলায় লোটায়ে কাঁদে যত নিজগুন
গদাধর কাঁদে প্রাণ-নাথ লয়ে কোলে ॥

রায় রামানন্দ কাঁদে প্রবোধ বিকলে ॥
স্বরূপ শ্রীরূপ কাঁদে সোড়রি বিলাস ॥

না বুঝিয়া কাঁদি মরু গোবিন্দদাস ॥ ১০২ ॥

পঠমঞ্জরী ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত গোরা শচীর জ্বলাল ।

এই সে পুরবে ছিল গোকুলের গোপাল
কেহ বলে জানকী-বল্লভ ছিল রাম ॥

কেহ বলে নন্দলাল নবধন শ্রাম ।

পুরবে কালিয়া ছিল গোপী প্রেমে ভোর
ভাবিয়া রাধার প্রেম এবে হৈল গোরা

ছল ছল অরুণ নয়ান অমুরাঙ্গী ।

না পাইয়া ভাবের ওর হইল বৈরাগী ॥

১০০ নী বৈরাগী হৈয়া ভমিলা

দেশে দেশে ।

তুমি না পাইল রামা প্রেমের উদ্দেশে ॥

গোবিন্দ দাসিয়া কয় কিশোরীকিশোরী

সকল রামের সনে সেই রসে

ভোরা ॥ ১০৩

—
সুহই ।

কলহ করিয়া ছলা আগে পইঁ চলি গেলা

ভেটিবারে লীলাচল রায় ।

বিচ্ছেদে ভকতগণ হইয়া বিষন্ন মন

পদচিহ্ন অনুসারে ধায় ॥

নিতাইর বিরহে নয়ান ভেল অন্ধ ॥

মারীর নালাকে শাপি কাদি যায় পথে

নিত্যানন্দ অকণ্ঠ চন্দ ॥

সিংহদ্বারে গিয়া মরম বেদনা পাঞা

দাঁড়াইলা নিত্যানন্দ রায় ।

দশে অতি মনুরাগী উদ্দেশ পাবার লাগি

লীলাচল বাসিয়া সুধায় ॥

জানন্দ স্বর্গ জিনি গৌর বরণ ধানি

ধরুণ চরণ পীতবাস ।

অনুগ্রহ লোচনে প্রেমবারি বর বর

বরণী বহত ষোঁপাশ ॥

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ সধনেই বোলত

নতন কিশোর বয়েস ।

গোবিন্দদাস কহে হামু সে দেখনু

সার্ক-ভোমের মন্দিরে প্রবেশ ॥ ১০৪

বসন্ত ।

লীলাচলে কনকাচল গোরা ।

গোবিন্দ ফাগুরজে ভেল ভোরা ॥

দেব কুমারী নারীগণ সঙ্গে ।

পুলকে কদম্ব করম্বিত অঙ্গে ॥

ফাগুয়া খেলেত গৌরতনু ।

প্রেম সুধাসিন্ধু মুরতি জমু ॥

ফাগু অরুণ তনু অরুণহি চীর ।

অরুণ নয়ানে বরে অরুণহি নীর ॥

কর্ণেহি লোনিত অরুণিত মাল ।

অরুণ ভকতগণ গায় বসাল ॥

কত কত ভাবে বিখারল অঙ্গ ।

নয়নে ছুলাচুলি প্রেমতরঙ্গ ॥

হেরি গদাধর লহ লহ হাস ।

সো নাহি সমুঝল গোবিন্দ দাস ॥ ১০৫

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্র ।

বেলোয়ার ।

জয় জগতারণ কারণ ধাম ।

আনন্দ কন্দ নিত্যানন্দ নাম ॥

ডগমগ লোচন-কমল চুলায়ত,

সহজে অখির গতি জিতি মাতোয়ার ।

ভাইয়া অভিরাম বলি, স্বনসন ডাকত,

গৌর প্রেমভরে চলই না পার ॥

গদ গদ আধ, মধুর বচনামৃত,

লহ লহ হাস বিকাশিত গণ্ড ।

পাষণ্ড খণ্ডন, শ্রীভুজ মণ্ডন,

কনয় খচিত অবলম্বন দণ্ড ॥

কলিযুগ কাল, ভুজঙ্গমদংশল,
নগধল স্বাবর জঙ্গম দেখি ।
প্রেম সুধারস, জগভরি বরিখল,
দাস গোবিন্দ কাহে উপেখি ॥ ১০৬

ধানশী ।

নিতাইর নিছনি লইয়া মরি ।
ছাড়ি বৃন্দাবন, নিকুঞ্জ ভবন,
অতি দুরাচার তারি ॥
বহুধা জাহ্নবী, সঙ্কত লইয়া,
নীতল চরণ রাজে ।
হেলায় তারিলা, এ গতি গোবিন্দ,
এতিন লোকের মাঝে ॥ ১০৭

ধানশী ।

নাচে নিত্যানন্দ, কুবন আনন্দ,
বৃন্দাবন গুণ শুনিয়া রে ।
বাক্যধুগ তুলি বোলে হরি হরি,
চলন মঙ্গল তাঁতিয়া রে ।
কিবা সে মাধুরী, বচন চাতুরী,
গদাধর সুখ হেরিয়া রে ।
মাধব গোবিন্দ, শ্রীবাস মুকুন্দ,
গাওত ও রস ভাবিয়া রে ॥
নাচে নিত্যানন্দ চাঁদ রে ।
কহে গদ গদ, চলে পদ আধ,
পাতিয়া প্রেমের ফাঁদ রে ।
ও চাঁদ বদনে, হাস সবনে,
অরুণ লোচন ভঙ্গিয়া রে ॥

কুসুমহার, হিয়ার পর,
সুখড় রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া রে ॥
বাতুল চরণে, রতন ধর,
রঙ্গের নাহিক ওর রে ।
মনের আনন্দে, শ্রীনিবাস হত,
গতি গোবিন্দ চিত ভোর রে ॥ ১০৮

শ্রীঅষ্টৈতচন্দ্র ।

শ্রীরাগ ।

সুখধুনী বারি, কারি ভরি ডাবই,
পুন পুন অবিচারি ।
কো জানে কাহে লাগি,
কাহে অকি সিকই,
লীলা কোই বুঝই না পারি ॥
সীতাপতি অষ্টৈত পই ।
হেরইতে মধু মন লাগি রই ॥
নব নব তুলসিক, মঞ্জরা তহি পুন,
দেই দেই হাসি ।
কবই গৌর সিত, শ্যামর লোহিত,
কো জানে কতই মুরতি পরকাশি ॥
ডাহিনে রই পুরুষোত্তম,
বামদেব রই বাম ।
অপরূপ চরিত, হেরি সব চমকিত,
গোবিন্দদাস কি কহব গুণধাম ॥ ১০৯

শ্রীনিবাসার্চ্য প্রভু ।

সুহই ।

জয় জয় শ্রীশ্রীনিবাস গুণধাম ।

দীন দীন তারল, প্রেম রসায়ল,
ঐছন মধুরিম নাম ॥

কাঞ্চন বরণ, হরণ তনু সুললিত,
কৌষিক বসন বিরাজে ।

প্রেম নাম কহি, কহত ভাগবতে,
কিছে ধরণ তনু সাজে ॥

নিজ নিজ ভকত, পারিষদ সঙ্গহি,
প্রকটহি চরণারবিন্দে ।

নিববধি বদনে, নাম বিরাজিত,
রাধে বদন গোবিন্দে ॥

ধরণ ভজন গুণ লীলা আস্বাদন,
আনন্দ ক হরু হাতে ।

তুষ্ট বিনে অধমে, শরণ কো দেয়ব,
গোবিন্দদাস অনাথে ॥ ১১০

বন্দনা ।

(শ্রীরামচন্দ্র)

ধানশী ।

জয় জয় শ্রীল রাম রঘুনন্দন,
জনকমৃত-রতিকান্ত ।

যে নর বানর, খচর নিশাকর,
তু গুণ গায় অনন্ত ॥

দুর্দাস নব, শ্রামল সুন্দর,
কঙ্ক নয়ন রণবীর ।

বামে ধনুর্ধর, ডাহিনে নিশিত শর,
জলধি কোটী গন্তীর ॥

শ্রীপদ পাদুক, ধরু ভরতাম্বুজ,
চামর ছত্র-নিছাড়ি ।

শিব চতুরানন, মনক সনাতন,
শতমুখ রহঁ কর যোড়ি ॥

ভকত আনন্দ, মাকুতনন্দন,
চরণ কমল করু সেবা ।

গোবিন্দ দাস, হৃদয়ে অবধান,
হরিনারায়ণ দেবা ॥ ১১১

শ্রীশ্রামসুন্দর ।

শ্রীরাগ ।

ধ্বজ বজ্র কুশ পঙ্কজ কলিতম্ ।

ব্রজবিনিতা কুচ কুঙ্কুম ললিতম্ ॥

বন্দে গিরিবর-ধর পদ-কমলম্ ।

কমলাকর কমলাকৃত মমলম্ ॥

মঞ্জুল মণি নুপুর রমণীয়ম্ ।

অচপল কুল রমণী কমণীয়ম্ ॥

অলি লোহিত মতি-রোহিত ভাষম্ ।

মধু মধুপীকৃত গোবিন্দ দাসম্ ॥ ১১২

পূর্ববর্তী মহাজনদিগের পদবন্দন ।

শ্রীনরোত্তম দাস ঠাকুর ।

ভাটিয়ারি ।

জয় জয় রে জয়, ঠাকুর নরোত্তম,
প্রেম ভকতি মহারাজ ।

যাকর ময়ী, অভিন্ন কলেবর, তছু মঝ মানস, মাতল ১২২
 রামচন্দ্র কবিরাজ ॥
 প্রেম মুকুট মণি, ভূষণ ভাবাবলী, হরি হরি আর কিয় মঙ্গল ১২৩
 অক্ষহি অঙ্গ বিরাজ ॥
 নৃপ আসন, ষেতুড় মাহা বৈঠত, রসিক শিরোমণি, নাগর মন্ত্রী,
 সঙ্গহি ভকত সমাজ ॥
 সনাতন রূপকৃত, গ্রন্থ ভাগবত, লীলা ফুরব কি মোয় ॥
 অনুদিন করত বিচার । জহু বাতন করে, ধরব স্থপাকবে,
 রাধা মাধব, যুগল উজল রস, পশু চড়ব গিরি শিখরে ।
 পরমানন্দ সুখ সার ॥ অক্ষ ধাই কিয় দশদিক ধোজব,
 শ্রীসংকীর্তন, বিষয় রসে উনমত, মিলব কলপতরু নিকরে ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্ম নাহি মান । শুনত অক্ষ, করত অনুবন্ধই,
 যোগ দানতত, আদি ভয়ে ভাজত, ভকত নথর মণি ইন্দু ।
 রোষত করম গেয়ান ॥ কিরণ ষটায়, উদিত ভেজ দশদিশ,
 ভাগবত শাস্তগণ, যো দেই ভকতি ধন, হাম কি না পায়ব বিন্দু ॥
 তাক গোরব করু আপ । সেই বিন্দু হাম, খোশনে পাওব,
 সাংখ্য মীমাংসক, তর্কাদিক যত, তৈখনে উদিত নয়ান ।
 কল্পিত দেখি পরতাপ । গোবিন্দদাস, অতএ অবধারণ,
 অভকত চোর, দরহি ভাগি রই, ভকত রূপাবলবান ॥ ১১৪
 নিয়ড়ে নাহি পরকাশ ।
 দীন হীন জনে, দেয়ল ভকতি ধনে, মায়ূর ।
 বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥ ১১৩

ত্রিবিদ্যাপতি ঠাকুর ।

মঙ্গল ।

বিদ্যাপতি পদ, যুগল সরোরুহ,
 নিঃস্রব্দিত মকরন্দে ।

কবিপতি বিদ্যাপতি মতিমানে ।
 বাক গীতে, জগত চিত চোরায়ল,
 গোবিন্দ গৌরী সরস রস গানে ॥
 ভুবনে আছয়ে যত ভারতী বাণী ।
 তাকর সার, সার পদ সঙ্করি,
 বাধল গীত কতই পরমাণি ॥
 যো সুখ সম্পদে শঙ্কর ধনিয়া ।
 সো সুখ সার, হার সব রসি কহি,
 কাঠহি কঠে পরায়ল বনিয়া ॥

নন্দ নারদ না ধরয়ে মেহা ।
নন্দ রস, জগতরি বরিখল,
সিঙ্গপতি রস থেহা ॥

দয়ত রস-পদ করলহি বন্ধে ।
কোটি হি কোটি, শ্রবণ পর পাইয়ে,
অনহিতে আনন্দে লাগই ধন্দে ॥

সো রস শুনি নাগরী বর নারী ।
কিয়ে কিয়ে করে চিত, চমকয়ে ঐছন,
রসময় চম্পু বিখারি ॥

গোবিন্দদাস মতি মন্দে :
এই স্থা সম্পদ, রহইতে আলমল,
যেছন বামন ধরবহি চন্দে ॥ ১১০

চণ্ডীদাস ঠাকুর

ভাটিখারি ।

চণ্ডীদাস চরণ, চিত্তামণি গণ,
শিরে করি ভূষা :
শরণাপত্ত করেন, হীন অকিঞ্চনে,
করণা করি পূরণ আশা ॥

হরি হরি তব মনু অকুশল যাব ।
রসিক মুণ্ডি মণি, প্রেম-ধনেহি ধনী,
চপা নিরখিল যব পাব ॥

শরদ শুধি মোহে, ঐছে প্রবোধিব,
যেছে বুঢ়য়ে আধিয়ার ।

শমর গৌরী, বিলাস রস কিস্তি,
মনু চিতে করু পরচার ॥

টেক চরিত, বদন ভরি গাওব,
রসিক ভক্তগণ পাশ ।

কম অপরাধ, সাধ মনু পুরহ,
কহ দীন গোবিন্দদাস ॥ ১১৬

শ্রীজয়দেব ।

টৌড়ী ।

দেব, কবীশ্বর অরতরু,
যছু পদ পল্লব ছাছে ।

তাপ তাপিত, মনু হৃদয় বিয়াকুল,
জুড়ইতে করু অবগাহে ॥

জয় জয় পদ্মাবতী রতি-সেব ।

রাধারমণ, চরিত রস বর্ণনে,
কবিকুল গুরু স্বিজ দেব ॥

মদ্যপি শুনীচ, কদ্যাদ্য গানিত চিতে,
অছু কর যব কোই ।

দুধট বটিত, সুহীন অধিকৃত,
মহত করু বলে তোই

ভগধির দশনে, চরণপর নিবেদিয়ে,
মনু মানস কর পূর ।

গোবিন্দদাস, কোই অধমাদম,
রাই কানু জমু ফুর ॥ ১১৭

বাল্য-লীলা ।

প্রাতঃলীলা ।—টৌড়ী ।

অরুণ উদয় মেলা,

সব শিশু হঞা মেলা,

সবে গেলা নন্দের ছয়ার ।

শিক্ষা বেণু বাঁশীরব,
 করয়ে রাখাল সব,
 গোষ্ঠে আইস নন্দের কুমার ॥
 গোপাল ভূমি যাবে কিনা
 যাবে আজি মাঠে ।
 এক বোল বলিলে,
 আমরা চলি যাই.
 ধবলী শ্রামলী গেল গোষ্ঠে ॥
 তোমার বিলম্ব দেখি,
 বলরাম পথে থাকি,
 পাঠাইল তোমা আনিবারে ।
 যাবে কিনা যাবে তথা,
 দড় করি কবে কথা,
 বলরামের গোবাই-তোমার ॥
 যদি বা এড়িয়া যাই,
 অন্তরেত ব্যথা পাই,
 চিত্ত নিবারণিত মোরা নারি ।
 কিবা গুণ জ্ঞান জ্ঞান,
 সদাই অন্তরে টান,
 এক তিল না দেখিলে মরি ॥
 গুনিয়া শিশুর বাণী,
 হাসে দেব চূড়ামণি,
 মুদিত নয়ান পরকাশে ।
 গোবিন্দদাসের পঙ্খ,
 হাসিয়া হাসিয়া রই,
 চলিলেন বিহারের রসে ॥ ১১৮

কামোদা ।
 গোষ্ঠেরে সাজিল বিনোদি
 আভীর বালকগণ, গায় রামক
 গোপী রৈল চাঁদ মুখ চাঞা ॥
 আনন্দিত নন্দরাণী,
 সাজাইয়া যাহুমণি,
 নানা আভরণ পীতবাস ।
 রূপ হেরি ব্রজনারী,
 আখির নিমিষ ছাড়ি,
 পীয়ে রূপ না যায় পিয়াস ॥
 সে পদ পল্লব,
 বিরিকির হুল্লভ,
 যোগীর ব্যানে অতি দ্রব ।
 ভাগ্যবতী নন্দরাণী,
 পাইয়া পরশমণি,
 পায় ধরি পরায় নৃপুত্র ॥
 গোষ্ঠে যায় শ্রীহরি,
 চূড়া বাধে মন্ত্র পড়ি,
 পীঠে দিল পাটকি ডোর ।
 ধড়ার আচল ভরি,
 খাইতে দিল ক্ষীর ননী,
 কাদে রাণী হইয়া বিভোর ॥
 আহীর কালক সঙ্গী,
 কত জন কত রঙ্গী,
 তার মাঝে গ্রাম নটরায় ।
 ধ্বজ বজ্রাকুশ চিহ্ন,
 ঘোহি চলে ভিন্ন ভিন্ন,
 গোবিন্দদাস তাহা চায় ॥ ১১৯

মাঘর ।

সু বিগিনে আওল কান,
মুতি মুরত কুসুম বাণ,
জলধর রুচির অঙ্গ,
ভঙ্গী নটবর মোহিনী ।

সুহৃৎ হাসিত বদন চন্দ্র,
তরুণী নয়ন নয়ন কন্দ,
দীপ অধরে মুরলি খুরলি,
জিভুবন মনোমোহিনী ॥

কুসুম মিলিত চিকুরপুঞ্জ,
চৌদিকে ভ্রমরা ভ্রমরীপুঞ্জ,
পুঙ্খ নিচয় রচিত মুকুট,
মকর-মুণ্ডল দোলনী ।

চক্রে নান স্বপ্নন জোর,
স্বপ্নে নান প্রবণ গুর,
গৌম শোহন রতন রাজ,
মোতিমহার লোলনী ॥

কটি পীত পট কিঙ্করী বাজ,
মঙ্গলি অতি কুঞ্জররাজ,
জাহ্ন ললিত কদম্ব মাল,
মস্ত-মধুকর-ভোরণী ।

অরুণ বরণ চরণ কুঞ্জ,
তরুণ অরুণ কিরণ গঞ্জ,
দান গোবিন্দ হৃদয় রঞ্জ,
মঞ্জ মঞ্জীর বোলনী ॥ ১২০

সুহই ।

গোষ্ঠে বিজয়ী ব্রজরাজ কিশোর ।
জননী বিরচিত বেশ উজোর ॥
আগে অগণিত কত গোধন চলিয়া ।
পাছে ব্রজবালক হৈ হৈ বলিয়া ॥
সমবয় বেষ সবই করে ছাঁদ ।
রাম বামে চল শ্যামর চাঁদ ॥
ময়র শিখণ্ড চুড়ে বলমলিয়া ।
মণিময় কুণ্ডল গণ্ডে টলমলিয়া ॥
শির পর ছাঁদ অর্ধর পর মুরলী ।
চলইতে পশ্বে করই কত খুরলি ॥
কটিতে পীত পটাস্বর বনিয়া ।
মহুর গতি চল গজবর জিনিয়া ॥
মণি মঞ্জীর বাজত রণু বনিয়া ।
গোবিন্দদাস কহই ধনি ধনিয়া ॥ ১২১

গোষ্ঠে গোচর গুচ গোপাল ।
গাওত গনকে, গীতকীরি গুজরী,
গৌরী গোল গান্ধার ॥
গোপী গোপ, গরিম গুণ গোপক,
গোকুল গাম বিহারী ॥
গুঞ্জা গৈরিক, গোরস গরভিত,
গোরোচনা-রুচির-ধারী ॥
গহন গুহাগত, গোচারণ রত,
গোদোহন রতিকারী ।
গোগিরিধারী, গুচ গরবাসিত,
গুরু গৌরব পরচারি ॥

গজগতি-গামী, গান গুণ গুণিত,
গগনে চলয়ে শুরবন্দ ।
গোরস গাহি, গিরীশ্বর নন্দন,
গাওত দাস গোবিন্দ ॥ ১২২

কৈশোর লীলা ।

প্রাতঃলীলা ।—বেলোয়ার ।
আওত বে মধুমঙ্গল ভালি ।
হেরি সখাগণ দেই করতালি ॥
চলইতে চরণ পড়ই তিন বন্ধ ।
ভাবে কলঙ্কিত কালিন্দী পঙ্ক ॥
কহই বদনে করত কত ভঙ্ক ।
নাচত সঘনে বাজাওত অঙ্ক ॥
ভোজন সরবস সব অঙ্গবন্ধ ।
অবিরত প্রাতে লাগাওত বন্ধ ॥
মধু গুড় লোভিত বাউল চিত ।
বন্ধক দেওই বজ্রোপবীত ॥
কতিহঁ না পেখিয়ে ঐছন চালি ।
করইতে প্রীত দেই দশ গালি ॥
গোবিন্দদাস শুনি অচু গুণ গান ।
ধিঞ্জ পায়ে করনু লাখ পরণাম ॥ ১২৩

শ্রীরাগ ।

কামুক গোষ্ঠ-গমন-বিরহাতুরী,
ধৈরজ ধরই না পারি ।
ব্রজগত যত জন, সঙ্কহি ধায়ল,
আর বড় কুলবতী নারী ॥

সজনি দেখ দেখ ব্রজ জন লেহা
নয়নে নয়নে জল, অঙ্গ পুলকা
ভাবে অবশ ভেল দেহা ॥
তিল এক বিরহ, কলপ করি মানই,
চিত পুতলি সম হেরি ।
ব্রজকুল নন্দন, কহত যতনে
বরহি পাঠাওল ফেরি ॥
কাতর অন্তরে, নিজ নিজ মন্দিরে
সব জন করল পয়ান ।
সহচরী রাই, লেই চলু মন্দিরে
গোবিন্দদাস পিছে যান ॥ ১২৪

গান্ধার ।

যতনহি রাই, লই চলু মন্দিরে,
সখাগণ ধৈরজ নাই ।
রস পর খাব, কহই করি চাতুরী,
কামুক ছদয় জানাই ॥
সুন্দরী তিরোহিতে রহি শুন বাত ।
অঙ্কিত উনহিক, প্রেমবর মাধুরী,
কতিহঁ কহই না যাত ॥
রাইক বিরহ, অধিক করি মানই,
উনহিক সুখ নিজ মান ।
কেবল দেহ ভেদ, পুন বুঝিয়ে নহে,
পুন এক পরাণ ॥
আনন্দ বাত, উঠায়ত পুন পুন,
পুছত রজনী বিলাস ।
গহন মদন দুখ, সবই মিটারল,
অমুকহ গোবিন্দদাস ॥ ১২৫

মধ্যাহ্ন-লীলা ।

জল বিহার ।—ধানশী ।

নাহ উঠল হুঁহে কুণ্ডক তীর ।

তহু তহু লাগল পাতল চীর ॥

অঙ্গ বনাঙল নব নব বেশ ।

কুঞ্জক মাঝে করল পরবেশ ॥

বিবিধ মিঠাই কতই উপহার ।

ভোজন করত তহি কতই পরকার ॥

রাইক বতনে মোই শ্রামর রায় ।

বহুবিধ ভুঞ্জল হরিশ হিয়ায় ॥

যো কছু শেষ রহল পুন খারি ।

সখী সঞে ভোজন করল বর নারী ॥

তাম্বল খাই শুন দুই কেল ।

আলসে আশ্রয় দৌহে নিদ গেল ।

সখীগণ ইতি শুন কথ কুঞ্জে ।

কুম্ম শেজ রচিত রসপুঞ্জে ।

মিতি নিতি ঐছন দুইক বিলাস ।

বাজন করতহি গোবিন্দদাস ॥ ১২৬

বনবিহার ।

সারঙ্গ ।

বনমাধা কুম্ম, তোড়ি সব সখীগণ ।

গবস সমর কর তাহি ।

মারত বদন নেহারি, কুম্ম শর,

শোভত সমরক মাহি ॥

কো কই সমরক কেলি ।

নগল কিশোর, নবীন নব নাগরী,

ললিতা বিশাখা সখী মেলি ॥

মণিময় ভূষণ, তহু তহু শোহন,

কুণু কুম্ম নুপুর'বাজে ।

গোবিন্দদাস কহ, রমণী শিরোমণি,

জিতল বিদগধ রাজে ॥ ১২৭

নৌকা-বিহার ।

শ্রীরাগ ।

যব লহ লভ হাসি, মরমে রহল পশি,

নায়ে চড়াউল ওই ।

তৈখনে মঝু মন, ভেলই আনছান,

বেকত ধয়ল রুল মোই ॥

এ সখি হরি সঞে মানহ কুঞ্জ বিনোদ ।

ইহ নাবিক অতি, চকল চপল মতি,

উপজেই তেই পরবোধ ॥

গগনহি সমন, বিজুরী ঘন বলকহি,

দিনহি ভেল আধিয়ার ।

খরতর পবনে, তরলী ঘন ধরত,

পৈঠত জল অনিবার ॥

দুরুজন জানি, পড়ল জীউ সন্ধটে,

ইথে জনি করল বিচার ।

তুয়া ইঙ্গিতে অব, সব সখা জীবউ,

গোবিন্দদাস কত সার ॥ ১২৮

ধানশী ।

এ নব নাবিক শ্রামর চন্দ ।

কৈছন তোহারি জুদর অমুবন্ধ ॥

তুয়া বোলে গোরস যমুনাহি ডার

হারহু কাঁচলি ডারহু হার ॥

কর অবসর নাহি সিঞ্চাইতে নীর ।
 এতক্ষণ অবহ না পাওল তীর-॥
 হাম নীরস তুই হাসি উতরোল ।
 কেহ জীউ তেজহি কেহ হরিবোল ॥
 এত দিনে কুলবতী কুলে পড়ু বাজ ।
 চড়ি ইহ নায়ে দূরে গেও লাজ ॥
 উতরিলে পারে যো তুই মাগ ।
 কাইঁ সঞে মাগি ধরব তুয়া আগ ॥
 গোবিন্দদাস কহ সমরক কাজ ।
 নাবক বেতন নায়ক মাঝ ॥ ১২১

আমা সবার প্রাণ ধন,
 গোকুলের জীবন,
 গোষ্ঠে গেল মদন গোপাল ॥
 চল যাই সেই পথে,
 পাসরা লইয়া মাথে,
 যেখানে আছেয়ে শ্রাম রায় ।
 'আহা মরি ননী জিনি,
 হুকোমল তহু ধানি,
 গোবিন্দদাস বলিহারি যার ॥ ১৩০

ভাটিয়ারি ।

দান-লীলা ।

দোরী :

গোষ্ঠে গেল বিনোদিয়া,
 সকালে গোধন লইয়া,
 দিয়া শিক্ষা বেণুর নিশান ।
 গুরুজন আঙ্গিনাতে,
 না পারিলু বাহির হৈতে,
 না হেরিলু সে চাঁদ বয়ান ॥
 কোন পথে গেল শ্রাম রায় ।
 যে মোর করিছে মন,
 প্রাণ করে উচাটন,
 চাঁদ মুখ দেখিলে জুড়ায় ॥
 যশোমতি নন্দ ঘোষ,
 কাহারে কি দিব দোষ,
 গোকুলে গোধন হৈল কাল।

চলিল রাজপথে, রাই হুনাগরী,
 হাস বেষ করি অঙ্গে ।
 যত দধি ছুঞ্চে, সাজাঞা পসরা,
 প্রিয় সহচরী করি সঙ্গে ॥
 বেনন পাটের জাদে, বাঁধিয়া কবরী,
 বেড়িয়া মালতি মালে ।
 সীঁথায় সিন্দূর, লোচনে কাজব,
 অলকা তিলকা চারু ভালে ॥
 চরণ কমলে, রাতুল আলতা,
 বাজন নপূর বাজে ।
 গোবিন্দদাস ভণে, ওরুপ ঘোঁবনে,
 জিতল নিকুঞ্জ রাজে ॥ ১৩১

সুহই ।

ত্রিভুবন বিজয়ী মদন রাজ ।
 বৈঠল বৃন্দাবন নিকুঞ্জ মাঝ ॥

গো : আনল রসবতী ঠাম।
 তি : বিপিন পথে সরবস দান।
 তু : গামিনী হরি জিনি মাঝ।
 নব : বন মদে নাহি দেহ রাজ।
 মো : গিরিধর বলি সোপল কাজ।
 আপনি আপন কথা কহিতেছ লাজ।
 কেবল গোরস দানে কেনে দেহ তজ
 বিচারে চাহি যে দান প্রতি অঙ্গে অঙ্গ
 এসব দানের কথা জানয়ে বড়াই
 গোবিন্দদাস কহে চপল কানাই ॥ ১৩২

বরাড়ী।

এইত বৃন্দাবন পথে।
 নিতি নিতি করি যাতায়াতে ॥
 যদি হাতে করি নই যাই সোণা
 তুমি কে না কহে এক জনা ॥
 তুমি দেখি পুছই বড়াই।
 কিসের দান চাহেন কানাই ॥
 সঙ্গে সব দধির পসরা।
 তাহে কেন এতেক ঝকড়া ॥
 তাহে আছে যত দুগ্ধ দধি।
 ইহাতেই পাবে কোন নিধি ॥
 তুমিত বরজ যুবরাজ।
 তুমি কেনে করিবে অকাজ ॥
 দূর কর হাস পরিহাস।
 কহঁতি গোবিন্দদাস ॥ ১৩৩

ভাটিয়ারি।

ছুঁওনা ছুঁওনা, নিলজ কানাই,
 আমরা পরের নারী।
 পর পুরুষের, পবন পরশে,
 সচেলে সিনান করি ॥
 গিরি গিয়া যদি, গৌরী আরাধহ,
 পান কর কনক ধূমে।
 কাম সাগরে, কামনা করহ,
 বেণী বদরিকাশ্রমে ॥
 হরয় উপরাগে, সহস্র সুন্দরী,
 ব্রাহ্মণে করহ সাথ।

তবু হয় নহে, তোমার শক্তি,
 রাই অঙ্গে দিতে হাত ॥
 গোবিন্দদাসের, বচন মানহ,
 না কর এমন চঙ্গ।
 যোই নাগরী, ওরসে আগোরি,
 করহ তাকর সঙ্গ ॥ ১৩৪

ধানশী।

তোহারি হৃদয়ে, বেণী বদরিকাশ্রম,
 উন্নত কুচগিরি কৌর।
 সুন্দর বদন ছবি, কনক ধূম পীবি,
 ততহি তপত জীউ মোর ॥
 সুন্দরি তোহারি চরণ যুগ ছোড়ি।
 গৌরী আরাধনে, কাঁহা চলি যাওব,
 তুইসে তীরথায় গৌরী ॥
 সিন্দূর সুন্দর, যুগমদে পরশল,
 এই হরয় গ্রহ জানি।

জুয়া পদ নখ, দ্বিজরাজঁহি সোপিত্ত,
 সুন্দরি সহস্র পরাণি ॥
 কাম সাগরে হাম, সহজেই নিমগন,
 কাম পুরবি তুইঁ রাই ।
 জামর বলি অব, চরণে না ঠেলব,
 গোবিন্দদাস মুখ চাই ॥ ১৩৫

—
 সুহই ।

কি করব গোরস দান ।
 আপনি দিল সমাধান ॥
 অধরে অমিঞ রস তোর ।
 বৌবনে বুধি আগোর ॥
 তোহে কি কহি সুন্দরি রাধে ।
 হরি সঞে না করু বাদে ॥
 কুচ কনকাচল পারে ।
 শোভে তখি মোতিম হারে ॥
 কুণ্ডল চক্ৰ বিকাশ ।
 বেণী ভুজঙ্গিনী পাশ ॥
 ভাঙ ধনুয়া জহু ভঙ্গ ।
 থর শর নয়ন তুরঙ্গ ॥
 অতএ বুঝিয়ে রণ আশ ।
 কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ১৩৬

—
 ত্রীরাগ ।

স্তন স্তন সুজ্ঞান কানাই

তুমি সে নূতন দানী ।

বিকি কিনির দান, গোরস মানি যে,
 বেশর দান নাহি স্তনি ॥

সৌখির সিন্দূর, নয়নে ক
 রঙ্গণ আলতা পায় ।
 একি বিকির ধন, নারীয়া
 তাহে কাহার কিবা দায় ॥
 মণি আভরণ, সুরঙ্গ
 জাদ কেবা নাহি পরে ।
 যদি দানের এমন গতি,
 তুমি সে গোকুলপতি,
 দান সাধহ স্বরে স্বরে ॥
 আমরা চলিতে, না জানি কহিতে,
 না জানি তোমার রাজে ।
 গোবিন্দদাস কহে, কেমনে জানিবা,
 পরের মনের কাজে ॥ ১৩৭

বরাডী ।

এ গজগামিনী তু বড়ি সেয়ান ।
 বল ছলে বাঁচবি গিরিধর দান ॥
 চিকুরে চোরায়সি চামর কাঁতি ।
 দশনে চোরায়সি মোতিম পাঁতি ॥
 চরণে চোরায়সি কুঙ্কম ভার ।
 অধরে চোরায়সি সুরঙ্গ পভার ॥
 কনক কলস ষৌ রস ভরি তাই ।
 হৃদয়ে চোরায়সি আঁচরে কাপাই ॥
 গতি অতি মধুর চলন সুচার ।
 কোন ছোড়বি তুমে বিনহি বিচার ॥
 সুবল লেহ তুইঁ গোরস দান ।
 রাই করহ অব কুঞ্জে পয়ান
 যাহা বৈঠত মনমথ মহারাঙ্গ ।
 গোবিন্দদাস কহ পড়ল অকাজ ॥ ১৩৮

ভূপালী বা গোঁরী ।

মাধব নীপমূলে ।

লি-কলারস দান ছলে ॥

র গেও সখীগণ সহিত বড়াই ।

নিভৃত নীপমূলে লুটাই রাই ॥

ভুজে ভুজে বেড়ি দৌহার বয়ানে বয়ান

কমলে মধুপ যেন হৈল মিলন ॥

দৌহার অধরমধু দৌহে করু পান ।

নিজ অঙ্গে দিল রাই যন রস দান ॥

মিলল দুই জন প্রবল আশ ।

আনন্দে সেবই গোবিন্দদাস ॥ ১৩৯

বান-লীলা ।

লায়ার ।

কাকন মণিগণ, জন্ম নিরমাণ্ডল,

রমণী মণ্ডল সাজ ।

মাধবী মাক, মহামরকত সম,

শাসন নটরাজ ॥

ধনি ধনি অপক্লপ রাস বিহার ।

ধির বিজুরা সঞ্চে, চকল জলধর,

এন বরিধয়ে অনিবার ॥

কত কত চাঁদ, তিমির পর বিলসই,

তিমিরহি কত কত চাঁদ ।

কনক লতায়ে, তমালই কত কত,

দুই দুই তনু নীধ

কত পটমিনী, পঞ্চম গাওত,

মধুকর ধনু শ্রুতিভাষ ।

মধুকর মেলি কত, পটমিনী গাওত,

মুগধল গোবিন্দদাস ॥ ১৪০

বেলোয়ার ।

বাজত ডমক রবাব পাখোয়াজ,

তাল তরল এক মেলি ।

চলত চিত্রগতি, সকল কলাবতী,

কার কার নয়ানে নয়ানে করু কেলি ॥

নাচত শ্যাম সঙ্গে তজনারী ।

জলদ পুঞ্জ জনু, তড়িত লতাবলী,

অঙ্গ ভঙ্গ কত রঙ্গ বিধায়ি ॥

নটন হিলোলে, লোল মণি কুণ্ডল,

শ্রমজল খল তল বদনহ চন্দ ।

রসভরে গলিত, ললিত কুচ কঙ্ক,

নীবি খসত অরু কবরীক বন্ধ ॥

দুই দুই সরস, পরশ-রস-লালসে,

আলসে রহত হুনাই ।

গোবিন্দদাস পাই, মুরতি মনোভব,

কত যুবতী রতি আরতি বাঢ়াই ॥ ১৪১

কেদার ।

কালিন্দী তীর, সুধীর সমীরণ,

কন্দ কুমুদ অরবিন্দ বিকাশ ।

নাচত মোর, ভোর মত্ত মধুকব,

শারী শুক পিক পঞ্চম ভাষ ॥

মধুর নিধুবনে মুগধ মুরারি ।

মুগধ গোপবৎ, অধিক লাখ সঞ্চে,

রঞ্চে বিহরয়ে বুকভানু কুমারী ॥

নাচত নটিনী, গায় নট-শেখর,
 গাওত নটিনী, নাচ নটরাজ ।
 শ্রামর গৌর, গৌরী সঙ্গে শ্রামর,
 নবজলধরে জন্ম বিজুরী বিরাজ ॥
 হেরি হেরি অপরূপ, রাস কলারস,
 মন্থে লাগল মন্থে ধন্দ ।
 উয়ল গগনে, সগণে রজনীকর,
 চৌদিকে ফিরত দীপ ধরি চন্দ ॥
 তারাগণ সঙ্গে তারাপতি হেরি,
 লাজে লুকালে দিনমণি কঁাতি ।
 গোবিন্দদাস পই, জগমন মোহন,
 বিহরই, তৈল কলপ সম রাতি, ॥ ১৪২

কোদার ।

ও নব জলধর অঙ্গ ।
 ইহ থির বিজুরী তরঙ্গ ॥
 ও বর মরকত ঠাম ।
 ইহ কাকন দশবাণ ॥
 রাধা মাধব মেলি :
 মুরতি মদন রস কেলি ॥
 ও তনু তরুণ তমাল ।
 ইহ হেম সুখী রসাল ॥
 ও নব পদ্মিনী সাজ ।
 ইহ মন্ত মধুধর রাজ ॥
 ও মুখ চাঁদ উজোর ।
 ইহ দিঠি লুবধ চকোর ॥
 অরুণ নিয়ড়ে পুন চন্দ ।
 গোবিন্দদাস রহ' ধন্দ ॥ ১৪৩

বিহাগড়া ।

নন্দ নন্দন, সঙ্গে মোহন,
 নওল গোকুল কামিনী ।
 তপন নন্দিনী, তীরে ভানবনি,
 ভুবনমোহন লাবণী ॥
 তা থৈয়া তা থৈয়া, বাজে পাখোয়াজ,
 মুখর কঙ্কণ কিস্কিনী ।
 বিলাসে গোবিন্দ, প্রেম আনন্দ,
 সঙ্গে নব নব রঙ্গিনী ॥
 চাকু বিচিত্র, হুঁক অমর,
 পবনে অঞ্চল দোলনি ।
 হুঁ কলেবর, ভরল শ্রমজল,
 মাত মরকত হেম মণি ॥
 উরু বিলৌলী, বাজত কিস্কিনী,
 নুপুর ধনি সঙ্গিয়া ।
 গীম দোলনি, নয়ন নাচনি,
 সঙ্গে রসবতী রঙ্গিয়া ॥
 রাসে মাধব, বিবিধ বিলসই,
 সঙ্গে রঙ্গিনী মাতিয়া ।
 নীল দরপণ, শ্রাম মুরতি,
 হেরত গোবিন্দ দাসিয়া ॥ ১৪৪

নাটিকা ।

শ্রামের রঙ্গ, অনঙ্গ তরঙ্গি,
 ললিত ত্রিভঙ্গিম ধারী ।
 ভাঙ বিভঙ্গিম, রঙ্গিম চাহনি,
 রঙ্গিম নয়ন নেহারি ॥

রসবতী সঙ্গে রসিকবর রায়।

কেদার

রাস, কলারসে, বহন বাদির, বরণ বজুর,
কত মনমথ মুরছায় ॥ বিজুরী বিলাসিত বাস ।
হাতে কেলি, কদম্ব কদম্বক, বিকচ বাজুলী, বলিত বারিজ,
মুরভিত নীতল ছায় । বদন বিশ্ব বিকাশ ॥

বাজুলী বজুর, মধুর অধরে ধরি, বিহসিত রন্দাবনে বনমালী ।
মোহন মুরলী বাজায় ॥ , বেঢ়ল ব্রজবধু- রন্দ বিমোহিত
কামিনী কোটি, নয়ন নীল উতপল, বোলত বলি বলিহারি ॥
পরিপূরিত মুখ চন্দ । বকুল রঞ্জন বল্লী বলস্বিত,

গোবিন্দদাস কহ, ও পুনরূপ নহ, বিলোল বর্হাবতংস ।
জগমানস শশ-কন্দ ॥ ১৪৫ বিমল ভূষণ বেশ বাসিত
বেকত, বাওত বংশ ॥

কণ্যাগী ।

বিষম বারণ, বাত বৈভব,
বলয় বন্ধ নিবন্ধ ।
বিবিধ বৈদগধি, বচন বিরচন,
বিবশ দাস গোবিন্দ ॥ ১৪৭

নীরদ নীল নান, নীরজ নিন্দিত,
বঙ্গ বৈদগধি ছন্দ ।

নিরখিতে নিয়ড়ে, নিতম্বিনী নিচোল,
নিকশত নীবি নীবিবন্ধ ॥

বাচত নন্দ নন্দন নটরাজ ।

নাগরী নারী, নগরী নবনাগরী,
নিকুপম নাটিনী সমাজ ॥

নাগরী-নাথ- নন্দিনী-নদী নিকট,
নীপ নিকুঞ্জ নিবাসী ।

মিতি নব যৌবনী, নিধুবনালঙ্কৃত,
মিহৃত নিনাদন বাশী ॥

নামহি নারী নিকেতনে নারই
নৌতুন লেহ বিলাস

নিদ্রাহি নিজ জন নাহ না হেরয়ে,
নিয়মিত গোবিন্দদাস ॥ ১৪৬

সারঙ্গ ।

কুহুমিত কুঞ্জ, কলপতরু কানন,
মণিময় মন্দির মাঝ ।

রাস বিলাস কলা উৎকর্ষিত,
মনোমোহন নটরাজ ॥

গিরিবর কন্দরে সুন্দর শ্রাম ।

মোতিম হার বিরাজিত কর্ণপর,
কুঞ্জরপতি অনুপাম ॥

বহুবিধ বৈদগধি, বিনোদ বিশারদ,
বেণু বোলায়ত মন্দ ।

কুঞ্জর গমনী, রমণীগণ ধাওত,
বিগলিত নীবি নীবিবন্ধ ॥

কামিনীকর কিশলয় বলয়াক্রিত
রাতুল পদ-অরবিন্দ ।
রায় বসন্ত, মধুপ অনিসন্ধিত,
নিদ্দিত দাস গোবিন্দ ॥ ১৪৮

অক্ষত্রীড়া ।

বরাড়ী ।

বৃকভানু নন্দিনী, নন্দ নন্দন,
ব্রতন মন্দির মাঝ রে ।
কেলি কুঞ্জ তীরে, শোভিত কানন,
কল্পদ্রুম-ছাছ রে ॥

নীপ তরুবরে, পল্লব ফুলভরে,
পরশবহাবনীচ রে ।

ফুল মালতী, কমল মাধবীক,
বহই মন্দ সমীর রে ॥

মাডল অগিকুল, শারী শুক পিক,
নাচত অনুক্ষণ মৌর রে ।

রাই কাহু দুই, দ্যত খেলত,
হারি রাগত হার রে ॥

চৌদিকে বেঁটল, ললিতা সখীগণ,
বসন ভূষণ সাজ রে ।

যৈছন জলধরে, উদ্দিত সুধাকরে,
শোভিত উদ্ভুগণ মাঝ রে ॥

রাই যব ধরি, জিতই লাগল,
দশ বা পঞ্চ বলি ডাকই রে ।

কতই রতিপতি, উদ্দিত ভৈ গেল,
হেরি আকুল কান রে ॥

শ্রাম চঞ্চল, করই যেন,
করই কারত গোরা রে
রোখ লোচন, কমল : হৃদয়,
ভঙ্গীক জলচরী রে ॥

রাই জিতল, হঠাৎ মাধব,
ধরল রামাকি হার রে ।
রোখে রাই পুন, হার ধরি রত,
হিঁড়ে দুই হুক মাল রে ॥

মদন কলহে দুই, কত ভঙ্গী করতহি,
হেরি সখীগণ হাস রে ।

পুনহি খেলত, হার ধরি রই,
বদত গোবিন্দ দাস রে ॥ ১৪৯

বাসন্তী-লীলা ।

বসন্ত :

শিশিরক অন্তরে আও রে বসন্ত ।

ফুল কুসুম সব কানন অস্ত ॥

শ্রীরামাবন পুলিনক রঙ্গ :

ভোরল মধুকর কুসুমক মঙ্গ ॥

নব নব পল্লবে শোভিত ডাল :

শারী শুক পিক গাওয়ে রসাল ॥

ঠহি সব রঙ্গিনী মিলি এক মঙ্গ ॥

ভেটল নাগরী নাগর রঙ্গ ॥

বিহরই কাননে গুল কিশোর :

নাচত পাওত রঙ্গিনী জোর ॥

বাজত গাওত কত কত তান ।

গোবিন্দদাস অবধি নাহি পান ॥ ১৫০

বসন্ত ।

পতি বিহরই নাগর গ্ৰাম ॥
 রঞ্জিণী সঙ্গিনী বাম ॥
 চুপল চন্দন পরিমল কুঙ্কুম,
 ফাগুরঙ্গে সব অঙ্গ ভরি ।
 মদন মোহন হেরি মাতল মনসিজ,
 যুবতী যুথ শত গাওত কুমরি ॥
 কেহ অম্বর ধর, কেহ ধরু হার,
 কেহ তনু পরশিয়া রহিলহি ভোরি ।
 কেহ লেই মুরলী, কেহ লেই মুদলি,
 দরেহি দূরে গেও গাওত হোরি ॥
 উমক রবাব, উপাস্ত পাখোয়াজ,
 করতল তাল মেলি করি ।
 গোবিন্দদাস পঙ্ক, নটবর শেখর,
 নাচত গাওত গুল ধরি ॥ ১৫১

বসন্ত ।

খেলত ফাগু বৃন্দাবন চাঁদ ।
 পতুপতি মনমথ মনমথ হাঁদ ॥
 গন্ধরাগণ কর-মণ্ডলী মাঝ ।
 রঞ্জিণী প্রেমতরঙ্গিণী সাজ ॥
 শাণ্ড ফাগু দেই নাগরী নয়ানে ।
 অবসরে নাগর চুম্বই বয়ানে ॥
 চকিতে চল যুগ্মী সহচরী গহনে ।
 গাই ধরঙ্গ গিরিধারীক বসনে ॥
 তরল-নয়ানী ছুরিতে এক ধাই ।
 ওর সঙ্গে কাড়ি মুরলী লই ধাই ॥

ঘন করতালি তালি ভালি বোল ।
 হো হো ছুরি তুমুল উজরোল ॥
 অরুণ তরুণ তরু, অরুণহি ধরণী ।
 স্থল জলচর সব ভেল এক বরণী ।
 অরুণহি নীরে অরুণ অরবিন্দ ।
 অরুণ হৃদয়ে ভেল দাস গোবিন্দ ॥ ১৫২

বসন্ত ।

নটবর ভঙ্গী, ফাগু রঙ্গী,
 নাগর অভিনব নাগরী মঙ্গ ।
 কঃ তুপতি গীতি, চিত উ মতায়ল,
 হেরি বৃন্দাবন বৃন্দাবন রঙ্গ ॥
 ফাগুয়া খেলত নওল কিশোর ।
 রাধারমণ রমণী মনোচোর ॥
 সুন্দরী বৃন্দ, করে কর মণ্ডিত,
 মণ্ডলি মণ্ডলি মাঝহি মাঝ ।
 নাচত নারীগণ, ঘন পরিরন্তণ,
 চুপল পুবধল নটবর রাজ ॥
 কানু পরশ রসে, অবশ রমণীগণ,
 অঙ্গে অঙ্গ মিলি ক্রোপি রই ।
 পুরল সবছ মনোরথ মনোভব,
 মোহন গোবিন্দদাস পই ॥ ১৫৩

বসন্ত ।

ফাগু খেলত নব নাগর রাখ ।
 রাধারঙ্গিণী বহুবিধ গায় ॥
 হাসি হাসি সুন্দরী মমথ রঙ্গে ।
 ফাগু লেই ডারিয়ে নাগর অঙ্গে ॥

রসে ধস ধস তহু আধ আধ হেরি ।

চুয়া চন্দন দেই বেরি বেরি ॥

চপল নাগর কুচ পরশল ধোরি ।

চমকি চমকি মুখ রহলিঁ গোৱী ॥

কাণ্ড দেওল হরি লোচনে জোর ।

মুদল ধনী ছুই লোচন চকোর ॥

অধরহি চুসন করু কত কান ।

গোবিন্দদাস ছুই ক গুণগান ॥ ১৫৪

বসন্ত

তরু তরু নব কিশলয় বন লাগি ।

কুসুম ভরে কত অবনত শাখী ॥

তঁহি শুক সারিণী কেপকিল বোল ।

কুঞ্জ নিকুঞ্জ ভ্রমর করু রোল ॥

অপরূপ শ্রীবৃন্দাবন মাঝ ।

ষড়ু ঋতু সঙ্গে বসন্ত ঋতুরাজ ॥

বিকশিত কুবলয় কমল কদম্ব ।

মাধবী মালতী মিলি তরু লস ॥

কাঁহা কাঁহা সারস হুসৌ নিশান ।

কাঁহা কাঁহা দাহুরি উনমত গান ॥

কাঁহা কাঁহা চাতক পিউ পিউ ছুর ।

কাঁহা কাঁহা উনমত নাচয়ে চকোর ॥

গোবিন্দদাস কহ অপরূপ ভাঁড়ি ।

চৌদিকে বেড়ল কুসুমক পাঁতি ॥ ১৫৫

শ্রীশ্রামসুন্দরের রূপ ।

জয় জয়ন্তী ।

মুদির মরকত, মধুর মুখতি,

মুগধ মোহন ছাঁদে ।

মল্লিকা মালতী, মালে মধুকর,

মত্ত মনমথ কাঁদে ॥

শ্রামসুন্দর, সুখড় শেখর,

শরদ শশধর হাস ।

সঙ্গে সবরস, সুবেশ সমবয়,

সতত সুখময় ভাষ ॥

শানল চিকণ চাঁচর, চিকুর চুম্বিত,

চারু চন্দ্রক পাঁতি ।

চপলা চমকিত, চকিত চাহনী,

চিত চোরক ভাঁতি ॥

গৌর গৈরিক, গৌরজ গোৱোচন,

গোরস গরবিত বাস ।

গোপ গোপন, গরিম গুণগণ,

গাওত গোবিন্দদাস ॥ ১৫৬

সুহই ।

জয় জয় যতুল জলনিবি চন্দ ।

ব্রজকুল গোঁকুল আনন্দ কন্দ ॥

উজল জলধর শ্রামর অঙ্গ ।

হেলন কলপতরু ললিত ত্রিভঙ্গ ॥

মুরতি মদন ধনু ভাঙ বিভঙ্গ ।

বিষম কুসুম শর নয়ান তরঙ্গ ॥

চুড়ায়ে উড়য়ে মত্ত ময়ুর শিখণ্ড ।

টলমল কুণ্ডল ঝলমল গণ্ড ॥

সু সুধাময় মুরলী বিলাস ।
 ও ন মোহন মধুরিম হাস ॥
 অী বিলম্বিত বনে বনমাল ।
 মনস্কর বন্ধক ততই রসাল ॥
 তরুণ অরুণ রুচি পদ অরবিন্দ ।
 নবমণি নিছনি দাস গোবিন্দ ॥ ১৫২

তীরাগ ।

মুরপতি ধনু কি শিখণ্ডল চূড়ে ।
 মালতী খুরই বলাকিনী উড়ে ॥
 ভালকি কাঁপল বিধু আধ খণ্ড ।
 করিবর কর কিয়ে ও ভুজ দণ্ড ॥
 ও কি শ্যাম নটরাজ ।

জলদ কলপ তর তরুণী সমাজ ॥
 কর কিশলয় কিয়ে অরুণ বিকাশ ।
 মুরলী খুরদী কিয়ে চাতক ভাষ ॥
 গাম কি বরষে অমিয়া মকরন্দ ।
 হার কি তারক দ্যোতিক ছন্দ ॥
 পদতলে থলকি কমল বন রাগ ।
 তাগে কলহংস কি নৃপূর জাগ ॥
 গোবিন্দদাস কহয়ে মতিমত্ত ।
 তুলল ধাহে দ্বিজরাজ বসন্ত ॥ ১৫৮

তীরাগ ।

অভিনব নীল জলদ তনু ঢর ঢর
 পুচ্ছ মুকুট শিরে সাজনি রে ।
 কান্দন বসন রতন ময় আভরণ
 নৃপূর রুণু নুহু বাজনি রে ॥

জয় জয় জগজন লোচন কাঁদ ।
 রাধারমণ বৃন্দাবন চাঁদ ॥
 ইন্দীবর-যুগ, লোচন হৃদয়,
 চঞ্চল অঞ্চল কুসুম শরে ।
 অবিচলকুল, রমণীগণ মানস,
 জর জর অন্তর প্রেমভরে ॥
 বনি বনমালা, আজ্ঞানু লম্বিত,
 পরিমলে অলিকুল মাতি রই ।
 বিশ্বাধর পর, মোহন মুরলী,
 গায়ত গোবিন্দদাস পই ॥ ১৫৯

বেলোয়ার ।

অরুণিত চরণে, রঞ্চিত মণি মঞ্জীর,
 আধপদ চলনি রসাল ।
 কান্দন বন্ধন বসন মনোরঞ্জন
 বলিত ললিত বনমাল ॥
 ধনি ধনি মদন মোহনিয়া ।
 অঙ্গহি অঙ্গ, অনঙ্গ তরঙ্গিম,
 রঙ্গিম ভঙ্গিম নয়ন নাচনিয়া ॥
 মাঝহি ক্রীণ পীনউর, অঙ্গর প্রাতর
 অরুণ কিরণ মণিরাজ ।
 কুঞ্জর করভ, করহি কর বন্ধন,
 মলয়জ কঙ্কণ বলয় বিরাজ ॥
 অধম সুরঙ্গিণী, মুরলী তরঙ্গিণী
 বিগলিত রঙ্গিণী হৃদয় হুকুল ।
 মাতাল নয়ন ভ্রমর জলু ভ্রমি ভ্রমি,
 উড়ি পড়ত শ্রুতি উতপল মূল ॥

গোরোচন তিলক চূড়ে, বালচন্দ্র বেঢ়ল
রমণীমন মধুকর মাল ।
গোবিন্দ দাসের, চিতে নিতি বিহর,
নাগরবর তরুণ তমাল ॥ ১৬০

বেলোয়ার ।

কুবলয় নীলরতন, দলিতাঞ্জন,
মেঘপুঞ্জ জিনি বরণ সুহাঁদ ।
কুক্ষিত কেশ, ষ্টিত শিখী চন্দ্রক,
অলকা তিলকা ললিতানন চাঁদ ॥
আয়ত রে নব নাগর কান ।
ভাবিনী ভাব, বিভাবিত অন্তর,
দিন রজনী নাহি জানত আন ॥
মধুরাধরপর, হাসি অতি মনোহর,
তঁহি অতি সুমধুর মুরলী বিরাজে ।
ভাঙ বিভঙ্গিম, কুটিল নেহারই,
কুলবতী উমতি দূরে রহে লাজে ॥
গজপতি ভাতি, গমন অতি মস্তর,
মণি মঞ্জীর রাজত রুণ ধনিয়া ।
হেরইতে কতহি, মনোমথ মুরছই,
গোবিন্দদাস কহে ধনি ধনিয়া ॥ ১৬১

বেলোয়ার ।

অঞ্জন গঞ্জন, জগজন রঞ্জন,
জলদপুঞ্জ জিনি বরণ ।
তরুণাক্ষণ, খল কমল দলারুণ,
মঞ্জীর রঞ্জিত চরণ ॥

দেখি সধি নাগর রাজ বিরাজে
সুধই সুধারস হাস বিকসি,
হেরি হেরি চাঁদ মলিন ভেল লাজে ॥
ইন্দীবরক গরব- বিমোহন,
লোচন মনমথ কাঁদে ।

ভাঙ ভুজগ পাশে, বাঁধল কুলবতী,
কুলদেবতা মন কাঁদে ॥
ভ্রমর করসিত, আজানুলসিত,
কেলি কদম্বক মাল ।
গোবিন্দদাসচিতে, নিতি নিতি বিহরত,
ঐছন মুরতি রসাল ॥ ১৬২

সারঙ্গ ।

মরকত মঞ্জু মুকুর, মুখ মণ্ডল,
মুখরিত মুরলী সুতান ।
শুনি পল পাখী, শাখিকুল পুলকিত,
কালিন্দী বহয়ে উজান ॥
কুঞ্জে সুন্দর শ্যামর চন্দ ।
কামিনী মনহি, মুরতিময় মনসিজ,
জগজন নয়ন আনন্দ ॥
তনু অনুলেপন, বন সার চন্দন,
মৃগমদ কুসুম পঙ্গ ।
অলিকুল চুম্বিত, অবনী বিলসিত,
বনি বনমাল বিটঙ্গ ॥
অতি কোমল, চরণতল শীতল,
জীতল শরদরবিন্দ ॥
কত কত ভকত, মধুপ আনসিত,
বঞ্চিত দাসগোবিন্দ ॥ ১৬৩

মায়ূর ।

কন্দর, কুসুম কলেবর,
কালিম কাঙ্ক্ষি কলৌল ।
কলি কেলি, কদম্ব করস্বিত,
কুণ্ডল কাঙ্ক্ষি কপোল ।
জয় জয় কৃষ্ণ কমলেশ ।
কালিন্দী কেশী, কংস করী কর্ণণ,
কেশর কুঞ্চিত কেশ ॥
কুল বনিতা, কুচ কুসুমাক্তি,
কুসুমিত কুন্তল বন্ধ ।
কালিন্দী কমল, কলিত কর কিশলয়,
কৌতুক কন্দন কন্দ ॥
কমল কেলি, কলপতরু কামদ,
কামায় কটি করীন্দ ।
কলপ কলবর, কলিকলুষাক্ষয়,
কলি দাস গোবিন্দ ॥ ১৬৪

মল্লার ।

কুণ্ডল কুন্তল, কুসুম কাছনি,
কাঙ্ক্ষি কুবলয় ভাস রে ।
কুঞ্চিতধর, কুমুদ কোমুদী,
কন্দ কোরক হাস রে ॥
কালিন্দী কুল, কদম্ব কাননে,
কঙ্ক কঙ্ক রাজ রে ।
কামিনী কুচ, কুসুমাক্তি,
কাম কোটি বিরাজ রে ॥
কনক কিস্কিনী, কঙ্কণাস্তদ,
কুণ্ডলাকৃতি অংস রে ।

কেকী কোকিল,

কণ্ঠ কণ্ঠক,

কাকলি কৃত বংশ রে ॥
কেশরী কটি, কসুম কণ্ঠক
কুন্দ কেশর দান রে ।
কলিকাল কালিয়, কবল কল্মিত,
দাস গোবিন্দ নাম রে ॥ ১৬৫

—

সুহই ।

অভিনব জলধর অঙ্গ ।
হেলন কলপতরু ললিত ত্রিভঙ্গ ॥
চূড়ার উপরে শোভে ময়ূর শিখণ্ড ।
ঝল মল কুণ্ডল ঢল ঢল গণ্ড ॥
কামের কামান জিনি ভাঙ বিভঙ্গ ।
বিষম কুসুম শর নয়ন তরঙ্গ ॥
তরুণ অরুণ জিনি চরণারবিন্দ ।
নখমণি নিছনি দাস গোবিন্দ ॥ ১৬৬

মায়ূর ।

কন্দন কুসুম সুকোমল কাঁতি ।
মাথে ময়ূর শিখণ্ডক পাঁতি ॥
আকুল অলিকুল বকুল কি মাল
চন্দন চাঁদ বিরাজিত ভাল ॥
মদন মোহন মুরতি কান ।
হেরি উনমতি যুবতী পরাণ ॥
ভাঙ বিভঙ্গিম লোচনলোর ।
নাসা উন্নত মোতিম জোর ॥
বঙ্গিম গীম অমিয় মিঠ বোল
কাঞ্চন কুণ্ডল গণ্ড হিলোল ॥

মণিময় আভরণ অঙ্গে বিরাজ ।
 গীত নিচোল তাহি পর সাজ ॥
 অরুণ চরণে মণি যজ্ঞীর বাঁওয়ে ।
 গোবিন্দদাস চিতে আন নাহি ভাওয়ে ॥

—
 নট নারায়ণ ।

নব নীরদ তনু, তড়িত লতা জহু,
 গীত পতনি বনি ভাল ।
 মালতী বকুল, বলিত অতি আকুল,
 মৌলি মিলিত বনমাল ॥
 শেখণু কালিন্দী কুল বিলাসী ।
 হেলি কলপতরু, তরুণী মোহন,
 বাঁওয়ে বিনোদিয়া বাঁশী ॥
 মণিময় আভরণ, নপুংস রণকান,
 মদন মধুর গতি তাঁতি ।
 গীত বিভাসিত, নয়ন তরঙ্গিম,
 কত কুলবতী মতি মাতি ॥
 কমল নীত, চরণ কমল মধু,
 পাওয়ে সেই সজ্জন ।
 রাজা নরসিংহ রূপ নারায়ণ,
 গোবিন্দদাস অহুমান ॥ ১৬৮

—
 কামোদা ।

নন্দ-নন্দন, চন্দ চন্দন-
 গন্ধ নিমিত্ত অঙ্গ ।
 জলদ সুন্দর, কসু কন্দর,
 নিমিত্ত সুন্দর ভঙ্গ ॥
 প্রেম আকুল, গোপ গোকুল,
 কুলকামিনী কঙ্ক ।

কুহুম রঞ্জন, মঞ্জল রন,
 কুঞ্জ মন্দির সঙ্ক ॥
 গণ্ড মণ্ডল, বলিত মণ্ডল,
 উড়ে চূড়ে শিখণ্ড ।
 কেলি তাণ্ডব তাল পাণ্ডিত,
 বহু দণ্ডিত দণ্ড ॥
 কঙ্ক লোচন, কলুষ মোচন,
 শ্রবণ রোচন ভাষ ।
 অমল কোমল, চরণ কিশলয়,
 নিলয় গোবিন্দদাস ॥ ১৬৯

—
 শ্রীরাগ ।

তনু বন মঞ্জল, জহু দলিতাঞ্জন,
 কুঞ্জ নয়নী নয়ন দলিতাঞ্জন ।
 নন্দ সুন্দন, ভুবন আনন্দন,
 নাগরী নারী হৃদয় বন চন্দন ॥
 লোচন ধঞ্জন, জগজন রঞ্জন,
 কুলবতী যুবতী বরত ভয় ভঞ্জন ।
 গোবিন্দদাস ভণ, রসিক রসায়ন,
 রসময় ভূপতি রূপনারায়ণ ॥ ১৭০

—
 সিকড়া ।

টাচর চিকুরে চূড়ে মণি চক্রক,
 গুঞ্জ মঞ্জল মাল ।
 পদ্রিমলে মিলিত ভ্রমরীকুল আকুল,
 সুন্দর বকুল গুলাল ॥
 নিকে বনি আওয়ে হো নন্দ হুলাল ।
 মম্বথ মনন, ভাঙ যুগ ভঙ্গিম,
 কুবলয় নয়ন বিশাল ॥

বিধর পরি, মোহন মুরলী, | জলধর জ্যোতিঃ, জিতি যছু বোবন,
পঞ্চম রঙ্গই রসাল ।
গোবিন্দদাস পণ্ড, নটবর শেখর, পহুমিনী পানি, পরশে পূলকারিত,
শ্রাম তরুণ তমাল ॥ ১৭১

—
মায়ুর ।
মুখরিত মুরলী, মিলিত মুখ মোদনে, রমণী রমণ, রতন রুচিরানন,
মরকত মুকুর মৈলান ।
মানিনী মান, মখন মুচুকারলি, রসনা রোচন, রনিক রসায়ন,
মুনি মানস মুরছান ॥
মারি মোহন মুরতি মুরারি ।
—
মনহৈতে মরমে, মনোরথ মাধুরী, তুড়ি ।
মনমথ মনমথ মারি ॥
মকুলিত মল্লী, মধুর মধু মাধুরী,
মালতী মঞ্জুল মাল ।
মদ মরন্দ, মুদিত মন্ত মধুকর,
মণ্ডিত মৌকলি মন্দার ॥
মাথহি মোড়, মুকুট মদ মন্তর,
মণিমণ্ডল মন মান
মধু মঞ্জীর, মহিমা মহিমাময়,
দাস গোবিন্দ গুণ গান ॥ ১৭২

সারঙ্গ ।
হৃদয় কনক, কলিত কর কঙ্কণ,
কালিন্দীকুল বিহারী ।
কুঞ্চিত কেশ, কবচ কুম্মাকুল,
কুলকামিনী করধারী ।
স্বয়ম্বর অঙ্গজীবন যজুবীর ।

—
শ্রাম জুধাকর ভুবন মনোহর ।
রঙ্গিণী শোহন ভঙ্গী নটবর ॥
সজল জলদ তনু বন রসময় অনু ।
রূপে জীতল কত কোটি কুম্মম ধনু ॥
খল-কমলদল অরুণ চরণ তল ।
নখমণি রঞ্জিত মঞ্জু মঞ্জীর কল ॥
প্রেমভরে অন্তর গতি অতি মন্তর ।
অধরে মুরলী ধ্রুনি মনমথ মন্তর ॥
অভিনব নাগর গুণমণি সাগর ।
গোবিন্দদাস চিতে নিতি নিতি জাগর

—
তুড়ি ।
রমণী মোহন,
বৃন্দাবন বনদেব ।
অভিনব দ্বাস, রসিত বর নাগর,
নাগরীগণ সেব ॥

ব্রজপতি দম্পতি, হৃদয় আনন্দন,

নন্দন নব বন শ্রাম ।

নন্দীধর পুর, পুরট পটাস্বর,

রামাহুজ গুণধাম ॥

গোবর্দ্ধন ধর, ধরনী সুধাকর,

মুধরিত মোহন বংশ ।

দাম সুদাম, সুবল সখা সুন্দর,

চন্দন চারু অবতংস ॥

কালিয় দমন, গমন জিতি কুঞ্জর,

কুঞ্জর জিতি রতি রজ ।

গোবিন্দদাসের, হৃদয় মণি মন্দির,

অবিচল মুরতি ত্রিভঙ্গ ॥ ১৭৫

কামোদা ।

মুখ মণ্ডল জিতি, শরদ সুধাকর,

তনু রুচি তরুণ ভ্রমাল ।

চূড়া চারু, শিখণ্ডক মণ্ডিত,

মালতী মধুকর মাল ॥

ধনি ধনি বনি নব নাগর কান ।

রহই ত্রিভঙ্গ, ভুবন মনোমোহন,

মধুর মুরলী করু গান ॥

টল মল অলক, তিলক রল রলকৈ,

ভাঙ কি ধনুয়া ধুনান ।

কুলবতী বরত, বিমোচন লোচন,

বিষম কুসুম-শর বাণ ॥

বাজুলি বন্ধু, অধরে মধু মাখল,

নধুর মধুর নহ হাস ।

যজ্ঞ আমোদ, গদন মদ মদুর,

ভগতহি গোবিন্দদাস ॥ ১৭৬

শ্রীগতী কিশোরীর রু ।

গৌরী ।

সুন্দরী রাধা আও রে বনি

ব্রজ রমণীগণ মুকুট মণি ॥

কুঞ্জর গামিনী, মোতিম গামিনী,

শ্রাম নিহারিণী চমকানি রে ।

আভরণ ভারিণী, নব অনুরাগিণী,

রস আবেশিনী তরঙ্গিণী রে ॥

অঙ্গ তরঙ্গিণী, অধর সুরঙ্গিণী,

সঙ্গিনী নব নব রঙ্গিণী রে ।

কুঙ্কিত কেশিনী, নিরুপম বেশিনী,

রস আবেশিনী ভঙ্গিনী রে ॥

নব অনুরাগিণী, নিখিল সোহাগিণী,

পঞ্চম রাগিণী রূপিণী রে ।

রাস বিহারিণী, হাস বিকাশিনী,

গোবিন্দদাস চিত মোহিনী রে ॥ ১৭৭

কামোদা ।

ইন্দু অমিঞা, বয়ান আগোরল,

ভাঙ তিমির বন ঘোর ।

কিরণ বিকাশিত, শ্রুতি কুবলয় পর,

ধাবই নয়ান চকোর ॥

নাসা শিখর, উপরে পুন উদিত,

সিন্দুর ভাঙ উজোর ।

অহর্নিশ বদন কমল, তেঞি বিকশিত,

শ্রাম ভ্রমর নাহি ছোড় ॥

অরুণ কিরণ পুনঃ, অধর হেরি হেরি,

হারত রঙ্গিণী কুলে ।

৫৮ কোক, শোক নাহি জানত,
গোবিন্দদাস কহ করে ॥ ১৭৮

দাক্ষিণাত্য ত্রীরাগ ।

মুরতি শিখারিণী, রাস বিহারিণী,
নিময় তুষণ ভূষিতা অঙ্গী ।

মধুরিম হাসনি, রসময় ডাবণী,
দশন কিরণমণি মোতিম রঙ্গী ॥

জয় জয় জয় বৃষভানু কিশোরি ।

গোরোচন রুচি চোরণ পৌরী ॥

চকিত খঞ্জন, গতি জিনি লোচন,
মনমথ মনোমত ভাঁতি ।

নাচত রঙ্গিণী, ভাঙ ভুজঙ্গিনী,
কালিয় লম্বন মদন মদে মাতি ॥

শ্রাম মনোহর, মনমথ কুঞ্জর,
কুচ কনকচল বিহরত দেখি ।

নীল নিচোল, কাঁপি ডাংহা বাঁধল,
গোবিন্দদাস যুগতি না উপেধি ॥ ১৭৯

সিদ্ধুড়া ।

শরদ স্খাপকর, মণ্ডল মণ্ডন,
খণ্ডন বদন বিকাশ ॥

অধরে মিলায়ত, শ্রাম মনোহর,
চিত চোরায়লি হাস ॥

আজু বনি শ্রাম বিনোদিনী রাই ।

তমু তমু অতনু, যুত শত সেবিত,
লাবণী বরণী না রাই ॥

কবরী বকুল কুল, আকুল অলিকুল,
মধু পীবি পীবি উত্তরোল ।

সকল অলঙ্কৃত, কনক সঙ্কৃত,
কিঙ্কিণী রণরণি বোল ॥

পদ পঙ্কজ'পরি, মণিময় নৃপুংস,
রণকন খঞ্জন ডাব ।

মদন মুকুর জমু, নখমণি দরপণ,
নিছনি গোবিন্দদাস ॥ ১৮০

ত্রীরাগ ।

নিরুপম কাকন, রুচির কলেবর,
লাবণী অবনী বরণী না হোই ।

নিরমল বদন, হাস রস পরিমল,
মলিন সুধাকর অম্বরে রোই ॥

আজু বনি নব নব রঙ্গিণী রাই ।
সঙ্গিনী সকল শিখারিণী সাই ॥

লোল অলকা, ভিলকাবলী রঞ্জিত
সাঁখ কাঞ্জন কমল উজোর ।

লোচন মধুকরী চল তঁহি ফিরি ফিরি
ঋতিকুবলয় পরিমলে কিরে ভোর ॥

শ্রামর চিত-চোর কুচ কোরক,
নীল নিচোল কোরে করু বাস ।

যাবক রঞ্জিত অরুণ চরণ তলে,
জিউ নিরমল গোবিন্দদাস ॥ ১৮১

মালবী ।

জয়তি জয়, বৃষভানু নন্দিনী,
শ্রাম মোহিনী রাধিকে ।

কনয়া শতবাণ, কান্তি কলেবর,
 কিরণে জিত কমলাধিকে ॥
 সহজই তরী, বিজুবি কত জিনি,
 কাম কত শত মোহিতে ।
 জিনিয়া ফণী, বনি বেণী লম্বিত,
 কবরী মালতী সহিতে ॥
 অঙ্গন গঙ্গন, নয়ন রঙ্গন,
 বদন কত ইন্দু নিম্বিতে ।
 মন্দ আধ হাসি, কুল পরকাশি
 বিজুরী কত শত বলকিতে ॥
 রতন মন্দির মাঝে সুন্দরী,
 বসনে আধ মুখ কাঁপিয়া ।
 দাস গোবিন্দ, প্রেম সাগরে,
 মোই চরণ সমাধিয়া ॥ ১৮২

তুচ্ছ ।

ধনী কানড়া ছাঁদে বাঁধে কবরী ।
 মন মালতী মাল তাহি উপরি ॥
 দলিতাঙ্গন গঙ্গ কলা কবরী ।
 ক্রম উঠত বৈঠে তাহে ভ্রমরী ॥
 ধনী সিন্দুর বিন্দু লগাট বনি ।
 অলকা বলকো তাঁহি নীলমণি ॥
 তাহে শ্রীধর কুণ্ডল ভাঙ পাতা ।
 জড়জ্বিন্ন চাপ ভুজঙ্গলতা ॥
 নয়নাঞ্চল চঞ্চল ধঞ্জরীটা ।
 তাহে কান্দর শোভিত নীল ছটা ॥
 ভিল পুষ্প সম নাসা লজিতা ।
 কনকীতি তাঁতি বলকে মুকুতা ॥

ধনী সুন্দর শারদ ইন্দুমতী ।
 মধুরাধর পল্লব বিন্দু নখী ॥
 গলে মতিমহার হরঙ্গ মালা ।
 কুচ কাকন শ্রীফল তাহে খেলা ॥
 নব ঘোবন তার ভরে গুরুয়া ।
 তাঁহি অঙ্গে সুলেপন গন্ধ চূরা ॥
 ক্ষীণ উপর পাশে শোভে জিবলী ।
 কাটি কিকিণী, জাহ্নু হেম কদলী ॥
 পদপঙ্কজ পাশে শোভে আলতা ।
 মণি মঞ্জীর তোড়ল মল পাতা ॥
 নখচন্দ্রছটা বলক অলুপম ।
 হেরি গোবিন্দদাস তাঁহি পরণাম ১৮৩

বেলোয়ার ।

ধনি ধনি রাধা, আশ্রয়ে বনি,
 ব্রজরঙ্গিনীগণ মুকুটমণি ।
 অধর হরঙ্গিনী, রসিক তরঙ্গিনী,
 রমণী মুকুট মণি বর তরুণী ॥
 কুলধনু সারিণী, শীনকুচ তাহিণী,
 কাঁচলী পর নীলমণি হারিণী ।
 কনক সুদীপ মণি, বরণ বিজুরী জিনি,
 অতিশয় মাজা ক্রীণী বসনা কিস্কিনী
 মণিম ধুর ধনি ॥
 গুরুয়া নিতম্বিনী, বিলোলিত বরবেণী,
 উরু যুগ সুবলি, ছবি লাবণী ।
 মরাল গমনী ধনী, বৃষভানু নৃপতনী,
 গোবিন্দদাস-পাই মনোমোহিনী ॥ ১৮৪

নাট্যিকার পূর্বরাগ ।

বরাড়ী ।

নিঃসি নহারসি ফুটল কদম্ব ।
কবলে বদন সখন অবলম্ব ॥
কপে তনু মোড়সি করি কত তঙ্গ ।
অবিরল পুলক মুকুল ভরু অঙ্গ ॥
এ ধনি মোহে না করু অরু ছন্দ ।
জানল ভেটলি শ্রামর চন্দ ॥
ভাব কি গোপসি গোপত না রহই ।
মরমক বেদন বদনে সব কহই ॥
গানে নিবারসি নয়নক লোর ।
গদ গদ শব্দে কহসি আশ বোল ॥
মান ছলে অঙ্গ নয়ান ছলে পদ ॥
মধনে গতাগতি করসি একান্ত ॥
নরে রহ শুকভন সৌরব লাজ ।
গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ ১৮৫

বিভাস ।

চৌদিকে চকিত, নয়ানে খন হেরসি,
কাঁপসি কাঁপল অঙ্গ ।
চকিত তাঁতি, বুঝই নাহি পারিয়ে,
কাঁহা শিখলি ইহ রঙ্গ ॥
যদি কি কেল পরিজনে বাঁচি ।
হাম সুনামর, গুপত প্রেমধন,
জাননু হিয়া মাহা মাচি ॥
এ তুয়া হান, মরমক পরকাশই,
প্রতি অঙ্গ তদ্বিম সাধি ।

গা ঠিক হেম, বদন মাহা কলকই,
এতদিনে পেখণু আঁধি ॥
গহন মনোরথে, পদ নেহারসি,
জিতলি মনমথ রাজ ।
গোবিন্দদাস, কহই ধনি বিরমহ
মৌনহি বুঝনু কাজ ॥ ১৮৬

বরাড়ী ।

মধুর মধুর তুয়া রূপ ।
জগজন লোচন অমিয়া স্বরূপ ॥
রূপ চাহি গুণ নহ উন্ন ।
সো, তনু তেজবি কাহে মহী করি শূন
হৃদয়ি মোহে না কর আন ছন্দ ।
হাম বলি জাঙ তুয়া মুখচন্দ ॥
তবই সফল দিন মোর ।
রাই শুভব ধব কানুক কোর ॥
হাম পৈঠব কালিন্দী বারি ।
তবহি পূরব মনোরথ তোহারি ॥
যতন করব হাম সোই ।
কানু যৈছে তুয়া বশ হৌই ॥
গোবিন্দ দাস ভালে জান ।
কানুক জলত পরাগ ॥ ১৮৭

গাঙ্কার ।

ঢল ঢল সজল, ফলদ তনু শোহন,
মোহত অভয় চরণ মাজ ।
অরুণ নয়ন গতি বিজুরী চমক জিতি,
দগধল কুলবতী লাজ ॥

সজনি বাইতে পেখু কাম ।

তবধরি জগতরি, তরল কুহুম শর,
নয়নে না হেরিয়ে আন ॥

মঝু মুখ দরশি, বিহসি তহু মোড়ই,
বিগলিত মোহন বংশ ।

না জানিয়ে কোন মনোরথে আকুল,
কিশলয় দলে করু দংশ ॥

অতএ সে মঝু মন, জলতঁহি অনুধণ,
দোলত চপল পরাণ ।

গোবিন্দদাস, মিছই আশোয়াসহু,
অবহ না মিলল কান ॥ ১৮৮

ধানকী ।

চূড়ক চূড়, ময়ুর শিখণ্ডক,
মণ্ডিত মালতী মালে ।

সৌরভে উনমত, ভ্রমরা ভ্রমরী কত,
চৌদিশে করত ঝঙ্কারে ॥

সজনি কো কহে কাম অনঙ্গ ।

কেলি কদম্ব তলে, সো রতি নায়ক,
পেখু নটবর ভঙ্গ ॥

কতই বিষম শর, নয়ন তুণভর,
সকল ভাঙ কামানে ।

নাগরী নারী, মরম মাহা হানই,
লখই না পারই আনে ॥

ঋতি মূলে চঞ্চল, মণিময় কুণ্ডল,
দোলত মকর আকার ।

গোবিন্দদাস, অতএ অনুমানল,
মদন মোহন অবতার ॥ ১৮৯

ধানকী ।

সজনি ময়র মানিয়ে বজা নি,
কুলবতী পরপুরুষে, ডেল ঝড়ি

জীবনে কিরে সুখভাগি ॥

পহিলে শুভহু হাম, শ্রাম হুই আধর,
তৈধনে মন চুরি কেল ।

না জানিয়ে কো ঐছে, মুরলী আলাপই
চমকই ঋতি হরি নেল ॥

না জানিয়ে কো অভু, পটে দরশাওলি,
নব জলধর জিনি কাতি ।

চকিত হইয়া হাম, বাঁহা বাঁহা ধাইয়ে,
তাঁহা তাঁহা বোধয়ে মাতি ॥

গোবিন্দদাস, কহয়ে শুন সুন্দরি,
অতএ করহ বিশোয়াস ।

যাকর নাম, মুরলী রব তাকর,
পটে ডেল সো পরকাশ ॥ ১৯০

শ্রীরাগ ।

ঢল ঢল কাঁচা, অঙ্গের লাবণী,
অবনী বহিয়া যায় ।

ঈষত হাসির, তরঙ্গহিলোলে,
মদন মুরছা পায় ॥

কিবা সে নাগর, কি ধণে দেখিহ,
ধৈরজ রহল দূরে ।

নিরবধি মোর, চিত বেরাহুল,
কেন বা সদাই কুরে ॥

হাসিয়া হাসিয়া, অঙ্গ দোলাইয়া,
নাচিয়া নাচিয়া যায় ।

নয়ন াকে, বিষম বিশিখে,
রাণ বিধিতে ধায় ॥

মালতী ফুলের, মালাটী গলে,
য়ার মাঝারে দোলে ।

উড়িয়া পড়িয়া, মাতল ভ্রমরা,
বরিয়া ঘুরিয়া বুলে ॥

কপালে চন্দন, কোঁটার ছটা,
লাগিল হিয়ার মাঝে ।

না জানি কি বাধি, মরমে বাধল,
না কহি লোকের লাজে ॥

এমন কঠিন, নারীর পরাণ,
বাহির নাহিক হয় ।

না জানি কি জানি, হয় পরিণাম,
দাস গোবিন্দ কর ॥ ১১১

গাফার ।

মরুত দরপণ বরণ উজোর ।
হেরইতে প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ আগোর ॥

না বুঝল কি কহল অরুণ নয়ান ।
অতএ হানল কুসুম শর বাণ ॥

এসখি কহে ভেটন নন্দনন্দা ।
মন্দির গহন দহন ভেল চন্দা ॥

তবধরি দক্ষিণ পবন ভেল বাম ।
সহই না পারিয়ে হিমকর নাম ॥

সহজেই শেজি কমল দলপাতি ।
ফলবতী যুগতী লেউ নিজ সাধি ॥

ঠাছি রহল লোচন মন লাগি ।
যেহু লাজ হুই গেল জাগি ॥

কি ফল একল বিকল পরাণ ।
গোবিন্দ দাস কহে মিলব কান ॥ ১১২

ধানশী ।

সজল জলধর, অঙ্গ মনোহর,
ছটার চাহিল নহে ।

ঈষত হাসিয়া, মনের আকুতে,
অরুণ নয়নে চাহে ॥

কি আজ পেপণ, বর বিনোদ নাগর,
কেলি কদম্বের তলে ।

রূপ নিরখিতে, আঁধির লাজ,
ভাসল আনন্দ জলে ॥

বকুল মালা দিয়া, কুন্তল টানিয়া,
ময়ুর পুচ্ছের হাঁদে ।

রঙ্গিণী লোচন, ধঞ্জন বাঁধিতে,
পাতিল বিষম ফাঁদে ॥

মকর কুণ্ডল সঙ্গে, অনঙ্গ দোলে,
গণ্ডে দরপণ ভাণে ।

ভালেসেমদন, দেখি তাহেপ্রতিবিশ্বিত,
গোবিন্দদাস অন্তরমানে ॥ ১১৩

শ্রীরাগ ।

নীলরতন কিয় নবধন ঘটা ।

লখিলে লখিল নহে সে না অঙ্গের ছটা ॥
কদম্বের তলে সোই শ্রাম চিকণিয়া ।

রূপ দেখি আইলু জাতি কুল মজাইয়া ॥
চূড়ার উপরে নস্ত ময়ুরের পাখা ।

মদন মহেঞ্জ ধনু কিবা দিল দেখা ॥

বদন কমল কিয়ে পুণ্যমিক চাঁদ ।
 অধর বাঁধুজি কিয়ে কিশলয় ছাঁদ ॥
 তাহে অতি সুমধুর মুরলী গানে ।
 ভুলল আখির লাজ সমাইল কাশে ॥
 নয়ান যুগল কিয়ে মত্ত অলি রাজ ।
 অলখিতে দংশয়ে যুবতী হিয়া মাঝ ॥
 গোবিন্দদাস কহে সেন দিঠি বিধে ।
 না পীলে অধর সুধা কেবা জীয়ে আশে ॥

নায়ক—পূর্বরাগ ।

গান্ধার বা ধানশী ।
 নিরমল বদন, কমলবর মাধুরী,
 হেরইতে ভৈ গেহু ভোর ।
 অলখিতে রঞ্জিনী, ভাঙ ভুজঙ্গিনী,
 মরমহি দংশল মোর ॥
 সজনি বব-ধরি পেখনু রাই ।
 মদন-মহোদধি, নিমগন মঝু মন,
 আকুল না পাই ॥
 বন্ধিম হাসি, বিলোকন অকলে,
 মঝু পীর ঘো দিঠি দেল ।
 কিয়ে অনুরাগিনী, কিয়ে বিরাগিনী,
 বুঝইতে সংশয় ভেল ॥
 মরমক বেদন, মরমহি জানত,
 সদয় হৃদয় তহি বাই ।
 গোবিন্দদাস কহ, নিতি নিতি নৌতুন,
 নাগর রসবতী রাই ॥ ১১৫

গান্ধার বা ধানশী ।
 কালিয় দমন দিন মাহ ।
 কালিন্দী কুল কদম্বক ছাহ ॥
 কত শত ব্রজ নব বালা ।
 পেখু জহু ধির বিজুরী মালা ॥
 তৌহে কহ সুবল সাজাতি ।
 তবধরি হাম না জাহু দিবা রাতি ॥
 তহি ধনী মণি হুই চারি ।
 তঁহি মনোমোহিনী এক নারী ॥
 সো রহ মঝু মনে পৈঠি ॥
 মনসিজ ঘুমে ঘুম নাহি দিঠি ॥
 অনুখণ তঁহিক সমাধি ।
 কো জানে কৈছন বিরহ বেয়াধি ॥
 দিনে দিনে ক্রীণ ভেল দেহা ।
 গোবিন্দদাস কহ ঐছে নব লেহা ॥ ১১৬

সুহই ।

রতন মন্দির মাহা, বৈঠল সুন্দরী,
 সখীসহ রস পরচার ।
 হসইতে খসয়ে, কত যে মণি মোতিম,
 দশন ক্রিয়ণ অবছার ॥
 জন সজনি কহইতে না রহে লাজ ।
 সোবর নারী, হামারি মন-বারণ,
 বাঁধল কুচগিরি মাঝ ॥
 মঝু মুখ হেরি, তরম ভরে সুন্দরী,
 নীপই বাঁপল দেহা ।
 কুটিল কটাক, বিশিষ্টে তহু জর জর,
 জীবনে না বাঁধই থেহা ॥

কোঁর জোয়ি, মোড়ি তরু সুন্দরী
মোহে হেরি সখী কর কোঁর ।
গোবিন্দদাস ভণ, তেঁঞি নন্দ-নন্দন
দোলত মদন হিলোর ॥ ১১৭

বালাধাননী ।

হেরইতে হেরি না হেরি ।
পুছইতে কহই না কহ পুন বেরি ॥
চতুর সখী সঞে বসই ।
বস পরিহাসে হসই না হসই ॥
পেধণু ব্রজ নব নারী ।
তরুণিম শৈশব লখই না পারি ॥
হৃদয় নয়ন গতি রীতে ।
মো কিয়ে আন নহত পরভীতে ॥
ঐছন হেরইতে গোৱী ।
হঠ সঞে পেঠল মনমাহা মোৱি ॥
গোবিন্দদাস চিতে আগ ।
চাদক লাগি হ্রয় উপরাগ ॥ ১১৮

বালাধাননী ।

গাহা গাহা নিকশয়ে তরু তরু জ্যোতি ।
তাঁহা তাঁহা বিজুরী চমকয় হোতি ॥
গাহা গাহা অরুণ চরণে চল চলই ।
তাঁহা তাঁহা ধলকমল দল ধলই ॥
দেখ সখি কোঁ ধনী সহচরী মেলি ।
আমরি জীবন সঞে করতহি খেলি ॥
গাহা গাহা ভাঙুর ভাঙ বিলোল ।
তাঁহা তাঁহা উছলই কালিন্দী হিলোল ॥

গাহা গাহা উরল বিলোকন পড়ই ।
তাঁহা তাঁহা নীল উতপল বন ভরই ॥
গাহা গাহা হেরিয়ে মধুরিম হাস ।
তাঁহা তাঁহা কুন্দ কুমুদ পরকাশ ॥
গোবিন্দ দাস কহ মুগধল কান ।
চিহ্নই রাই চিহ্নই নাহি জান ॥ ১১৯

ধাননী ।

রতন মঞ্জীর ধনী, লাবণী সাযর,
অধরহি বাঁধুলি রঙ্গ ।
দশন কিরণ কত, দামিনী কলকত,
হসইতে অমিঞা তরঙ্গ ॥
সজনি যাইতে পেধনু রাই ।
মোহে হেরি সুন্দরী, ভরমহি চকল,
চকিত চমকি চলিয়াই ॥
পদ দুই চারি, চলই বর-নাগরী,
বহিল নিমিষ শর জোৱি ।
কুটিল কটাক কুমুম শর বরিখণে,
সরবস লেয়ল মোৱি ॥
মঝ মন যশো গুণ সুখী মতি ধাধস,
লেই চলল সব বালা ।
গোবিন্দ দাস, কহই অব মাধব,
জপতঁহি তুয়া গুণ মালা ॥ ১২০

বরাড়ী ।

সহচরী মেলি, চলল বর রঙ্গিনী,
কালিন্দী করই সিনান ॥

কাকন শিরীষ-কুম্ম জিনি তনুরুচি, কাঠক মুরতি, ঐছে মুরছাঃ
দিনকর কিরণে মৈলান ॥ গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ২০২

সজনি সো ধনী চিত চকোর ।

চোরিক পদ্ম, ভোরি দরয়াল,

চকল নয়নক ওর ॥

কোমল চরণ, চলত অতি মদুর,

উতপত বালুক বেল ।

হেরইতে হামারি, সজল দিঠি পঙ্কজে,

হুই পাহুক করি নেল ॥

চিত নয়ন মধু, এ হুই চোরায়লি,

শুন জদয়ে অবমান ।

মনমথ পাপ, দহনে তমু জারত,

গোবিন্দদাস ভালো জান ॥ ২০১

কামোদা ।

কাকন কমল, পবনে উলটায়ল,

ঐছন বদন সকারি ।

সরবস লেই, পালটি পুন বিকলি,

রঞ্জিণী বঙ্গ নেহারি ॥

হরি হরি কো দেই দারুণ বাধা ।

নয়নক সাধ, আধ না পুরল,

পালটি না হেরিহু রাধা ॥

খন খন আঁচর, কুচ কনকাচল,

কাঁপই হাসি হাসি হেরি । ০

জমু মধু মন হরি, কনয়া কুন্ত ভরি,

মহরি রাখত কত বেরি ॥

বব মন বাধল ইন্দিয় কাঁপর

তুঁহি মিলল আন আন ।

মায়ুর ।

আজু মুঞি পেশণু রাই ।

দরশনে নুরনে, নয়ন শর হানল,

বিরস না ভেল মুখচাই ॥

গোরবরণ তমু, নীল পট উড়ন,

কুচযুগ কনয় কটোর ।

উরপর কুচক, হার বিপাজিত,

যুবজন চিত চকোর ॥

বিপুল নিতম্ব, জঘন অতি সুন্দর,

কেশরী জিনি কটিদেশ ।

কমল চরণ যুগ, বাবক বস্ত্রিত,

জগজনমোহন বেশ ॥

পিঠশ্রী পরে বেণী, বিরাজিত জমু ফণী,

চলতহি মণিধরিপাশে ।

বিদগধ নাগরী, মধু মন আকুল,

মুরছল গোবিন্দদাসে ॥ ২০৩

ধানশী ।

যমুনা ধাইতে পথে রসবতী রাই ।

দেখিয়া বিদরে হিয়া সোয়ান্তি না পাই

কিবা ক্রমে আলো সখি দেখিহু তাহারে

সেঙ্গপ লাবণী নয়ান উপরে ॥

মেলিয়া দীঘল কেশ ফেলিয়া নিতম্বে ।

চলে বা না চলে ধনী রস অবলম্বে ॥

হৃৎ মুখ মনোহর কল মল করে ।
চামর করে পূর্ণ শশধরে ।
ভ্রমে বিরাজই বাম বিনু বিনু
মুখো ভূষিত জহু পুণমিক ইন্দু ॥
কুসুম নীলিম বাস রহে আধ উরে ।
হেম গিরি মাঝে জহু নব জলধরে ।
উর আধপর দোলে মুকুতার হার ।
সুমেধ শিখরে জহু সুরধুনী ধার ॥
মধু মন রহত কি করত সিনান
গোবিন্দ দাস কহত পরমাণ ॥ ২০৪

রূপোল্লাস ।
(ঐরাধা উক্তি ।)
ঐরাগ ।

চিকণ কালা, গলায় মালা,
বাজন নুপুর পায় ।
চুড়ার ফুলে, ভ্রমর ফুলে,
ডেরছ নয়ানে চায় ॥
কালিন্দীর ফুলে, কি পেখনু সই,
ছলিয়া নাগর কান ।
ধরনু চাইতে, নারিনু সই,
আকুল করিল প্রাণ ॥
চাঁদ কলমলি, ময়ূরের পাখা,
চুড়ায় উড়য়ে বার ।
স্বয়ং হাসিয়া, মোহন বাঁশী,
মধুর মধুর বার ॥
রসের তরে, অঙ্গ না ধরে,
কেলি কদম্বের হেলা ।

ফুলবতী সতী, সুবতী জনার,
পরান লইয়া খেলা ॥
ঐচরণে চকল, মকর ফুল,
পাঁধন পায়ল বাস ।
রাভা উতপল, চরণ যুগল,
নিছনি গোবিন্দদাস ॥ ২০৫

ঐরাগ ।

ভালে সে চন্দন চাঁদ
কামিনী মোহন বাঁদ,
আধারে করিয়া আছে আলা ।
মেঘের উপরে কিবা সদাই উদয় করে
নিশি দিশি শব্দী যোল কলা ॥
সোই কিবা সে নয়ান চাহনি ।
হাসির হিলোলে মোর
পরান পুতলি দোলে
দিতে চাই যৌবন নিছনি ॥
কিবা সে চুড়ার ঠাট দশনখ চাঁদ নাট,
অপরূপ বাঁশী, বাজাইতে ।
হেরাইতে সেই মুখ মনে হয় বত জুখ,
জীতে কি পারিয়ে পাসরিতে ॥
ফুল নীল বত ছিল মনে লেগে সব গেল
দেখিয়া বারেক সেইরূপ ।
গোবিন্দ দাসের চিতে ঐছন লাগয়েগো
নব অমুরাপের স্বরূপ ॥ ২০৬

পঠমঞ্জরী ।

কালিন্দীর কিনারে নাগর বার ।
আমা পানে চাহিয়া বনাঞা বংশীবায় ॥
কণে কণে ছিদ্রামের কাঁধে অবলম্ব ।
কণে কণে বাজায় বাঁশী হইয়া ত্রিভঙ্গ ॥
কণে-কণে মন্দ গমন অতি শোভা ।
সুন্ন মুনি দেবতা গণের মনোলোভা ॥
ছিদ্রাম সুদাম আদি চৌদিকে মাজে ।
চাঁদের উদয় ঘেন তারাগণ মাজে ॥
সেব্রণ নেহারি মোর হরল গেয়ান ।
গোবিন্দদাস কহে সব পরমাণ ॥ ২০৭

(রূপোল্লাস । সখ্যাজি)

সিদ্ধুড়া ।

জলদহি জলদ, বিজুরী দিঠি তাপক,
মরকত কনয় কটোর ।
এতই তুম্বন, নয়ন রসায়ন,
নিরুপম নওল কিশোর ॥
রাধা মাধব ভাতি ।
কো বিহি নিরমিল, কোন ঘটীওল,
শ্রামর গোৱী সাক্ষাতি ॥
যব হুহু হুই হেরি, নয়ন অঞ্জলি ভরি,
আন আন পীবইতে চাহ ।
তনু তনু পৈঠত, সঘনে আলিঙ্গিত,
কৈছে হোয়ত নিরবাহ ॥
আরতি অধর, সুধারস পীবি,
পীবি চুইক পিরীতি উনযাদ ।

গোবিন্দদাস কহে, অধিক রস জাশে,
কিরে নাথক পরমাণ ॥ ২০৮

কাম কন্দর্প ।

ধনি ধনি কো বিহি বৈদগ্ধি সাধে ।
মদন সুধারসে, ঘো নিরনাওল,
তুষা মুখমণ্ডল রাধে ॥
ভাল আধ ইন্দু অমিঞা আগোরল
ভাও তিমির ঘন ছোর ।
কিরণ বিকাশিত, ক্রুতি কুবলয় পরি
ধাবই নয়ন চকোর ॥
নাশা শিখর, সমুখে উদিত পুন,
সিন্দুর ভাষু উজোর ।
অহর্নিশি বদন, কমল তেজি বিকশিত,
শ্রাম ভ্রমর নাহি ছোর ॥
অরুণ কিরণ পুন, অধরে হেরি হেরি,
হার তরঙ্গিনী তীরে ।
কুচ যুগ কোক, শোক নাহি জানত,
গোবিন্দদাস কহ করে ॥ ২০৯

শ্রীরাগ ।

এ ধনীক রূপ না সহে নয়ান ।
এতই নেহারি, মুগ্ধ মধুসূদন,
দিন রজনী নাহি জান ॥
সিন্দুর উরুণ অরুণ রুচি রঞ্জিত
ভালে সুধাকর কাঁতি ।
সো ঘন চিকুণ, তিমির ঘন চুখিত,
ইহ অতি অপকরণ ভাতি ॥

শো যুগল, কোমল কিরে কুবলয়,
ধ্বজ চারু চকোর ।

কাজে, পড়ত কিরে সংশয়,
তঁতহি ভ্রমরে অগ্নি জোর ॥

তবহি যো হাসি, অধর দরশায়সি,
অরুণিম কোমুদী কঁাতি ।

মোহিত জন, কি ফল পূম মোহন,
গোবিন্দ দাস নাহি ভাঁতি ॥২১০

বিহাগড়া ।

এধনি আঁচরে বদন সঁাপাও ।

লুপ্তল মধুপ, চকোর বিধুজুদ,
অনত অনত চলি যাও ॥

মুখ মণ্ডল কিরে, শরদ সরোরুহ,
ভালহি অটমিক চন্দ ।

মধু রিপু মরম ভরম যাহা ঐছন,
তাহে কি গণিয়ে মতি মন্দ ॥

জনি কহ পরবে, পাশি তলে বারব,
ও থল কমল উজোর ।

তঁহি নখ চাঁদ, ভরম ভরে ঐছন,
ততহি পড়ত জানি ভোর ॥

তাঃ ধনুয়া কিরে, সুতনু ধুনায়সি,
যছু শরে গিরিধর কঁাপ ॥

সো কিরে অতনু, পতঙ্গ শিবে ডানসি
গোবিন্দদাস হিরে তাপ ॥ ২১১

বরাড়ী ।

শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব ।

তুয়া মঞ্জীর রবে উনমতি ধাব ॥

নাহ না চিহ্নই কাল কি পৌর ।

জলদ নেহারি নয়নে কর লোর ॥

কাহ তুই পৌরী আরাধলি কান ।

জানহু রাই তোহে মন মান ॥

স্বামীক শয়ন মন্দিরে নাহি উঠই ।

একলি গহন কুঞ্জ মাহা লুঠই ॥

পতি কর পরশে মানই অজাল ।

বিজনে হালিসুই তরুণ তমাল ॥

মুরলি নিশান শ্রবণ ভরি পীবই ।

গুরুজন বচন শুনই নাহি শুনই ॥

ঐছন মরম বতই অভিলাষ ।

৬ তই নিবেদিব গোবিন্দ দাস ॥ ২১২

পঠমঞ্জরী ।

লোচন শ্রামর, বচনহি শ্রামর,

শ্রামর চারু নিচোল ।

শ্রামর হাঁস, হৃদয় মণি শ্রামর,

শ্রামর সখী কর কোল ॥

ধবব ইথে জানি বোণবি আন ।

অচণল কুলবতী মতি উমঙায়লি,

কিয়ে তুই মোহিনী জান ॥

মরমহি শ্রামর, পরিজন পামর, বয়্যাড়ী ।
 কামর মুখ অরবিন্দ ।
 বর বর লোরহি, লোলিত কাজর, তোহারি বিরহে ধনী, অন্তর জ্বর,
 বিগলিত লোচন নিন্দ ॥
 মনমথ সাগর, রজনী উজাগর, মানস মিলল শমনে ॥
 নাগর তুই কিরে ভোর । ধূলি ধূসর ধনী, ধৈরজ না রহে,
 গোবিন্দদাস, কতই আশ্রাসব, ধরণী স্ততল স্তরমে ।
 মিলবই নতকিশোর ॥ ২১৩

কড়খা ।

তুয়া অপরূপ রূপ, হেরি হুর সঞে,
 লোচন মন হুই ধাব ।
 পরশক লাগি, আগি জন্ম অন্তর,
 জীবন রহ কিরে যাব ॥
 মাধব তোহে কি কহিব কবি ভঙ্গী ।
 প্রেম অগেয়ান, দহনে ধনী পৈঠলি,
 জন্ম তনু দহত পতঙ্গী ॥
 কহত সমবাদ, কহই না পারই,
 কৈছে বিশেষাসব বালা ।
 অমুখ ধরণী, শয়নে কত মেটব,
 স্ততনু অতনু শর জালা ॥
 কালিন্দী কুল, কদম্ব কানন্দ নাম,
 নয়ানে বরু বারি ।
 গোবিন্দদাস, কহই অব মাধব,
 কৈছে জীবব বর নারী ॥ ২১৪

মাধব ধৈরজ না কর গমনে
 তোহারি বিরহে ধনী, অন্তর জ্বর,
 মানস মিলল শমনে ॥
 ধূলি ধূসর ধনী, ধৈরজ না রহে,
 ধরণী স্ততল স্তরমে ।
 মুকত কুরী ভার, হার তেয়াগল,
 তাপিত ভূষিত পরাণে ॥
 বিগলিত অন্তর, সম্বর নহে ধনী,
 হুরহতা প্রব নয়নে ।
 কমলয় কমলেই, কমলজ বাঁপল,
 সোই নয়নবর বয়নে ॥
 মা বোলই ধনী, ধরণী তলে মুরছই,
 প্রাণ প্রবোধ না মানে ।
 কহই চতুরা ধনী, আর কিরে হোয় জনি
 গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ২১৫

—

ধানলী, হুইই ।

কাঞ্চন গোরি, ভোরি বৃন্দাবনে,
 খেলই সহচরী মেলি ।
 তুয়া দিঠি মিঠি, গরলে তনু জারল,
 তৈধনে শ্রামরী ভেলি ॥
 মাধব সো অবিচল কুল রামা ।
 মরমহি গোই, রোই দিন যামিনী
 শুনি শুনি তুয়া গুণ নামা ॥
 শুক্লজন অবুধ, মুগধ মতি পরিজন,
 অলখিত বিষম বেয়াধি ।

! করব ধনি, মণিময় মহোবধি,
লোচনে লাগল সমাধি ॥
কণে কণে অঙ্গ তরু, তনু মোড়ই,
কহত ভরম ময় বাণী ।
শ্রামর নামে, চমকি তনু কাঁপই,
গোবিন্দদাস কিরে জানি ॥ ২১৬

—
সুহই ।

আচরে মুখ শশী গায় :
বার বার লোচনে রোয় ॥
কারণ বিনু কণে হাসই ।
উতপত দীষ নিশসই ॥
শুন শুন মন্দর শ্রাম ।
শ্রেয়স ইহ পরিণাম ॥
প্রাণ নাহি টুটই ।
মতত মণী তলে লুটই ॥
কাঙ্ক্ষ কছু নাহি কহই ।
কা অছু বেদন সহই ॥
সপতরি কুলবতী বাদ ।
কা দেই করই সম্বাদ ॥
গোবিন্দদাস আশোয়াসে ।
জীবই তুয়া অভিলাষে ॥ ২১৭

—
ধানশী ।

গঙ্গিণী সঙ্গে, তুঙ্গ মণিমন্দিরে,
দশ দিশ হেরাইতে রান্না ।
কো জানে কিকণে তুয়া দিঠি লাগল
মুখি পড়ল মোই ঠামা ॥

মাধব কি তুয়া নয়ান সন্ধান ।
কুল গিরিগাজ, লাভ খন কণ্টক,
ভেদি মরম পর হান ॥
বিরহ বিধানলে, জলত কলেবর,
খন লুঠই মহীপক্ষা ।
তুই পুরুষমণি, ভোহে চটই জানি,
তিরীবধ বিপুল কলঙ্কা ॥
সব সখী মেলি, কতই আশোয়াসব,
বেদন কোই না জানে ।
গোবিন্দদাস ভণ, ভোহারি দরশ পণ,
নহ কৈছে রত পরাণে ॥ ২১৮

শ্রীকৃষ্ণের আশ্রুতী ।

ধানশী ।

শুন শুন মন্দর নাগর রাজ ।
মো দনী বৈষ্ঠয়ে গুরুজন মাঝ ॥
মুগধ গোরা কবই নাহি মঙ্গ ।
শুনইতে রোখব ঐছন রঙ্গ ॥
বিপরীত বাণী কহলি-তুই মোয় ।
কৈছনে ঐছন সঙ্গতি হোয় ॥
ইথে এক অনুভব আছেয়ে তায় ।
বিধি যদি তাহে কছু করয়ে সহায় ॥
মার্ববী ক্লে কুহুম অনুপাম ।
তাহা তুই যাই অব করহ দিগ্ৰাম ॥
হাম অব যাইয়ে রাইক ঠাম ।
গোবিন্দদাস কহত পরিণাম ॥ ২১৯

ধানশী ।

সুন্দরী তুই বড়ি ছন্দ পাশ ।
 তুয়া লাগি মদন, শরানলে পীড়িত,
 জীবইতে সংশয় কান ॥
 বৈঠলি তরুতলে, পশু নেহারই,
 নয়ানে গলয়ে ঘন লোর ।
 রাই রাই করি, সখনে অপয়ে হরি,
 তুয়া ভাবে তরু দেই কোর ॥
 শীতল নলিনী দল, তাহে মলয়ানিল,
 আগোরে লেপই অঙ্গ ।
 চমকি চমকি হরি, উঠত কত বেরি,
 হানত মদন তরঙ্গ ॥
 চলহ বিপিনে ধনী রমণী শিরোমণি
 ঝাট করি ডেটই কান ।
 গোবিন্দদাসের বাণী তুরিত চলহ ধনী,
 কানু ভেল বহুত নিদান ॥ ২২০

সুহই ।

গহনক বিবহক লাগি ।
 স্তম্ভনী গোহায়ই জাগি ॥
 করতহি তোহারি ধোয়ান ।
 নিকর করে ছনয়ান ॥
 এ ধনি জানি কহ আন ।
 তো বিলু আকুল কান ॥
 শীতল শীত নিচোল ।
 তোহারি উরমে বন্ধ কোল ॥
 সো রুস পরশ না পাই ।
 মূতছিত ধরণী নোটাঁই ॥

মন বাহা মদন তরঙ্গ ।
 ঘন ঘন লোড়ই অঙ্গ ॥
 এ ধনি চল তাহি পাশ ।
 সো কানু রই তোরি আশ ॥
 কহতহি গদ গদ ভাষ ।
 না বুঝল গোবিন্দ দাস ॥ ২২১

শ্রীশাকার ।

কাকন জ্যোতিঃ কুহুম্বর গোরা ।
 নিরমিত মুরতি বশন করি তোরি ॥
 তুয়া অমৃতবে আলিঙ্গই তাই ।
 সো তনু তাপে ভষম ভই বাই ॥
 শুন শুন শুন বৃকভাঙ্গ কুমারি ।
 তুয়া বিরহানলে জলত মুরারি ॥
 কামর নীল উতপল দল অঙ্গ ।
 লোরে না হেরই নয়ন তরঙ্গ ॥
 বিগলিত মুরলি খুরলি বহু দর ।
 অমুখণ মদন দহন পরিপূর ॥
 বিছুরিল পিঙ্গ মুকুট পরিপাটি ।
 সহচর মেলি মরত জীউ ফাটি ।
 জীউ স্নহত অব তুয়া রস আসে ।
 তোহারি চরণে কই গোবিন্দদাসে ॥ ২২২

বরাড়ী বা ধানশী ।

কত বে কলাবতী, সুবতী সুমুগতি,
 নিবসতি গোবুল মাহ ।
 হরি উপহাসে, বড়ল রসে,
 ছুটিল নয়ানে নাড়ি চাহ ॥

হৃদয়ী অভ্যে করিয়ে অনুমান ।
ভঙ্গনে স্বামী, বসন্তে দুই ছোড়লি,
নারী বসন্ত নিল কান ॥

রা নিজ নাম, গান শুন গাবই,
সো এক আখর বন্ধ ।

শুনইতে রীতি- রতন রতি রাতুল,
চমকই তোহারি আভঙ্গ ॥

তুয়া গুণ গান, নাম শুন গাবই,
আর কত মুরলী নিশান ।

সহচরী কোরে, তোরি তোহে ডাকই
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ২২৩

সুহই ।

চম্পক ধাম হেরি, চিত্ত অতি কল্পিত,
লোচনে বহে অনুরাগ ।

তুয়া রূপ অন্তর, আগরে নিরন্তর,
ধনি ধনি তোহারি সোহাগ ॥

বৃষভাসু নন্দিনী, জপয়ে রাতি দিনি,
ভরমে না বোলায় আন ।

লাখ লাখ ধনী, বোলয়ে মধুরবাণী,
শব্দনে না পাতয়ে কাণ ॥

রা কহি ধাপই, কহই না পারিয়ে,
ধারা ধরি বহে লৌর ।

সোই পুরুষ মণি, লোটার ধরলী,
পুনি কোহে আরতি-ভর ॥

গোবিন্দদাস তুয়া, চরণে নিবঁদল,
কাহুকি আছে সম্বাদ ।

নিচয়ে জানহ, তবু হৃৎ ধণ্ডরে,
কেবল তুয়া পরসাদ ॥ ২২৪

কেদার বা সুহই ।

মঞ্জুল রঞ্জন, নিকুঞ্জ মন্দিরে,
সোড়রি সো গুণগাম ।

মরম অন্তরে, জপয়ে মন্তর,
একলি তোহারি নাম ॥

রামা হে তেজহ কপট ছন্দ ।
মদন হিলোলে, তো বিহু দোলত,

নন্দ নন্দন চন্দ ॥

হিম হিমকর, সলিল লীকর,
নিমাই কালিন্দী-তীর ॥

সরস চন্দন, পরশে মুরছই,
সজল জলদ চীর ॥

কবই উঠ, কবই বৈঠত,
পঙ্খ হেরত তোর ।

অমল কমল, নয়ন যুগল,
সম্মনে পুলকে লোর ॥

এতই ঘটনে, পুরুষ রতনে,
ছিতে নাহি আশোয়াস ।

গহম বিবাহ, সহনে দ্বাহই,
কহই গোবিন্দদাস ॥ ২২৫

শ্রীরাগ ।

চাঁদ নেহারি, চন্দনে তবু লেপল,
তাপ সহই না পারি ।

ধবল নিচোল, বহই না পারই, তুয়া পদ পঙ্কজ ভালে, নাহি ছে
কৈছে করব অভিসার । গোবিন্দদাস মতিমত্ত ॥ ২০

মন্দরী তুয়া লাগি সন্মাদল কান ।
বিরহে ক্ষীণ তনু, অমুখণ জরজর,
অবইথে বিহি ভেল বাম ॥
যতনহি মেঘ, মল্লার আলাপই,
তিমির পয়ান গতি আশে ।
আওত জলদ, ততঁহি উড়ি যাওত,
উতপত দীষ নিশ্বাসে ॥
তুয়া গুণ গান, নাম জপি জীবই,
বহ পুলকায়িত দেহা ।
গোবিন্দদাস কহ, ইহ অপরূপ নহ,
যাহা ইহ নব নব লেহা ॥ ২১৬

সুহই ।

কিয়ে হিমকরকর, কিয়ে নিরকর কর,
কিয়ে কুসুমিত পরিষক ।
কিয়ে কিশলয়, কিয়ে মলয় সমারণ,
জলতঁহি চন্দন পঙ্ক ॥

মন্দরী কানু জীয়ে তুয়া পরসঙ্গে ।
নাররী কোরে, সোড়রি তোহে মুরছই,
নয়ন হিলোর তরঙ্গে ॥
জঁহু নব জলধর, ধরনী লোটিয়ত,
আকুল চিকুর বিখারি ।
রাধা নামে নয়ন, যন বরিষয়ে,
আরতি কহই না পারি ॥
ধনি ধনি তুই ধনী, রমণী শিরোমণি,
কানু সে তোহারি একান্ত ।

ধাননী ।

রসবতী সরস পরশ সুখ রঞ্জে ।
কি করব ইন্দু চন্দন যন পঞ্জে ॥
সুতনু কর কিশলয় যাহা আধি,
কি ফল তাহা তরু কিশলয় তাধি ॥
শুন শুন রমণী শিরোমণি রাধে ।
তো বিধু কানুক সবই ভেল বাদে ॥
কমলিনী কোরে যো তাপ নাহি তেত ।
বিফল তাহি কমলদল শেজ ॥
বিধুমুখী চুসনে জাহি না শোহাই ।
কি করব বিধু কিরণ বিগাই ॥
এতদিনে দূর গেল সব দূর ভাল ।
জানলো অব অনু বরণ ইঁ কাল ॥
এত এসে নাগরী জানি কহ আন ।
গোবিন্দদাস তোহারি গুণ গান ॥ ২২৬

সুহই ।

রাধা নাম আধ, শুনি চমকই,
ধরই না পারই অঙ্গ ।
লোচন লোর, লহরী ভরি আকুল,
কো কহ মরকত রঙ্গ ॥
সুন্দরি-দূরে কর জদয়ের বাধা ।
রাধা, মাধব তুয়া অবধারহু,
মাধবক তুই রাধা ॥

৫৭ ারি সন্ধ্যা হৃদয়লৈ উন্নমত,
হাসি হাসি ঘন তনু মোর ।

লেখ্য পীড়ি, বেধত নাহি কাজর,
পদ পদ রোধল বোল ।

গীমক তরী, পঙ্খ দরশায়ল,
তুই দিঠি পঙ্কজ মুদি ।

গোবিন্দদাস, কহই ধনি ধনি,
তুই বুঝবি ইঙ্গিত সুধি ॥ ২২৯

নারক আপ্তদূতী ।

কামোদা ।

করতল মধ্যমে, সো মুখ মাজল,
অলক তিলক লেখি ভোর ।

সজল বিলোকনে, স্বন স্বন হেরইতে,
ভাখই পদ পদ বোল ॥

ধনি ধনি রমণী শিরোমণি রাই ।

লোচন ওত, করত নাহি মাধব,
নিশি দিশি রস অবগাই ॥

লোচন ধ্বজন, অঞ্জনে রঞ্জই,
নব কুবলয় শ্রুতিমূলে ।

অতসী কুসুম শ্যরি, ললিত জুদয়ে ধরি,
রূপণ হেম সমতুলে ॥

দাবক চিত্র, চরণোপরি লেখই,
মদন পরাজয় পাত ।

গোবিন্দদাস, কহই ভেল কানুক,
লেখইতে আর কত হাত ॥ ২৩০

শ্রীমতীর স্বয়ং দোতা ।

ধানী ।

মুরলী মিলিত, অধর নব পল্লব,
গায়ত কত কত রাগ ।

কুলবতী হোই, মন্দির ছোড়ি আরনু,
সহই না পারি বিরাগ ॥

মাধব তোহে কি শিখায়ব গান ।

গোরী আলাপি, শ্রাম নট সঙ্কর,
তব তুই বিদগধ জান ॥

মুরলী ছোড়ি অছু মধুর আলাপবি
তে সব জন নাহি আন ।

কণ্ঠহি কণ্ঠ মেলি, অবহি সমুঝিয়ে,
যতি ধণে হোত স্তম্ভান ॥

নিরঞ্জন ৫। জানি, জুদয়ে অবধারবি
ঐছন গুণবতী ভাব ।

জন লাজ, ঐছে নাহি হোরত,
কহই গোবিন্দ দাস ॥ ২৩১

ভূপালী ।

পতি অতি হরমতি, কুলবতী নারী ।
স্বামী বরত পুনঃ ছোড়ি না পারি ॥

তে রূপ ঘোবন এক নহে উন ।

বিদগধ সাহ না হোরবি পুন ॥

এ হরি অতএ দেখায়বি পঙ্খ ।

পূজব পদ্মপতি গোরী একান্ত ॥

সহজে বধুজন গতি মতি হীন ।

বর সঞ্চে বাহির পঙ্খ না চিন ॥

না মিলিল কোই বনহি বন আন ।
 অমুসরি মুরলী জায়হু এই ঠাম ॥
 আরল দূর পূর বলিঙ্গ সার্থে ।
 একলি বলি করহ জনি বাদে ॥
 তুই যৈছে গোৱী আরাধলি কান ।
 গোবিন্দদাস তাহে পরমাণ ॥ ২৩২

—
 ইমন কল্যাণ ।

মঝু মুখ কমল, বিমল রস পরিমলে,
 জানহু তুই অতি ভোর ।
 স্বামীক নিরুড়ে কতই কর কলরব
 না জানি কৈছে দিন তোর ॥
 দূরে রহ শ্রাম ভ্রমর বর রায ।
 স্বামীক সেবন, করইতে ঐছন,
 জানি কর অন্তরায় ॥

এতই তিয়াবে, হোত যব আকুল,
 কি ফল মন্দিরে গুঞ্জ ।
 তাহি চলহ যাঁহা, কুসুম বিধারল,
 মঞ্জুর মাধবী কুঞ্জ ॥
 এতই সঙ্কেত, করলু যব কামিনী,
 কাহু চলল সোই ঠাম ।
 গোপ গোড়ার, ভ্রমর বন ধোজত,
 গোবিন্দদাস রস গান ॥ ২৩৩

—
 বরমণ্ডী ।

পাপ চকোর, চাঁদ বলি ধায়ত,
 মধুকর কমলিনী ভাণে ।

আচরে বাঁপি, বহনে কেই
 তাহে পরপুরুষ ঠানে ॥
 মাধব মঝু মনে এ বড় সন্দেহ
 কি ফল জগমর, মনয়ত বেয়ে,
 কাহা পুন তা কর গেহ ॥
 বেধল মঝু মন, কি কল্পে মো পুন,
 কৈছে কুসুমশর জালা ।
 কৈছে জুড়ায়ত, একই না জানিয়ে,
 জনি কহ মুগধিনী বালা ॥
 সহচরী মেলি, হাসি মুখ মোড়ই,
 উত্তর না দেবই কোই ।
 গোবিন্দ দাস কহে, মোহে উপদেশল,
 অজ্ঞে পুছল তোই ॥ ২৩৪

—
 শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং দৌত্য ।

বরাকী ।

মনমথ মকর, ভরহি ডর কাতর,
 মঝু মানস রস কাঁপ ।
 তুম্বা হিয়ে হার, তটিনী তট কূচ যট,
 উছলি পড়ল দেই কাঁপ ॥
 সুললিত সম্বর কুটিল কটাক ।
 কলসীক মীন, বড়লী কি জড়সি,
 এ অতি কঠিন বিপাক ॥
 পুন দেই কাঁপ পড়ল যব আকুল,
 নাতি সয়োবর মাহ ।
 তাহি যোমাবলী, তুজলী সখ ভবে,
 ত্রিবলী বেগী অবগাহ ॥

ত কিরিত কত, কতই মনোরথ,
দৈবক গতি নাহি জান ।
কিণী জালে, পড়ল ভেল সংশয়,
গোবিন্দ দাস রস গান ॥ ২৩৫

শ্রীরাগ ।

মদন কিরাড, কুহুম শয় দারুণ,
বৃন্দাবন বন মার ।
তাহি আকুল হরি, তোহারি শরণ করি,
পরিহরি পৌরুষ লাজ ॥
হৃদয়ী তুয়া দিঠি অধির সন্ধান ।
মনমথ মারিতে জোড়ি নয়ন শর,
হানসি হামারি পরাণে ॥
তুই শরে ভরঙ্গর, জীবন অন্তর,
কিষ এরব নাহি জান ।
নিজ বশ চাই, রাই অব দেয়বি,
অধর সুধারস পান ॥
যদিময় হার, তরঙ্গিনী তীরহি,
কুচ কনকাচল ছার ।
ঐহে উপত জনে, শুপতে রাখবি,
গোবিন্দ দাস গুণ গায় ॥ ২৩৬

শ্রীরাগ ।

কনক লতা কিরে কিশলয় পহুনি
কিহে মই বিজুরি উজোর ।
হুতুতীয়ে কিহে, উল্লস হিমকর,
হেরইতে ভৈসেহু তোহর ॥

হৃদয়ি তোহারি চরিত বিপরীতে ।
কাছর পরলহি, উল্লস নয়ন শর,
হানসি অন্তর চিতে ॥
তব্ অগেয়ান, করলি তুই ঐছন,
অব্ সুপুরুষ বধ জান ।
উচ কুচ পাথর, সরস পরশ দেই,
উদঘাটেই দিঠি বাণ ॥
আশা পাশ, হাস দয়শায়লি,
অতিথণে ধরবি পরাণ ।
বিষটন সময়, পালটি নাহি আকৃত,
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ২৩৭

ধানশী ।

কাননে কুহুম তোড়সি কাহে গোরী ।
কুহুমহি সব তমু নিরমিত তোহরি ।
আনন হেম সরোরুহ ভাষ ।
সৌরভে শ্রাম ভরষ মিলু পাশ ॥
ময়ন যুগল নীল উত্তপল জোর ।
সহজ শোহারন প্রবর্ণক গুর ॥
অপরাধ ভিল কুল স্থলিত দাস ।
পরিমলে জিতল অমরতরু বাস ॥
বাধুলি মিলিত অধর বাহা হাস ।
দশনহি কন্দ কুহুম পরকাশ ॥
সব তমু কুটত চম্পক সম গোরা ।
পাশিক তল থল কমণ উজোরা ।
গোবিন্দদাস অতএ অমুমান ।
পূজহ পশুপতি নিজ তমু দান ॥ ২৩৮

শকুন্তলভরণ ।

এ ধনি দুমিনী পড়ল অকাজ ।
জনি ভেদই হুয়ি কুজক মাঝ ।
তুঁই গজগামিনী মতি অতি ভোর ॥
উচ কুচ কুস্ত গরবে নাহি ওর ॥
বোঁবন গরবে না হেরসি পত্ন ।
পরিমলে বাসিত করসি দিগন্ত ॥
যব তোহে করব অরুণ দিঠি ভঙ্গ ।
নিয়ড়ে না হেরবি সহচরী সঙ্গ ॥
যো ধর নখর পরশ যব্ হোতি ।
এ কুচ কুস্তে না রাখবি মোতি ॥
গণ্ডে করব যব দশনক ষাত ।
মুরছি পড়বি তাঁহি ধরণী নিপাত ॥
গোবিন্দ দাস যবই সোঁড়াব ।
অধর সুখা দেই তবহি জীয়াব ॥ ২৩৯

ভাটিয়ারি ।

কীরক মুখে শুনি, জরতী আগমন,
চলু সবে রবিক মন্দিরে ।
গজ মাল্যবর, - ষোড়শ উপচার,
আর কত কত উপহারে ॥
বেশ বিজ্ঞ বেশ ধর শ্রাম ।
জরতীক আগে, যাই কহই শুন,
বিশ্বশর্মা যব নাম ॥
সো শ্রাম বচন, মুরতি হেরি তৈষণে,
পরশাম করি কহে-সোই ।
ধৈর্য পদ্ধতি, দেবি চিতে লাগল,
অতএ বরণ কহু তোয় ॥

নিতি নিতি আসি, পূজারবি ষ্ট ১৬,
দেয়বি শুভবর বোই ।
গোধন রতন, পূরণ যব্ ষ্ট ১৭,
বধুক সতীপণ হোই ॥
শ্রাম কহত তব, ঐছন হোয়ব,
পূজবি পশুপতি মুর ।
রজনী দিন মাহা, নিতি পূজারব,
তবহি মনোরথ পুর ॥
পুনহি কহত উই, ঐছন হোয়ব,
তেজিয়ান তুই ব্রহ্মচারী ।
শুনি এত বচন, তাহে পুন আনল,
মনহি হাসয়ে ব্রজনারী ॥
নানাবিধ বরণ, পূজন করি কতকণ,
আর কত কত বড় রঙ্গ ।
কোই করত সোই, প্রেমক সঙ্গতি,
অতঁয়ে নহত তছু ভঙ্গ ॥
বেলি অবসান, হেরি সবে আকুল,
গমন করল নিজ গেহ ।
গোবিন্দ দাস কহ, আপন বশ নহ,
বিরহে অবশ সব দেহ ॥ ২৪০

শ্রীমতীর অভিষার ।

শ্রীরাগ ।

কুঞ্চিত কেনিনী, নিরুপম বেশিনী,
রস আবেশিনী ভঙ্গিনী রে ।
অধর সুবদনী, অঙ্গ সুবদনী,
সঙ্গিনী নব নব বদনী রে ॥

নন্দরী রাধে আগরে বনি ।
 জ্বরঙ্গীসগ মুকুট বনি ॥
 কুঞ্জ গামিনী, মোতিম দামিনী,
 দামিনী-চমক নেহারিণী রে ।
 আভরণ ধারিণী অখিল সোহাগিনী
 পঞ্চম রাগিণী মোহিনী রে ॥
 রাস বিলাসিনী, হাস বিকাশিনী,
 গোবিন্দ দাস চিত্ত মোহিনী রে ॥

কামোদ ।

সবই বঁধুজন, চণ্ড বৃন্দাবন,
 গৌরী আরাধন লাগি ।
 ঐছন মুগধ, বচন রচন করি,
 গুরুজন অনুমতি মাগি ॥
 হরি হরি কাক শিখলি পরকার ।
 গুরুজনে বাকি, মিছাই বনামতে,
 দিনহি করল অভিসার ॥
 বেশ বনাগত, নন্দী শুনায়ত,
 চতুর সখী সঞে বাত ।
 গৌরি আরাধি, মনোরথ পূরব,
 পশুপতি নন্দন সাত ॥
 বাসিত বৃন্দম, কপূরিত তাম্বুল,
 ভরি লেই চন্দন কটোর ।
 গোবিন্দদাস, পথ দরশায়,
 বাহা নাহি কণ্টক আচোর ॥ ২৪২

হুহিনী ।

হরি অভিসারে চলল ব্রজনারী ।
 গুরুজন গৌরব দ্রুহি তারি ॥
 সখী সঞে পুছত প্রেমক বাত ।
 পুরুষক কর কভু না লাগয়ে গাত ॥
 সহচরী কহতহি শুন বর নারী ।
 হামু কহব তোহে সো সব বিচাশি ॥
 নয়নে নয়নে কভু না করবি মেলি ।
 করে কর পরশিতে দেয়বি ঠেলি ॥
 পঁহিল মিলনে রই অবমত মাথ ।
 গোবিন্দদাস কহে করি লহ সাথ ২৪৩

বরাড়ী ।

দিনমণি কিরণে, মলিন মুখমণ্ডল,
 ষামে তিলক বহি পেলা ।
 কোমল চরণ, তপত পথ বালুক,
 আতপ দহন সম ভেলা ॥
 হেরাইতে শ্রামর চন্দ ।
 কোরে আগোরি, গৌরী মুখ মুছত,
 বসন চুলায়ত মল্ল ॥
 কপূর তাম্বুল, অধরহি দেয়ল,
 চন্দন লেপই অঙ্গে ।
 শ্রামর অঙ্গ, পরশে নব নাগরী,
 ঝটল প্রেম তরঙ্গে ॥
 কুঞ্জ কটীর ঘর, শেজি মনোহর,
 মধুকর ক্রতিধর ভাস ।
 গৌরী শ্রাম হুই, করণ কুতূহল,
 কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ২৪৪

ভাটিয়ায় ।

মাধবি ভপন, • তপন পথ বাহুক,
আতপে বহন বিধার ।

ননীক পুতলি তনু, চরণ কমল লনু,
জবহি চলল অভিসার ॥

হরি হরি প্রেমকি পতি অনিবার ।
কাহু পদশ রসে, অবশ রসময়ী,
বিচুরল সবহ বিচার ॥

গুরুজন নয়ন, পাগণ বারত,
মারত মণ্ডল ধূলি ।

তাহিক মেলি, চলল ব্রজ রঙ্গিনী
পতি গেহ নীতহি ভুলি ॥

যত যত বিধিনি, জিতল অনুরাগিনী,
সাধসি মনসিক ধর ॥

গোবিন্দদাস, কহই অব সমুদ্রহ,
হরি সঞে রসময় তজ ॥ ২৪৫

ধানন্দী ।

কি ভূনি হুধা মুরলী রব ।

না সময়ে অধর ধায় গোপী সব ॥

করে তুলি পরে কেহ পদ আভরণ ।

কেহ পরে আধ নয়নে অঞ্জন ॥

সদন ছাড়িয়া কেহ কাননে ধায় ।

পরোপানে শিশু ছাড়ি সেও গোপী বায়
এক গোপীর পতি ধরিয় রাবিল ।

শ্রাম অনুরাগে সেহ তনু তেয়াগিল ॥

সকল গোপীর আগে পাইল সেই রামা ।

গোবিন্দদাস কহে, কি দিব উপমা ২৪৬

ভূপালী ।

পৌখলী রজনী-পবন কহে মদ
চৌদিশে হিমকর হিম কক-বন্দ ॥

মন্দিরে রহত সবই তনু কাপ

অগজন শয়নে নয়ন কক কাপ ॥

এ সখি হেরি চমক মোহে নাই ।

ঐছে সময়ে অভিসার রাই ॥

পরিহরি তৈছন হৃৎকমল শেষ ।

উচ কুচ কঞ্চক তরমহি তেজ ॥

ধবলিম এক বসনে তনু গোই ।

চলিহু কুঞ্জে লখই নাহি কোই ॥

কোমল চরণ তুহিনে নাহি দলই ।

কণ্টক বাটে কড়িই নাহি টরই ॥

গোবিন্দদাস কহ ইথে কি সন্দেহ ।

কিয়ে বিঘন ঘাঁহা নবীন মূলেহ ॥

কেন্দার ।

হিম ধতু ঘামিনী যামুন তীর ।

তরল লতাকুল কুঞ্জ কুটীর ॥

ঠাই তনু ধির নহে তুহিন সমীর ।

ইথে কৈছে বকসি শ্রাম শরীর ॥

ধনি তুই মাধব ধনি তুয়া লেহ ।

ধনি ধনি সো ধনি পরিহরি গেহ ॥

হুলবতী পৌরব, কঠিন কবাট ।

গুরুজন নয়ন সকণ্টক বাট ॥

কা আ নে এতই বিঘন অবগাই ।

ঐছন সময়ে মিলব ধনী রাই ॥

খে বো পুয়ল দুই মন কাম ।
এ কয় চরণে হামারি পরশাম ॥
গোবিন্দদাস ভবই কিয়ে জাগ ।
দুই জনি ভেজহ নব অঙ্গুরাগ ২৪৮

কানড়া ।

অম্বরে ডম্বর অঙ্গ নব মেহ ।
বাহিরে তিমির না হেরি নিজ দেহ
অন্তরে উয়ল শ্রামর ইন্দু ।
উছল মনহি মনোভব সিদ্ধ ॥
অব জানি সজনি করহ বিচার ।
শুভকণ্ঠে ভেল বাদল অভিসার ॥
মৃগমদে তমু অহলেপহ মোর ।
তঁহি পতিবারহ নীল নিচোল ॥
কি হেরি উচ কুচ কঞ্চু ভার ।
দূর কর সাতিনী মোতিম হার ॥
দুই সখী দেখহ দেহলি লাগি ।
চলইতে দিগ ভরম জনি হোয় ।
গোবিন্দদাস সঙ্কে চলু গোর ॥ ২৪৯

ভূপালী ।

মন্দির বাহির কঠিন কপাট ।
চলইতে শঙ্কিল পঙ্কিলা বাট ॥
তহি অতি দূরতর বাদল দোল ।
বারি কি বারই নীল নিচোল ॥
হৃন্দরী কৈছে করবি অভিসার ।
হরি বহ মানস হৃন্দধ্বনী পার ॥

বন বন বন বন বজর নিপাত ।
শুনইতে অবশে মরমে জরি বাত ॥
দশ দিশ দামিনী দুহই বিধার ।
হেরইতে উচকই লোচন তার ॥
ইথে যদি হৃন্দরী ভেজবি গেহ ।
প্রেমক লাগি উপেশবি দেহ ॥
গোবিন্দদাস কহে ইথে কি বিচার
ছুটল বাণ কিয়ে বতনে নিবার ॥

ধানশী ।

কুলবতী কঠিন, কবাট উদঘাটলু,
তাহে কি কণ্টক বাধা ।
নিজ মরিয়াইদ সিদ্ধ সঞে ডারলু,
তাহে কি তটিনী অগাধা ॥
সজনি মরু পরিধণ করু দুহ ।
কৈছে জদয় করি পন্থ হেরত হরি
সোড়রি সোড়রি মন খুর ॥
কোটি কুহুম শর বরিথয়ে যছু পর
তাহে কি জলদ জল লাগি ।
প্রেম মনন দহ থাক জদয়ে সহ
তাহে কি বজরকি আগি ॥
যছু পদতলে হাম জীবন সোপানু
তাহে কি তমু অনুরোধ ।
গোবিন্দদাস কহই, ধনি অভিসার,
সহচরী পাণ্ডল বোধ ॥ ২৫১

কামোদা ।

নীলিম যুগমদে . তনু অমূল্যেপন,
নীলিম হার উজোর ।

ল বলরাগণে, তুঙ্গযুগ মণ্ডিত,
পহিরণ নীল নিচোল ॥

সুন্দরী হরি অভিসারক লাগি ।

নব অমুরাগে, গোরী ভেল স্তামরী,
কুহ বামিনী ভয় ভাগি ॥

নীল অলকাভুল, অলিকহি লোলিত,
নীল তিমিরে চল গোই ।

নীল নলিনী জহু, শ্রাম সিদ্ধ রসে,
লখই না পারই কোই ॥

নীল ভ্রমরাগণ, পরিমলে ধারই,
চৌদিকে করত কঙ্কার ।

গোবিন্দদাস, অত এ অমুমানল,
রাই চলি অভিসার ॥ ২৫২

কেদার ।

সুন্দর নরন বিধুসদ মন্দ ।

নীল নিচোলে কাঁপনি মুখ চন্দ ।

কুই বামিনী বন তিমির ছরন্ত ।

মদন নীপ দরশায়ল পত ॥

চলি নিভস্বিনী হরি অভিসার ।

গতি অতি মন্দর আরতি বিধার ॥

রস ধাধসে চল পদ দুই চারি ।

নীলা কমল ভেজল বর নারী ॥

পরিহরি মৌলিক মালতি মাল ।

ভেজল মণিময় গৌমক হার ॥

নব অমুরাগ ভরমে ভেল ভোরি

নিব্বরে পীন পরোধর জোরি ॥

বেশ শেব রই নীলিম বাস ।

খিলি নিব্বরে কহ গোবিন্দদাস ২৫৩

পঠমঞ্জরী ।

অমর ভরি নব নীরদ কাঁপ ।

কত শত কোটি শব্দ, জীউ কাঁপ ॥

তঁহি দিঠি জারত বিজরীক জালা ।

ইথে জানি ছোড়বি মন্দির বালা ॥

ঐছন কুঞ্জে একলা বনমানী ।

অস্তর জরজর পত নেহারি ॥

ভ্রমর তুঙ্গ মণিসি আধিয়ার ।

তঁহি বরিধত অবিরত জলধার

পাঁতর মাভেল আঁতর বারি ।

কৈছে পোষারব সা মুকুমারী ॥

গুণি গুণি আকুল চলল মুরারি ।

মিলল আধ পথে বরনারী ॥

গোবিন্দদাস কহই পুন ধন্দ ।

প্রেম পরিধত মনমথ মন্দ ॥ ২৫৪

জয়জয়হী ।

মেঘ বামিনী, চলল কামিনী,

পরিহরি নীল নিচোল রে ।

সঙ্গে নারক, কুহুমারক,

ছোভি মঞ্জীর বোল রে ॥

সুন্দরী কুচভরে, চল উলট পদ,

পীন জঘনক ভার রে ।

হে । বানিনী, ফটিক তরু জানি,
চমকি ধনীর ধার রে ।
দো ফণি মণি, দীপ জমু আনি,
বাস করে দেই কাঁপি রে ।
জানল যুবতী, এই ফণি-পতি,
স্বপনে তরু উঠে কাঁপি রে ।
প্রাণ বন্ধত, ভেটল হৃদয়,
পূরল হুই মম আশ রে ।
ঐছনে পাই গেহ, সফল কর দেহ,
বদতি গোবিন্দ দাস রে ॥ ২৫৫

মঙ্গল ।

গগনহি নিমগন দিন-মণি কীতি ।
লখই না পারিয়ে দিন কি রাতি ॥
ঐছন জননে করল আধিরার ।
নিয়ড়ে কোই লখই নাহি পার ॥
চলু গজ গামিনী হরি অভিসার ।
গমন নিরঙ্কুশ মদন বিধার ॥
জগতরি নীকর নিকর হিলোল ।
চৌদিকে অধির-পণ কর দোল ॥
চলইতে চৌকি নগর পুর বাট ।
মন্দিরে মন্দিরে লাগল কবাট ॥
যাকর পূণ-ফল গুণবতী সোই ।
হরজন যাকর শুভদিন হোই ॥
যব ধনী কুঞ্জে মিলল হরি পাশ ।
হরেই দূরে রই গোবিন্দ দাস ॥ ২৫৬

কেন্দার ।

মণিময় মঞ্জীর, বস্তনে আনি ধনী,
সোপালি বনি দুই হাত ।
কিকিণী গীম, হার বনি পহিরিহি,
হার সাজারলি মাথ ॥
সুন্দরী অপরূপ দেখলি আজ ।
হরি অভিসারে, ভরম তেলি সুন্দরী,
বিছুরল সাজ বিসাজ ।
যন আধিরারে, রজনী জনি কাজর,
গরজত বরধত মেহ ।
বিশধরে ভরল, হুতর পথ তাঁতর,
একলি চলি ডেজি গেহ ॥
চটল মনোরথ, দোঙ্গর মনরথ,
পন্থ বিপথ নাহি মান ।
গোবিন্দদাস, কহই ব্রজ সুন্দরী,
ঐছনে ভেটল কান ॥ ২৫৭

ভাটিয়ারি ।

সুন্দরী অভিসারে করল পয়ান ।
রঙ্গ পটাস্বরে, কাঁপল সব ডুম্ব,
কাজরে উজোর নয়ান ॥
দশনক জ্যোতি, মোতি নহ সমতুল,
হাসইতে থলে মণি জানি ।
কাকন কিরণ, বরণ নহ সমতুল,
বচন কহয়ে পিক বাণী ॥
কর পদ ধল, কমল দলারূপ,
মঞ্জীর রংবুজু বাজ ।

গোবিন্দদাস কহ, রমণী শিরোমণি,

কেদার ।

জীভল মনোরথ রাখ ॥ ২৫৮

কণ্টক গাড়ি, কমলসম তল,
মঞ্জীর চীরহি কাঁপি ।

ভূপালী ।

গাগরি বারি, চারি করি পিছল,
চলতহি অঙ্গুলি কাঁপি ॥

চলু গজ গামিনী হরি অভিসার ।

মাধব তুয়া অভিসারক লাগি ।

গঘন নিরঙ্কুশ আরতি বিধার ॥

হুতর পদ, গমনে ধনী সাধরে,

পঙ্ক পিছল পথ, গুরুয়া নিতম্ব ।

মন্দিরে যামিনী আগি ॥

পাছু কত বেরি নাহি অবলম্ব ॥

কর যুগে নয়ন, মুদি চলু ভাবিনী,

বিকুরি জ্যোতি দরশায়লি দেহ ।

তিমির পন্নানক আশে ।

উঠইতে চাহে জল ধারক এহ ॥

কর কঙ্কণ পনকলি, সুখ বন্ধন শিখই,

ঐছনে মিলল নাগর পাশ ।

ভূঙ্গগ গুরু পাশে ॥

গোবিন্দদাস কহে পুঙ্কল আশ ॥ ২৫৯

গুরুজন বচনে, বধির সম মানই,

মুহই ।

আন শুনই কহ আন ।

আজ কৈছে ছন্দরি তেজলি গেহ ।

পরিজন বচনে, মুগধি সম হাসই,

কো জানে কৈছন তোহারি মূলেহ ॥

গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ২৬১

গুরুজন ভয়ে কিনা কাঁপ ।

কেদার ।

ঘন আধিয়ারে সবই দিঠি কাঁপ ॥

ভীতক চিত, ভূঙ্গগ হেরি ধো ধনী,

তুই কৈছে হেরলি রাতি ।

চমকি চমকি ঘন কাঁপ ।

বরষাই উরল মনমগ বাতি ॥

অব আধিয়ারে, আপন তনু কাঁপই,

হুতর পদ সকার ।

কর দেই ফণি মণি কাঁপ ।

চড়ল মনোরথে ইথে কি বিচার ॥

একলি আগলি এতদূর ।

মাধব কি কহব তুয়া অমুরাগ ।

আগেহি আগে কুহুম শর পুর ॥

তুয়া অভিসারে, অবশ নব নাগরী,

আপে কয়ই তুই কোর ।

জীবই বহ পুণভাগ ॥

মিলল হুই হুই তহুতহু জোর ॥

ধো পদতল, বল কমল হুকোমল,

রাধামাধব ডাষ ।

ধরনী পরশে উপচর ।

নাগুরল মুগধল গোবিন্দদাস ॥ ২৬০

অ কণ্টকধর, সঙ্কট খাটাই
আগত বাত নিশক ।

মরি মার, সাজ নাহি ভেজত
দেহনি মানরে দূর ।

অব হুহ বামিনী, চমকে একাকিনী,
গোবিন্দদাস কহ হুর ॥ ২৬২

গাকার ।

যব ধনী ঘর সঞে ভেল বাহির ।
কর কর বরখে জলদ অনিবার ।

কর ঠেলম নহে ঘন আধিয়ার ।
দিশ দরশায়ল মদন দিশার ।

কি কহব মম্বব পুণ কল ভোরি ।
এতই দূর হরিত মিলু গৌরী ।

কলকত গিজুরী নয়ন ডর চক ।
চলইতে খেলয়ে সখন মেহি পক ।

উঠইতে ফণি মনি উজোর হেরি ।
কনক দণ্ড বলি ধর কত বেরি ॥

ঐছনে সোপনু ভৈছে নিজ দেহ ।
অপারপ ঐছন তোহারি স্থলেহ ।

এত দিনে প্রেমক পরিচয় ভেল ।
গোবিন্দদাস ভরম দূরে গেল ॥ ২৬৩

ধানকী ।

কুন্দ কুহমে কর কবরী ভার ।
হৃদয়ে বিরাজিত মোড়িম হার ।

চন্দনে চরচিত রুচির কপূর ।
অকহি অক অনক ভরি পুর ॥

চাননি রজনী উজোরনি গৌরী ।
হরি অভিসারে রভস রসে ভোরি ॥

ধবল আভরণ অঘর ধরই ।
ধবলিম কোমুদী মিলি তনু চলই ॥

হেরইতে পরিজন লোচন ভুল ।
রঙ্গ পুতলি ঘেন রস মাধা বুর ॥

পুততি মনোরথ গতি অনিবার ।
শুভ কুল কণ্টক কি করয়ে পার ॥

মুরতি শিকার পিরীতি ময় ভাষ ।
মিলনি নিকুঞ্জে কহ গোবিন্দদাস ॥ ২৬৪

কামোদা ।

আদরে আগুসরি, রাই হৃদয়ে ধরি,
জানু উপরে পুন রাধি ।

নিজ করকমলে, চরণ যুগ মুছই,
হেরই চির বির আধি ॥

পিরীতি মুরতি অধি দেবা ।
ধা কর দরশন, সব হৃৎ মিটল,

সোই আপনে কর সেবা ॥

হিমকর কীডল, নীরহি জিডল,
করতলে মাজই মুখ ।

সজল নগিনীদলে, যুহু যুহু বীজই,
পুছই পছকি হৃৎ ॥

অসুখে চিবুক ধরি, বদনে তাসুল পুরি,
মধুর সম্ভাষই কান ।

গোবিন্দ দাস ভণ, নিতি নব নুতন,
রাইক অমিঞা সিনান ॥ ২৬৫

ধানশী ।

মাথব কি কঁহব দৈব বিপাক ।
 পথ আগমন কধা, কত না কহিব হে,
 যদি হয় মুখ লাখে লাখ ॥
 মন্দির তেজি যব, পদ চারি আরম্ভ,
 নিশি হেরি কল্পিত অঙ্গ ।
 ভিমির ছরস্ত পথ, হেরই না পারিয়ে,
 পদ যুগে বেড়ল ভুজঙ্গ ॥
 একে কুল কামিনী, তাহে কুহ যামিনী,
 ষোর গহন অতি দূর ।
 আর তাহে জলধর, বরিষয়ে কর কর,
 হাম যাওব কোন পুর ॥
 একে পদ পঙ্কজ, পঙ্কে বিভূষিত,
 কণ্টকে জর জর ভেল ।
 তুষা দরশন আশে কছু নাহি জাননু,
 চির হুখ অব দূরে গেল ॥
 তোহারি মুরলী, যব প্রবণে প্রবেশল,
 ছোড়ল গৃহ সুখ আশ ।
 পছই হুখ, তণ করি না গণনু,
 কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ২৬৬

যম্মার ।

বিসিনে মিলল গোপ নারী
 হেরি হাসন্ত মুরলী-ধারী
 নিরখি বয়ান পুছত বাত
 প্রেমসিদ্ধ গাহিনী ।

পুছত সবক গমন কেম

কহত কিরে করব প্রেম

ব্রজক সবই কুশল বাত

কাহেক কুটিল চাহনি ।

হেরত ঐছন রজনী ষোর

তেজি তরুণী পতিক কোর

কাহে আওলি কানন ওর

থোর কহত কাহিনী ।

গলিত ললিত কবরী বন্ধ

কাহে ধাওতি যুবতীবন্দ

মন্দিরে কিরে পড়ল বন্দ

বেড়ল বিশিখ চাহনি ॥

কিরে শারদ চাঁদকি রাতি

নিকুঞ্জে তরল কুমুদ পাতি

হেরত শ্রাম তরম কাতি

বুঝি আরল সাহিনী ।

এতহি কহত না কহ কোই

রাখত কাহে সনহি গোই

ইহই আননে হোয়ে কোই

গোবিন্দদাস গায়নি ॥ ২৬৭

ধানশী ।

ঐছন বচন কহল যব কান ।

ব্রজ রমণীগণ সজল নয়ান ॥

টুটল সবই মনোরথ করনি ।

অবনত আননে নখে লিখু ধরনী ॥

আকুল অন্তর গদগদ কহই ।

অকরণ বচন বিশিখ মাছি সহই ।

কন ন মুকপট শ্রামর চন্দ ।
 হেসি তুই ইহ অমুখ ॥
 ভাঙ্গি কুল লীল মুরলীক গানে ।
 কিসকরণ অমু কেশ ধরি ঠানে ॥
 অব কহ কপটে ধরম যুত বোল ।
 দাখিক তরয়ে কুমারী নিচোল ॥
 তোহে সুপিতে জীব তুরা রস পাব ।
 তুরা পদ ছোড়ি অব কাঁহা বাব ॥
 এতই কহত রজ যৌবত মেল ।
 জনি নন্দ-নন্দন হরষিত ভেল ॥
 করি পরসাদ তহি করহি বিলাস ।
 মানন্দে নিরখয়ে গোবিন্দদাস ॥ ২৬৮

মহার ।

কি কবর মগমল নপনে তোয় ।
 বিকল পতিরাণ নীল নিচোল ॥
 শরত চাঁদ নখ এতুবা হাস ।
 বিষটন তিমির ভেল পরকাশ ॥
 এসখি ধরবি তাগারি উপদেশ ।
 দব অভিষারবি হরিক উদেশ ॥ ১ ॥
 দাঁচরে দাঁপনি আনন চন্দ ।
 দূর কর কামিনী কিস্কিনী মন্দ ॥
 নবুর মুখে ভরি তুলক পুঞ্জ ।
 মন্দর গতি চলু কেলি নিকুঞ্জ ॥
 চলইতে চৌকি নগর পর মাজ ।
 রমু মণি কঙ্কণ বন্ধ বিরাজ ॥
 তিমির পঙ্খ রব হোতিম মেহ ।
 গোবিন্দ দাস কহ করনি মোহ ॥ ২৬৯

কানড়া ।

শরত চন্দ, পবন বন্দ,
 বিপিনে ভরল কুমুম পন্দ;
 ফুল মল্লি মালতি যুথি,
 মস্ত মধুকর ভোরণি ।
 হেরত রাতি ঐছন তাঁতি,
 শ্রাম মোহন শোহন কাঁতি,
 মুরলী তান পঞ্চম গান,
 কুলবতী চিত চোরণি ॥
 শুনত গোপী প্রেম রোপি
 মনহি মনহি আপা সৌপি,
 তাঁহি চলত যাহি বোলত,
 কম কনক লোলনি ।
 বিস্মরি গেহ, নিজই দেহ,
 এক নয়নে কাজর রেহ,
 যাহে রঞ্জিত মঞ্জীর এক,
 এক কুণ্ডল দোলনি ॥
 পবনে শিখিল সীঁথির বন্ধ
 বেগে ধায়ত যুবতী বৃন্দ,
 গ্রহত খসত বশন চোরি,
 বিগলিত বেণী দোলনি ।
 ততনি বেলি, সখিনী মেলি,
 কেহ কাঙ্ক পথে না হেরি,
 ঐছে মিলল গোকুল চন্দে,
 গোবিন্দদাসক গায়নি ॥ ২৭০

মাধব ।

নব ঘোবনী ধনী অগ জিনি লাগণী,
মোহিনী বেশ বনায়লি তাই ।
মনমথ চিত ভীত নাহি মানত
কুঞ্জরাজ পর সাজলি রাই ॥
চললি নিকুঞ্জে কুঞ্জর বর-গমনী ।
যুবতী যুথ শত গাওত বাওত চলত
চিত্রপদ বিদগধ রমণী ॥
হেরইতে শ্রাম হুরতন রণপণ্ডিত
হাসি মদন মদে মাতলি বালা ।
রতি রণ বীর ধীর সহচরী বরিধরে
নয়ানে কুহুম শর জালা ॥
নয়ানে নয়ানে বাণ ভুজে ভুজে সূকান
তহু তহু পরশিতে নহে অর ভঙ্গ ।
গোবিন্দ কহ অব নাহি সমুদিয়ে
বাজন কিস্কিনী কোন তরঙ্গ ॥ ২৭১

গুর্জরী ।

ঘন ঘন নীপ, সমীপহি শুনিবে,
সঙ্কেত মুরলী নিশান ।
রহি রহি বাম, পরোধর পন্দই,
ভেই বুঝি মিলব কান ॥
দেখ সখি পাপ চতুর্ধীক টাঁদ ।
হরি অভিসার, ঐ বিলম্বায়ত,
পাতি কিরণময় কঁাদ ॥
মনহি মনোরথ, চতল মনমথ,
ধৈর্য ধরণ না যাত ।

মণিময় হারে, তার অহু গড়ে,
আভরণ দূর কর পাভ ।
ধরণী শরন এক, মোহে মোহায়ত,
কুহুম শরনে জীউ কাপ ।
গোবিন্দদাস কহ, গহন প্রেম গাহ,
দহনে দোহারই কাঁপ ॥ ২৭২

ভূপালী ।

গুরু দুহু বধ, উজোরল চন্দ ।
গুরুজন নয়ন পদহি পদ বন্দ ॥
তাহে অতি দরতর পদ সকার ।
ভতহি কলাবতী চল অভিসার ॥
কি কহব মাধব প্রেমক রীত ।
তুই অমুরাগিনী ত্রিভুবনে জীত ॥
বাঁহা ধনী ধাধসে ভাত ধুনান ।
সাধসে ধাওয়ে কতই পাঁচবাণ ॥
সো তোহে কুঞ্জে মিলল নিরবাধ ।
গোবিন্দদাস কহ পুরল সাধ ॥ ২৭৩

কল্যাণী ।

বয়স সমান সঙ্গে নব রঞ্জিনী সাজলি
শ্রাম দরশ রস লোভে ।
কোই ব্রবাব মুরজ শর মণ্ডল বীণ
উপাঙ্গ হাত পর শোভে ॥
ভালে বনি আওয়ে বৃষভারতনী ।
চরণ-কমল-তলে অরুণ বিরাজিত
মঞ্জীর বজ্রিত মধুর ধনি ॥

গতি তি মন্থর নব বোঁবন ভর, গোবিন্দদাস, হৃদয়ে অবধারি
 ন বসন মণি কিকিণী বোলে ।
 গন্ধ-র মাঝারি, উপরে কনয়া গিরি
 চিহ্নি হৃদয়নী যুক্তা হিমোলে ॥
 করি মণ্ডল ছবি জিনি মণি মণ্ডল হৃদয়
 সিন্দুর বিধু ডালহি ভালে ।
 গোবিন্দ দাস কহ তুলল অলিকুল
 বেচল কবরীক মালাতি-মালে ॥২৭৪

বেলোয়ার কন্দর্প ।

কঙ্কচরণ যুগ, যাবক রঞ্জন
 ধঞ্জন গঞ্জন মঞ্জীর বাজে ।
 নীল বসন মণি কিকিণী বরণগণি,
 কুঞ্জর দমন কীর্ণ মাঝে ॥
 মার্জাল শ্যাম বিনোদিনী রাধে ।
 মক্কাহি রত্ন, তরঙ্গিণী রঙ্গিণী,
 মদন মোহন মনোমোহন ছাঁদে ॥
 কনক কটোর জোয়, কুচ কোরক জোরে
 উজ্জ্বল মোতিম দাম ।
 ভূজ যুগ থির, বিজুরি মণিময়,
 কঙ্কণ বনকিতে চমকিত কাম ॥
 মধুরিম হাস, সুধারস নিরমল,
 দশন জ্যোতি জিতি মোতিম কাঁতি ।
 হৃদয় কপোল, লোল মণি কুণ্ডল,
 দশদিশ ভরল বয়ান শর পাঁতি ॥
 বাঁগলি কবরী, ভালে অলকাবলী,
 ভাঙ ধনুয়া জহ্ন মনমুখ সেবি ।

গোবিন্দদাস, হৃদয়ে অবধারি
 মুরতি শিকার, দেব আধ দেবী ॥২৭৫

মহল ।

ঋতুপতি রাতি, রজনী উজ্জ্বল,
 হিমকর মলয় সমীরণ মন্দ ।
 কান্থ আশোয়াসে, চপল মনোভব,
 মো মোহে বিধারল বন্দ ॥
 মজনি পুন জনি সম্বাদহ কান ।
 কালিন্দীকূলে, অবহি বিরহানলে
 ডেজব দগধ পরাণ ॥
 কিশলয় দহন, শেজ অব-সাজহ,
 আহতি চন্দন পক ।
 বিজকুল নাদ, মস্ত্রে তনু জরজর,
 দূরে বাউ প্রেম কলক ॥
 চিত রতন যত্ন, কান্থ পাশ রই,
 অবহ না মিলিল সোয় ।
 গোবিন্দদাস, কহই ধনি বিরমহ,
 অব মিলায়ব তোয় ॥ ২৭৬

যতিশ্রী ।

আগুয়ে কুহুমে বনি রাই রমণী মণি ।
 ধনি ধনি বৃকভানু নবীন তনী ॥
 অরুণ বসন বনি বরণ কিরণ মণি ।
 অবনী উয়ল জনি সুধির সৌদামিনী ॥
 বদন চাঁদ ছনি বচন অমিত্রা জনি ।
 হরিশ্রী নয়নী ব্রজে প্রাণ সহচরী গণি

অরুণ চরণে মণি নগুর রূপরসি ।
মুগ্ধ গমনীধনী গোবিন্দদাস ভবি ২৭৭

ভূপালী ।

হরি রহ কাননে কামিনী লাগি ।
জাগরে জরজর মনোজ্ঞ আগি ॥
দারুণ গুরুজন নয়ন নিপাত ।
না মিলল সুন্দরী তৈ গেল প্রভাত ॥
আজি ভেল তালে কুকাটি আধিয়ার ।
ঐছে সখর ধনী চলু অভিসার ॥
বিষটি মনোরথ অবহিতে কান ।
ধনী চলু আন ছলে মাধ সিনান ॥
যব হুই মিলল আন আন পছ ।
দরশনে মিটল বিরহ ত্রস্ত ॥
যব হুই হরধে তরধে করু কোর ।
বিষটি কি ষটল চকোরক জোর ॥
গোবিন্দদাস হুহ রস গাব ।
তাপণ গঠই মদন পরভাব ॥ ২৭৮

ভূপালী ।

সুন্দরী তুরিতহি করহ পয়ান ।
সব তীরিধ ফল, সামী সুমহল,
ভাষুক কুণ্ডে সিনান ॥
ঐছন বচন, কহল যব সোঁ সখি,
কুরুজনে অমুমতি মাগি ।
বহ উপহার, সকপূর চন্দন,
নেওল ভাষুক লাগি ॥

সবহ সখী বেলি, দেই ছল ল,
চলতহি পছকি দ্বার ।
সো বর সুন্দরী, করি পথ চাত্রী,
মিলায়ল নাগর রাজ ॥
রাইক বদন চাঁদ, হেরি মাধব,
পূরল সব অভিলাষ ।
হুই দরশনে, হুই আরতি,
নব নব কহতঁহি গোবিন্দদাস ২৭৯

ধানশী ।

আজু লো শিকারে ধনীরে চলু বাল ।
যুবজন হৃদয়ে কুহুম শর আলা ॥
হাসি দেখা গুয়ে মুখ দশন জোতি ।
গভারক মাঝে গাঁথল গজ মোতি ॥
চাঁচর চিকুর উলটি উরে পড়ই ।
জন্ম কনয়া গিরি চামর চরই ॥
চঞ্চল কুটিল দিঠে হেরই বাট ।
বিকচ কমলে জন্ম ধঞ্জন নাট ॥
যৌবন মদে গতি মস্তর ভাতি ।
জন্ম মস্ত কুঞ্জর গতি মদে মাতি ॥
মিলল কুঞ্জে ধনী নাগর পাশ ।
হেরত আনন্দে গোবিন্দদাস ॥ ২৮০

গাঙ্গার ।

কালিয় দমন, জগতে তুয়া শোষই,
সহচরী শুনইতে কাণে ।
তুয়া সনে বাদ, করিলা ধনী আওত,
মনমথ চড়ই কাপানে ॥

য অতএৱ কহিয়ে তুমি আগি ।
ক মাঝে, লোম ভুজঙ্গিনী,
রইতে তুহ জানি ভাগি ॥

নয়ন মল পর, যুগল ভুজগবর,
কাজর পরল উগারি ।

মদন ষষ্ঠস্তরি, আপে যব আঙব,
মো বিধত বহি না সারি ।

বেণী ভুজগবর, পীঠ পর দোলত,
চিরদিন ভূখিল পিয়াসে ।

শুনইতে নাগ-দমন, তনু কম্পিত,
কহতহি গোবিন্দদাসে ॥ ২৮১

বেলোয়ার ।

রাইক আগমন বাত ।

শুনইতে উলসিত গাত ॥

তাহে কহই নব কান ।

নাগ-দমন যঝু নাম ॥

ধগপতি রই যঝু পাশ ।

সবই সে করব পরাস ॥

বিকট মকর পুন হোয় ।

এক না রাখব সোয় ॥

দৈব করয়ে যব আন ।

দংশয়ে হামারি বয়ান ॥

রসনা ধ্বস্তরি আপে ।

তঁহি পুন অমিঞা না রাগে ॥

নিরবিধ হোয়ব তার

জীবত এহি উপায় ॥

এত শুনি সহচরী গেল ।

গোবিন্দদাস হতি সেল ॥ ২৮২

সারঙ্গ ।

আনছল করি, সুবল করে ধরি,
গমন করল বন মাছি ।

তরু তরু হেরি, কুসুম তহি গোড়ই,
যতন তঁহি হার বনাই ॥

মাধব বৈঠল কুণ্ডক তীর ।

সুন্দরী মনে করি, ভাবই পথ হেরি,
আকুল মন নহে ধরি ॥

নব নব গল্পবে, শেষ বিছায়ল,
নব কিশলয় তহি রাখি ।

কুসুম ঘোরি, চিত্ত ভেল আকুল,
হেরইতে থির দুই আখি ॥

তৈধনে মদন, বিশৃণ তনু দগধল,
জরজর শ্রামর চন্দ ।

গোবিন্দদাস পই, সুবল করে ধরি,
চর চর নয়ন তরঙ্গ ॥ ২৮৩

সখী-শিক্ষা ।

সুহই ।

দূর সঞ্চে নয়ানে, নয়নে যব হেরবি,
নিয়ড়ে রহবি শির নাগি ।

পূরশিতে শিহরি, করহি কর বারবি,
যতনে যোধ নিরমাগি ॥

হৃদয়ী অতএ শিখারই তোর ।

বিনহি মান ধন, কিয়ে রহ বনভ,

কবই আপন বশ হোর ॥

পুছইতে গোরা, চমকি মুখ মোড়বি,

হুসইতে জনি তুই হাস ।

করইতে মিনতি, শুনই না শুনবি,

করবি আনহি আন ভাষ ॥

গড়ইতে চরণে, বারি দিঠি পঙ্কজে,

পুজবি সো মুখ চন্দ ।

গোবিন্দদাস কহ, যাক ধৈর্য রহ,

তাহে সে এত পরবক্ষ ॥ ২৮৪

—
ধানশী ।

হৃদয়ি ধরবি বচন হামার ।

কাহুক প্রেম, রতন পুন গোপবি,

বেকত করবি কুলাচার ॥

ধৈর্য লাভ, করণ তুরা সমুচিত,

শুনবি গুরুজন ভাষ ।

আশনক মান, আপে পুন রাখবি,

বৈছে নহত উপহাস ॥

তুরা সম কো পুন, আছেয়ে ত্রিভুবন,

কুল লীল গুণবস্ত ।

ঐছন হুই কুল, হেরইতে উজোর,

ধন জন গরব অন্ত ॥

ভাবি অন্তরে ধব, হোরত অঙ্কুর,

আনতহি দেয়বি চিত ।

গোবিন্দদাস কহ, ঐছে প্রেম নহ,

অমুরাগ গতি বিপরীত ॥ ২৮৫

মিলন—সন্তোষ

ধানশী ।

পহিলাহি রাধা মাধব মেলি

পরিচয় হুলাহ দূরে রই দেখি ॥

অহুনয় করইতে অবনত বয়নী ।

চকিত বিলোকনে নখে লিখু ধরনী ॥

অঞ্চল পরশিতে চকল কান ।

রাই করল আধ পদ পরান ॥

বিদগধ মাধব অমৃতবে জানি ।

রাইক চরণে পদারল পানি ॥

করে কর বারইতে উপজল প্রেম ।

দরিদ্র ষট ভরি পাণ্ডল হেম ॥

হাসি দরশি মুখ আগোরল গোরা ।

দেই রতন পুন লেয়ল চুরি ॥

ঐছন নিরুপম পহিল বিলাস ।

আনন্দে হেরত গোবিন্দদাস ॥ ২৮৬

—
ভূপালী ।

হুরত পিয়াসে ধরল পই পাণি ।

করে কর বারই তরল নয়নী ॥

হঠ পরিরন্তনে পরশিত গাত ।

নহি নহি বলি কুলাসত মাথ ॥

অভিনব মদন তরঙ্গিণী রাই ।

শ্রাম মাতঙ্গ রঞ্জে অবগাই ॥

চুষনে সঙ্কোচ লোচন ভার ।

পীড়ইতে অধর রচই শীংকার ॥

নখর পরশে ধনী চমকই গোরা ।

দংশইতে চমকি উঠই তলু মোরি ॥

কই কই গল পদ পদ আশ ।
 আশ ন মনে মনসি উল্লাস
 তেঁওঁ রেখাও বহি পরসাদ ।
 গোবিন্দদাস কই রস মনসি ॥ ২৮৭

কেদার

ধর সখী আঁচর ভই উপচক ।
 বৈঠি না বৈঠয়ে হরি পরিষক ॥
 চলইতে আলি চলই পুন চাহ ।
 রস অভিলাষে আগোহন নাহ ॥
 লুবধ মাধব মুগধিনী নাকী ।
 ও অতি বিদগ্ধ এ অতি পেছারি ॥
 পরশিতে তরঙ্গি করহি কর ঠেলই ।
 হেরইতে বদন নবান চল খলই ॥
 হই পরিবর্তনে পরহরি কাঁপ ।
 চুসনে বদন পটংগলে কাঁপি ॥
 তলি জীত পুতলি সম গোপী ।
 চিত মলিনী আধ রহই আগোহরি ॥
 গোবিন্দদাস কই পরিণাম ।
 রূপক রূপে মগন ভেল কাম ॥ ২৮৮

ধানসী

পহিল সত্তাবণ চির অমৃত্যুগী ।
 মিলল হুই তনু গলে গল লাগি ॥
 ঠহি শ্রিয় সঙ্গিনী পরম রসাল ।
 হুই গলে দেয়ল এক ফুল মালা ।
 টটই আনি হুই পড়লি বন্ধ ।
 নৈব বাণায়ল হৃদয় আনন্দ ॥

সখীর বদন হেরি আনন্দ ভেলি ।
 হুই গল মালা দূতী গলে দেলি ॥
 রাখল মরম সোহাগিনী নাম ।
 পরসাদ পাই হুতী করল পরসায় ॥
 ঐকর চিত্তি বই অকো অজ ।
 রতি পতি আনি কত না কয় বিতক ॥
 ঐক্রে প্রেম কত না হয় বিচ্ছেদ ।
 গোবিন্দদাসে বই অই বেদ ॥ ২৮৯

কেদার

রাধা মাধব, কুঞ্জি পৈঠল,
 রতিভগ্ন রক্ত রসাল ।
 রণ বাজন ঘন, কোকিল কলরব,
 কঁকর মধুকর মালা ॥
 সজনী হেরি হুই দিঠি কাঁপ ।
 মনস্বয় সমরে, কুহুম শর কো কই,
 সোড়রি জীউ কাঁপ ॥
 পহিলি রাই, নয়ান শরে হানল,
 আকুল কুঙ্কর রাজ ।
 ভুজ যুগ বক্রণ- পার্শ্ব ধনী বাঁধল
 নিকরুণ হৃদয়ক মাঝ ॥
 রোখলি রাই তঁহি, পুন হরি উরে,
 বচ কাকন গিরি হান ।
 সো গিরিধরবর, নথরে বিদায়ল,
 বিচলিত মানিনী মান ॥
 প্রম জরে হুই হুই, অধর মধু পীকই,
 হুই গুণ-হুই পরলক্ষ ॥

হুই হুই গণ্ড, দুহুয়ে নিজ ছাই হেরি,
ভরমহি, হুই কর দংশ ॥

সিন্দুর দহন, বাণ হেরি মাধব,
মৃগময় জলদে নিকাউ ।

শিক্র মুকুট ভরে, বেনী ভুজঙ্গিনী,
বিলুঠই মহী পাড়ি বাউ ॥

মাতল মদন রাজ, মদ কুঞ্জর,
অলক অঙ্কুশ নাহি মান ।

ডোড়ল নীবিবর, গীমকর বন্ধন,
নিজপর দই নাহি জান ॥

রতি রণ তুমুল, প্লক কুল সঙ্কুল,
খন খন মঞ্জীর বোল ।

নিজ মদে মদন, পরাত্তব পাওল,
কুণ্ডল গণ্ড হিঙ্কোল ॥

অনুধন করণ, কিন্নিঙ্গী কঙ্কর,
রতি জয় মঙ্গল তুর ।

মমমধ কেতু, মকর গতি বাণ্ডত,
গোবিন্দদাস কহ খর ॥ ২১০ ॥

কৈদার ।

সৌরভে আগোরি, রাই হুনাগরী,
কনক লতা সম সাজ ।

হরি চন্দন বলি, কোরে আগোরল,
কুঞ্জে ভুজঙ্গম রাজ ॥

অব কিরে করব উপায় ।

কাল ভুজঙ্গ কোরে, ছোড়ি মৃগধ সখী,
গমন সুকৃতি না হুয়ায় ॥

চন্দ্রক চার, কশাভ মণ্ড,
বিষ বিষ মাঝে দিষ্ট ।

রাইক অধর, লুকাই অমুখায়ে,
দশনক দংশন দিষ্ট ॥

এক সন্দেহ, নীতকে ভীতহি,
পুলকিনী কাঁপই রাই ।

গোবিন্দদাস, কহ মিলি সবই,
সখা বুকাহি মল অবগাই ॥ ২১১ ॥

কৈদার ।

অভিনব গোব্রী বসতি পতি পেহ ।
ঘর সঞ্চে করস কিরে নবীন হুগেহ ॥

সংশয়ে অব রতি পতি ভয়ে লাজ ।
দোভিক পৈঠয়ে এহেন অকাজ ॥

কি কহব রে মধি কহই না ভ্রাম ।
পহিল নমাগম রাধা কান ॥

যব ধনী বতনে কান্ত সঞ্চে ভেট ।
অবনত নয়ানে বয়ান কর হেট ॥

যব দুই সৌপল করে কর আপি ।
সাধসে ধরল দুইক তনু কাঁপি ॥

যব দুই পায়ল মদন শয়ান ।
না জানিয়ে কৈছে করল পাঁচ বাণ ॥

গোবিন্দদাস কহ দুই সে সেয়ানি ।
হরি করে সৌপিল হরিণ-নয়ানী ॥ ২১২ ॥

কৈদার ।

কানু বদন হেরি, উছলিত অন্তর,
লজে বসনে মুখ কাঁপ ।

রম্য থাকনে, ছল ছল লোচন,
 কেলি সমাগমে কাঁপ ॥
 দেখে সখি রাইক চক্ষ ॥
 কান্দে দরশে, ঐছে বেয়াতুল,
 দরশনে ইচ্ছিত রক্ত ॥
 রাই বদন হেরি, লুবধল মাধব,
 কোরে বৈঠায়লি গোরী ॥
 কুচে কর পরশনে, চমকি উঠয়ে ধনী,
 চুম্বনে রহ মুখ মোরি ॥
 ভুজে ভুজে বন্ধন, দৃঢ় পরিবর্তন,
 অধরে অধর রস নেল ॥
 গোবিন্দদাস পাই, পুরল মনোরথ,
 নব নব সঙ্গম ভেল ॥ ২৯৩

গীটারি :

গুণ গুণ মিলনে উপজল প্রেম ॥
 মরকৎ যৈছন বেঢ়ল হেম ॥
 কনক লতায় জলু তরুণ তমাল ॥
 নব জলধরে জলু বিজুরী রসাল ॥
 কমলে মধুপ যেন পাণ্ডুল সঙ্গ ॥
 হুই তনু প্লবিত প্রেম তরঙ্গ ॥
 হুই অধরায়ুত হুই কর পান ॥
 গোবিন্দদাস হুইক গুণ গান ॥ ২৯৪

বিহাগড়া :

হুই জন নিতি নিতি নব অঙ্গুরাগ ॥
 হুই রূপ নিতি নিতি হুই হিরে আগ ॥

হুই মুখ চুম্বই হুই কর কোর ॥
 হুই পরিবর্তনে হুই ভেল ভোর ॥
 হুই দোহা যৈছন দারিদ্র হেম ॥
 নিতি নিতি আরতি নিতি নব প্রেম ॥
 নিতি নিতি ঐছন করত বিলাস ॥
 নিতি নিতি হেরই গোবিন্দদাস ॥ ২৯৫

কেন্দার ।

পহিল সমাগম রাধা কান ॥
 রতিরসে মগন ভেল পাঁচবাণ ॥
 হুই মুখ বিলোকনে, হুইক দরশনে,
 আনন্দ নীর নি কাঁপই রে ॥
 আরতি পরশতি, কুচ কনকচল
 গিরিধরবর, কর কাঁপই রে ॥
 গদ গদ ভাষে, আলাপই হুই হুই,
 চুম্বনে নয়ন স্টাই রে ॥
 হুই পরিবর্তনে, হুই পুলকায়িত,
 অঙ্গহি অঙ্গ হেলায়ই রে ॥
 হুই রসে ভাসি, হুই অবলম্বই,
 রক্ত তরঙ্গিত অঙ্গ হুই ॥
 নব নাগরী সঞ্জে, নাগর শেখর,
 ভুলল গোবিন্দদাস পাই ॥ ২৯৬

!

কেন্দার ।

কুটিল কটাক্ষ বিবিধ বন বরিষণে,
 দ্বয় কর বিবিধ তরঙ্গ ॥
 নিজ তনু ঔষধ সরস পরশ দধি,
 লেশে হৃদিত কর অঙ্গ ॥

মুন্দরী ধনী পিতাম্বরী তুই ভেল ।

এক হিলোলে, শ্রামকর সাগরে,
সবই সার হরি নেল ॥

দূর অবগাহ, মন্তর মহামন্তর,
মদন কমঠ অবগাহ ।

উচ কুঁচ মন্দর, হার ভুজঙ্গম,
মেলি মখম মিরবাহ ॥

অধর সুধা পৌর, প্রেমলছিমী হির,
বাহিরে নথ পদ চন্দ ।

প্রতি তমু ডাব, রতন পরিপূরণ,
গোবিন্দদাস রই ধন্দ ॥ ২১৭

—
ভূপালী ।

হিম ঋতু নিশি নিশি দিশি রাত ।

হিমকর লীকর-নিকর নিপাত ॥

মদন জলধি তলে তঁহি দেহ কাঁপ ।

মিলল শ্রাম তমু থর হরি কাঁপ ॥

মুন্দরী দূরে কর কপট শয়ান ।

মীল নিচোলে নিচল ডেল কান ॥

বাল মল মল্লির মণিময় বাতি ।

হুখময় শেজ বিদীঘল রাতি ॥

তুই হেন নাগরী হরি হেন নাহ ।

ধনী ধনী মনসিজ রস নিরবাহ ॥

শুনইতে ঐছন সহচরী বোল ।

সুধুরিম হাসি গোবীতমু মোর ॥

হরি পরিশুরিত মানস কান ।

গোবিন্দদাস পাণ্ডেয় গণ গান ॥ ২১৮

কেদার ।

রতি রণ রক্ত, ভূমি দাবন,
রণ ধাজন-পিকু রাব ।

হুই চঢ়ল মনোরথে, দোসর মনমথে,
পরিমলে অলিকুল ধাব ॥

দেখ রাধা মাধব মেলি ।

হুইক চপল চরিত, নাহি সমুঝিয়ে,
কিয়ে কলহ কিয়ে কেলি ॥

জর জর চন্দন, কব কুচ কক্ক,
বিপুল পুলক ফুল বাণ ।

হুই নুপুর ধনি, হুই মনি কিকিণী
কঙ্কণ বলয় নিশান ॥

হুই ভুজ পাশ পরি, হুই জন বন্ধন
অধর সুধা করু পান ।

আকুল বসন, চিকুর শিখী চক্রক,
গোবিন্দদাস রস গান ॥ ২১৯

—
কেদার ।

পেখতু রে সখি যুগল কিশোর ।

কালিন্দী তীর নিকুঞ্জক ওর ॥

নব মব রূপ, নিকুপম লাবণী,
মরকত কাকন কাঁতি ।

নারী পুরুষ কোহে, লখই না পারই,
অছু পরিবর্তনে তাঁতি ॥

ঘন ঘন চুবনে, লুবধ বদন হুই
বিগলিত হেদ উদবিলু ।

হেদ্রি-হেদ্রি মরন, ভরম পরিপূরণ,
কোঁকিল-কোঁকিল কোই ইন্দু ॥

সিং অরুণ, বদনে বিধু মণ্ডল,
সঘনে উদ্ভিত অঙ্গধ মেলি।

গোবিন্দ দাস, কহই অপরূপ,
নব রাধা মাধব কেলি ॥ ৩০০

ডেজি মকরন্দ, ধাই বেড়ল,
মুখর মধুকর পাতিয়া।

সকল সুধীগণ, কুহুম বসিষণ,
আনন্দ ও রসে ভোরিয়া।

গোবিন্দ দাস, কহই হেরব,
ও রস সাগরে গাহিয়া ॥ ৩০২

কেদার।

হুই জন আওল কুঞ্জক মাহ।

অপরূপ কো বিহি রস নিরবাহ ॥

ঝর ঝর বসিধে গগনে জলধার।

দামিনী দহই বলকে অনিবার ॥

ঐছে সময়ে বর রাধা কান।

কুঞ্জক মাঝে বৈঠি এক ঠাম ॥

হুই তট মিলল মনমথে মাতি।

হুই পরিবর্তন সম্বরক ভাতি ॥

অপরূপ হুই জন নিধুবন কেলি।

গোবিন্দদাস হেরই সখা মেলি ॥ ৩০১

কেদার।

দরশনে নয়নে, নয়ন শর হানল,

ভুজয়ুগ বন্ধন কাঁপি।

আভরণ হীন তহু, পরশই বিপুল,

পুলক ভরে কাঁপি ॥

দেখ সখি রাধা মাধব সঙ্গ।

রতিরূপ লাগি, জাগি হুই দামিনী,

না হেরিয়ে জরাজর ভঙ্গ ॥

ঘন ঘন চুষন, হুই অচেতন,

অধর সুধারসে মাতি।

প্রেম তরঙ্গে, তহু মন পুরল

চুরল মনমুখ হাতী ॥

গঙ্গগদ আধ, আধ পদ কহই,

মদন মুরছন বাণী।

হুই হুই মরমে, মরম ভাল সমুঝই,

গোবিন্দদাস ভালে জানি ॥ ৩০৩

ভাটিয়ারি।

বৃন্দাবনিপিনে বিহরই মাধবমাধবী সজিয়া।

হুই গুণ হুই জন, গাওত সুললিত,

চলন নর্তন গতি ভাতিয়া ॥

প্রবণ যুগলে, কুণ্ডল শোহই,

নব কিশলয় ভোড়িয়া।

হুই কাখে হুই ভুজ শোহই চুষই,

মুখ শলী মোড়িয়া ॥

মস্ত কোকিল, মুরলী তাহে বাওত,

নাচত শিখীগণ মাতিয়া।

ঐরাগ।

তুয়া গুণে কুলবর্তী, বরত সমাপনি

গুণ পৌরুষত্ব ছোড়ি।

গুরু জন দিঠি কটক তরি আঙলি

মনহি মনোরথ ভোরি ॥

শুন মাধব তোহে সৌপন্য ব্রজ বালা ।

নয়নকত মদন, কোই জন পুজই,

দেই নব কাকন মালা ॥

ভুই অতি চপল, চরিত জম্বু বইপদ,

কমলিনী বিপিন গোড়ারি ।

মুহল শিরীষ, কুম্ভ জম্বু তোড়ই,

লহ লহ কবরী সঞ্চারি ॥

তরুণী সমাজে, শুনি জম্বু হুরজন,

বাণি না দেই কপ্তালি ।

দৃতিক মিনতি, এতই জুয়া পদতলে,

গোবিন্দ দাস কহে ভালি ॥ ৩০৪

—
হুইই ।

ও নব জলধর অঙ্গ ।

ইহ থির বিজুরী তরঙ্গ ॥

ও নব মরকত ঠাম ।

ইহ কাকন দংশ বাণ ॥

দেখ রাধা মাধব মেলি ।

সুরতি মদন রস কেলি ॥

ও মুখ চন্দ্র উজোর ।

ইহ দিঠি পুবধ চকোর ॥

ও তম্বু তরুণ তমাল ।

ইহ হেম জ্যোতি রসাল ॥

ও তম্বু পহুমিনী সাজ ।

ইহ মত্ত মল্লিকর রাজ ॥

গোবিন্দদাস হুই ধন্দ ।

অরুণ নিরুড়ে পুন চন্দ ॥ ৩০৫

—
কামোদা ।

দেখ রাধামাধব রহ ।

হুই হুই মিলনে, আনন্দ বাচল,

হুই মনে উদিত অনন্দ ॥

হুই কর পরশিতে, সপুলক হুই তম্বু,

হুই হুই আধ আধ বোল ।

কিঞ্চিৎ নপুংস, বলয় মণি ভূষণ,

মঞ্জীর ধ্বনি উতরোল ॥

রাই কানু আলিঙ্গন, নীলমণি কাকন,

হেরইতে লোচন ভোর ।

আবেশে অবশ তম্বু, ভেল অতি আকুল

জলধরে বিজুরী উজোর ॥

মন মন চুম্বনে, হুই মুখ দরশনে,

মন্দ মধুর মুহু হাস ।

গ্রাম তমালে, কনক লতা বেটল,

নিছনি গোবিন্দদাস ॥ ৩০৬

—
ধানশী ।

মধু পদ দংশল মদন ভুজঙ্গ ।

গরলহি ভরল অবশ ভেল অঙ্গ ॥

ভুই যদি সুন্দরি করসি উপায় ।

মুগ্ধজন জন ভব জীবন পায় ॥

পহিলহি কায়বি দিঠে পসারি ।

করে কর পঙ্কজে তার সস্তারি ॥

কল অকহি করবি বিধার ।

কুঃ কলসে করবি পালীসার ।

ধঃ ধ-রজনী ভুজা নথ মানি ।

নাঁ বি নিরবিষ উরপর হানি ॥

যতনে অধর ধরি অধর রস দেবি ।

অধরক দংশনে অধর রস নেবি ॥

রজনী উজাগরি রহবি আগোরি ।

গোবিন্দদাস গুণ গায়বি তোরি ॥ ৩০৭

রসালন

রজনী জনিত আগরি, নাগর নাগরী,

শুভল কিশলয় শেজে ।

হৃদি রস অলসে, অবশ কলেবর,

হুই তনু হুই নাহি তেজে ॥

সজনি সতি রই নিলজ কান ।

রাই জাগাই, লেচল মন্দির,

জানই হোত বিহান ॥

রাই ধবরী, বাধই সম্মরি,

পিঞ্জ মুকুট গাড়ি ষাউ ।

মণিময় মুরুরি, মোহন মুরলী,

এ হুই লেও চোরাও ॥

ঘুমল কান, যুক্তি শুনিরে সব,

রাইক কোরে আগোরি ।

গোবিন্দদাস, পই চতুর শিরোমণি,

নিবসল সহচরী কোরি ॥ ৩০৮

কেন্দার

দেখ গোবী শুভল ভাসব কোর ।

লাগল নীল রুডনে, কিরে কাকন,

কুবলয় চম্পক জোর ॥

গোবী হুনায়রী, অধরে অধর ধরি,

ঘুমল বিদগধ চোর ॥

কনর কমলে অলি মাতি রহল জলু

হিমকরে শ্যামর চকোর ॥

তুঙ্গ মনোহর, পীন পয়োধর,

রাতুল করতল সাধ ॥

উলটল কমল, বিকচ করে কাঁপল,

কনর ধরাধর রাজ ॥

নাগর গুরু উরু, নাগরী বেড়ল,

নাগর ভুজা বেড়ি অঙ্গে ॥

জলদ বিজুরী জলু, বেড়ল হুই তনু,

গোবিন্দদাস কই রঙ্গে ॥ ৩০৯

বিভাস

বৃন্দাদেবী সময় আনিয়া ।

সখীগণে কহে, সম্বোধিয়া ॥

দেখ নিশি বহি গেল ।

লশদিশ অরুণিম ভেল ॥

নিজ নিজ স্তম্ভধর স্বরে ।

জাগিও মোর শ্রাম নটবরে ॥

বৃন্দাদেবীর আদেশ পাইয়া ।

রাই শ্রামে কহে সম্বোধিয়া ॥

ওহে শ্রাম ব্রহ্মেন্দ নন্দন ।

মোরা কিছু করি নিবেদন ॥

হুবদনী কর অবধান ।
 নিশি গেল ঠেঁয়ালে বিহান,
 জাগ জাগ যুগল কিশোর ।
 অরুণ কিরণ হেরি খোর ॥
 কুমুদিনী ডেজি অলি-ধার ।
 আরত থাকিতে না বুঝায় ॥
 সখী মুখে শুনি চমকিত ।
 গোবিন্দদাস তিত ভীত ॥ ৩১০

কেদার ।

রত্নিরস ছরমে, শ্রাম হিরে শুভলি,
 শবক ইন্দুমুখী বালা ।
 মরকত মদনে, কেই অমু পুজল,
 দেই নব কাকন মালা ॥
 শ্রাম বয়ান পর, বয়ান বিরাজই,
 উরপর কুচযুগ সাজে ।
 কনক কুন্ত জহু, উলটি বৈসায়ল,
 মদন মহোদধি মাঝে ।
 বোড়ল তহু মন, ভুজে ভুজে বন্ধন,
 অধরহি অধর মিশান ।
 বেটল যুগালে, হেম নীলমণি জহু,
 বাধিল যুগ এক ঠাম ॥
 যন সঞে দামিনী, হুকলে-হুকলে,
 জহু হুই জন এক পটবাস ।
 চরণে বেড়িয়া, চারু অরুণ সরোরুহ,
 মধুকর গোবিন্দদাস ॥ ৩১১

কেদার

রজনী উজাগরি, নাসর নারী,
 আঁখি মেলিতে নায়ে ধুমে ।
 অতিই রতস তরে শ্রাম নাসরীর কোরে
 অক হেরি রহল নিখুমে ॥
 দেখে সখি অগরুণ হাঁদে ।
 শ্রাম নাসরের কোরে শুভিরা রহল ধনী
 কারু নেহারি মুখ চাঁদে ॥
 কুঙ্কিত কুঙ্কল ভালে লাগিয়াছে,
 সিন্দূর কাজর মূহু বামে ।
 ফুল কবরী আধ বিনন পাটের জাদ,
 বীড় ধসল কর বামে ॥
 নীল বসন ভিগি, অঙ্গে লাগিয়াছে,
 অঙ্গ দেখিতে উদাস ।
 যৈছে চাঁপ কলা, মেঘে গরাসল,
 নিরখই গোবিন্দ দাস ॥ ৩১২

রামকেলি ।

হিমকর কিরণ মলিন নলিনীগণ
 হাসই অরুণ কিরণ হেরি খোর ।
 কোকিল বোলে ভ্রমরকুল আকুল
 ডেজত কুমুদিনী কোর ॥
 কৈছে বুমাণ্ডত যুগল কিশোর ।
 চোড়কি কহত শুক সারীক জোর ।
 কিশলয় শরনে, নিচল তহু শ্রামর
 মরকত কাকন গোরা ।
 কিরে কুমুম শর তুণ শূন ভেল
 কিরে হুই রত্নিরসে ভোরি ॥

সহা ছোড়ি মন্দিরে অম্ব বাওত
গাই জুয়ারী রাখে ।

গোবিন্দদাস পই তনইতে কাতর
কাম করল রস বা . দ ॥ ৩১৩

ললিত ।

গগনহি মগন, সগন রজনীকর,
চলু চরমাচল ওর ।

পদ্মিনী বদন, মধুপ খন চুপই
তেজই কুমুদিনী কোর ॥

জাগই রে বুঝানু কুমারি ।

জামরু কোরে গোরী কিরে ভোরলি
পুন বোলত শুক সারী ॥

ধামিনী তিমির, ধির নাহি হেরিয়ে
পরশি অরুণ রুচি রক ।

নাগরী নীল, পটাকলে লাগল,
জম্ব বিরহানলে অঞ্চ ॥

চোরি রতস রস, এতই লুখাধস,
হরজন রহ পথ জোই ।

গোবিন্দদাস কহ, জানি চলয়ে সখী,
পিকু বোলত অই অই ॥ ৩১৪

কেদার ।

চলহি মন্দিরে নওল কিশোরী ।
হেরইতে হরি মুখ, অলস বিলোচন,

চেতন রতন চোরায়লি গোরী ॥
কামর বদন, শ্রাম খন চুসনে,

প্রাড বুদর শশধর কীতি ।

চন্দ্রক মাল, ললিত করে ধারই,
পরিমলে লুবধল মধুকর পাতি ॥

বিগলিত কেশ, বেশ সব খণ্ডিত,
নখপদ মতি হৃদয় নেহারি ।

পীত বসনে, চমকিত তম্বু কাপই,
রস আবেশে চলু চলই না পারি ॥

লহ লহ হাসে সস্তাষই সহচরী,
সচকিত লোচনে দশদিশা চাই ।

গোবিন্দদাস কহ, জানব গুরুজন,
চলহ তুরিত ধরে বাই ॥ ৩১৫

স্বাধীন তর্জক ।

কেদার ।

ধনি ধনি রমণী শিরোমণি রাই ।

নয়নক ওর করত নাহি মাধব ।

নিশি দিশি রস অবগাই ॥

করতলে কুঙ্কমে, ওমুখ মাজই,

অলক তিলক লিখি ভোর ॥

সজল বিলোকনে, পুন পুন হেরই,
আকুল গদ গদ বোল ॥

লোচন খঞ্জন, অন্ধনে রজই,
নব কুবলয় প্রতি মূল ।

অতসী কুহুম, শ্মীর ললিত হৃদয়ে,
ধরি কৃপণ হেম সমতুল ॥

বাবক চিত্র, চরণ পর লেখই,
মদন পরাজয় পাতি ।

গোবিন্দদাস, কহই ডাল হোরল,
কাহুকু আর কত হাত ॥ ৩১৬

কেনার ।

আনন্দ নীর, যতনে হরি বারত,
অলকা ডিলকা নিরমাই ।
কুঞ্চিত লোচনে, হরি মুখ হেরইতে,
ধরহরি কাঁপই রাই ॥
দেখ সখি রাধা মাধব লেহ ।

নাগরী বেশ, বনাওত নাগর,
ভাবে অবশ হুই দেহ ।

কোরহি মাত্তি, পুনহি হরি সাজত,
পীন পরোধর জোর ।

খামল কর পঙ্কজ, জলে ধোয়ারল,
মৃগমদ চিত উজোর ॥

মরমক বোল, কহত হুই আকুল,
রোধল গদ গদ ভাব ।

অধর বিলোকনে, ইজিতে কি কহল,
না বুঝল গোবিন্দদাস ॥ ৩১৭

ভূপালী ।

আকুল কুটিল অলকাকুল সম্বরী ।
সাঁথি বনাই বাঁধল পুন কবরী ॥
কঁহি সম রেহ সিন্দূরক বিন্দু ।
কুঙ্কমে মাজি মাজ মুখ ইন্দু ॥
এ হরি রতি রস অবশ রসাল ।
বিষটিত বেশ বনাই পুন বার ॥

কাজরে উজোরহ লোচন জম
জতি অবজস কিশলয় চমরি
পীন পরোধরে ধির কর আঁ
মৃগমদে রঞ্জহ নথপদ ছাপি ॥
বিগলিত কন্দু বলয়গণ মোর
সীথে সীধায়হ নুপুর জোর ॥
মেটল যাবক পদে পুন লেখ ।
গোবিন্দ দাস দেখউ পরতেক ॥ ৩১৮

কামোদা ।

ধনী মুখ পঙ্কজ, কুঙ্কমে মাজই,
বিদগধ বর-কান ।

রচইতে সিন্দূর, পর পর অজর,
অকরে ক'র নয়ান ॥

দেখ সখি রাধা মাধব কেলি ।
হুই সুখ-সাগরে, আনন্দে ভাসল,

হুই রসে নিমগন ভেলি ॥
বদন কঠোর, জোর কুচ মণ্ডল,

বহু পদে বিদগধি সাজ ।
মৃগমদচিত, অজর কর পদব,

মৃগধল মনসিজরাজ ।
আনন্দ নীর, নয়ন ভরি আরত,

কাঁচলি করি নিরমায় ।
নীল বসন মণি, তছু পরি কিঞ্চি,

হেরইতে হেরল পেরান ॥
মঞ্জল-মঞ্জীর, চরণ পর রম্যই,

মুকুর ধরু নিজ পাশ ।

মজ হু হেরি, হাসি ডোহে মৌপল,
হেরল গোবিন্দদাস ॥ ৩১৯

রামকেলি ।

এ ধনি এ ধনি করু অবধান ।
কহ পুন কি করব অমুগত কান ॥
পহিলি তোহার বচন পরমাণে ।
কিশলয় সাজহু মদন শয়ানে ॥
চন্দ্রক পবন সঘন তহু দেল ।
যতি ধনে প্রমজল সব দূরে গেল ॥
বিগলিত চিকুর যতনে পুন সম্মরি ।
বহুল মাল সঞ্চে বাধহু কবরী ॥
অঙ্কনে রঞ্জিত এ হুহ নয়না ।
তানুলে পুরল পঙ্কজ বয়না ॥
মগ মদে নিগাইতে উচ কুচ জোর ॥
কাপে চপল পদ পলব মোর ॥
ইথে যদি রোধবি কাকন গোরী ।
গোবিন্দদাস শুণ পায়ব তোরি ॥ ৩২০

শ্রীমতীর রসোদগার ।

ধানশী বা হুহই ।
হৃদয় মন্দিরে, মোর কান্ধ ঘুমাওল,
প্রেম প্রহরী রহ জাগি ।
গুরুজন গৌরব, চৌর সদৃশ তেল,
ধুরেই দূরে রুই তাগি ॥
সজনি এতদিনে তাকল ধন্দ ।

কান্ধ অমুগার— ভুজগে গরাসল,
কুল দাহরী মতি মন্দ ॥
আপনক চরিত আপনি বাহি সমুঝিয়ে
আন করত হোয় আন ।
ভাবে ভরল তহু পরিজন বাঁচিতে
গ্রহপতি সপতিক ঠাম ॥
নিদেহ নিদেহ, নয়ানে না হেরিয়ে,
না জানিয়ে কি তেল আঁধি ।
অতএ পরমাদ, কহই না পারিয়ে,
গোবিন্দদাস এক সাধী ॥ ৩২১

সিন্ধুড়া বা গাঙ্গার ।

কাজর তিমির, ভরম জহু রুচি,
নিবসই কুঞ্জ কুটার ।
বানী নিশাসে, মধুর যি উগারই,
গতি অতি কুটিল সুধীর ॥
সজনি কান্ধ সে বরজ ভুজঙ্গ ।
সো মবু হৃদয়, চন্দন রুহে লাগল,
ভাগল ধরম বিহঙ্গ ॥
লোচন কোণে পড়ত ঘব নাগরী,
রহই না পারিয়ে থির ।
কুফিত অরুণ, অধর ভরি পিবই,
কুলবতী বরত সমীর ॥
এক অপরূপ, নয়ন বিষ তাকর,
মুমাটয় দংশন দংশল ।
বিষক্রোধি, বিষ অবধারল,
গোবিন্দদাস পরশংসে ॥ ৩২২

বরাড়ী ।

দেখুক বুক বুক, মদনানলে,
কুল ইন্ধনমে জোরি ।

দরশন পানি, দুই পরশে সোহায়ল,
অমজল আরণ বারি ॥

সজনি কাহু সে শৈল সোণার ।

মধু মন কাঞ্চন, আপন প্রেমধন,
জোরি পিঁধায়ল হার ॥

নব অমুরাগ, রঞ্জে পুন রঞ্জল,
মূল না জানয়ে কোই ।

শুভজন নয়ন, চোর পথ,
ছাপিয়ে প্রাণনাথ সোগোই ॥

ধো রস আগরি, বিদগধ নাগরী,
হেরতহি তাকর সাধ ।

গোবিন্দদাস কহ, আন আন বচন,
হোৱে অনি পরমাদ ॥ ৩২৩

সুহই ।

অবলা কি জানি শুণ ধরে ।

রসিক মুকুট মণি, নারক হইয়া কেনে,
এতেকু আদির মোরে করে ॥

আউলাঞা কবরী তার

বেশ করে বার বার,

বসন পরায় কুতূহলে ।

রাখিয়া আপন উরে নুপুর পরাই মোরে
চরণ পরশে করতলে ॥

মৈত্রি অঙ্গ সঙ্গ আশে লালসা পাইয়া রসে
প্রাণনাথ বলে দিহু দিহু ।

নিজ অমুরাগ জনে, পবিত্র দ্বাদশ মনে
এতহু ভোমারে দিহু নি ॥

বন্ধুরা বোলয়ে ধনি কালিয়া কন্তু প্রীধানি
ও রাঙ্গা চরণ তলে মাখি ।

সখীর সমাজে তোর ঘোষণা রহক মোর
নিগূঢ় মরম তার সাখী ॥

বিদগধ শ্রাম রায় বীজন করয়ে গায়,
আপনে ভুজায় শুয়া পান ।

গোবিন্দ বলয়ে ধনি শুন ওগো ঠাকুরাণি
তুমি সে কাহুর এক প্রাণ ॥ ৩২৪

শ্রীগাছার ।

দরশনে লোর নয়ন যুগ কাঁপি ।
করইতে কোর দুই ভুজ কাঁপি ॥

দূর কর এ সাধি তুয়া পরময় ।
নামহি যাক অবশ কর অয় ॥

চেতন না রই চুখন বেরি ।

কো জানে কৈছন রতস রস কেলি ॥

যো ধনী মানি হুরত অধিদেবী ।

তাকর চরণ কমল পর সেবি ॥

কাহুক পরশে যতই অমুভাব ।

অমুভাবি আপ পরক সমুভাব ॥

তবই অঙ্গতি তদ্বি ঘোষিত এহ ।

রাধা মাধব অবিচল লেহ ॥

এ কিহে হৃদুঢ় কিহে পরিবাদ ।

গোবিন্দ দাস চিতে না ভাসে বিবাদ ॥

হুই ।

আধ, আধ দিটি অকলে,
যব হরি পেখলু কান ।

কত পত কোটি, কুহুম শরে জরজর,
রহতকি বাত পরাণ ॥

সজনি জানলু বিহি মোরে বাম ।
হুই লোচন ভরি, ঘো হরি হেরই,
তছু পায় মঝু পরণাম ॥

হুনয়নী কহত, কানু বন শ্রামর,
মোহে বিজুরী সম লাগি ।

রসবতী তাক, পরশ রসে ভাসত,
হামারি লদয়ে জন্ম আগি ॥

প্রেমবতী প্রেম, লাগি জাউ তেজত,
চপল জীবনে মঝু সাদ ।

গোবিন্দ দাস ভণে, ক্রীবল্লভ জানে,
রসবতী রস মরিবাদ ॥ ৩২৬

বরাড়ী ।

যাহা দরশনে তলু পলকে না ভরই ।

যাহা কর পরশনে টুটত বোলই ॥

যাহা পরিরন্তণে অহর থলই ।

যাহা ধন চুশনে বদন না টুটই ॥

এ সখি মানিরে হরি সঞে মেলি ।

যব হোয়ব হেন মনোভব কেলি ॥

যাহা কিঙ্কিণী মণি কঙ্কণ বলই ।

যাহা নথ বিলিখনে হুই তলু দলই ॥

যাহা মণি নূপুর তরলিত কলই ॥

যাহা বন চন্দন জন্ম জলে গলই ॥

যাহা নাহি ঐছন রস নীর বহই ।

তাহা পরিবাদ গোবিন্দদাস কহই ॥ ৩২৭

ধানশী ।

যব হরি পানি, পরসে বন কাপসি,
কাঁপসি কাপল অঙ্গ ।

ভব কিরে বন বন, মণিময় আভরণ,
কেশ পরায়লি রঙ্গ ॥

এ ধনি অবহঁ না সমুঝসি কাজ ।
যাহে বিলু জাগরে, নিদহঁ না জীবসি,

তাহে কিরে এত ভয় লাজ ॥
করইতে কোরে, জোরি তলু বল্লরী,

নহি নহি বোলসি খোর ॥
চুশনে বেরি, মুখ মোড়সিলু,

জলু বিধু লুবধ চকোর ॥
যব হোয়ে নাহ, রতন রত অবিরত,

বারত জানি অভিলাষ ।
গোবিন্দ দাস কহ, নহ বহ বল্লভ,

কৈছে রহত নিজ পাশ ॥ ৩২৮

গান্ধার ।

কাহারে কহিব, কানুর পিরীতি,
ছুমি সে বেদনী সই ।

সে রস বাধসে, ধস ধস হিয়া,
তেঞি সে ভোমারে কই ॥

ও নব নাপর, রসের সাগর,
আপোর সকল ভণে ।

সে সব চরিত, আদর পিরীত,
 ঝুরিয়া মরি যে মনে ॥
 পিরীতি বল, কত না ছল,
 সে কি নাশে আকুতি সাথে ।
 ঘান নাশিয়া, মধুর ভাষিয়া,
 হাসিয়া মরম বাঁধে ॥
 সে মোরে কোলেতে, করিয়া ভাষিয়া,
 বদনে বদন দিয়া ।
 মধুর চুম্বিয়া, বিধু বিড়ম্বিয়া,
 পরাণ লইল পিয়া ॥
 কাঁচুরা ফাড়িয়া, সে রস লুটিয়া,
 তুলিয়া মধুপ জহু ।
 কমল কোরক, ভরমে কি কৈল,
 গুণেতে স্থিত তহু ॥
 ও দিঠি চাতুরি, মুখের মাধুরী,
 লহরী কত বা আর ।
 এ মুখ শুনিতে ঝুরিয়া মরয়ে,
 দাস গোবিন্দ ছার ॥ ৩২১

পঠমঞ্জরী ।

একলি যাইতে যমুনার বাটে ।
 পদচিহ্ন মোর দেখিয়া বাটে ॥
 ঐতিহাস চিহ্ন চুম্বয়ে কান ।
 তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ॥
 লোক দেখিলে কি বলিলে ঘোঁরে ।
 নাশা পরশিয়া রহিলু দরে ॥
 হাসি হাসি পিয়া মিলল পাশ ।
 তা দেখি কাঁপয়ে গোবিন্দদাস ॥ ৩৩০

পঠমঞ্জরী ।

সিনান ছুপুর সময় জানি ।
 তপত পথে দিয়া ঢালয়ে পানি ॥
 কি কহব সখি পিয়ার কথা ।
 কহিতে ছন্দে লাগয়ে বেথা ॥
 তাম্বুল ভাষিয়া ঝাঁড়াই পথে ।
 হেন বেলে পিয়া পাভয়ে হাতে ॥
 লাজে হাম যদি মন্দিরে যাই ।
 পদ চিহ্ন তলে লুটয়ে তাই ॥
 আমার অঙ্গের সৌরভ পাইলে ।
 ঘুরি ঘুরি জহু ভ্রমরা বুলে ॥
 গোবিন্দদাসের জীবন হেন ।
 পিরীতি বিষম মানহ কেন ॥ ৩৩১

বিভাস ।

নব স্বন কিরণ, বরণ নব নাগর,
 মন্দিরে আওল মোর ।
 লোল নয়ান কোণে, মদন জাগাওল,
 মুহু মুহু হাসি বিভোর ॥
 সজনি কি কহব রজনী আনন্দ ।
 স্বপন বিলোকনে কিয় ভেল দর্শন,
 মঝু মনে লাগল ধন ॥
 উরুপর কমল, পানি অবলম্বনে,
 দূরে করল আমো আন ।
 নীবিহক বন্ধ, বিমোচল নাগর,
 কি করল কিছুই না জান ॥
 তৈধনে মদন, কুহুম শর হানল,
 জরজর জীবন মোর ।

গোবিন্দদাস কহ, গোবী আরাধন,
বিকল কি বাইবে তোর ॥ ৩২২

ধানশী বা শ্রীগাকার ।

দন রসময় তনু অন্তর গহিন ।
নিমগন কতই রমণী মন মীন ॥
প্রবণ মকর গায় কসু বিরাজ ।
হিয় মাহা লখিমী মিলিত মণিরাজ ॥
এ সখি শ্রাম সিদ্ধ করি চোর ।
কৈছে ধয়লি কুচ কনয় কটোর ॥
যছু মুখচাঁদ সুধাময় হাস ।
গরলহি তরল নয়ন পরকাশ ॥
অধর পড়ায় লশন মণি মোতি ।
রোচল ভিলক মৈনাকক জ্যোতি ॥
স্বর ভর কুসুম সুগন্ধ নিবাস ।
চুড়া জলদ পিঙ্ক ধনু ভাষ ॥
গতি গজ রাজ চরণ অরবিন্দ ।
নখমণি নিছনি দাস গোবিন্দ ॥ ৩৩৩

বিভাস ।

যো গিরি গোচর, বিপিনহি সঞ্চর,
রূপকটি কর অবগাহ ।
চলক চারু, ছটাপরি মণ্ডিত,
অরুণ কুটিল দিঠি চাহ ॥
শুন্দরী ভাগে ভুই হরিণ নয়ানী ।
সো চকল হরি, পিরা পিঙ্কর ভরি,
কৈছনে ধয়লি সন্নানি ॥

কত বর মস্তক, হুহি কর বাক্যত,
দশমহি গুণ বিদ্যারি ।
বলকরে ধনুভর, নখর শিখর সঙ্গে,
মোহিম বনহি বিদ্যারি ॥
অধর সুধা দেই, পুনহি জীভারই,
পুন নিরমদ করি ভেজ ।
গোবিন্দদাস ভণ, তাক শয়ন পুন,
অহর্নিশি কিশলয় শেজ ॥ ৩৩৪

ধানশী ।

পহিলহি কুল, তুল সম উরল,
যা কর বেণুক ফুকে ।
ধরম করম মতি, ভরম সদৃশ ভেল,
নারী গিরি সম তুখে ॥
সজনি কি হাম করব উপায় ।
হেরইতে সো কানু, আপনি আপন তনু
কাহে করত অন্তরায় ॥
নয়নই নিদাঁই, নয়নে না হেরই,
হানল ফুলশর বাণ ।
যত পরমাদ, কহই না পারিয়ে,
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৩৩৫

ধানশী ।

শ্রামর তনু কিয়ে তিমির বিরাজ ।
সিন্দূর চিহ্ন কিয়ে আর কত সাজ ॥
উরল তার কিয়ে টটল হার ।
নখ পদ কিয়ে নব শলীক সকার ॥

এইহে ঘোষাকর হেরইতে কান ।
 প্রাতরে পহিল রজনী তেল ডান ।
 পুন অহুমানিতে হাম তেল ভোর ।
 টীট কানাই করল মোহে কোর ।
 তবই বতন করি করইতে মান ।
 হাস কুম্ভে তাঁহি সব কর আন ।
 মানিনী মান পরব গেল চুর ।
 নাপর আপন মনোরথ পুর ।
 তবই না জানহু দিন কি রাতি ।
 গোবিন্দদাস কহে সমুচিত শাতি ॥

সুহই ।

সজনি কি কহব রাইক সোহাগি ।
 বা কর দেহলি, বদরি কোরে ধরি,
 রজনী পোহারল জাগি ॥
 কোকিল সম হরি, সঙ্কেত করইতে,
 হার খসাইতে রাধা ।
 কঙ্কণ বনকিতে, গুরু জন জাগল,
 পড়ি গেও দারুণ বাধা ॥
 ননদী বোলে ধনী, কো বাহিরায়ত,
 ভীত পুঁতলি সম দেহা ।
 লোরে মিটাওল, পীন পরোধর,
 মৃগমল কুজুম রেখা ॥
 বিষটি মনোরথ, আন চলল হরি,
 তাহে হুই সঙ্কেত রাধি ।
 হার কুম্ভমিত, সরসিজ মুকুলিত,
 গোবিন্দ দাস এক সাধা ॥ ৩৩৭

প্রেম-বৈচিত্র্য ।

কেদার ।

ভ্রাম কোরে, বডনে ধনী শুভলি,
 মদন মদাগসে ভোর ।
 ভুজে ভুজে বন্ধন, নিবিড় আলিঙ্গন,
 জহু কাকন মণি জোর ।
 কোরহি শ্রাম, চমকি ধনী বোলভ,
 কবে মোহে মিলব কান ।
 ছন্দরক তাপ, তবই মন্তু মেটব,
 অমিঞা করব সিনান ॥
 সোমুখ মাধুরী, রক্ত নেহারই,
 সোড়রি সোড়রি মন বুঝ ।
 সো তহু সরস, পরশ ঘব পাওব,
 তবই মনোরথ পুর ॥
 এত কহি সুন্দরী, দীর্ঘ নিবাসহি,
 মুরছি হরল গেলান ।
 আকুল রাই, শ্রাম পরবোধই,
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৩৩৮

বিহাগড়া ।

রোদতি রাধা শ্রাম করি কোর ।
 হরি হরি কাঁহা গেও প্রাণনাথ মোর ।
 জানহু রে সখি প্রেম অপেরান ।
 নাপর কোরে নাপরী নাহি জান ।
 মুরছলি নাপর মুরছলি রাই ।
 বিরহে বিরাকুল কুল না পাই ॥

এ বিরহে না হেরই তার ।
রী চিত পুতলি সম চার ॥
ন হেরইতে রাইক রীত ।
গোবিন্দ দাসক চিত সচকিত

নিকটই নাহি না হেরহ রাহ ।
সহচরী কত পরবোধব ভাই ॥
কানু চমকি তব রাই করু কোর ।
গোবিন্দদাস হেরি ভেল ভোর ॥ ৩৪১

বিহাগড়া ।

নাগর সঙ্গে, রঙ্গে যব বিনসই,
কুঞ্জে শুভলি ভুজ পাশে
কানু করি করি, রোরই সুন্দরী,
দারুণ বিরহ হতাশে ॥
এ সখি আরতি কহন না রাই
হেম আচরে রই, ভরমিত বৈছন,
খোঁজি ক্ষিরত আন ঠাই ॥
কাহা পেও সে মনু, রসিক সুনাপর,
মোহে ডেজল কতি লাগি ।
কাতর হই, মহীভলে লোটাই,
মদনে মদন রই জাগি ॥
রাইক বিরহে, কানু ভেল চমকিত,
বয়ানে বাণী নাহি কুরে ।
প্রিয় সখী লেই, করে কর বাধই,
গোবিন্দদাস বহু দূর ॥ ৩৪০

বিহাগড়া ।

রসবতী বৈঠি রসিক বর পাশ ।
রাই কহই ধনী বিরহ হতাশ ॥
আর কি মিলব মোহে রসময় স্তাম ।
বিরহ জলধি কত পান্ন হব হাম ॥

ধানশী ।

কত পরকারে তাহি পরিচয় দেল ।
হেরইতে মুখশলী দুখ দূরে গেল ॥
সহচরীপণ সব চমকিত ভেল ।
সজল নয়ানে আলিঙ্গন কেল ॥
আচরে মুছায়ত নয়নক লোর ।
যতনহি দৃঢ় করি দুই করু কোর ॥
কোই সখী দেওত চামর কার ।
গোবিন্দদাস দুই গুণ গার ॥ ৩৪২

অনুরাগ ।

ভাটিয়ারি ।

সই এবে বলি কি আর কুলধরমে ।
দীঘল নয়ানের বাণীহানল মরমে ॥
সই এবে বলি তার কি সন্ধান ।
তাকিয়া মেরেছে বাণ যেখানে পরাণ ॥
সই এবে বলি না রহে পরাণ ।
জাগিতে দুমাতে দেখি রসিয়া বয়ান ॥
সই এবে বলি কি রূপ দেবিহু ।
দেখিয়া মোহন রূপ আপনা নিছিল ॥
সই এবে বলি কিরূপ সাজনি ।
বাচিঞা যৌবন দিব স্তামরূপের নিছনি

সঙ্গীত-সংগ্রহ-সংগ্রহ ।
গোবিন্দদাস কহে নব অমুরাগে ॥ ৩৪৩

টোড়ি ।

মুঞি যদি বলি, পাশর কামু,
মনে সে না লয় আন ।
ভিল আধ তার, মুখ নাহি দেখি,
নিবর করয়ে নয়ান ॥
শুন শুন শুন, পরাণের সহ,
কামুর পিরীতি কাজে ।

তমু মন জীবন, ভেল পরাধীন,
কি আর করিবে লাঞ্জে ॥
মানের মানসে, পরাণ উছলে,
ঐছন হয় অকাজে ।

যদি শুনিতে না চাহ, কামুর বচন,
কাণে সে মুরলী বাজে ॥
যদি চলিতে না চাহ, কামুর পাশে,
চরণ খির না বাঁধে ।

গোবিন্দদাস কহ, কামুর লাগিয়া,
ভালে সে পরাণ কাঁদে ॥ ৩৪৪

ধানশী ।

রূপে ভরল দিঠি, সোঙরি পরশ মিঠি,
পুলক না তেজই অত্র ।
মোহন মুরলী রবে ক্রটি পরিপূরিত,
না শুনে আন পরসঙ্গ ॥
সঙ্গনি অব কি করবি উপদেশ ।

কামু অমুরাগে মোর তরুণ মাতঃ
না শুনে ধরম লব লেশ ॥
নাসিকা সে অক্কেয় সোঁরভে উনমত
বদনে না লয় আর নাম ।
নব নব গুণ গণে বাঁধিল মনু মনে
ধরম রহব কোন ঠাম ॥
গৃহপতি তরজনে, গুরুজন গরজনে,
কো জানে উপজয় হাস ।
তহি এক মনোরথ যদি হয় অনরথ,
পুছত গোবিন্দদাস ॥ ৩৪৫

ধানশী ।

শুনইতে অনুগ্রহ, বহু নব গুণ গণ,
শ্রবণ নয়ন ভৈ গেলা ।
দরশনে তাকর, এ হেন লোর কর,
নয়ন শ্রবণ সম ভেলা ॥
হরি হরি কি ভেল দারুণ কাজ ।
না জানিয়ে কো বিহি বিধিনি বাঢ়াওল
কামু সমাগম মাঝ ॥
যা সঞে কেলি, কলারস লালসে,
লাগ মনোরথ কেল ।
তাকর পাণি, পরশে তমু পরবশ,
তবহি অচেতন ভেল ॥
হির ঘন সার, হার নাহি পহিরিহু,
যাক পরশ রস আশে ।
তাক বিচ্ছেদে, জীউ নাহি নিকসরে,
কহতঁহি গোবিন্দদাসে ॥ ৩৪৬

কামোদা ।

ব নব গুণ গণ, প্রবণ রসায়ন,
নরন রসায়ন অঙ্গ ।
বতস সস্তাবণ, লদয় রসায়ন,
পরশ রসায়ন সঙ্গ ॥
এ সখি রসময় অন্তর হার ।
শ্রাম হৃদাগর, গুণগণ আগর,
কো ধনী বিচুরয়ে পার ॥
গুরুজন গঞ্জন, গৃহপতি গরজন
কুলবতী কুবচন ভাব ।
কত পরমাদ, সবই পুন মেটব,
মধুর মুরলী আশোয়াস ॥
কিয়ে করব কুল, দিবস দীপ তুল,
প্রেম পবনে বন ডোল ।
গোবিন্দদাস, যতন করি রাখত,
লাজক জালে আগোল ॥ ৩৪৭

হুহই ।

সে কুলবতী অতি, হুলহ গভাগতি
পর হুরমতি ধর ধার ।
পাপীর পিরীতি, এতই না সমুন্ধিয়ে,
দোসর মদন গোঙার ॥
সজনি রাই সহজে পরতন্ত্র ।
গহন বিরহ গহ, কবছ না দূর নহ,
ইথে কি আছয়ে মনি মন্ত্র ॥
দরশনে নহত, নরন ভরি তিরপিত,
পরশনে না রহে গেয়ান ।

ডাছা বিহু তহু মন, , জীবন জর জর,
কইত কিয়ে সমাধান ॥
বিচুরত মরমে, মরম মাছা পৈঠর,
স্বপনে না হেরই আন ।
অমিলনে মিলন, হুই ডেল সমতুল
গোবিন্দদাস ভালে জাম ॥ ৩৪৮

ধানলী ।

পিরীতির রীত, কোন অবগাহক,
সহজেই বন্ধিম সোই ।
যো রস ধাধসে, ধস ধস অন্তর,
পঞ্জর জর জর হোই ।
সজনি তাহে কি কানুক লোহা ।
যত যত নিতি নিতি, চিতে মনু উঠয়ে,
ভাবিতে বিষাকুল দেহা ॥
পরশ হোই, যো ধনী জীয়েয়ে,
প্রেম বিলাসক আশে ।
দরশন হুলহ, দূরে রই লালস,
নিচয়ে মরণ অভিলাষে ॥
মরমক বোল, কইত হিয়া ভোলত,
কো কহ জনি পরবাদে ।
গোবিন্দদাস, বচনে হাম ভোলহু,
তাহে ভেল এত পরমাদে ॥ ৩৪৯

বাসকসজ্জা ।

কামোদা ।

সাজল কুহুমে, সেজ পুন সাজই,
জারই জারল বাতি ।

বাসিত খপুর, কপুর পুন বাসই, গোবিন্দদাস, কহই হরি পর
ভৈগেল মদন ভরাতি ॥
সো পুন রহত সন্দেহ ॥ ৩৫

আজু ধনী সাজল বাসক শেজ ।
মনমথ লাখ, মনোরথে বারল,
অঙ্গে অঙ্গ নাহি ভেজ ॥
খন খন অভরণ, অঙ্গে চড়ায়ই,
কণে কণে ভেজই তায় ।
সচকিত নয়নে, চমকি কণে উঠই,
হেরই নিজ তনু ছায় ॥
কাতর বচনে, সস্তাবই সহচরী,
কাহে দি স্বায়ত কান ।
গোবিন্দদাস, কহই অব না শুনিয়ৈ,
সন্ধেত মুরলী নিশান ॥ ৩৬

ধানলী ।

বাসিত বারি, কপুরিত তানুল,
কুসুমিত মদন শয়ান ।
উজোর দীপ, সমীপে উপাহারই,
বিরচই চাকু বিতান ॥

সখি হে কহই না বাই আনন্দ ।
ঋতু পতি রাতি, অবহঁ নব নাগর,
মিলব শ্রামর চন্দ ॥
কুসুমক মৌলি, রসালক পুরিমলে,
ভ্রমর ভ্রমরী রহঁ ভোর ।
মদন মনোরথে, সগরিহঁ যামিনী,
নুখে বঞ্চব হরি কোর ॥
বিহি পায়ে লাগি, মাগি হিয়ে একবর,
চেতন রহঁ মরুদেহ ।

ধানলী ।

উজোর রাতি, শেজ নব কিশলয়,
বাসিল তানুল বারি ।
এহি উপচারে, আজি পহঁ ভেটব,
যেছন মরম হামারি ॥
শুন সজনি কি ফল বেশ বনানি ।
কানু পরশ মগি, পরশ ধারণ,
আভরণ সৌতিনী মানি ॥
হুঁ মগি কুণ্ডল, হুঁ মগি কঙ্কণ,
হুঁ নপুর ইহ রাধি ॥
মুগমদ সিন্দূর, লোচন কাজর,
পদ যাবক রতি মাগি ॥
সো তনু পরশে, প্লকে জনী বাধিত,
ইথে লাগি চমকে পরাগ ।
গোবিন্দদাস, কহই ধনি ধনি,
কান মরম তহি জান ॥ ৩৭

দ্বিতী-প্রেমণ

কোদার ।

উজর শশধর, দীপক জারল,
অলিকুল বাঘর লোর ।
হানইতে হরিণী, নয়ন দরশায়ল,
এহি এহি পিক বোল ॥

ধেব মনমথ কিরত আছেরা ।
এই নিকুঞ্জে ধনী, ফুলশরে অর অর,
পদ্ম নেহারই তেরা ॥
তুই এতি মধুর, গমন ছরস্তর
মধুর বামিনী অতি ছোটী ।
সো পর বাহির, করত নিরস্তর,
নিমিখে মানই যুগ কোটি ॥
আশাপাশ, গলে লেই বৈঠল,
প্রেম কলপতরু মূলে ।
কিয়ে অমিয়া, কিয়ে ধরব পরল ফল,
দাস গোবিন্দ কহ ফুরে ॥ ৩৫৩

বিহাগড়া ।
হরিণী নয়নী, তেজি নিজ মন্দির,
অনইতে সঙ্কেত ঠামা ।
তৈধনে চাঁদ, উদয় ভেল দাকুণ,
পসারল কিরণ দামা ॥
মাধব তোহে কি বলব আন ।
বিষয় কুশুমশরে, পাজর জরজর,
ধনী জনি তেজই পরাপ ॥
মোতিম হার, ভার হিয়ে জারই,
কর ককণ ভেল কাক ।
সহচরী কোরে, ভোরে তমু মোরই,
লোরে ধরনী কর পক্ষ ॥
কালিন্দীকুল, কদম্ব কানন,
নামে নয়নে করু বারি ।
তুয়া বিহু মাধব, একলি নিকুঞ্জে,
কেছে স্বহব বরনারী ॥

কিশলয় শরনে, ধির নাহি বাজই,
চন্দন পবনে মুরছাই ।
গোবিন্দদাস, কহই হরি অতিসর,
বতিধন জীবই রাই ॥ ৩৫৪

ভক্তরী ।
কতুপতি রাতি, বিরহ অরে আগরি,
দূরী উপেখলি রামা ।
প্রিয় সহচরী বলি, মোরে পাঠাওলি,
অতএ আয়লু তুয়া ঠামা ॥
শুন মাধব, কর জোড়ি,
কহলো মো তোয় ।
মনমথ রত্ন, ভরসিত লোচন,
তুই না হেরবি মোয় ॥
দূরে কর লালস, আনহি আলস,
চাতুরী বচন বিভঙ্গ ।
বরু হাম জীবন, তোহে নিরমকব,
তবই না সৌপব অঙ্গ ॥
বাহে শির সৌপি, কোর পর শুভিরে,
সো যদি করু বিপরীতে ।
পিন্নীতিক রীত, ঐছে তব মিটব,
গোবিন্দদাস চিতে ভীতে ॥ ৩৫৫

ধানন্দী ।
পদ্ম নেহারি, বারি করু লোচনে,
অধর নীরস বনধাস ।
করতলে বদন, সঘনে অবলম্বই,
শুনি শুনি জীবন নৈবাস ॥

মাধব কাছে আশোয়াসনি রায়া ।

সগরিহ যামিনী, জাগি পোহারল,
কামিনী সঙ্কেত ঠায়া ॥

হরি হরি বলি, ধরণী ধরি উঠই,
বোলত গদ গদ ভাষ ।

নীল গগন হেরি, তোহারি ভরম ভরে
বিহি সঞে মাগই পাখ ॥

লাখ আশোয়াসে, লখই না পারিয়ে,
রহত কি নাহি নিশাস ।

তোহারি নাম শুণে, পুন তনু প্লকই,
কহই গোবিন্দদাস ॥ ১৫৬

ধানশী ।

মাধব কি কহব সো বর-নারী ।

শুভজন নয়ন, নয়নে রহে সুন্দরী,
নব যৌবন মুদি তারি ॥

দিবসক মাঝে, বাহির না হোয়ত,
দিনকর কিরণ তরাসে ।

ননীক পুতলি তনু, আতপে মিলায়,
জমু মিলব কুল পীতবাসে ॥

এতহি বচন, শুনল যব মাধব,
চলল কুঞ্জ কুটীর ।

গর গর অন্তর, বচন নাহি আয়ত,
ঝর ঝর নয়নক নীর ॥

সহচরী গোরী, করে ধরি মাধব,
হারত আনন চন্দ ।

হাক্ষণ মদন, দিগুণ তনু দগধল,
গোবিন্দদাস পরবন্ধ ॥ ৩৫৭

ললিত ।

উত্তর না পাই, বাই সখী কুহি,
রাই নিম্নড়ে উপনীত ।

তোহারি সম্বাদ, কহিতে ভেল গদ গদ,
হেরি চমকিত ভেল চিত ॥

সুন্দরি কানু মিলন ভেল ভদ্র ।
নিশিপতি কাঁতি, মলিন অব হেরিয়ে,

টুটল সব পরসঙ্গ ॥
এত শুনি রাই, পাই মনোহুধ,

চললিহ অব নিজ গেহ ।
রজনী উজার, নহে পছ পর,

মিলল কামর দেহ ॥
দূর সঞে মাগর, রাই বদন হেরি,

চমকি হেরি ফেল ভীত ।
গোবিন্দদাস ডগ, অহে নন্দ নন্দন,

ইহ বিয়ে পিরীতিক রীত ॥ ৩৫৮

সুহই ।

তোহারি সংবাদে, জাগি সব যামিনী,
গোরী ।

স্বামীক শয়ন, সীম সনে আওল,
গুরু হুরজন দিঠি চোরি ॥

মাধব চলইতে জনি বিলম্বাহ ।
কালিন্দী কুল, কুঞ্জে কুলকামিনী,

ভামিনী তুয়া পথ চাহ ॥
একলি সঙ্কেত, নিকেতনে বৈঠলি,

কল্পতলে মুখশী লই ।

হে বিহু জনহি, জহু মানত কুলশত, অতএ মনোরথ সব ভেল অনরথ
 ঐছন সমর গোই ॥ কাহু পিরীতি অভিজাবে ।
 হি অভিজাব, হাস জনে য়োই কান কলাবতী, বাঁকল প্রাণ পতি
 জনহি জনহি মুরছান । বাহু ভুজঙ্গিনী পাশে ॥
 তুমি রস পরশ, আশে অব জীয়েই, দারুণ কুলশর কুঞ্জে বিধারম
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৩৫৯ ॥ মন্দিরে গুরুজন গারি ।
 গোবিন্দদাস কহে এ হুহ সংশয়
 নিরসল রসিক মুরারি ॥ ৩৬১ ॥

বিপ্রলক্ষা ।

গাছার ।

ধতুপতি রাতি উজোরল চন্দ ।
 মলয় সমীরণ কুসুম গন্ধ ॥
 যামিনী আধ অধিক বহি গেল ।
 যতই মনোরথ অনরথ ভেল ॥
 এ সধি হইত মনে কি কর বন্দ ।
 আগন মনেহি মনোভব মন্দ ॥
 মো মুখ হেরইতে না রহে মান ।
 তাকর রসে ভেল কঠিন পরাণ ॥
 যা কর এচনে নাহি বিশোয়াস ।
 তাহে কি সম্বাদব গোবিন্দদাস ॥ ৩৬০ ॥

ভুজগে ভরল পথ কুলিশ শত শত,
 কত কত বিধিনি বিধার ।
 কুলবতী গোঁরব বাম চরণে ঠেলি,
 কুঞ্জে করহু অভিসার ॥
 সজনি কি কল পাণ পরাণ ।
 যামিনী আধ অধিক বহি যাওত,
 অবই না মিলল কান ॥

কামোদা ।

কাহুক সকেতে বেশ বনি আয়হু
 সকেত কেলি নিকুঞ্জে ।
 মাধবী পরিমলে তরি তমু জারই
 কুহরই মধুকর পুঞ্জে ॥
 অবহ না মিলল দারুণ কান ।
 নিলজ চিত পিরীতি অমুরোথ
 ইথে নাহি ষাত পরাণ ॥
 কাহুক বচন, অমিঞা রস সেচনে,
 বেচহু তমু মুন জাতি ।
 নিজ কুল দূষণ ভূষণ করি মানহু
 তেঞি ভেল ঐছন শাতি ॥
 হিমকর কিরণে গমন অবরোধল,
 মন্দিরে চলত সন্দেহ ॥
 গোবিন্দদাস কহে বাই সতি জানহ
 কাহু কি ভেজল লেহ ॥ ৩৬২ ॥

কাহানী ।

কতই প্রেমধন হিরা মাছা পাঁচি ।
 ছুরজ্ঞন নরন পহরি করি বাঁচি ॥
 হাম রই সন্তেত আনত রহ কান ।
 একনি নিকুঞ্জে কুসুম শর হান ॥
 এ সখি ছদয়ে জলত ময়ু আগি ।
 কঠিন পরাণ রহত কথি লাগি ॥
 বাকর লাগি মনহি মন গোই ।
 গঢ়ল মনোরথ না চঢ়ল সোই ॥
 কুলবতী চরিত পিরীতি লাগি ধোই ।
 হাহা হরি করি কাননে রোই ॥
 পছ নেহারি নরন লয় নাগি ।
 টুটতে রজনী বাঢ়ত অমুরাগী ॥
 অবই না মিলল জামরি কাঁতি ।
 গোবিন্দদাস কহ দীঘল ভৈ রাতি ॥

গাফার ।

দেখ সখি অষ্টমীক রাতি ।
 আধ রজনী বহি যাতি ॥
 দশদিশ অরুণিম ভেল ।
 আধ চাঁদনি উপি গেল ॥
 অব হরি না মিল রে ।
 বিহি যোরে বঞ্চল রে ॥
 কাহে বনায়মু বেশ ।
 বিষটন কামুক সম্বেশ ॥
 কাহকে লহ ইহ গারি ।
 ধনী জনি হোয়ে কুল নারী ॥

কৈহনে ধরুধ পরাণ ।

কো এত সহে কুলবাণ ॥

গোবিন্দদাস ধব জান ।

অবই মিলারব কান ॥ ৩৬৯

হুই ।

কপটক কন্দ, সো বহু নন্দন,
 হামারি গুপত রতি কাড় ।
 অবইতে যামিনী, কো গজ গামিনী,
 আগে আগোরল পছ ॥
 সজনি কাহে বনায়মু বেশ ।
 কুসুমক শেজি, সাজি নিশি জাগরি,
 অরুণ উদয় অবশেষ ॥
 কত কত মরমে, বেয়াধি সমাধব,
 ধরনী শরনে করি সেবা ।
 চঢ়ল মনোরথ, ঐছে নাহি ছোড়ত,
 নিকরুণ মনোরথ দেবা ॥
 কুল শরে জীবন, রহব কি যাবব,
 পড়ি রই প্রেমকি পঙ্ক ।
 গোবিন্দদাস কহে কামুক পিরীতি নহে
 কেবল সুবতী কলঙ্ক ॥ ৩৭০

খণ্ডিতা ।

গাফার ।

কহ মাধব কোন কলাবতী সোই ।
 প্রেম হেম গহি, আপন রত দেই,
 এহেন সাজাওলি তো ॥

নক অঙ্গনে, অধর ভেল রঞ্জিত,
নয়নহি তানুল দাগ ।
দূর বিন্দু, চন্দন ইন্দু কাপল,
উর পর যাবক রাগ ॥
হন সোণার, ভোরি রূপ লালসে,
তাহে দেওল নখ-রেহ ।
কোন গোড়ারি, তোহে অবহঁ, পরশব
হেরি তুম্বা কামর দেহ ॥
অব রস-লালস, কিয়ৈ দরশায়সি,
নিলাজ লোহ মৈলান ।
গোবিন্দদাস, কহ আপন পরশ দেহ,
হেম ধরব নিজ বাণ ॥ ৩৬৬

গাকার ।

আদরে বাকর, করি কত বরিশসি,
বচন অমিত্রা রস ধারা ।
যো রস মাগরে, ডুবি মরত জলু,
পূণ কলে পায়হু পারা ॥
মাধব বুরলম তুম্বা অবগাই ।
নাগরী লাধ, তরল তুম্বা অন্তর,
কো পরবেশব তাই ॥
কি কল ইঙ্গিত, নয়ন তরঙ্গিত,
সঙ্গীত মনোরথ ঝাঁদে ।
তুই নাগর গুর, মোহে পদাওলি,
কপট প্রেমময় বাধে ॥
দর কর লালস, রসিক রসেশ্বর
রজরম্বীসধ দেবা ।

গোবিন্দদাস, কতই গুণ পায়ব,
তোহারি চরণে, মঝু সেবা ॥ ৩৬৭

বিভাস ।

ডগমগ অরুণ, উজাগর লোচন,
উরে নখ পরতীত রেখা ।
রতিরূপ রমণী, পরাভব মানই,
দেওল রতি জয় লেখা ॥
মাধব অব কি কহব তুম্বা আগে ।
না জানিয়ে রতিরস, ও মুখ সম্পদ,
কি কল তুম্বা অমুরাগে ॥
রতি রসে অলস, অবশ কিটি মছর,
নিরবধি নির্দক সেবা ।
কোন কলাকতী, করি অতি আনুতি,
পূজল মনমথ দেবা ॥
বচন রচন করি, কিয়ৈ পরবোধসি,
নিরবধি অন্তরে সোই ।
গোবিন্দদাস কহ, পরশ তুল নহ,
পরশনে রস নাহি হোই ॥ ৩৬৮

বিভাস ।

আকুল চিকুর, চুড়োপরি চন্দ্রক,
ভালহি সিন্দুর দহনা ।
চন্দন চন্দ মাঝহি, লাগল যুগমদ,
তাহে বেকত তিন নয়না ॥
মাধব অব তুই শকর দেবা ।
আগর পূণ কলে, প্রাতরে ভেটমু,
দরহি দরে রই সেবা ॥

চন্দন রেণু, * ধূসর ভেল সব তনু,
সোই ভবম সম ভেল ।
তোহারি দরশনে মনু মনে মনসিদ্ধ
মনোরথ সঞে জরি গেল ॥
তবছ বসন ধর কাহে দিগম্বর,
শঙ্কর নিয়ম উপেধি ।
গোবিন্দ দাস কহ, ইহ পর অম্বর,
গণইতে লেখি না দেখি ॥ ৩৬৯

কামোদা বা সুহই ।

সহজেই গোৱী, রোখে তিন লোচন,
কেশরী জিনিয়া মাঝ কীর্ণ ।
ছন্দ পাৰাণ, বচনে অনুমানিয়ে,
শৈলমুতা করি চিন ॥
সুন্দরি অব তুই চণ্ডি বিভঙ্গ ।
তে মুঞি শঙ্কর, তুয়া নিজ কিস্কর,
দেয়বি মোহে আধ অঙ্গ ॥
কালির কুটিল বৃণ, ভাঙ ভুজঙ্গম
সম্বর তাকর দত্ত ।
পল্লপতি দোখে, 'রোখ নাহি সমুঝিয়ে
হাম নহ শুভ নিশ্চয় ॥
দহন মনোভব, তুই জীয়ায়বি,
ঈষত হাস বর দানে ।
তুয়া পরসাদে, বাদ সব ষণ্ডয়ে,
গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ৩৭০

ভূপালী ।

রজনী গোড়ায়লি রতি সুখ-সাথে ।
বিহানেতে জলি তাহে কোন অপরাধে ।
সোই চণ্ডী তুই শঙ্কর দেব ।
তনু আধ দেই তাহে বাই সেব ॥
কি কহব যো সব করলি তুই কাজ ।
লাজ পান্নবি অব রঞ্জিণী সমাজ ॥
ভাগলি সহচরী না বোলই কোই ।
পালটি চল মুখে আঁচল গোই ॥
বসন হেরি অঙ্গ তাকল হৃদ ।
পুন কি কহব তোহে কৈতব ছন্দ ॥
গোবিন্দদাস চললি আশুসারি ।
আওল মন্দিরে কোই লখই না পারি ॥

সুহই ।

বামিনী আগি, অলস দিটি পঙ্কজে
কামিনী অধরক রাগ ।
বাঙ্কলি অরুণ, অধরে ভেল কাজর,
তালোপরি অলতক দাগ ॥
মাধব দূরে কর কপট মূলেহ ।
হাতক কঙ্কণ, কিয়ে দরপণ হেরি,
চল তুই তাকর গেহ ॥
সো স্বর সময়ে, সুবীর কলাবতী,
রত্নরশে বিমুখ না ভেল ।
নথর কপাণে, হানি উর অস্তর,
প্রেম রতন হরি নেহ ॥
প্রেমধন কিহীন পুরুষে অব কো ধনী
জানি করব বিশোয়াস ।

৭ বিহু হার : সখি এক ভুয়া হিয়ে
দোসর গোবিন্দদাস ॥ ৩৭২

বিভাস ।

নখপদ জুড়য়ে তোহারি ।
অন্তর জলত হামারি ॥
অধরহি কাজর তোর ।
বদন মলিন ভেল মোর ॥
হাম উজাগরি সারা রাতি ।
ভুয়া দিঠি অরুণিম ভাতি ॥
কাহে মিনতি করু কান ।
তুই হাম একলি পরাণ ॥
হামারি রোদন অভিলাষ ।
তুই গদ গদ ভাষ ॥
সবে নাঃ ততু ততু সঙ্গ ।
হাম গোরী তুই আঁম অঙ্গ ॥
অতএ চলই নিজ বাস ।
কহতঁহি গোবিন্দদাস ॥ ৩৭৩

বিভাস, কন্দর্প তাল ।

কাহা নখ চিহ্ন, চিহ্নলি তুই সুল্লরি,
এহ নব কুসুম রেহ ।
কাজর ভরমে, মরমে কিরে গঞ্জসি,
বন মৃগমদরস এহ ॥
ভাবিনি মঝ মনে লাগল ধন্দ ।
অপরূপ রোখে দোখ করি মানসি
দিনহি তরুণী দিঠি মন্দ ॥

গৈরিক হেরি, বৈরি সম মানসি,
ঊরপর যাবক ভাণে ।
কাণ্ডক বিন্দু, ইন্দুমুখি নিন্দসি,
সিন্দূর করি অনুমানে ॥
তোহারি সন্ধ্যায়ে, আগি সব বামিনী,
অরুণিম ভেল নয়ান ।
তুই পুন পালাটি, মোহে পরিবাদসি,
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৩৭৪

বিভাস ।

জানহু এ হরি তোহারি সোহাগ ।
যাকর দেহলি, রজনী গোভায়লি,
তাহি করহ অনুরাগ ॥
রতিরণ পণ্ডিত, বেশ অশক্তিত,
বন বন মোড়সি অঙ্গ ।
অতএ অনুমানিয়ে, বেকত উজাগরি,
বিষটন ভামিনী সঙ্গ ॥
অতি অনুরূপ গতি, ইহ বচন সতি,
আজু দেখিহু পরতেক ।
যো পরবঞ্চক, বিহি তারে বঞ্চউ,
হরজন দেখি না দেখ ॥
তুই রসমাগর, বিদগধ নাগর,
হাম মৃগধী কুলনারী ।
গোবিন্দদাস, কহই অব হরিসঞে,
অনুর বুঝই না পারি ॥ ৩৭৫

দুর্জয় মান

কামোদা ।

মাধব অপকৃপ পেখনু রামা ।

মানিনী মানে, অবনিপন্ন লেখই,

নয়ানে না হেরই শ্রামা ॥

জনইতে বিদগ্ধ, নাপন্ন শেখর,

আকুল গদ গদ বোল ।

কি করব দৈবে, রজনী হাম বন্দল,

তবহি জদয়ে মনু দোল ॥

হামারি শপতি তোহে শুন শুন সহচরী

তরিত গমন করু তাই ।

বহুত মতন করি তাহে মানায়নি

বৈছে সময় হোয় রাই ॥

শপতি বচনে সোই, কছু নাহি বোলল,

আশল মানিনী পাশ ।

হেরইতে রাই, বিমুখ ভৈ বৈঠল,

কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ৩৭৬

—
মুহই ।

চাঁদবদনৌ তুহ রামা ।

কাহে ভেলি অতি বামা ॥

হাম চকোর তুয়া আশে ।

পিবইতে করু অভিলাষে ॥

ভই ধনি ভেলি বিপরীতে ।

দূরে গেল বিহি বরণিতে ॥

অনুগত কিস্কর দোখে ।

তুই নাহি সমুঝসি দোখে ॥

ববই উপেখবি মোহে ।

মনু বধ লাগব তোহে ॥

জগভরি অপবণ পাব ।

গোবিন্দদাস ময়ি যাব ॥ ৩৭৭

কামোদা ।

গুরুজন বচন, অবণে তুই ধারনি,

কোপেহি রোখলি মোয় ।

তুয়া বিমু শয়নে, শপনে নাহি জানিয়ে,

স্বরূপে কহল সব জোয় ॥

মানিনি মোহে চাহি কর অবধান ।

দারুণ শপথি, করিয়ে তুয়া গোচর,

যাহে তুই পরতীত মান ॥

কুচখুগ কনক, মহেশ সম জানিয়ে,

তাপন্ন ধরি হাম পাণি ।

নহে জানি ধরম, ষটই করি পরিখই,

উচিত কহিয়ে এই বাণী ॥

মনমথ আনল, অস্তর মায়া জলদি,

তুই অনু কাকন গোরাই ।

আনলে হেম, সাহসে উঠায়ব,

মাঁচি জানব তব মোরি ॥

শোহারি লোমাবলী, কাল ভুজঙ্গিনী,

হার তরঙ্গিনী জানি ।

গোবিন্দদাস ভলি, পরশ করব কণী,

নহে জানি ডুবহ পানী ॥ ৩৭৮

বদ্বাণী ।

মথ মকর, ডরহি ডর কাতর,
মথু মানস কস কাপ ।
হিয়া হার, তটিনী তট কুচ খটে,
উছলি পড়িল দেই কাঁপ ॥
হৃন্দরি দূর কর কুটিল কটাক ।
কলসীক মৌনে, ভরসি অব জীরসি,
এ অতি কঠিন বিপাক ॥

পুন দেহ কাঁপ, পড়ল যব আকুল,
নাতি সরোবর মাহ ।
নাতি রোমাবলি, ভুজগী সঙ্গ ভরে,
ত্রিবলী বেণী অবগাহ ॥
তাহি ফিরত কত, কত কহি মনমথ,
দৈবক গতি নাহি জ্ঞান ।
কিকিণী জালে, পড়ল যব সংশয়,
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৩৭২

ধানশী ।

রাইক হৃদয়, ভাব বুঝি মাধব,
পদতলে ধরণী লোটাই ।
হুই করে হুই পদ, ধরি রই মাধব,
তবহি বিমুখ ডেল রাই ॥
পুনহি মিনতি করু কান ।

হাম তুয়া অনুগত, তুই ডাল জানত,
কাহে লগধ মথু প্রাণ ॥
তুই যদি হৃন্দরি, মথু মুখ না হেরবি,
হাম যায়ব কোন ঠায় ।

তুয়া বিহু জীবন, কোন কাজে রাখব,
ডেজব পাণ পরাণ ॥
এতই মিনতি, কানু যব করলহি,
তব নাই হেরল বরান ।
গোবিন্দদাস, মিছই আশোয়াসল,
রোই রোই চলুবর কান ॥ ৩৮০

ভূপালী ।

তোহারি কোর পর যো হরি তোর ।
তুয়া নাম লেই যবই ডেল তোর ॥
কতিই পেলি বলি মুরছল সেহ ।
তুই পুন তোরি না বাধিই খেহ ॥
এ ধনি বিছুরলি সোদিন তোই ।
কৈছে রহলি এঁত মানিনী হোই ॥
তোহে না হেরি তিল যুগ ছিল যাক ।
সো বিরহানলে পড়ল বিপাক ॥
ফুলপর তুয়া সঞে শুভল যেই ।
তুয়া আগে ধূলি লোটায়েই সেই ॥
অঙ্গে না সহ ফুল মালতী দাগ ।
নিধরে মদন বাণন্তহি লুাখ লুাখ ॥
কবই নাহ তুয়া হুখ না জান ।
গোবিন্দদাস কহ ডেজহ মান ॥ ৩৮১

ভূপালী ।

তুই বই হৃন্দরি বাসক গেহ ।
যো ভিগি আওল শওন যেহ ॥
তুই শুভল হৃদয় পরিবক ।
যো তরি আওল পাখর পহ ॥

এ ধনি দূর কর অসময় মান ।
 পুণ ফলে মিলয়ে রসময় কান ॥
 কলমল দামিনী বামিনী যোর ।
 কামিনী কি তেজই কান্তক কোর ॥
 ঘন ঘন গরজন অন্তর মাহ ।
 বরষত কোনে এহেন বর নাহ ॥
 এতই কহত যব গতি মতি বাম ।
 না জানিয়ে কোই আরাধন কান ॥
 গোবিন্দদাস তব দেখত সীচ ।
 কাকর অঙ্গণে কো পুন নাচ ॥ ৩৮২

প্রিয় পরিবাদ, পরশি পরিহা-
 পুরে পাইছ পাঁচ বাণ ॥
 পিরীতিক পাঁতি, পাঠে পরিহা-
 পই পরিপতি নাহি মান ।
 পাই ন পুতলি, পরশি পয়ে পেয়ে
 পর পীড়ন নাহি জান ॥
 পুরুষোত্তমক, প্রেম পরিপূর্ণ,
 পুণবতী পাবই কোই ।
 প্রাণ পেরারী, পরি পহল,
 গোবিন্দদাস কহ তোই ॥ ৩৮৪

ধানন্দী ।

জদয়ক মান গোপসিতুই যোরি ।
 বুঝল মো খল জন বচন বিভোরি ॥
 বিফল মানিনী মান বাড়াহ ।
 তাকর দরশ পরশ অবগাহ ॥
 বিচারিতে দোষ লেশ নাহি তাই ।
 গুণগণ ঐছন কাঁহা নাহি পাই ॥
 অভিসরু ইথে যদি কর বড়ু আই ।
 গোবিন্দদাস বচন, হিয়ে নাই ॥ ৩৮৩

শ্রীরাগ ।

পহুমিনী পুন পরবোধই তেজি ।
 পীতাম্বর পদ- পঙ্কজ পরিহরি,
 কামিনী কাতরে রোর ॥
 পুছই পহিলে, পানি উলটায়সি,
 পরিজন পর করি মান ।

শ্রীরাগ ।

বদন না কর মলিন হাঁদ ।
 বাদে কি আওয়ে পুণমিক চাঁদ ॥
 অধর বাঙ্কলি মধুর হাস ।
 নীরস না কর দীখ নিখাস ॥
 রাই হে তেজহ মান ।
 চরণে লাগি তোহে সাধয়ে কান
 চকল নয়ন খঞ্জন জোর ।
 ভাঙ ভুজঙ্গির বহ আগোর ।
 জগতে বিদিত দাসকো দোষ ।
 কি ফল তাহে এতই রোষ ॥
 বচন অমিয় বিনে যে নাহি জীয়ে
 মান কুলিশ দরশায়সি কিরে ॥
 গোবিন্দদাস চিতে এই হাস ।
 এজন করয়ে মান অভিলাষ ॥ ৩

ঐরাণ ।

জান হরি, রাইক পরিহরি,
স্বপনই আন না জান ।
বিবাহ বাদে, কোই পরিবাদব,
তেজি কিয়ে তেজবি কান ॥
হুন্দরি নাপরী নাহ হুজান ।

কুণ্ডল পিছে, চরণ সিরসকল,
অব কিয়ে সাধসি মান ॥

যাকর মুরলী, আলাপমে কত কত,
কুল রমণীগণ ভোর ।

তোহারি প্রেমভরে, বচন না নিকসই
অতএ কি মানসি ধোর ॥

প্রেমক দহন, প্রেম পরে জীতল,
আন হোয়ত নাহি আন ।

কিশলয় মলযত, চন্দনে দগধই.
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৩৮৬

বরাড়ী ।

সধীগণ বচন, না শুকল মানিনী,
রোধে চলত নিজ বাস ।

সো বর নাগর, কাতর অন্তর,
ছোড়ল তছু আশোয়াস ॥

হরি হরি সবই আন মত তেল ।

মনমথ অমিঞা, সিনারব সহচরী,
কষায় দহন দহি গেল ॥

কাতরে হুজ, তেজি সব কলাবতী,
মন্দিরে করল পয়ান ।

পছ বিপদ কছু, লখই না পারিয়ে,
মানিনী মলিন বদান ॥

তাপিনী তপত, ভৈল অনু জারিত,
বৈঠল মন্দিরে বাই ।

জাগিয়া দুজনী, পোহারল সহচরী,
গোবিন্দদাস আশ অবসাই ॥ ৩৮৭

তিরতা-ধানশী ।

রাই অনাদর, হেরি রসিক বর,
অভিमानে করল পয়ান ।

নয়নক লোরে, পথ লখই না পারই,
পীতবাসে মুছই বদান ॥

হরি হরি নিজ অপরাধ নাহি জান ।
সো হেন রসবতী কতি লাগি নিরশল

কাহে করল মোহে মান ॥
মোহে উপেধি, রাই কৈছে জীবন,

সো হুখ করি মান ।
রসবতী হৃদয়, বিব্রহ অরে জারব,

ইথে লাগি বিদরে পরাণ ॥
রাই সম্বাদ, হুখারস সিঞ্জে,

তু তিরগিত কর মোর ।
গোবিন্দদাস বব, বতনে মিলায়ব

তব যশ গাওব তোর ॥ ৩৮৮

দেশকার

রাইক সংবাদ, কো আনি দেবব,
এমন ব্যখিত কেহ নাই ।

নাম ভরষ ভরে, হাম চলি আরহু,

ঐগাকার ।

প্রাণ রহল তুই ঠাই ।

তেজল তুরা, সঙ্গে অঙ্গ সজা

রাই আপন বিপদ নাহি মানি ।

শরনে শপনেহি তোর ।

হামারি অদর্শনে রাই কৈছে জীবন,

চমকি উঠি বন, কাঁপি মূরছল,

ধনী জানি তেজরে পরাশি ॥

আধ নাম লেই তোর ॥

শুভজন পঙ্কন, অঙ্কন লেওল,

মানিনি সো কি হিরা নাহি জাগ ।

নিজ পতি বিরিধ বিধানে ।

কতই সুকরণে, তোহে বোধনি

হামারি কারণে ধনী, এত দুখ সহতহি,

অবই ঐছে বিরাগ ॥

তবে করল তু মানে ॥

সো তনু স্তম্বর, ধূলি ধূসর,

রাইক শুণ গান, সোডরি সোডরি পুন,

সো মুখ নীরসল ডেল ।

তেজব পাপ পরাগ ।

সো ছুই লোচনে, নীর নিকশই,

গোবিন্দদাস কহে, ধৈরজ ধর চিতে,

এ দুখ কোনহি দেল ॥

রাই সনে মিলব কান ॥ ৩৮৯

হরি হরি কি রীতি, নাহি বিরহে জীবিত

তেজি ওদন পান ।

ঐগাকার ।

তুই সে স্তম্বর, তেলি ছবরী,

স্তম্বর আর কত সাধসি মান ।

এ বড়ি সংশয় মান ॥

তোহারি অবধি করি,

দেহ তেজবি, তাহে পেধবি,

নিশি দিশি ঝুরি ঝুরি,

ওজবি ও নব লেহ ।

কানু ভেল বহত নিদান ॥

অধত উনমত, অডএ না মানত,

কি ব্রসে ভুলায়লি, ও নব নাগর,

দাস গোবিন্দ খেহ ॥ ৩৯১

নিববদি মোচানি দেমান ।

রাধা নাম কহই যব পঙ্খিক,

জয়জয়ন্তী ।

সুনইতে আকুল কান ॥

তো বিহু স্তম্বর, শরন তেজল,

পুরুষ বধের হেতু, তুই অভিমানলি,

নিদাই চন্দন চন্দ্র ।

কোন শিখাওল রীত ।

সুতল ভুতলে, সুরল সুতল,

লেহ বিচ্ছেদ পুন, সহই না পারিরে,

কাম চামর বন্ধ ॥

গোবিন্দদাস কহ নীত ॥ ৩৯০

তেজহ দারুণ, মান মানিনি,

নাহ থাক তোরি ।

সে মরকত, দুয়টি মানই,

কাচা কাকন পোরী ।

উতল দাম, ভায়র দাম,

কাঁদর দেহ ।

কুণ শর জর, বদ্বিধে কর কর,

নয়নে শাওন মেহ ।

বিরহ মোচন, এ তুরা লোচন,

কোণে হেরবি কান ।

রায় চম্পতি, বচন মানহ,

দাস গোবিন্দ ভাণ ॥ ৩১২

বিহাগড়া বা ঐরাগ ।

প্রেম আশুনি, মনহি গণি গণি,

এ দিন বামিনী আসি ।

মদন পঞ্চর, কুঞ্জে যোয়ই,

তোহারি রসক লাগি ।

কি ফল মানিনী, মান মানসি,

কানু জানসি তোরি ।

তই সে জনধর, অঙ্গে শোভিত,

বৈছন দামিনী পোরী ।

নওল কিশলয়, বলয় মলয়জ,

পঙ্ক পঙ্কজ পাত ।

শপনে ছটকল, লুটই মহীতলে,

তোবিষু দহই পাত ।

জানত পুন পুন, সোপিয়া পরধন,

সোই পুঞ্জে পাঁচবাণ ।

রায় চম্পতি, ও রস গাহক,

দাস গোবিন্দ ভাণ ॥ ৩১৩

ধামনী ।

নবীম লগিনী মল, জিনি তছু কোমল,

আসর লেপই আছে ।

চমকি চমকি হরি, উঠই কতবেরি,

হা তত মদন তরঙ্গে ।

হৃন্দরি তই বড় ছদর পাবাণ ।

তুরা গুণ অন্তরে, মনহি নিরন্তর,

অপইডে আকুল কান ।

বৈঠল তরুতলে, পহ নেহারই,

নয়নে গলই ঘন লোর ।

রাই রাই করি, সঘনে অপয়ে হরি,

চম্পকদলে দেই কোর ।

দুতীক বচন শুনি, রমণী শিরোমণি,

বচনামুর্ত কর পান ।

গোবিন্দদাস কহে, তুরিত চল হৃন্দরি,

কানু ভেল বড়ই নিদান ॥ ৩১৪

ঐরাগ ।

কামিনী কানু কহল কত মোর ।

কোমল কেলি কুতুহল, কঁমলিনী কোণে

কঠিন কর তোর ।

কালিন্দী কুল, কদম্ব কানন,

হৃহমিত কুঞ্জ কুটারে ।

কাম কলহ করি, কপটে কলাবতী,

কানক করহ অধিরে ।

পরশিতে কানু, কবরী হুচ কক্ক,

কর কিশলয় কর বারি ।

হুটিল কটাক, হুহুহ শব্দে কোপিনী,
কিয়ে কিয়ে নাকর হামারি ।
করইতে কোরে, কাঁপি কহু কাকলি,
কোকিল কুজিত ডাবে ।
কলি কুহু বনে, কৈতবে কি কহল,
কহত না গোবিন্দদাস ॥ ৩১৫

কামোদা ।

কাহু উপেখি রাই, মহীতলে লেখই,
মানিনী অবনত মাধ ।
নিরুপম নারী, বেশ ধরি সোহরি,
আওল সহচরী সাত ।
শুন সজনি কি কলু মানিনী মানে ।
টীট কানাই, কত ডঙ্কী জানত,
কো কহু কত অবধানে ।
শ্রামরী হেরি সখীক রাই পুছত,
সো কহ ব্রজ নব রামা ।
তুষা সখী হোত, বডনে চলি আওত,
কোরে করহ ইহ শ্রামা ।
করইতে কোরে, পূরশে ধনী জানল,
কাহুক কপট বিলাস ।
নাস্য পরশি, হাসি দিঠি কুজিত,
হেরত গোবিন্দদাস ॥ ৩১৬

কামোদা ।

গোরখ আগাই, শিসাধনি শুনইতে,
জটিলী ভীষ্ম আনি দেল ।

মৌরী যোগেশ্বর, মাধ হিন্দা
বুরল ভীষ্ম নাহি দেল ।
জটিলী কহত ডব, কাঁহা-ভই মাড়
যোগী কহত বুঝই ।
ভেরে বধু হাত, ভীষ্ম হাম লেখব,
তুরিতহি দেহ পাঠাই ।
পতিব্রতা, ভীষ্ম লেই বধ,
যোগী বরত না হোয় নাশ ।

তাকর বচন, তনিতে তনু পুনকিত,
ধাই কহে বধু পাশ ।
যারে যোগীবর, পরম মনোহর,
জানী বুঝু অহুমান ।
বহত বতন করি, বতন ধারি ভরি,
ভীষ্ম দেহ তছু ঠানে ।
তনি ধনি রাই, আই করি উঠল,
যোগী নিষড়ে নাহি যাব ।
জটিলী কহত, যোগি নহ আনমত,
দরশনে হোয়ব লাভ ।
গোবুদ চূর্ণ, পূর্ণ থারি পর,
কনক কটোরি ভরি ষিউ ।
কর ঘোড়ে রাই, লেহ করি ফুকারই,
তাহে হেরি থর ধরি জীউ ।
যোগী কহত হাম, ভীষ্ম নাহি লেখব,
তুষা মুখ বচন এক চাই ।
নক্সা-অনন পর, যো অভিমানসি,
মাগ-করু-বরে রাই ।
তনি ধনী-রাই, চারে মুখ কাপল,
ভেকধারী নট রাজ ।

গোবিন্দদাস কহ, নটবর শেখর,
সাধি চলত নিজ কাজ ॥ ৩১৭

অহেতু মান ।

হৃদয়ি জানহু তুয়া হুর ভাণ ।
হরি নিজ মুকুরে, হেরি নিজ ছাহকি,
তাহে সৌভিনী কারি মান ॥
কানন কুঞ্জ কুহুম শরে জর জর,
বয়ান হেরি পুন তোরি ।
ভাগ্যে মিলল পুন, তোরে কমল মুখী
রোধে চলল মুখ মোরি ॥
কত কত মুগধ বৈইছে ভেল বঞ্চিত,
হরি পুন তাহে না লাগি ।
তুই পূববতী তোহে মুঞি মানায়ত,
কি কহি তাহার মোহাগি ॥
তো বিনে তুতল, শীতল ভূতলে,
হুরন্তর বিরহ হতাশে ।
তুয়া কর পরশ, সরস বিনি কোরত,
কহতহি গোবিন্দদাসে ॥ ৩১৮

মুহুঃ ।

জন বনি কহ তুয়া কাণে ।
জনি কর অরুণ নয়ানে ॥
হরি হির অধিক উজোরে ।
জনি মণিময়ত মুকুরে ॥
কাহু কোরে নহে নারী ।
প্রতিবন্ধ ভেল তোহারি ॥

ইথে যদি তুহু কর আনে ।
সবহু হসব তুয়া মানে ॥
ঐছন কতিই না দোষি ।
অবিচারে নহে উপেখি ॥
দোষ দোষি দ্বহ তাই ।
গোবিন্দদাস বলি বাই ॥ ৩১৯

তিরোতা-ভূপালী ।

রসবতী রাধা রসময় কান ।
কো জানে কাহে করল হুই মান ॥
হুই অতি রোধে বিমুখ হই বৈঠ ॥
হুই হুই রক্ষাবন মাহা পৈঠ ॥
কি কহব রে সখি কহইতে হাস ।
কিয়ে কিয়ে অধুত হুই ক বিলাস ॥
লোচন লোরে তরি হুই পদ ॥
পাওল তিমির নিকুঞ্জক অন্ত ॥
হুই দোহা পুছইতে হুই অতিবাস ॥
হুই কহলি নিজ সহচরী নাম ॥
ভরমে কহত হুই মরমক বোল ॥
সহচরী বোধে হুই হুই কর কোল ॥
যব হুই মেলি আলিঙ্গন দেল ॥
গোবিন্দদাস কহত কিয়ে ভেল ॥ ৩২০

কেদার ।

ইহ মধু বামিনী মাহ ।
কাহে লাগি মান, দহনে তহু দহি দহি,
হুই মুখ হুই নাহি চাহ ॥

উহ সুপুরুষ বর, বিদগ্ধ শেখর,
এ অবিচল কুল বাল।
বিহি যো না জানল, মদন ঘটায়ল,
অহু জলধরে বিধু মালা।
চাঁদ উদয়ে কি, কুমুদিনী মুদিত,
চাঁদনি বিমুখ চকোর।
ঐছন ধামিনী, এতই না পেখিয়ে,
কিয়ে বিধি মতি ভোর।
তুই তনু পরশ, কণে পরশ নহি,
জলধরে দামিনী মালা।
ঐছন কামিনী, সো পুরুষবর,
তুইক জলহ নব বালা।
সহচরী বচন, শুনিয়া তুই হরষিত,
তুই মুখ হেরি তুই হাস।
তুইক অমৃতভব, পুরল মনোরথ,
গোবিন্দদাস পরকাশ ॥ ৪০১

মুহুটে

কোরে রহিতে তুই মানহ দর।
ভিন ভিন অব তুই তুই মনস্থর।
না বুঝিয়ে কারুণ প্রেম তরঙ্গ।
করইতে আন আন ভেল রঙ্গ।
হৃদয় ঐছন সো কর মান।
পর বেদন হিয়ে যো নাহি জান।
তুয়া লাগি যো হরি করত খেদান।
সো দুখে তুই ধনি ভেল অপেদান।
ধন্য ধনি বিলষিত বিরস বরান।
কাহে বাঢ়াইসি অকারণ মান।

ভ্রামকলেবর মূলিক গাভ।
মলিন বদন ভেল হুবরি গাভ।
কমল নয়ানে নীর খন খন গলই।
তোহারি কমল দিঠি নিকরই বরই।
সো তনু ছটকট মদনহি বাণে।
তোহারি মরম দুখ মরমহি জানে।
অরুণ নয়নে বৈঠল পিয়া পাশ।
চরণে লাগি কহ গোবিন্দদাস ॥ ৪০২

অরুণজয়ন্তী।

প্রাণপ্রিয় দুখ, শুনি শশীমুখী,
পুছই গদ গদ বোল।
অমল হুবলর, নয়ন যুগলহি,
গলয়ে কর কর লোর।
বেশ বেশায়ল সবই বিচুরল,
চললি পরিহরি মান।
তেজল কুল ভয়, নাহি গৌরব,
মনহি আগল কান।
পীন পরোদর, জঘন শুকতর,
ভারে গতি অতি মল।
আরতি অন্তর, পদ দূরতর,
বিহিক বিচরণ নিশ।
গড়ল মনোরথে, চড়ল হৃদয়ী,
বিধিনি বিপদ না মান।
মিলল ধামিনী, কুঞ্জ ধামিনী,
দাস গোবিন্দ তাণ ॥ ৪০৩

কলহাস্তরিতা ।

হুহই ।

কলহ প্রেম, পহিলে নাহি হেরিহু,
সো বহুবলত কান ।

আদর সাধে, বাদ করি তা সহ,
অহনিশি জলত পরাণ ॥

সজনি তোহে কহ মরমক দাহ ।

কানুক দোখে, যো ধনী রোখই
সো তাপিনী জগ মাহ ॥

যো হাম মান, বহত করি মানহু,
কানুক মিনতি উপেধি ।

সো অব মনসিজ, শরে তেল জরজর,
তাকর দরশন দেবি ॥

ধৈরজ লাগ, মন সঞে ভাঙ্গল,
জীব-রহত সন্দেহ ।

গোবিন্দদাস, কহই সতী ভামিনী,
এছন কানুক লেহ ॥ ৪০৪

হুহই ।

কলবতী হোই, নরানে জানি হেরই,
হেরত পুন জানি কান ।

কানু হেরি জহু, প্রেম বাঢ়ায়ই,
প্রেম করই জনি মান ॥

সজনি অতএ মানিয়ে নিজ দোষ ।

মান দগধ জীউ, অব নাহি নিকশয়ে
কানু সঞে কি কুবু ঘোষ ॥

যো মবু চরণ পরশ রস লালসে
লাধ মিনতি মোহে কেল ।

তাকর দরশন, বিনি তহু জরজর,
পরশ পরেশ সম তেল ॥

সহচরী মোহে, লাধ সমুঝায়ল,
তাহে না রোপণ কান ।

গোবিন্দদাস, সরস বচনামতে,
পুন বাহড়ায়ব কান ॥ ৪০৫

শ্রীরাগ ।

ভনইতে কানু, মুবলীরব মাধুরী,
প্রবণে নিবারিহু ভোয় ।

হেরইতে রূপ, নয়ান যুগ কাঁপহু
তব মোহে রাধলি তোর ॥

সুন্দরী ভৈধনে কহলম ভোয় ।

ভরমহি তাসঞে, লেহ বাঢ়ায়লি,
জনম গোষ্ঠায়বি রোয় ॥

বিনি গুণ পরধি পরক রূপ লালসে
কাহে সৌপলি নিজ দেহা ।

দিনে দিনে ধোয়বি ইহরূপ লাবলি
জীবইতে ভেল সন্দেহা ॥

যো তুই হৃদয়ে, প্রেমভরু রোপলি,
শ্রামজলদ রস আশে ।

সো অব নরন মীরে, ঘন সিকহ
কহতহি গোবিন্দদাসে ॥ ৪০৬

হুই ।

চরণে ধরি হরি, হার পিধায়ল,
বডনে পাঁধি নিজ হাত ।
সো নাহি পহিরিহু, দুরেহি ডারহু,
মানিনী অবনত মাথ ॥

সজনি কাহে মোরে হুরমতি ভেল ।
দগধ মান মগু, বিদগধ ম্মাধব,
রোথে বিমুখ ভে গেল ॥
গিরিধর নাহ, বাহ ধরি সাধল,
হাম নাহি পালটি নেহার ।
হাতক লছিমী, চরণ পরে ডারহু,
আর কি করব পরকার ॥
সো বহ বজ্রভ, সহজেই হুর্লভ,
দরশন লাগি মন খুর ।
গোবিন্দদাস যব, র্তননে মিলায়ব,
তবহি মনোরথ পুর ॥ ৪০৭

ধানন্দী ।

কহল মো বল জনে দেখিহু কান ।
তুই অবিচারে বাঢ়ায়লি মান ॥
রোথে বিমুখ যব চল বর নাহ ।
অব কাতর দিঠে মগু মুখ চাহ ॥
হুন্দরি তুই সমুকারব কোই ।
অব রহ নিরঞ্জন বন মায়া রোই ॥
সহচরী লাখ বচন করি ভজ ।
হৃদয়ে ধরলি তুই মান ভুজঙ্গ ॥
কোন কুমতি দরশায়ল এহ ।
আনহু গরলে ডরল তুয়া দেহ ॥

মদন কুমরে অধর তেল সোই ।
চললিহ দংশি নথই নাহি কোই ॥
ইথে বিহু নাগ দমন রস পান ।
গোবিন্দদাস মুনি মজ না জান ॥ ৪০৮

ধানন্দী ।

ভিল এক শয়নে, স্বপনে যো মগু বিনে,
চমকি চমকি কর কোর ।
বন বন চুষনে, পাড় আলিঙ্গনে,
নিকরে করয়ে বহ লোর ॥
সজনি মো যদি কর নিঠুরাই ।
না জানিয়ে কো বিধি, নিধি দেই লেখন,
সো মুখ করি বিচুরাই ॥
তুই কাহে বিরস, বচনে মোহে মারসি,
ডারসি শোক কি কুপে ।
মুরছিত জনকে, ষাত নহে সমুচিত,
অগ জনে কহব বিরূপে ॥
ভাঙ্গল মান, আন জন গঞ্জনে,
পিরীতি পিরীতি করি বাধা ।
রসিক হুনাহ, আপনে হুখ পায়ব,
এবড়ি মরমে মগু সাধা ॥
সো মুখ চান, হৃদয়ে ধরি পৈঠব,
কালিন্দী বিষহুদ নীরে ।
পামরি গোবিন্দদাস, মরি যাবব,
সাজি আনত তছু তীরে ॥ ৪০৯

কহিলি কঠিনি, কামিনীহে পৈঠবি,
 শুনইছে কাঁপই দেহা ।
 ছন বচন, কান্না সব শুনব,
 জীবনে না বাঁকব থেহা ॥
 তাহে তুই বিদগ্ধ নারী ।
 অনুচিত মানে, দেহ যদি তেজবি,
 মরমহি বিরহ বিধারি ॥
 কান্না চিত রীত, হাম জানত,
 কবই নহত নিষ্ঠুরাই ।
 তুই যদি তাক, লাগ গারি দেয়সি,
 তবই রহত মুখ চাই ॥
 ঐছন বোল, না বোলবি সুন্দরি,
 কাহে পরমাসি এহ ।
 গোবিন্দদাস কহ, শপতি তোহে শতশত
 যদি উদবেগে বাঢ়াহ ॥ ৪১০

ধানসী ।

শুন শুন এ সখি নিবেদন তোর ।
 মধমক বেদন জানসি মোর ॥
 সো বহ বহুত সহজই ভোর ।
 কৈছনে বেদন জানব মোর ॥
 চলইতে চাহি তাহা আদর ভঙ্গ ।
 সহই না পারই বিরহ তরঙ্গ ॥
 সখি হে কাহে উপেক্ষা কান ।
 না জানিয়ে দগধি চক্ৰ মোহে যান ॥
 সখীগণ মাকে চতুর কোহে জাহি ।
 আদর রাধি মিলানবি আনি ॥

বৈঠবে নাহ চতুরগণ মাক ।
 ঐছে কহবি বৈঠবে দ্য হর লাজ ॥
 মনুঐত আরতি সো অনি জাজ ।
 ইথে লাগি ভুজ। পার সৌপন্য পরাণ ॥
 অব বিচারহ তুই সো পরবন্ধ ।
 কান্নাক বৈছে হোর নিরবন্ধ ॥
 জীবইতে মোহে মিলব সব কান ।
 গোবিন্দদাস তব তুরা গুণ গান ॥ ৪১১

কামোদা ।

রাইক, বিনয়, বচন শুনি সো সখী,
 চললিহ শ্রমক আপে ।
 দূরে সঙ্গে তাকর, বদন হেরি মাধব,
 মানল আপন সোহাগে ॥
 অপক্লপ প্রেমক রীত ।
 আদর বিনহি, সোই বহ বহুত,
 দূতী নিয়ড়ে উপনীত ॥
 চটপটি ধূলি ঝাড়ি, উঠি বৈঠল হরি,
 দূতী আন পথে গেল ।
 দূতি দূতি করি, বহুত ফুকারল,
 শুনি দূতী উত্তর না দেল ॥
 পুনহি ফুকারই, দূতি দূতি করি,
 পুনহি বোলায়ত কান ।
 দূতী কহত হামে, কোন বোলায়ত,
 নাগর কহতহি নাম ॥
 ইহ কাহে বৈঠলি, মোহে বোলাওলি
 তুরিতে কহ তুই মোর ।

ভাষা মধী মোহে, তুহিত বোলাওত,
পুন আসি মিলব তোর ।

কখন রহ রহ বলি, পব আসৌরল,
কাতরে রই মুখ চাই ।

আজুক বাত ভাল, তুই মধি জানসি,
কাহে উপেখল রাই ।

দুতী কহত তুয়া, কৈছন পিরীতি রীত
বুঝই নাহি পারি ।

সো যদি মান ভরমে, তোহে রোধল,
কাহে তুই আরলি ছাড়ি ।

আপনক দোষ জানসি যদি মন মাছা
কাহে বাঢ়ারলি বাত ।

গোবিন্দদাস, তোহারি লাসি মাধব,
আপে চলহ মরু সাত ॥ ৪১২

মুহই ।

বা কর চরণ নখর কুচি হেরইতে,
মুরছয়ে কত কোটি কাম ।

সো মরু পদতলে, ধরবী লোটায়ল,
পালটি না হেরিছ হাম ॥

সজন কি পুছসি হামারি অভাগি ।
ব্রজকুল নন্দন, চাঁদ উপেখলু,

দারুণ মানক লাসি ॥
কাতর দিঠে, মিঠ বচনামুতে,

কত রূপে সাধল নাহ ।
সো হাম প্রবণ, সীম নাহি আরলু,

অব হিয়া তুষ দহ দাহ ॥

সে হেন বসিক গিয়া কাছা রই কাছা
সোভরি সোভরি মরু ফুর ।

গোবিন্দদাস কহে, তব বর নাগরী,
সো পই তোহার অদুর ॥ ৪১৩

মুহই ।

একে তুই নাগরী, সব গুণে আগোরি,
বৈঠসি চতুর সমাজ ।

আপনক বাত, আপ নাহি সমুঝসি
হঠে নট কৈলি সব কাজ ॥

মানিনি নাহক কি করসি রোধ ।
নিকটে আনি, বাত হুই পুছিয়ে,

বুঝিয়ে, গুণ কিয়ে দোধ ॥
অপরাধ জানি, গারি দশ দেয়বি,

পিরীতি ভানবি কাহে লাসি ।
পিরীতি ভানিতে, যে উপদেশল,

তা কর মুখে দেই আগি ॥
যো তুয়া চরণ, পরশি মহী লুটল,

নিজ পৌরব করি দুর ।
অব কাহে তাক, চরিত কহি যুরসি,

গোবিন্দদাস কহ ফুর ॥ ৪১৪

মুহই ।

সো মুখ চাঁদ, নয়ানে নাহি হেরল,
নয়ন দহন তেল চন্দ ।

সোই মরু বোল, প্রবণে না শুনল,
মরুকরু ধাসি তেল বন্দ ॥

সুজনি কাছে বাটারু মান ।
 তব ভবে, অব জীউ কাতর,
 তুই পরবোধবি কান ।
 কর কিশলয়, পরশ উপেখহু,
 অব কিশলয়ে তহু মোর ।
 নব নব লেহ, হুধারস নীরসল,
 গরলে তরল তহু মোর ॥
 সো কর বিরচিত, হার উপেখহু,
 হার তুলসম ভেল ।
 গোবিন্দদাস কহ, সো অতি দূরগহ
 যো ঐছন মতি দেল ॥ ৪১৫

শ্রীরাগ ।

পরবশ দেহ বেহ নাহি বাধে ।
 নিলজ জীউ লেহ লাগি কান্দে ॥
 শঠ সঞে হঠ না করয়ে কেহ আন ॥
 মান রহক পুন যাউক পরাণ ॥
 এ সখি ছিয়ে ছিয়ে কহইতে লাজ ।
 তনি উপহাসব যুবতী সমাজ ॥
 পরজনে কিয় পিরীতি অনুরোধ ।
 দূরজনে কিয় হুজন পরবোধ ॥
 কুলবতী বলভ নাগর কান ।
 গোবিন্দদাস ইহ রস পরমাণ ॥ ৪১৬

শ্রীগাছার ।

প্রন বহ বসন্ত কান ।
 ভালো তুই রসিক জ্ঞান ॥

পামরি পিরীতি উপেখি ।
 আঙলি কুলবতী দেখি ॥
 তোহারি রসিক গণ জানি ।
 কহইতে আঙল বাধি ॥
 দেখি তুরা এ সব কাজ ।
 হাসত যুবতী সমাজ ॥
 যো পদ পরশক আশে ।
 করসি কতই অভিলাষে ॥
 সো পদপঙ্কজ ছোড়ি ।
 কৈছে রহলি মুখ মোড়ি ॥
 কোন শিখারলি নীতে ।
 ধিক ধিক তোহারি পিরীতে ।
 ছিয়ে ছিয়ে বিদগধি রাখে ।
 থাক ছবয়ে যুত সাখে ॥
 গোবিন্দদাস মতি মন্দ ।
 হেরইতে ভৈ গেল ধন্দ ॥ ৪১৭

গাছার ।

রোখে দোখহু পিয়া বিনি অপরাধে ।
 না জানিয়ে এত কি পড়ব পরমাদে ॥
 রজনী প্রভাতে পূরং পরকাশ ।
 যামিনী আগি আঙল মনু পাশ ॥
 শীতল কুলহকর দেয়ল পায় ।
 মানে মুগধ মুক্তি উপেখহু তায় ॥
 কতরূপে বচন কহল সব মিঠ ।
 বদন কাঁপি হাম দেয়ল পিঠ ॥
 পালটি হেরি হেরি পই মোর গেল ।
 গোবিন্দ দাস কহ মরমক শেল ॥ ৪১৮

প্রিয়াস্বার।

হরি বব হরিখে, বরখি বসবানর,
সাদরে পুছয়ে বাত।
নিরখি বদন তোরি, আকুল সো হরি,
নিজ শিরে ধরু তুয়া হাত।
মানিনি কিয়ে কঠিন তুয়া মান।
হলে বলে দিঠি জলে, তোহে কত সাধল,
পালটি না হেরলি কান।
ডছু গুণে গুণিগণ, খুরয়ে রাতি দিন,
তুয় গুণে উনমত সোই।
বিনি অপরাধে, তাহে উপেখলি,
জনম গোড়ায়বি রোই।
কাতর বচন, প্রবণে নাহি শুনলি,
রোধি চলল বরনাহ।
অব কাতর মুখে, মখু মুখ হেরসি,
পাই মনোভব দাহ।
বিহি তোহে বাম, মান ধনে বঞ্চল,
নাহ বিমুখ ভৈ গেল।
গোবিন্দদাস কহই, চিতে মানই,
ইহ বড় দাক্ষণ শেল। ৪১৯

সুহই।

আখল প্রোভ, তপসিহিন্দ্রিমাংসেরিহু।
সো ইহা বন্ধনাকান নবক শ্রুতক
আদর সাধে, গোপী মধু করি জাগিহু।
। অহমিদ্বি অলিত প্ৰিয়াকর।
সঙ্গনি তোহে কহই ধরকমন্দাকানীয়া

কামুক দোখে, বো ধনী রে
সো তাপিনী জগমাহ।
বো হাম মান, বহত করি ম
কামুক মিনতি উপেখি।
সো অব মনমথ, শরে ভেল জরজর,
তা কর দরশন পেখি।
ধৈরজ লাজ, মান সঞ্চে ভাগল,
জীবন রহেত সন্দেহ।
গোবিন্দদাস কহই, সতী ভামিনি,
ঐহন কামুক লেহ। ৪২০

কামোদ।

সুন্দরি কত সমুঝাব বোয়।
পায়লি রতন, যতন বিহু তেজলি,
অব পুন সাধসি মোয়।
কত কত গোপ, সুনাগরী পরিহরি,
তব তুয়া মন্দিরে কান।
তব তুই মান, ধরম ধন পাওলি,
না হেরিলি কমল বয়ান।
বিনি অপরাধে, উপেখলি মাধব,
না বুঝলি আপন কাজ।
না জানিয়ে কোন, কলাবতী মন্দিরে,
অবই নাগর রাজ।
যাহে বিহু পল এক, রহই না পারই,
তাহে কি হেন ব্যবহার।
গোবিন্দদাস কহ, চান্দকানী সমুঝলি,
পুন হেমদাস করি আরা।
। দাক্ষণ কানী ইত সত্য

ভাবী—বিরহ ।

বালা ধানসী ।

জানিবে কোন মথুরা সঞ্চে আয়ল
তাহে হেরি জীউ মোর কাপ ।

৩০০০ দক্ষিণ, পরোধর ফুরয়ে,
লোরে নয়ন হুঁঁ কাঁপ ॥

মাথহে অব কুশল শত নাহি মানি,
বিপদই লাখ, তৃণ করি না গণিয়ে,

কান বিচ্ছেদ হয় জানি ॥

কিয়ে ধর বাহির, মতি না রহে থির,
জাগরে নিদ না ভয় ।

গড়ল মনোরথ, তৈধনে টুটল,
কিয়ে সখি করব উপায় ॥

কুহুমিত কুঞ্জে, ভ্রমর নাহি গুঞ্জই,
মননে রোয়ত শুক সারী ।

গোবিন্দদাস, আলি সখী পুছই,
কাহে এত বিধিনি বিধারি ॥ ৪২২

সুছই ।

নামহি অকুর, কুর নীচাশয়,
সোই আয়ল ব্রজ মাঝ ।

বরে বরে বোষই, প্রবণ অমঙ্গল,
কালিনী কালিম সাঙ্গ ॥

সজনি রজনী পোহাইলে কালি ।
প্রচহ উপায়, যৈছে নহে প্রাতর,

মন্দিরে রই বনমালি ॥
যোগিনী চরণ স্মরণ করি সাপহ,

বান্দহ যামিনী নাথ ।

নথতর চাঁদ, বেকত রই অন্বরে,
যৈছে নহে পরভাত ॥

কালিন্দী দেবী, সেবি তাহে ভাধর,
রাধব নিজ অনুগাতে ।

কিয়ে শমন আনি, ত্বরিতে মিলায়ব,
গোবিন্দদাস অনুমাতে ॥ ৪২৩

বরাড়ী ।

হরি নাকি যাবে মধুপুর ।

ছাড়িব গোহুল বাস,

জীবনে কি আর আশ,

বধ ভাগী হইল অকুর ॥

ছাড়িবে গোহুল চন্দ,

পরানে মরিবে নন্দ,

মরিবেক রোহিণী সোদা ।

গোপীস্বর মরণ দৈনে,

অনুমান করি সবে,

সবার আগে মরিবেক রাধা ॥

আর না শুনিব বেণু,

আর না দেখিব কানু,

আর না করিব নাশা বেশ ।

এমন ব্যধিত থাকে,

কানুয়ে বুঝায়া রাধে,

বিধি বিনে নাহি উপদেশ ॥

মথুরা নাগরী বড,

তাহা কৈলে পরোব্রত,

বরজ রমণী অনাথ ।

গোবিন্দ দাস কহ,
জন্মের এ দুখ সহ,
অবশ্য মিলিবে প্রাণনাথ ॥ ৪২৪

ধানশ্রী ।

হরি হরি নিরদয় রসময় দেহ ।
কৈছনে তেজব মনসে সনেহ ॥
পাপ অশ্রু করে শুণ জান ।
সব দুখ বারি লে চলু কান ॥
যতিক্ষেণে দ্বিজগণে মঙ্গল না পড়ই ।
যতিক্ষেণে পথ পর কোই না চড়ই ॥
এ সখি কাহক জানি মুখ চাহ ।
আচরে গোই বাহু রাইহ নাহ ॥
যতিক্ষেণে গোকুলে তিমির লাগি রহই ।
করইত যতন দৈব যব ফিরই ॥
এতই বিপদে আউ রহয়ে একান্ত ।
গোবিন্দদাস কহ লাজক অন্ত ॥ ৪২৫

ধানশ্রী

কীপল উতপল গোরে নয়ন ।
কৈছে করত হিরা কিছু না জান ॥
তুই পুন কি করবি অপততি রাধি ।
তনু মন হই মাঝে দেওত সাধি ॥
তব কাছে গোপসি কি কহব তোর ।
কলরক বাসন করতলে হোর ॥
জানলু রে সখি মৌনকি গুর ।
শিরা পরদেশিরা চলষ মোহে ছোড় ॥

গমনক সময়ে রোধক অনি কোয় ।
শিরা ক অমঙ্গল যদি পাছে হোর ॥
সময় সমাপন কি কল আর ।
প্রেমক সমুচিত অবই দিবার ॥
গোবিন্দদাস অতএ অমুমান ।
শিরা পরদেশি কাহে রই প্রাণ ॥ ৪২৬

শ্রীগাকার ।

যাহে লাগি গুরুগঙ্গনে, মন রঞ্জয়,
হরজন কিয়ে নাহি কেল ।
যাহে লাগি কুলবতী, বরত সমাপল,
লাজে তিলাঞ্জলি দেল ॥
সজনি জানমু কঠিন পরাণ ।
ব্রজপুর পরিহারি, যাওব সো হরি,
শুনইতে নাহি বাহিরাণ ॥
যো মনু সরস, সমাগম লাঙ্গল,
মণিময় মন্দির ছোড়ি ।
কটক কুঞ্জে, আগি নিশি বাসর,
পদ নেহারত মোরি ॥
যাহে লাগি চলইতে, চরণে পড়ল ফণী,
মণি মঞ্জোর করি মানি ।
গোবিন্দদাস ভণ, কৈছন সো দিন,
বিজুব ইহ অমুমানি ॥ ৪২৭

সুহিনী ।

কালি হাম কুঞ্জে কাহু যব তেট ।
নিরমল নয়ান বদান কর হেট ॥

মান ভরমে হাথ হাসি হাসি সাধ ।
না জানিয়ে ঐছে পড়ব পরমাদ ॥
এ সখি অব মোহে কহবি বিশেষ ।
জানহু কাহু চলব পরদেশ ॥
পুছইতে কহ গদ গদ আধ বোল ।
চর চর নয়নে হেরি মুখ মোর ॥
নিবিড় আলিঙ্গনে রই পুন ধন্দ ।
দর দর হৃদয় শিথিল ভুজবন্দ ॥
চুম্বনে বদনে বদনে রহ মেলি ।
আনহি ভাতি রঙস রস কেলি ॥
যে তই কপট কৈছে হির মাথা গোই
গোবিন্দদাস কহে মোহে হেরি রোই ॥

গাছার ।

কামিনী করি বিহি মোরে কি ভেলবাম
ছোড়ি বৃন্দাবন, জানহু মথুরা,
যাওব সুন্দর শ্রাম ॥
ও মুখ চন্দ- হাস মথুরাধর,
ও দিঠি বন্ধ নেহারি ।
ও মুহু বচন, সুধারসে পুরিত,
কৈছনে বিকুরব নারী ॥
যাহ বিহু নিমিখ- আধ কত যুগ সম,
সো অব আনত যাব ।
কঠিন পরাণ অব, নাহি নিকশয়ে,
পুন কিয়ে দরশন পাব ॥
কহইতে গোরী, লোরে ভর লোচন,
মুহুহি পড়ল তাঁহি ভোর ॥

হা হা গ্রাণ রাই, ভেল অচেতন,
গোবিন্দদাস করু কোর ॥ ৪২৯

সুহই ।

অতমিত বামিনি-কান্ত ।
কি ফল ভেল মুনি মন্ত ॥
উদয়াচল তরুণাকুণ ।
উদয় দিনমণি দারুণ ॥
দেখ সখি পাণী অকুর ।
হরি লেই চল মধুপুর ॥
ষিঙ্গকুল মজল উচার ।
চলু সব গোপ গোভার ॥
কোই না কহ অছু বাত ।
হরি জহু মাধুর যাত ॥
ব্রজপতি দম্পতি চিতে ।
কোন করল বিপরীতে ॥
তে বুঝি নিকরুণ ধাতা ।
গোবিন্দদাস জুখ গাথা ॥ ৪৩০

গাছার ।

কাহু নহ নিষ্ঠুর, চলত বো মধুপুর,
মঝু মনে এবড়ি সম্বেহ ॥
সে হেন রসিকপিয়া পিরাতে পুরিত হিয়া
কাহে ভেল শিথিল সুলেহ ॥
চল চল সহচরি, অকুর চরণে ধরি,
তিল এক হরি বিলম্বাহ ।
করুণা ক্রন্দন, শুনইতে ঐছন,
জামি কিববে বরনাহ ॥

পরিহর গুরুজন, হস্ট বা হৃদয়জন,
 কি করব পরিজন পাপ।
 কান্না বিনে জীবন, জলতহি অনুধাব,
 কো সহ এ হেন সজাপ।
 ওমুখ সমুখে ধরি, নয়ন অঞ্জলি ভরি,
 পীতহিতে জীউ করি সাধ।
 গোবিন্দদাস ভণ, সো বিহি নিকরুণ
 যো করু ইহ রস বাদ ॥ ৪৩১

ধানশী।

চলবই মাথুর চলব মুরারি।
 চলতহি পেখনু নয়ান পসারি ॥
 পালটি নেহারিতে হাম রহ হেরি।
 শূন্তহি মন্দিরে আওল ফেরি ॥
 দেখি সখি নিলাজ জীবন মোই।
 পিরীতি জানাওত অব ঘন রোই ॥
 সো কুহুমিত বন, কুঞ্জ কুটার।
 সো যমুনা জল, মলয় সমীর ॥
 সোহি বকর হেরি লাগয়ে চক।
 কান্না বিনে জীবনে কেবল কলঙ্ক ॥
 এত দিনে বুঝনু বচনক অন্ত।
 চপল প্রেম, থির জীবন হুরন্ত ॥
 তাহে অতি হুরজন আশকি পাশ।
 সমিতি না আওত গোবিন্দদাস ॥ ৪৩২

ভূতবিরহ।

গাছার।

হৃদয় বিদারত মনমথ বাণ।
 কো জানে কাহে নহত হুই ঠাম ॥
 জন্ম বিরহানল মনমাধা গোয়।
 কঠিন শরীর ভষম নাহি হোয় ॥
 কাহে সমুঝাব মরমক খেদ।
 মরত না যায়ত কান্নুক বিচ্ছেদ ॥
 যো মুখ হেরইতে নিমিষ বিরোধ।
 পুন হেরব বলি তাহে পরবোধ ॥
 হেরইতে কুহুমিত কেলি নিকুঞ্জ।
 শুনইতে পিকুরব অলিকুল গুঞ্জ ॥
 অনুভবি মালতী পরিমল ধেহ।
 কো জানে জীউ রহত হুই দেহ ॥
 জানাইতে কান্নুক সো আশোয়াস।
 চলু মথুরাপুর গোবিন্দদাস ॥ ৪৩৩

পঠমঞ্জরী।

পিয়ার ফুলের বনে পিয়ার ভ্রমরা।
 পিয়া বিনে মধু না খায় ঘুরি বুলে তার
 যো যদি জানিতাও
 পিয়া বাবে রে ছাড়িয়া।
 পরাণে পরাণ দিয়া
 রাখিতাও বাধিয়া ॥
 কোন নিদারুণ
 বিধি মোর পিয়া নিল।
 এ ছার পরাণ কেনে অবই রহিল ॥

মরম ভিতরে ফের রহি মেল হুখ ।
 নিচরে মরিব পিয়ার না দেখিরা মুখ ॥
 এইখানে করিত কেলি
 বসিরা নাগর রাজ ।
 কেবা নিল কিবা
 হৈল কে পাড়িল বাজ ॥
 সে পিয়ার প্রেমসি
 আদি আছি একাকিনী ।
 এ ছার শরীরে রয়ে
 নিলাজ পরাশি ॥
 চরণে ধরিয়া কাদে গোবিন্দ দাসিরা ।
 মুঞি অভাগিরা আপে
 যাইব মরিয়া ॥ ৪৩৪

বরাড়ী ।

এই ত মাধবী তলে
 আমার লাগিয়া পিয়া
 যোগী বেন সদাই ধেরার ।
 পিয়া বিনে হিয়া কেন,
 ফাটিয়া না পড়ে গো
 নিলাজ পরাণ নাহি যায় ॥
 সখি হে বড় দুখ রহল মরমে ।
 আমারে ছাড়িয়া পিয়া
 মথুরা রহল গিয়া
 এই বিধি লিখল করমে ॥
 আমারে লইয়া সঙ্গে
 কেলি কোতুক রঙ্গে
 ফুল তুলি বিহরই বনে ।

নব কিশোর তুলি
 শেখ বিহারই বহু
 বস পরিপাটির কারণে ॥
 আমারে লইয়া কোলে
 শব্দে স্বপনে দেখে
 যামিনী আগিয়া পোহার ।
 সে হেন গুণের পিয়া
 কোন থানে কার সনে
 কৈছনে দিবস গোড়ায় ॥
 এতেক দিবস হৈল
 প্রাণনাথ না আইল,
 কার মুখে না পাই সম্বাদ ।
 গোবিন্দদাস চন্দ্র,
 শ্রাম সমুকাইতে,
 বাঢ়াল বিরহ বিবাদ ॥ ৪৩৫

মুহুই ।

উয়ল নব নব মোহ ।
 দূরে রই শ্রামের দেহ ॥
 তঁহি ঘোর বিজুরী উজোর !
 হরি রই নাগরী কোর ॥
 চাতক পিয়ু পিয়ু বোল ।
 শুনইতে জীউ উতরোল ॥
 দাহুরি উনমত ভাব ।
 বিরহিণী জীবন নৈরাশ ॥
 ঐছম তেল হুরদিন ।
 অশ্বরে রবি শশী হীন ॥

কো কহে কাজুক পাশ।

চলন্তছি গোবিন্দদাস ॥ ৪৩৬

গাছার।

যো মুখ দরশনে নিমিষ না সহই।

তাহে পরবোধসি আওব কহই।

শুন সখি কি বোলব তোর।

নিলাজ প্রাণ সহজে রই মোর।

সো গুণনিধি যদি প্রেম হামে ছোড়।

ভিল এক হেরইতে লাজ বহ মোর।

জন্ম বড়বানল ছদি মাহা এহ।

কিরে সুখ লাগি ভবম নহ দেহ।

অব মঝু জীবন উপেখন হোর।

গোবিন্দদাস ও মুখ হেরি রোর ॥ ৪৩৭

ঐগাছার।

বিরহ আনলে যদি, দেহ উপেখবি,

ধোরবি আপন পরাণ।

তুয়া সহচরী বত, কোই না জীবব,

সবই করবি সমাধান।

হৃন্দরি মাধব আঁওব যব পেহ।

তোহারি সম্বাদ সোই যব পাওব

তব কি রাখব নিজ দেহ।

আপনক যাতে, রমণীকুল যাভবি,

যাভবি শ্রামের চন্দ।

জগত্তরি বিপুল, কলঙ্ক তুয়া ঘোষব,

দ্ব্যব কলময বন্ধ ॥

সজল কমনে,

কমলাপতি পূজহ

আরাধহ মনমথ দেহ।

গোবিন্দদাস কহ, আশা তব না পূরব

রাধামাধব সেব ॥ ৪৩৮

গাছার।

যাহা পহ অল্প চরণে চলি বাত।

তাহা তাঁহা ধরই হইও মঝু পাত।

যো দরপণে পহ নিজ মুখ চাহ।

হাম অঙ্গ জ্যোতিঃ হইও তছু মাহ।

যো সরোবরে পহ নিতি নিতি নাহ।

হাম অঙ্গ সলিল হইও তছু মাহ।

যোই বীজনে পহ বীজইত পাত।

মঝু অঙ্গ তাহে হইও মঝুবাত।

যাহা পহ ভরমই জলধর শ্রাম।

মঝু অঙ্গ পগন হইও তছু ঠাম।

গোবিন্দদাস কহ কাঙ্কন পোরী।

সো মরকত তছু তোহে কি ছোড়ি ॥

সুহই।

মাধব মাধব স্মরি নিচরে মরিব।

পিয়ার বিচ্ছেদ আর সহিতে নাহিব।

জনমে জনমে হউ সে পিয়া আমার।

বিধি পায়ে মাজ মুক্তি এই বর সার।

হিয়ার মাঝারে মোর রহি গেল হুখ।

মরণ সময়ে পিয়ার না দেখিসু মুখ।

গোবিন্দ দাসিরা কয় চরণেতে ধরি।

এখনি আনিয়া দিব তোমার প্রাণহরি ॥

হুইই কন্দর্পতাল ।

১। গাবই সব মধুমাংস ।

জনি দহ বিরহ হতাশ ॥

হতাশ সদৃশ, চাঁদ চন্দন,
মন্দ পবন সন্তাপই ।

মাধবী মধু, মণ্ড মধুকর,
মধুর মঙ্গল গাবই ॥

নব মগ্ন রঞ্জন, পুঞ্জ রঞ্জিত,
চূত কানন শোহই ।

বসলোল কোকিলা, কোকিলকুল,
কাকলী মন মোহই ॥

২। মোহই মাধবী মাংস ।

চৌদিশে কুহুম বিকাশ ॥

বিকাশ হাস বিলাস, মূললিত কমলিনী,
বস জিহ্বিতা ।

মধুপান চঞ্চল, চকুরীকুল পত্মিনী,
মুখ চুম্বিতা ॥

বুকুল প্লকিত, বল্লী তরু অরু,
চাক চৌদিশে সজিতা ।

হামসে পাপিনী, বিরহে তাপিনী,
সকল হৃৎ পরিবজিতা ॥

৩। বজিত অহনিশি বাস ।

ভৈ গেল জেঠিহি বাস ॥

মাংস ইহ রই, বা কপরে পই,
মোই মূলখিনী কামিনী ।

যো কান্ত হৃৎ, সন্তোষে বকরে,
চাঁদ উজোর বামিনী ॥

হুইই দাহুতি, দিমহি বকরে,
কেলি করয়ে সরোবরে ।

শ্রেয় পেসলী, পূর্বব শ্রেয়সী,
পেখি তাপিত অন্তরে ॥

৪। অন্তরে আগুয়ে আবাড় ।

বিরহী বেদন বাড় ॥

বাড় ফুলিত, বল্লী তরুবর,
চাক চৌদিশে সকারে ।

উতাপে তাপিত, ধরনী মণ্ডল,
মিরখি নব নব জলধরে ॥

পাপিহা পাখির, পিয়াসে পীড়িত,
সতত পিউপিউ রাবিতা ।

পিয়া নাদ শুনি, চিত চমকি উঠয়ে,
পিয়াসে পেখিনা পাপিয়া ॥

৫। পাপিয়া শাউন মাংস ।

বিরহী জীবনে নৈরাশ ॥

নৈরাশ বাসর, রজনী দশদিশ,
গগনে বারিদকম্পিতা ।

কলকে কামিনী, পলকে কামিনী,
হেরি মানস কম্পিতা ॥

পাপী ডাহকী, ডাহকে ডাকই,
মধুর নাচত মাতিয়া ।

একলি মন্দিরে অনিহ লোচনে,
আগি সগরি রাতিয়া ॥

৬। রাতিয়া দিবসে রই ধন্দ ।

ভাদরে বাদর মন্দ ॥

মন্দ মনসিজ, মনহি দহ দহ,
দহই মারুত বিন্দ ॥

- তরল জলধর, বরিখে কল্প কল্প, নাম স্তনইতে, ঐহন অভয়
হামারি লোচন ছন্দ । সো বস সায়রে পেসলি ।
- উঠল ভূধর, পুরল কন্দর, কোন বিহি মরু, নাহ লে গে
ছুটল নদনদী সিঙ্ঘরা । হাম সে পড়ি রই একলি ।
- হামসে কুলবতী, পরক যুবতী, শিশির নব নব, তরুণ নব নব,
গমন অগভরি নিদ্ঘরা । তরুণী নবি নবি হোইরি ।
- ৭ । নিম্ন আপন পর ভাব । লেহ নব নব, তেজি দারুণ দেহ,
তৈ গেল আশিন মাস । ধরু জমু কোইরি ।
- মাস গনি গনি, আশ গেলই, ১০ । কোই করয়ে আনি রোখে :
বাস রহ অবশেষিরা । আওল দারুণ পৌখে ।
- কোন সমুঝব, হিরা ক বেদন, পৌখ দিন মাহা, সুরষ আতপ,
পিয়া সে গেল পরদেশিরা । পরশে কম্পন হোতিরা ।
- সমর শায়দ, চাঁদ নিরমল, রজনী হিমকর, দরশে দহ দহ,
দীষ দীপতি রাতিরা । হেরি সহচরি রোতিরা ।
- ছুটল মালতী, কুন্দ কুমুদিনী, কপট কাহুক, পিরীতি আঙুনি
পড়ল ভ্রমর পাতিরা । দরশ কধি জনি হোই রে ।
- ৮ । পাতিয় সমনক নাই । অতএ কুললীল, জীবন যৌবন,
আওল কার্তিক ধাই । সখীক সঙ্গহি ধোই রে ।
- ধাই ষটপদ, লাই পছমিনী, ১১ । ধোই কলাবতী মান ।
পাই কিরে বস মাধুরি । আওল মাখ নিদান ।
- তুহি নিশকট, সবনে চুপই, নিদানে জীবন, রহল সো পুন,
কোন বুকে অছু চাতুরি । মাখে সমুঝল বাবই ।
- ববই পিরামরু, লেহ করলহি, মদন ধাতুকী, কেরি কি আওল,
মেঘ চাতক রীতিরা । সবই মজল গাবই ।
- পিয়া মে দূরহি, রোয়ে পাণিনী হোই, রসাল নব নব, পলব চাপহি,
রহলহি কিরীতিরা । মুহুল শর কত জোইরি ।
- ৯ । কিরীতি করব অব হামে । ভ্রমর কোকিল, কুকরি ঝোলত,
আওল আশ নায়ে । মায় বিবাহিণী ওই রে ।

২। ওই দেখহ অমুরাগে ।
 কান্ধন আওল আগে ॥
 আশ মনু কছু, আশ আছিল,
 নিচর নাগর আওবে ।
 বরিখ গেলাহি, অবধি ভেলাহি,
 পুন কি পামরী পাওবে ॥
 সেই নিরমল, বদন মাধুরী,
 দরশ কবি জনি হোয় ।
 অতএ নিরঞ্জন, জীবন তেজব,
 মরণ ঔষধ মোয় ॥
 মোহে হেরি সখী কোই ।
 চোঁঠ মাস সবই রোই ॥
 রোই কর ন, নিকর লোচন,
 কিসক অব ঘোঁমাস ।
 কতিহ দস্তর, ততহি রহলিহ,
 হামরি গোবিন্দদাস ॥
 আধ বরিখহি, তাহি পামরি,
 দাস গোবিন্দ দাসিয়া ।
 অবই তব অব, কবই না পাওব,
 রহল মরমক নাশিয়া ॥ ৪৪১

শ্রীগাকার ।

মাধবি মাসে, সাধ বিহি বাধল,
 পিক কুল পঞ্চম গান ।
 মধুকর বোলে, জীবন জীপ দোলত
 কোন মিলায়ব কান ॥
 জ্যোতিহি মিঠ, কহত সব বজ্রিষ্ট,
 চন্দন চাঁদনি রাতি ।

শ্রীভল.পবন, সবহ মোহে লাগল,
 দারুণ মনমথ সাধি ॥
 আয়ত আষাঢ়, গাঢ় বিরহানল
 হেরি নব নীরদ পাঁতি ।
 নীরদ মুরতী, নয়নে অনু লাগল,
 নিকরে করে দিন রাতি ॥
 শাঙনে সঘন, পগনে ঘন গরজন,
 উনমত দাহুরী বোল ।
 চমকিত কামিনী, জাগয়ে কামিনী
 জীবন কণ্ঠ বিলোল ॥
 তাদর দয় দর, দারুণ দুর্দিন,
 কাঁপল দিনমণি চন্দ ।
 শ্রীকর শিকর, পির নহে অনব,
 দহই মনোভব মন্দ ॥
 আশ্বিন মাসে, বিকসিত পদ্মিনী,
 সারস হংস নিশান ।
 নিরমল অন্বরে, হেরি সুধাকরে,
 খুরি খুরি না রহে পরাণ ॥
 কার্তিক মাসে, আশ নিরাশল,
 কোবিহি লীলাময় হাস ।
 নিকরুণ কান, কোন সমুঝাব,
 চলতহি গোবিন্দ দাস ॥
 আষাঢ় মাস, রাস রসায়ন,
 নারব মাথুর গেল ।
 পুর নারী গণ, পুরল মনোরথ,
 বৃন্দাবন শূন ভেল ॥
 আওল পৌষ, ভুবার সার সমীরণ,
 হিমকর হিম অনিবার ।

নায়েকী কোরে ভোরি রই নায়েক,
করব কোন পরকার ॥

মাঝে নিদ্রাব, কোন পাতিয়ায়ব,
আতপ মন্দ বিকাশ ।

দিনমণি তাপ, নিশাপতি চোরল
কান্নে বিদু সখন হতাশ ॥

ফাগুনে গুণি, নাগর গুণমণি,
ফাগুয়া খেলত রঙ্গে ।

বিরহ পরোষি, অবধি নাহি পায়ই,
হুয়ত মদন তরঙ্গে ॥

আয়ত চৈত, চিত কর বাক্যব,
ঋতুপতি নব পরবেশ ।

দায়ক মনমথ, ফুলশরে ছানল,
কান্নে রহল পরদেশ ॥ ৪৪২

মাথুর ।

মুহই ।

তৈখনে সাজল সখী দুই চারি ।

ফরিত মিলল গাঁহ। রসিক মুরারি ॥

তাহারে পুছল ব্রজ কুশলকি বাত ।

কৈছন নন্দ যশোমতি মাত ॥

কৈছন কাননে চরত ধেনু ।

কৈছন সধাপণ পুরত বেণু ॥

কৈছনে যমুনা উপলোহি নীর ।

কৈছনে শারী শুক বোলত গীর ॥

কৈছনে আছরে ব্রজকুল নারী ।

কৈছনে আছরে রাই হামারি ॥

ইহ সব পুছত গদগদ তাব ।

মুরছি পড়ল মথী গোবিন্দদাস ॥ ৪৪৩

কেদার ।

জন জন নিরদর, ছন্দ মধুর,

সে যে সুন্দরী রাই ।

বিরহে জরজর, কনক মঞ্জরা,

বহল রূপক ছাই ॥

আওয়ে মধু ঋতু, মধুর ঘামিনী,

কামিনী চিত চকোর ।

কুহুম সায়ক, জীবন গাহক,

তুই সে রতি রসে ভোর ॥

মে অঙ্গ ছটফট, কেছে মিতল,

তপত সহচরী অঙ্গ ।

নখন লোরে, ঝরঝর লোচন,

লোরে মথী করু পক্ষ ॥

এতহি বিরহে, আপহি মুরছই,

জনহ নাগর কান ।

প্রতাপ আদিত, এ রসে ভাসিত,

দাস গোবিন্দ গান ॥ ৪৪৪

বরাড়ী ।

অঙ্গম হেমলতা, সম সো ঘনী,

তুই বনশ্রাম তমাল ।

বিহিও ন আনল, প্রেম ঘটাপল,

তুইক পরশ রসাল ॥

মাধব তোহে সন্মাদল বাণা ।

রা রস বিহীনে, অব তনু আকুল,
 শুক্কুল কণ্টক আলা ॥
 রমক বেদন, সহই না পারিয়ে,
 তনি রই ধরণী শয়ানে ।
 গোচন ধঞ্জন, নীরে নিরঞ্জন,
 দিন রজনী নাহি জানে ॥
 সখী পরবোধ, নাহি স্তনই,
 অশুখণ তোহারি সমাধি ।
 গোবিন্দদাস কহ, কাহু কি লাজ নহ,
 দাক্ষণ বিরহ বেয়াধি ॥৪৩৫

বরাড়ী ।

মাধব জুইঁ সব নিকরুণ ভেল ।
 মিচ্ছা অকালে দিন, গণি কত রাখব,
 এতনু জীবন শেল ॥
 কেহ বমুন তল, কেহ ধরণী তল,
 কেহ কেহ লুঠই কুঞ্জ ।
 এতদিনে বিরহ, মরণ পথ পেখলু,
 তাহে তিরিবধ পুঞ্জ ॥
 পের সরোবরে, তপত জন আকুল,
 আকুল সফরী পরাণ ।
 জীবন মরণ, মরণ ধরু জীবন,
 গোবিন্দদাস ভালে জান ॥ ৪৩৬

বরাড়ী ।

কল্যাণ চাঁদ বয়ান রই থির ।
 অহনিচি লোচনে রতনতহি নীর ॥

বিগণিত নিদ বহই বন বাস ।
 দিনে দিনে কীণ তনু জীবন হতাশ ॥
 এ হরি অবই অবধি বহি রাই ।
 দেখহ সো ধনী বিরহিনী রাই ॥
 কমলিনী কিশলয়ে শেজ বিছাই ।
 সহচরী মেলি শুভারলি তাই ॥
 শতশ্রুণ মদন দহন তাহে তেল ।
 মো তনু পরশে ভবম ভৈ গেল ॥
 চন্দন পরশে চমকি বন উঠই ।
 হিমকর কিরণে মুরছি মহী লুঠই ॥
 গোবিন্দদাস কহে মুগ্ধল কান ।
 এত পরমাদ টেঁহ জানিয়া ন জান ॥৪৩৭

কামোদা ।

তোহে বহল মধুপুর ।
 ত্রুজকুল আকুল, হুকুল কলরব,
 কাহু কাহু করি খুর ॥
 যশোমতি নন্দ, এক সম বৈঠই,
 সাহসে চলই না পার ।
 সধাগণ বেগু, ধনু সব বিসরণ,
 রোই ফিরে নগর বাজার ॥
 কুম্ভ ত্যজি অলি, ভূমিতলে লুঠই!
 তরুণ মলিন সমান ।
 শারী শুক পিক, ময়ুরী না নাচত,
 কোকিল না করহি গান ॥
 বিরহিনী বিরহ, কি কহব মাধব
 দশ দিক বিরহ হতাশ ।

সোই বমুনা জল, অংই অধিক তৈল,
কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ৪৪৮

সুহই।

আচরে মুখ শশী গোর।
করকর লোঁচনে রোর।
কারণ বিণু কণ হসই।
উতপত দীষ নিশসই ॥

শুন শুন সুন্দর শ্যাম।
প্রেমক ইহ পরিণাম।
তাতল তনু নাহি টুটই।
সতত মহীতলে লুটই ॥
কাহক কছু নাহি কহই।
কো অছু বেদন সহই ॥
জগভরি কুলবতী বাদ।
ক-দেই করই সম্বাদ ॥
গোবিন্দদাস আশোয়াসে।
জীবই তুয়া অভিলাষে ॥ ৪৪৯

ঐগাঙ্কার।

মাধব কি কহব ধনীর সস্তাপ।
চিহ্নি তোহারি দরশ হ্রাগ ॥
বিরহক বেদনে সো বর নারী।
নিরঞ্জে বিরচই মুরতি তোহারি ॥
দাক্ষণ দৈবত তাঁহি নাহি গেল।
লিখইতে আন আন ভৈ গেল ॥
লিখইতে বেদন বেকত ভেল চন্দ।
হেরি হেরি সুন্দরী পড়লহি ধন্দ ॥

ভাঙ ধনুয়া ভেল লোচন বাণ।
অঙ্গে অনঙ্গ হেরি হরল গেয়ান ॥
পুন কিয়ে লিখব যতন কর তোর।
ভীতকি চিত পুতলি ভেল সোর ॥
গোবিন্দদাস কহই করি সেবা।
শুনইতে সো ভেল মরকত দেবা ॥ ৪৫০

ঐরাগ।

শুন শুন শ্যাম চন্দ।
প্রেমক ঘৈছন ছন্দ ॥
সো কহ তুয়া গুণগাম।
তুই বিছুরলি তছু নাম ॥
নাগরী মনে হাসি তোর।
সো সখী মুখ হেরি রোর ॥
তোহারি শয়ন পরিষন্ধে।
সোই লুঠত মহীপন্ধে ॥
তুয়া হিয়ে মণিময় হার।
তছু নিজ জীবন ভার ॥
তই বন কুকুম নাই।
সো মুগমদে মুরছাই ॥
গোবিন্দদাস পরবন্ধ।
অতি রসে কো নহ অন্ধ ॥

ধানশী।

তোহারি বিচ্ছেদ, ভরমে হাম পামরী,
না হেরব নিজ নাহ।
হামারি বিচ্ছেদে তুই, নারীনাউণশি
কুব্জা লতি অবগাহ ॥

মাধব কি কহব তুয়া গুণগাম ।
 ব্রিহরি দেখ, লেহ তুয়া জানই,
 একলা রতিপতি কাম ॥
 পূ নাগরী সঞে, রসিক শিরোমণি,
 পূরহ মনমথ কেলি ।
 ব নাগরী নারী, তোহারি গুণ গাওত,
 পুতলিকা সঞে মেলি ॥ ৪১১
 রান বিলাসে, যতই মত চাপল,
 সব করু সো অবত বাধা ।
 গোবিন্দদাস, কহই তোহে মাধব,
 এতই সম্বাদল রাধা ॥ ৪১২

শ্রীগান্ধার ।
 মুরছিত বব রহ নারী ।
 সে হুখ কহই না পারি ।
 দে তেরি নামহি সোই ।
 চেতন পাইয়া কত রোই ॥
 সো করু শুনহ কান ।
 হাম কহই কিয়ৈ জান ॥
 কহইতে বিদরে পরাণ ।
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৪১৩

মুহই ।
 মাথুর দূর করি গুরুত্বি মানি ।
 কহবি কানুর পায় বত কিছু বাণী ॥
 এত কহি আঙল পড়ি বাহা রাই ।
 কানু কানু করি চেতায়ল তাই ॥
 অকৃত হেরু প্রিয়সখি প্রেম ।

নিজ সখা হুখে দুখী হুখে মানে কেয় ॥
 প্রিয়াক বিরহে মরণ অনুবার ।
 কিরায় করিয়া কত মত উপচার ॥
 চেতন পাওয়ে বব করয়ে প্রলাপ ।
 আঙল বঁধু কহি দূর করে তাপ ॥
 গোবিন্দদাস অতএ অনুমান ।
 তুরিতহি মিলব প্রেমরস কান ॥ ৪১৪

কামোদা ।
 শিশিরক জৌত, সমাপলি হুমদরী,
 সে হেন সুরত সম্মেশে ।
 সুরশর সমশর, শলীকর লীকর,
 সহই সোতনু শেষে ॥
 শুনহ শ্রাম সকল গুণবস্ত ।
 শুধুই সম্বাদে কি হুমুখি সম্বোধব
 সুখময় সময় বসন্ত ॥
 জীতল সুরভিত, সরস সমীরণে,
 সতত সন্তাপই গাত ।
 স্বপন সমাগম, সাধে সুধামুখী,
 শুভই সরসিজ পাত ॥
 সখিনী সমাক, সাজ সঞে সো ধনী,
 সগরিই শরবরী জাগ ।
 সোড়রি সুলেহ, সোহাগিনী সংশয়,
 গোবিন্দদাস দিঠি আগ ॥ ৪১৫

ধানলী ।
 টারল হৈমল শিশিরক অন্ত ।
 চৌহত অব ধনী সময় বসন্ত ॥

টুটল তুরা অবধিক পরতাব।

টলমল জীবন ব্রহ্ম কিয়ে বার।

ঠামহি ইহ বহুপতি রহ ভোরি।

ঠেরত কৈছে সমর ইহ পৌরী।

ডহ ডহ বিরহ সহই না পার।

ডারল মণিময় আভরণ তার।

ডয়ে নাহি ছোড়ত সহচরী সঙ্গ।

ডুবত জানি ধনী মদন তরঙ্গ।

ঢর ঢর লোচন সরসিজ জোর।

ঢলকত অহর্নিশি উতপত লোর।

ঢিট কাহু তুই কপট বিলাস।

ঢিট কি বোলব গোবিন্দ দাস ৪৫৬

তিরোতা।

ফাগুনে গণইতে গুণ গণ ভোর।

ফুটি কুমুদিত ভেল কানন জোর।

ফুলধনু লেই কুমুম শর সাজ।

ফুকরি রোয়ে ধনী পরিহরি লাজ।

ফেরি না হেরবি ইহ মুখ চন্দ।

ফুকরি কহলু হরি ইথে নাহি ছন্দ।

ফোয়ত তুই কর মরকত বলই।

ফারল নয়ন সঘন জল গলই।

ফুল কবরী সম্বরি নাহি বাধে।

ফণিপতি কমন বলি ঘন কান্দে।

ফুটল ছন্দ নিদারুণ লেহ।

ফুতকারহি ধনী তেজব দেহ।

ফেরি না হেরবি সহচরী বৃন্দ।

ফলব কি না ফুল দাস গোবিন্দ ৪৫৭

মুহই।

মদনমোহন, মুরতি ম

মধুর মধুপুর তোই।

মুগধ মাধবী, মানি মা

বিছই মারগ জোই।

মিলল মধু ঝড়, মল্লি মুকুলিত,

মধু মাধবী কুঞ্জ।

মেলি মধুকরী, মধুর মধুকর,

মাতি মধু পিবি শুভ্র।

মিহিরজা মুহ মন্দ, মারুহ মনই,

মনসিজ সাতি।

মন্ডল মলয়জে, মুরছি মানিনী

মহী মাহা গড়ি বাতি।

মহা মণিময়, মহা মণ্ডল,

মলিন মুখ অরবিন্দ।

মরমে মগরতি, মুদির মনোহর,

মোহিত দাস গোবিন্দ ৪৫৮

ধানশী।

একে বিরহানল, দহই কলেবর,

তাহে পুন তপনকি তাপ।

ধামি গলয়ে তনু, ননীক পুতলি জলু,

হেরি সখী কর পরলাপ।

মাধব পেখলু সো বর রমণী।

দিনে দিনে কীণ তনু, হীন অভরণ,

গলি গলি মিলত ধরণী।

ওহু বসন্ত, অস্ত করি আঙল,

গীরিষ কাল হরত।

এ জীবন, আগে নাহি যাওত, ধরনী শয়নকরি, সুখন নয়ন করি,
 হেরত এ তুষা পঙ্খ । সহচরী রহত আগোরী ।
 পরবোধি, গোড়য়াব সহচরী, দিনে দিনে ছবরি কৈছে জীবন ধরি
 চোঠ মাস বহি গেল । গোবিন্দদাস পহ ছোড়ি ॥ ৪৬১
 ে বিন্দদাস, কত যে সম্বাদব,
 অগতি গতিক মধু ভেল ॥ ৪৬২

দেশাগ রাগ ।

কাননে কামিনী কোই না যায় ।
 কালিন্দীকুল কদম্ব তরু ছায় ।
 বুজ কুটীর মাহা কাঁদই কোই ।
 করে শির হানই কুন্তল কোই ।
 নলিনী নারীগণ নাশল লেহ ।
 নবীন নিশাষে না জীবই কেহ ।
 নবনী মিলিত নব নব বালা ।
 ন যে বিরহ হতাশন জালা ।
 গলত না গীরত মহী মাহ ।
 গুহুতর গিরিষ অধিক ভেল তাহ ।
 গোহুলে গোপ রমণী অছু ভেল ।
 গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল ॥ ৪৬০

ধানশী ।

তুই বিচুরলি গোরী রহলি মধুরাপুরী
 নগরে নাগরী হেরি ভোরি ।
 পগনে জলদ হেরি মনে মনোরথ করি
 বিরহ সাগরে পড়ি গোরী ।
 শুনকানাই ।
 করণার লব তৌহে নাই ।

ধানশী ।

পরখি পেঞ্চল, পুরুষ পুরুষোত্তম,
 তুই সে পাহন জাতি ।
 প্যারী পামরী, পিরীতি পাবকে,
 পৈঠে পতগকি জাঁতি ॥
 পৌর পুণবতী, পহিলে পরিচয়,
 . প্রাণ পই তুই ভোরি ।
 প্রেম পরবশ, , পুরুষ প্রেমসী,
 পঙ্খ পেঞ্চই তোরি ॥
 প্রচুর পরিমল, পঙ্ক পঙ্কজ,
 পরশে পীড়িত পাত ।
 পড়য়ে প্রিয় সখী, পায়ে পুন পুন,
 প্রথর পাঁচ শর ছাত ॥
 পাপ পউথ পবন পিয়াসিত,
 পাপিহা পিউপিউ ভাষ ।
 পুন কি পাওব, পরম প্রিয়তম,
 পুছত গোবিন্দদাস ॥ ৪৬২

গান্ধার ।

কর কর জলধর ধার ।
 কঙ্কা পবন বিধার ॥
 কলকত কামিনী মালা ।
 কামরি কৈ গেল বালা ॥

ঝুট কি কহব কানাই ।
 ঝুরত তুয়া বিহু রাই ॥
 কান কান বজর নিশানে ।
 কাপি রহত হুই কাণে ॥
 কিস্তি কাকর রাতি ।
 কাক সহনে নাহি স্বাতি ॥
 কুমরি দাহুরী বোল ।
 কুলত মদন হিমোল ॥
 ঝট কি চলত ধনী পাশ ।
 ঝগড়ত গোবিন্দদাস ॥ ৪৬৩

—
 ত্রীরাগ ।

ভাল ভেল মাধব তুই রই দূর ।
 অবতনে ধনীক মনোরথ পুর ॥
 কি ফল অঙ্গর হিমন্তুরাতি ।
 বাহা শুভলি কিশলয় দল পাতি ॥
 কি ফল নিয়ড়ে হতশন মন্দ ।
 নিতি নিতি উয়ত গগনহি চন্দ ॥
 কাহা মিলায়র উত্তপত বারি ।
 নয়নহি তাপনি সলিলউ ভারি ॥
 ঐছন গণইতে তুয়া গুণ কোটি ।
 মানল পউখ বামিনী ছোটি ।
 সব নাহি সমুঝিয়ে দিনকর রীত ।
 কিরে শীতল কিরে তপত চরিত ॥
 গোবিন্দদাস কহ এওই সম্বাদ ।
 তমু জীবন কোহে ধনীক বিবাদ ॥ ৪৬৪

মুহই ।

ঘুমে আলাপয়ে কত পরবন্ধ ।
 রক্তসে আলিঙ্গই করি কত ছন্দ ॥
 আগব নিয়ড়ে হেরি তোহে কান ।
 সো রস পরশ স্বপন করি মান ॥
 এ হরি তো সঞে রহত বিচ্ছেদ ।
 বিপদীত চরিতে বাঢ়ারসি খেদ ॥
 ভরমে পুছয়ে তোহে মরমক বোল ।
 উতর না শুনই জীউ উত্তরোল ॥
 পুন উৎকণ্ঠিত করইতে কোর ।
 দূরে রই পরশ দরশ ভয়ে চোর ॥
 ঐছন নিতি নিতি করত অমুতাপ ।
 পরশ বুঝায়ত ইহ বড় তাপ ।
 গোবিন্দদাস কহ কি ফল সম্বাদ ।
 যতয়ে পিরীতি ততহি পরমাদ ॥ ৪৬৫

এক দিবস হাম, মথুরা সমাগম,
 পদ্বহি দরশন ভেল ।
 তোহারি চরিত কত, পুন পুন পুছত,
 লোরে নয়ান ভরি গেল ।
 সুল্লসী সূপুরুষ বিদগধ সোয় ।
 কামুক হৃদয়, সবই হাম বুঝন্ত,
 তিলেক না বিছুরল তোর ॥
 পীত নিচোলে, নয়ন যুগ মুছই,
 ফুকরি ফুকরি কত রোয় ।
 উরপর পানি, হানি কিতি লুইই,
 পুন পুন মুরছিত হোয় ॥

যে নে রাতি, দিবস নাহি জানত,
অতএ বুঝহু অনুমানে ।

যে বিচুরল, বলি কতই না রোয়ত,
গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ৪৬৬

মন্সার ।

কি কব রাইক লেহা ।

তুয়া গুণ গণিগণি, দশমী দশাশ্রমী,
দুরবল ভেল নিজ দেহা ।

মাধব তুই যব, আওলি মধুপুর,
রাইক অধির পরাণ ।

কামু কামু করি, কুকরই হুন্দরী,
দিন রজনী নাহি জান ॥

অঙ্গুলিক মদরি, মোই ভেল কঙ্কণ,
কঙ্কণ গীমক হার ।

চাঁদ কলাসম দিনে দিনে জীণ ভেল,
হাস হাস ভেল সার ॥

ঐহন বচন, শুনল যব মাধব,
চলইতে পদযুগ কাঁপি ।

ধ্রুং ভরে পঙ্ক, বিপথ না দরশই,
লোরে নয়ন যুগ কাঁপি ॥

নিভৃত নিরুজ্জ, মিলল যব মাধব,
ভূরিতহি রাইক পাশ ।

কামুক প্রদর, নিপড় ভুজ বন্ধন,
কহতহি গোবিন্দ দাস ॥ ৪৬৭

সিদ্ধুড়া ।

কাঁচা কাকন, কাঁতি কমল-মুখী,
কুহুমিত কানদে ঘোই ।

কুঞ্জ কুটীরে, কলাবতী কাতর,
কামু কামু করি রোই ॥

কি কহব কি তব, কত যে কুলকামিনী
কঠিন কুমুমশর সহই ।

করহি কপোলে, কণ্ঠ করি কুক্ষিত,
কালিন্দী কুলমে রহই ॥

কর কেয়ুর, কাঁচি কিস্কিনী, কঙ্কণ,
কাটল কণ্ঠকি মালা ।

কো জানে কুচতটে, কোন কামাণ্ডল,
কাজরে কালিম হারা ॥

কেবল কামু কথা, কহি কাদয়ে,
কামকলঙ্কিনী গোরী ।

কিকিৎ কাল, কলপ করি মানয়ে,
গোবিন্দদাস পহ ছোড়ি ॥ ৪৬৮

গাছার ।

গুরুজন গঞ্জন বোল ।
গৃহপতি গরুজন ঘোর ॥
গবইতে গোপ বিশারী ।

গহন পেও গৃহ ছোড়ি ॥
গোবিন্দ গুণবতী মোই ।
গুণি গুণি যামিনী রোই ॥

গলত গলত দিঠি ধারা ।
গিরত গীম মণি হারা ॥

গুপত গুপত রস আশে ।
গরলই করল পরাসে ॥

গদ গদ স্বরে অবিরামা ।
গাবয়ে গিরিধর নামা ॥

গোকুলে গোপ বিলাপ ।
গোবিন্দদাস হিরে তাঁপ ॥ ৪৬৯

দাক্ষিণাত্য ত্রীরাগ ।

কুঞ্জ কুঞ্জর ভেল, কোকিল শোকিল,
বৃন্দাবন বনদাব ।

চন্দ্র মন্দ ভেল, চন্দ্রন কন্দল,
মারুত মারুত ধাব ॥

কঙ্কণ কঙ্কল, কিক্কিণী সিক্কিনী,
কুন্তল কুণ্ডল ভাণ ।

ধাবক পাণক, কাঙ্করে আগর,
মৃগমদ মদ করি মান ॥

মনমগ মনোমগে, চটল মনোরগে,
বিষম কুণ্ডল শর জোরি

গোবিন্দদাস, কহয়ে পুন ত্রুতখণ,
না জানিয়ে কিয়ে ভেল গোরী ॥ ৪৭০

বরাড়ী ।

নন্দ নন্দন, নিচয়ে নিরিখনু,
নিঠুর নাগর জাতি ।

নারী, নিলাজ, লেহ নিরমিত ॥
নাহ নামে মিলাতি ॥

নরহ নিরুপম, নিলয় নিচুলহি,
নিম্দিহি নীরজ শেজ ।

নিভৃত নীপ,— নিকুঞ্জে নিবসই,
না সহে হিমকর তেজ ॥

নয়ন নীরদে, নীর নিবসই,
নিদ নাহি ঠহি ধোর ।

নিরসি নৃগর, নিরয়ে নি
না ধরে নিরমল চোল ॥

নহত নিকরুণ, নিতি নে নে,
নগর নাগরী হেরি ।

নিরড়ে নিবেদই, নবীন নিজ বন,
দাস গোবিন্দ তেরি ॥ ৪৭১

ত্রীরাগ ।

নিবলি রাজ নগর মাহা তোয় ।

রমণী সঙ্গে রসে মন মোয় ॥

রসময় রাস রসিক রঙ্গ নারী ।

রোই রোই তুষা পক্ষ নেহারি ॥

রাধা রমণ রতন তুই দব ।

রবিজা রোথে রমণীগণ খর ॥

রাকি রজনী রজনীকর জাল ।

রোই রোই বোলত মরমক শাল ॥

রত্নপতি রাতি দিনহি দিন হীন ।

রসবতী জীবয়ে কৈছে রস বিন ॥

রতিপতি রোথে রহিত রস বেশ ।

রূপ নিরুপম রহ অবশেষ ॥

রসমা রোচন জ্ঞান বিলাস ।

রাই রুচির পদ গোবিন্দদাস ॥ ৪৭২

বরাড়ী ।

তাপনীতীর, তীর তরুল,

তরুল তরুল তরু ছায় ॥

তরুণ তমাল তরু, কিও হেতু রাখিত,

তরুণী তোহারি পথ চায় ॥

দ্বি ন তিলক, তুহিন কর তোহেবিম্ব, দাস গোবিন্দ, দিব দেই দেই,
তপত তপন সম ভেল । দীঘ দিনমণি লেখি ॥ ৪৭৪

তে রি বিম্ব তিলকে, তলপে তরাসই,
তোহারি অবধি কত খেল ॥
তিমিত তিমিত দিষ্টে রোই ।

তিতল তাল-বীজনে, তহু তাপই,
তিরপিত তনিক না হোই ॥

তোড়ল তাড়, তাড়ল তিরাজল,
তোড়ি তড়িত কুচি হার ।

তিলে তিলে তরুণী, তুরা পথ হেরই,
গোবিন্দদাস কহ সার ॥ ৪৭৩

পাহিড় ।

দাক্ষ দাক্ষ, দয়িত দষণ,
দোহ দোলত হিয় ।

দুঃসহ দোহ, দগধ দরপক,
দহনে দহ দহ জীয়ে ॥

দেবকীমুত, দেব দেধিমু,
দীন দুবরি রাই ।

দেগ দীপতি, দেধত দেধিয়ে,
দিবস দীপক ছাই ॥

দম্বজ দাক্ষণ, দূর দেশহি,
দোষে দুধিত গোরী ।

দৈব হরগহ, দোষ দুধিত,
দুহল দরশন তোরি ॥

দেহ দীঘল, দিষ্টে দেহলি,
দামোদর দিশ দেধি ।

গান্ধার ।

এতদিন গগনে, অধিল রই হিমকর
জলদে বিজুরী রই স্থির ।

চামরি চামর, নগরে পরবেশউ,
মদন ধনুয়া ধরু ফির ॥

মাধব বুঝহু তোহে অবগাই ।

এক বিয়োগে, বহুত সিধ সাধসি
অতএ উপেধলি রাই ॥

কুমুদিনী বন্দ, দিনহি সব হাগউ,
বাধুলি ধরু নবরঙ্গ ।

মোতিম পাতি, কাতি ধরু উজোর,
কুঞ্জর চল গতি ভঙ্গ ॥

তুয়া অমুরূপ, রসিক বর নাগরী,
কো ধনী মিললি জানি ।

গোবিন্দদাস কহ, এতই না জাবহ,
কুবুজা অব নব রাণী ॥ ৪৭৫

বরাড়ী ।

ছোড়ল স্বধমর কুহুম শয়ান ।

ছোয়র্ত হিমকর কর মুরছান ॥

ছিরকত মলয়জে জলতঁহি আগি

ছটকটি শয়নে গোতাই আগি ॥

হৈল কাহু তুই সহজই ভোরি ।

ছুটত কৈছে বিরহ অরে গোরী ॥

ছলনব কোই-নাম লেই তেরি ।
 ছল ছল নয়নে তাক মুখ হেরি ॥
 ছাপি রহত কৈছে মরমক বোল ।
 ছিন কনক জলু দহনে উজোর ॥
 ছাড়ল সলিল চলত জীউ আব ।
 ছিক লেই কোই রহই জলু যাব ॥
 ছনন কহই নাহি দাস গোবিন্দ ।
 ছায়া এক তুরা পদ অরবিন্দ ॥ ৪৭৬

—
 বরাড়ী ।

বোয়ত পছ নয়নে কর নীর ।
 তৈছন ভীত পুতলি রহি থির ॥
 বামিনী বাম বাম যুগ মানই ।
 আগরে আগি ভরমে ময় ভাণই ॥
 জানহু যত্নপতি জলধর শ্রাম ।
 জীবইতে যুবতী অপরে তুরা নাম ॥
 আর কেহ লেপরে মলয়জ পঙ্ক ।
 জলতঁহি শত গুণ মদন আতঙ্ক ॥
 যতনে শুভাঙ্গলু জলরুহ পাত ।
 জরি জরি ততহি ভয়ম সম হাত ॥
 যাহাহি মকর ভেল দিনকর রীত ।
 জানহু জগমাহা সব বিপরীত ॥
 জনি জগজীবনক ইথে কহ ছন্দ ।
 যো কিছু কহ সতি দাস গোবিন্দ ॥ ৪৭৭

গান্ধার ।

যন শ্রামতরু তুই কিয়ৈ ভোরি ।
 বোয় বিরহে য়রে মুরছিত গোরী ॥

যন যন হৃন্দরী তুরা পথ বোই
 ঘেরল সকল সখীগণ রোই ॥
 যর মাহা রহইতে রহই না পা
 ঘুরত বৈছে পিঞ্জর মাহা শারী ॥
 যন যন রস চন্দন হিয়ে লাই ।
 ঘুমরু সাধে শয়ন অবগাই ॥
 যাতক মনন তঁতহি ভেল বাম ।
 যর যর সবকে লেই তুরা নাম ॥
 যাম কিরণ সম মানই চন্দ ।
 ঘুমে বিধল হিয়া পঞ্জর বন্ধ ॥
 যন যন নিন্দাই যন যন সার ।
 ঘুম বিহনে দিঠি করত অপার ॥
 বোষ যুবতীগণ বিরহ জতাশ ।
 বোষত তুরা পদে গোবিন্দ দাস ॥ ৪৭৮

বালা ধানলী ।

বাসিত বিশদ, বাস গেহে বৈঠলি,
 বন্ধি ভবন বলি উঠই ।
 বরহা বিরচিত, বীজন বীজইতে,
 বিষধর বিষ সম বলই ॥
 বলানুজ বুলল মো বহুবিধ বোধি ।
 বর বিধু বয়ানি, বিনোদিনী বলরী,
 তুড়ত বিরহ পয়োধি ॥
 বিগলিত বলয়, বাহু বিষ বলরী,
 বিলপই বিপিন বিভান ॥
 বিছুরল বেশ, বিলাশ বিলাসিনী,
 বহু বৈদগ্ধি বিধান ॥

জ্ঞে বতা বসুধাতলে বিলুটাই বিষটিভ,
বিমল শয়ান।

বিঃ ত বচন, বিছারই বাউরি,
গোবিন্দদাস রস গান ॥ ৪৭১

বালা ধানশী।

নীরস সরসিজ কামর বয়না।

তুয়া গুণ শুনইতে সচকিত নয়না।

ধণে মুখ গোই রোই ধণে হসই।

হিয়া অভিলাষে চলত মহী খসই ॥

এ হরি পেখনু সো গজগমনী।

জীবইতে সংশয় কুলবর রমণী ॥

অনুধন মন মাহা মনসিজ হানই।

হিমকর কিরণে থির নাহি মানই ॥

কণে উঠে কণে বৈসে শুতি রই ধরণী

বিষ শব্দগোতে ধৈছে কাতর হরিণী ॥

কত যে হিছাব কবল দল শেজ।

ছট ফটি শয়নে জীউ নাহি তেজ ॥

গোবিন্দদাস কহ শ্যামর চন্দ।

তুরিতে মিলব ধনী টুটই দ্বন্দ্ব ॥ ৪৮০

ধানশী বা তিরোতা।

ভ্রমই ভবন বনে জন্ম অগেহান।

ভাঙ্গল ভয়, গুরু গৌরব মান ॥

ভাবে ভরল মন হাসি হাসি রোই।

জীত পুতলি সম তুয়া পথ যোই ॥

তাবিনী ভূষণ ভালে বনমালি।

ভোরে কি বিজুরলি ব্রজবর নারী ॥

ভরমহি ভরম সঘন মুখ গোই।

ভূতলে শুভলি কুন্তল ফোই ॥

ভুলল তুয়া গুণে হরি হরি বোল।

ভিগল দিঠি জলে নীল নিচোল ॥

ভূবি বিরহ জ্বরে ভবি মূরছান।

ভুরুভঙ্গহি ধনী ডেজব পরাণ ॥

ভাগ্যে জীবয়ে অব তুয়া রস আশে।

ভণব তোহারি বণ গোবিন্দদাসে ॥ ৪৮১

তিরোতা।

হিরণক হার হৃদয়ে নাহি ধরই।

হরিমণি হের সঘন জল ধলই ॥

হিমকর কিরণহি সো তরু দহই।

হাহা শশীমুখী কত দুখ সহই ॥

হলধর সোদর কিরে তুই ভোরি।

হেলে হারায়লি হিরণময়ী গোরী ॥

হরিণ নয়নী অবধি দিন গণই।

হেরইতে পন্থ নিমিখে যুগ মানই ॥

হিয় মাহা লেহ মরম কাঁহা কহই।

হরি হরি বলি মূরছি কাঁহা রহই ॥

হসি হসি হাধি হাধি কণে উঠই।

হেমক পুতলি মহীতলে লুটই ॥

হরল গেয়ান তোহারি অভিলাষে।

হোত কি না বুঝল গোবিন্দদাসে ॥ ৪৮২

কামোদা।

তুয়া পথ যোই, রোই দিন বামিনী,

অতি হবার ডেল বালা।

কি রসে বুঝায়ব, কৈছে নিকায়ব, জীবন মরণ, মরণ বৎ ৮৫
 বিষম কুহুম শর জালা ॥ গোবিন্দদাস হৃথ জান ৮

মাধব ইথে জনি হোত নিশঙ্ক ।
 ও নিতি চাঁদ, কলাসম কীর্ত্ত, ৮৬
 তোহে পুন চড়ব কলঙ্ক ।

চন্দন চন্দ, মন্দ মলয়ানিল,
 নীর নিশেষিত চৌরে ।

কুবলয় কুমুদ, কমলদল কিশলয়,
 শয়নে না বাঙ্কই থিরে ॥ .

ননৌক পুতলি, মহীতলে শুভলি,
 দারুণ বিরহ হতাশে ।

জীবন আশে, শ্বাস রহ না রহ,
 পরাধত গোবিন্দদাসে ॥ ৪৮৩

ঐগাছার ।

নিশি দিশি জাগরি, মধুপুর নাগরী,
 বেশ পসারলি অঙ্গে ।

তুই মধুপুত্রধর, সময় গোড়ায়লি,
 নব নব রস পরসঙ্গে ॥

মাধব তুই স্বব নিকরুণ ভেল ।

মিচুই অবধি দিন, গণি কত রাখব,
 ব্রজবধু জীবন শেল ॥

কোই ধরনীতল, কোই যমুনা জল,
 কোই কোই লুটই নিকুঞ্জ ।

এত দিনে বিরহ, মরণ পথে পেখনু,
 তোহে তিরিষথ পুন পুঞ্জ ॥

উপত সরোবরে, ধোয়ি সলিল জমু,
 আকুল সফরী পরাণ ।

পঠমঞ্জরী ।

তুই রই নিকরুণ মধুপুর মাহ .
 নিতি নব নাগরী রস অবগাহ ॥

যো ধণ মানইতে বিনু যুগ লাগ ।
 সো কি সহয়ে চির বিরহ বিপাক ॥

এ হরি এ হরি তুয়া পথ চাই ।
 অবই কি জীবই না জীবই রাই ॥

কত যে কীণ তমু কহই না জানি ।
 অঙ্গুলি বলয় গলিত ছুই পাণি ॥

নয়ন নিকাজর চরকত বারি ।
 নিশি দিশি পহরধ ভিগ্নি গেও শাড়ী ॥

ছট ফট শয়ন না রহ সখী অঙ্ক ।
 নয়ন পুতলি লুটায় মহী পঙ্ক ॥

সময় নিরোধত পরীধত শ্বাস ।
 ছোড়ি আঙল চলি গোবিন্দদাস ॥ ৪৮৪

বরাড়ী ।

অঙ্গে অনঙ্গ জ্বর, মরমে বিষম শর,
 কর্ণহি জীবন জারা :

করতলে বরন, নয়ন করু নিকর
 কুচবুগ কালিম হারা ॥

মাধব তুই মধুপুর দূরদেশ ।
 ও অবলা চির, বিরহ বেয়াধিনী,

দশমী দশা পরবেশ ॥

৩ তরু, বলিয়া কর কিশলয়,
ধনহি ধনহি কীণ দেহা ।
কে ন কাহি, তরহি নাহি ছুটত,
অনু অবধিক শলী রেহা ॥
৩৩ জোরি, গোৱী তৌহে সোপন,
কনয়া জড়িত মণি রাজ ।
গোবিন্দদাস ভণি, কনয়া বিহনে মণি,
কবই না জদয়ে সাজ ॥ ৪৮৬ ॥

কল্পণ কামোদা ।

কল্প ভবনে ধনৌ, তুয়া গুণ গুণি গুণি,
অতিশয় দুবরি ভেল ।
দশমিক পহিল, দশা হেরি সহচরী,
ধরে সঞে বাহির কেল ॥
ভুল মাধব কি বোলব তোয় ।
গোহুল তরুণী, নিচয়ে মরণ জানি,
রাই রাই করি রোর ॥
ঠহি এক পাতরী, তাক জবণ ভরি,
পুন কহে তুয়া নাম ।
বত কণে সুন্দরী পাই পতাপ কেরি,
গদগদ কহে শ্রাম নাম ॥
নাথক অছু গুণ, স্তনিয়া জিভুবন,
মৃতজন কহে পুন বাত ।
গোবিন্দদাস কহ, ইহ সব আন নহ,
যাই দেখহ মঝু সাত ॥ ৪৮৭ ॥

পঠমঙ্গরী ।

যব হুই নায়ল নব নব লেহ ।
কেই না গুণল পরবশ দেহ ॥

অব বিহি ভাঙ্গল সো সব মেদি ।
দরশন হুলহ দূরে রই কেলি ॥
তুই পরবোধবি রাইক সজনি ।
বৈছন জীবয়ে ঘর এক রজনী ॥
গণইতে অধিক দিবস পনি লেখ ।
মেটি শুনারবি ঘর এক রেখ ॥
কত যে সম্বাদব পরম সুখ বাণী ।
কি কহিতে কিয় পুন হোয় নাজানি
এতই নিবেদনু তুয়া পায় কান ।
গোবিন্দদাস রই তাহে পরমাণ ॥

ধানন্দী ।

ধৈরজ না রহ সুখ পরিযক ।
ধরলই ধরল না রহ মধী অক ॥
ধুমল ধুমনি ধরনী মাহা লুটই ।
ধাধসে চলল ধলত মহী টুটই ॥
ধনি ধনি ধীর ধরাধর ধারী ।
ধিক ধিক অবই জীয়ে উহ নারী ॥
ধরল অভরণ ধসর চীর ।
ধোয়ত ধনী নয়ন ধন নীর ॥
ধনী নহ টীট চপল তুই কান ।
ধৃতক চরিত সমল কিয় জান ॥
ধুবর ধোয়ানে কবই কল্প ভোরি ।
ধমহি ধরলতলে মূরছিত গোৱী ॥
ধরমে ধরমে ধনীর বহত নিবাস ।
ধাবি কহত তোহে গোবিন্দদাস ॥ ৪৮৯ ॥

নরোত্তমদাস ।

নরোত্তমদাস

হনি গোবিন্দদাসের পরবর্তী
ক ।। নরোত্তমদাসের প্রার্থনা এবং
পদাবলী বৈষ্ণব-সমাজে পরমাদৃত ।
প্রার্থনা এবং পদাবলী উভয়ই প্রকা-
শিত হইল ।

পদাবলী ।

ধানী ।

শুন শুন মাধব বিনগধ রাজ ।
ধানী যদি দধিবি না সহে বেয়াজ ॥
নব বিন্দু-দলে শুভলি নারী ।
বিবস-কুসুম-শর সহই না পারি ॥
হিমকর চন্দন পবন ভেল আগি ।
জীবন ধরয়ে দরশন লাগি ॥
অনেক যতনে কহ আশ্রয় আধ ।
না জানিয়ে অব কিয়ে ভেল পরমাদ ॥
নরোত্তমদাস পইଁ নাগর কান ।
রসিক কলা-গুরু তুইଁ সব জান ॥ ১

পাহিড়া ।

বন্ধুরে নইয়া কোরে,
রজনী গোড়াব সহই,
সাধে নিরমিষু আশা-সর ।
কোন কুমতিনী মোর,
এ সর ভাঙ্গিয়া নিল
আমারে ফেলিয়া দিগন্তর ॥
বন্ধুর সঙ্কেতে আমি
এ বেশ বনামু গো,
সকল বিফল ভেল মোর ।
না জানি বন্ধুর মোর
কেবা লৈয়া গেল গো
এ বাদ সাধিল জানি কোর ॥
গগন উপরে চান্দ-
কিরণ উদয় গো,
কোকিল কোকিলা ডাকে মাতি ।
এমন রজনী আমি,
কেমনে পোহাব গো,
পরায় না হয় তার সাধী ॥
কপূর তাম্বুল গুয়া
খপূর পুরিল সহই
প্রিয় বিনা কার মুখে দিব ।
এমন মালতী-মালা
বুধাহি গাঁথিলু গো,
কেমনে রজনী যোড়াব ।

এ পাপ পরাণ যোর
বাহির না হয় গো
এখনে আছেয়ে কার আশে ।
ধৈরজ ধর ধনি
ধাইয়া চলিল গো
কহি ধায় নরোত্তমদাসে ॥ ২

ধানসী ।

রাই হেরল খব মো মুখ-ইন্দু ।
উছলল মন মাথা আনন্দ-সিন্ধু ॥
ভাঙ্গল মান রোদনহি তোর ।
কানু কমল-করে মোছাইল লোর ॥
মান-জনিত হৃথ সব দূরে গেল ।
তুই মুখ দরশনে আনন্দ ভেল ॥
ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ ।
আনন্দে মগন ভেল দেখি তুই জন ॥
নিকুঞ্জের মাঝে তুই কেলি বিলাস ।
দ্রুহি দূরে রহ নরোত্তমদাস ॥ ৩

শ্রীরাগ ।—কন্দর্প তাল ।
রাই-অঙ্গ ছটায়,
উদ্ভূত ভেল দশদিশ,
শ্রাম ভেল গৌর-আকার ।
গৌর ভেল সখীগণ,
গৌর নিকুঞ্জ বন,
রাই রূপে চৌদিগে পার্শ্বার ॥
গৌর ভেল শুক সারী,
গৌর ভ্রমর ভ্রমরী,
গৌর পাণী ডাকে ডালে ডালে ।

গৌর কোকিলগণ,
গৌর ভেল বৃন্দাবন,
গৌর তরু গৌর ফল ফুলে ।
গৌর বমুলা জল,
গৌর ভেল জলচর,
গৌর সারস চক্রবাক ।
গৌর আকাশ দোধি,
গোরাচাঁদ তার সাধী,
গৌর তারা বেড়ি লাখে লাখে ॥
গৌর অবনী হৈল,
গৌরময় সব ভেল,
রাই রূপে চৌদিক কাঁপিত ।
নরোত্তমদাস কয়,
অপরূপ রূপ নয়,
তুই তনু একই মিলিত ॥ ৪

বিহাগড়া ।

রাই কানু পিরীতির বালাই লৈয়া মরি
কণে করে আলিঙ্গন,
কণে মুখ চুম্বন,
কণে রাখে হিয়ার উপরি ॥
আলাঞা টাচর কেশ,
করে বহুবিধ বেশ,
সিন্দূর চন্দন দেই ডালে ।
মুখচাঁদে দেখি স্বাম,
আকুল হইয়া শ্রাম,
মোছায়ই বসন-অকলে ॥

দাসীগণ-কর হৈতে,
চামর লইয়া হাড়ে,
পানে করয়ে যুহু বায় ।
দেখি রাই মুখ-শলী,
সুধা করে রাশি রাশি,
রে নাগর অনিমিখে চায় ॥
ঐছন আরতি দেখি,
রাইয়ের সজল আঁখি,
নাজ পসারিয়া করে কোরে ।
হুইঁ হিয়ার হুইঁ রাশি,
হুইঁ চুখে মুখ-শলী,
হুইঁ প্রেমে হুইঁ ভেল ভোরে ॥
নিকুঞ্জ মন্দির মকে,
শুভল কুসুম শেখে,
হুইঁ দৌহা বাকি ভুজ-পাশে ।
আর যত সখীগণ,
সবে করে নিরীক্ষণ,
দ্রুত রইঁ নরোত্তমদাসে ॥ ৫

ধানশী ।

সজনি বড়ই বিদগ্ধ কান ।
কহিলে নহে সে, প্রেম আরতি,
কহিল হেম দশবাণ ॥
সমুখে রাধিয়া মুখ, আঁচরে মোছকি,
অলকা তিলকা বনাই ।
যদন-রসভরে, বদন মেহারই,
অপরে স্নেহ লাগাই ॥

কোরে আগোরি, রাধই হিয়া পর,
পালকে পাশ না পাই ।
ও হৃৎ-সাগরে, মদন-রসভরে,
জাগিয়া রজনী গোড়াই ॥
কেবল রসময়, মধুর মুরতি,
পিরীতিময় প্রতি অঙ্গ ।
নরোত্তমদাস কহ, যাহার অহুভব,
সে জানে ও রসরঙ্গ ॥ ৬

কেদার ।

আলসে শুভল দৌহে মদন-শয়ানে ।
উরে উর দোহেঁ দৌহার বয়ানে বয়ানে
হুইঁক উপরে দোহেঁ হুইঁ শির রাশি ।
কনয়া-জড়িত যেন মরকত কাঁতি ॥
রতি-রসে পণ্ডিত নাগর কান ।
রতি রসে পরাভব ভেল পাঁচ-বাণ ॥
স্বৈদ-মকরন্দ বিন্দু বিন্দু পায় ।
নরোত্তমদাস কর চামরের বায় ॥ ৭

ধানশী ।

তোমা না দেখিয়া শ্রাম মনে বড় ভাপ ।
অনলে পশিব কি যমুনার দিব কাঁপ ॥
এবার পাইলে রাজ্য চরণ ছাশনি ।
হিয়ার মাঝারে খুইঁ জুড়াব পরাণী ॥
মুখের মুছিব স্বাম ষাওরাব পান গুয়া ।
প্রমেতে বাতাস দিব চন্দন আর চুয়া ॥
মালতী ফুলের গাঁথিয়া দিব মাল ।
বনাইয়া বাসব চুড়া কুন্তল-ভার ॥

কপালে তিলক দিব চন্দনের চান্দ ।
নরোত্তমদাস কহে পিরীতের চান্দ ॥ ৮

পঠমঞ্জরী ।

আরে কমল-দল আঁধি ।
বারেক বাহড় তোমার চান্দ-মুখ দেখি ॥
সে সব করিয়া কেলি গেলা বা কোথায়
সোড়রিতে প্রাণ কান্দে কি করি উপায়
আঁধির নিমিষে মোরে হারা হেন বাস
এমন পিরীতি ছাড়ি গেলা দূর দেশ ॥
প্রাণ ছটফট করে নাহিক সন্নিহিত ।
নরোত্তমদাস কহে কঠিন চরিত ॥ ৯

তিরোতা ধানশী ।

তুয়া নামে প্রাণ পাই সব দিশ চায় ।
না দেখিয়া চান্দমুখ কান্দে উভরায় ॥
কাঁই মোর দিব্যাজন নয়নাভিরাম ।
কোটা নু লীতল কাঁই নবনশ্যাম ॥
অমৃতের সার কাঁই সুগন্ধি চন্দন ।
পঞ্চেন্দ্রিয়-কর্ষ কাঁই মুরলী-বদন ॥
দূরেতে তঁমাল তরু করি দরশন ।
উনমত হৈয়া ধার চাহে আলিঙ্গন ॥
কি কহব রাইক ঘো উনমাদ ।
হেরইতে পণ্ড পাখী করয়ে বিবাদ ॥
পুন পুন চেতন পুন পুন ভোর ।
নরোত্তম দাসক হুখ নাহি ওর ॥ ১০

ধানশী ।

শ্রাম বন্ধুর কত আছে আমা হে ।
তার অকুশল কথা সহিতে না পারি ॥
আমারে মরিতে সখি কেন কহ না ।
মোর হুখে হুখী নহ ইহা গেল হারা ॥
দাব-দগধ খিক ছট ফটি এহ ।
এ ছার নিলজ প্রাণে না ছাড়িতে দেহ ॥
কাহু বিনে নাহি যায় দণ্ড ক্ষণ পল ।
কেমনে গোড়াব আমি এ দিন সকল ॥
এ বড় শেল মোর জন্মে রহল ।
মরণ সময়ে তারে দেখিতে না পাইল ॥
বড় মনে সাধ লাগে সো মুখ সোড়রি ।
পিয়ার নিছনি লৈয়া মুণ্ডি যাউ মরি ॥
নরোত্তম যাই তথা জাহ্নুক তার সতি ।
শ্রাম-সুখা না মিলিলে সবার সেই গতি

ধানশী ।

আনন্দে সুবদনী কছু নাহি জান ।
বেশ বনায়ত নাগর কান ॥
সিন্দুর দেয়ল সৌখি সঙরি ।
ভালহি মৃগমদ-পত্রক সারি ॥
চিকুরে বনাওল বেণী ললিত ।
কুঙ্কম কুচযুগে করল রচিত ॥
যাবক লেখল রাতুল চরণে ।
জীবন মিছই লেওল তছু শরণে ॥
তাম্বুল সাজি বদন মাহা দেল ।
পুন পুন হেরইতে আরতি না গেল ॥

১ আগোষি রাখল হিঙ্গা মাঝ ।
২ কহ তাঁকর মরমক কাজ ।
৩ ঐশ্বর্যপূরিত হই অতিশয় ।
৪ নিরঞ্জে নরোত্তমদাস ॥ ১২

তুড়ী ।

কাকন দরপণ বরণ হুগোরা রে
বর-বিধু জিনিয়া বয়ান ।
চুটী আধি নিমিষ, মুকুট বড় বিধি রে,
নাহি দিল অধিক নয়ান ।
হরি হরি কেনে বা জনম হৈল মোর ।
কনক-মুকুর জিনি গোরা-অঙ্গ সুবলনী
হেরিয়া না কেনে হৈলাম ভোর ।
আজ্ঞামূলস্থিত ভুজ, বনমালা বিরাজিত
মালতী-কুসুম সুবজ ।
হেরি গোরা মুরতি কত কত কুলবতী
হনন মন-তরঙ্গ ।
অনুগ্রহ প্রেম-ভরে, ও রাজা নয়ন করে
না জানি কি অপে নিরবধি ।
বিষয়ে আবেশ মন না ভজিহু সে চরণ
বঞ্চিত করিল মোরে বিধি ।
নদীয়া নাগরী সেহো ভেল ব্রজপুরী
প্রিয় পদাধর বাম পাশ ।
মোহে নাথ, অসীমকর, অসীমকর

কমলোৎপল-কমলোৎপলকাকড়া ১২৩ ১২৪

১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০

১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬

ধানী ।

গৌরাঙ্গের চুটী পদ
যার ধন সম্পদ
সে জানে ভকতি রস-সার ।
গৌরাঙ্গ-মধুর-লীলা
বার কর্ণে প্রবেশিলা
হৃদয় নিখিল ভেল তার ।
যে গৌরাঙ্গের নাম লয়
তার হয় প্রেমোদয়,
তার মুক্তি বাট বলিহারি ।
গৌরাঙ্গ-গুণেতে বুঝে,
নিত্য লীলা তারে কুয়ে
সে জন ভজন-অধিকারী ।
গৌরাঙ্গের সঙ্গিগণে
নিত্য-সিদ্ধ করি মানে
সে ব্যাঘ্র ব্রজেশ্বর-সুত-পাশ ।
ঐগোড়-মণ্ডল ভূমি
যেবা জানে চিন্তামণি
তার হয়ে ব্রজ-ভূমে বাস ।
গৌর-প্রেম-রসার্ণবে
সে তরঙ্গে স্বেচ্ছা ডুবে
সে রাধামাধব-অন্তরঙ্গ ।
গৃহে বা বনেতে থাকে
গৌরাঙ্গ বলিয়া ডাকে
নরোত্তম মাগে তার সঙ্গ ॥ ১৪

১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০

১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬

সারস্ব ।

সহচরণ সঙ্গে বিবিধ-বিনোদনকে
 বিহরই 'হুসুনা' তীরে ।
 কণে নাচে কণেগায় প্রেমধারা বহি বার
 কণে মালশাট মারি ফিরে ।
 অপরূপ গোয়াচাঁদের লীলা ।
 দেখি তরুণ সঙ্গে প্রিয় গদাধর সঙ্গে
 কোঁতুকে করত কত খেলা ।
 অন্ধে পুলকের ষটা কদম্ব-কুহুম-ছটা
 হৃদশন মুকুতার পাঁতি ।
 তাহে মন্দমন্দ হাসি বরিখে অমিয়া শব্দ
 সৌরভে ভ্রমর ধার মাতি ।
 সদা নিজ-প্রেমে মত্ত গায় কৃষ্ণলীলামৃত
 মধুর-ভকতগণ পাশ ।
 বিষয়ে হইল অন্ধ না ভজিল গৌরচন্দ্র
 কহে দীন নরোত্তমদাস ॥ ১৫

গুরুজী ।

জয় জয় গুরু গোসাঁঞির ঐচরণ সার ।
 বাহা হৈতে হব পার এ তব সংসার ॥
 মনের আনন্দে বুল হরি ভজ বন্দাবন ।
 ঐগুরু-বৈষ্ণব-পারে মজাইয়া মন ।
 জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ।
 ঐজীব গোপালভট্ট দাস রঘুনাথ ।
 এই ছয় গোসাঁঞির করি চরণ-বন্দন ।
 বাহা হৈতে বিরিনাশ অভীষ্ট পূরণ ॥
 জয় রস নাগরী জয় নন্দলাল ।
 জয় জয় মোহন মদনগোপাল ॥

জয় জয় শরীফত নৌদাহনন্দ
 জয় নিত্যানন্দ গঙ্গাবতীর কোন্ডর ।
 জয় জয় সীতানাথ অবৈত গোলাগ্রি
 বাহার করণা বলে মোরা গুণ গাই
 জয় জয় ত্রীবাস জয় গদাধর ।
 জয় স্বরূপ রামানন্দ প্রেমের সাগর ॥
 জয় জয় সনাতন জয় ত্রীরূপ ।
 জয় জয় রঘুনাথ প্রাণের-স্বরূপ ॥
 জয় গৌরভক্ত-বৃন্দ দয়া কর মোর ।
 সবার চরণ-ধূলি ধরি নিজ শিরে ॥
 জয় জয় নীলাচল-চন্দ্র জগদ্রাধ ।
 মো পাশীয়ে দয়া করি কর
 আশ্বসাধ ॥

জয় জয় গোপাল দেব ভকত বংশল ।
 নব-বন জিনি তনু পরম উজ্জল ॥
 জয় জয় গোপীনাথ প্রভু প্রাণ মোর ।
 পুরী গোসাঁঞির লাগি বার নাম
 কীর-চোর ॥

জয় জয় মদনগোপাল বংশীধারী ।
 ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা ঠাম চরণ-মাধুরী ॥
 জয় জয় ঐগোবিন্দ মৃতি মনোহর ।
 কোটিচন্দ্র জিনি বার বদন সুন্দর ॥
 জয় জয় গোপীনাথ মহিমা প্রবল ।
 তমাল-শ্রামল-অঙ্ক পীন-বক্স-হল ॥
 জয় জয় কবুরামতল কৃষ্ণ-ধাম ।
 জয় জয় শোকুল শোলোক-আখ্যাম ॥
 জয় জয় হাদিশ বন কৃষ্ণ-লীলা স্থান ।
 ঐবন মোহ-বন-ভাণ্ডীর-বন নাম ॥

বনে মহানন্দ পায় ব্রজবাসী ।
 তে প্রকট কৃষ্ণ স্বরূপ প্রকাশি ।
 জয় ভাল-বন খনির-হলা ।
 জয় কুমুদ-কাঁথা-বনে কৃষ্ণ-লীলা ।
 জয় মধু-বন মধু-পান-হনে ।
 মধুপানে মত্ত হৈলা বলরাম ।
 জয় জয় সর্বশ্রেষ্ঠ ঐবৃন্দাবন ।
 দেবের অগোচর স্থান কন্দর্প-মৌহন ।
 জয় জয় ললিতা-কুণ্ড জয় শ্যাম-কুণ্ড ।
 জয় জয় রাধাকুণ্ড প্রতাপ প্রচণ্ড ।
 জয় জয় মানস-গঙ্গা জয় গোবর্দ্ধন ।
 জয় জয় দান-বাটী লীলা সর্বোত্তম ।
 জয় জয় নন্দ-বাটী জয় অক্ষয়-বট ।
 জয় জয় চাঁদ-বাটী যমুনা নিকট ।
 জয় জয় কেশি-বাটী পরম মোহন ।
 জয় জয় বাঁটী রাধাকৃষ্ণ-মনোরম ।
 জয় জয় গাঁস-বাটী পরম নির্জল ।
 যমুনা-লীলা কৈলা রোহিণী-নন্দন ।
 জয় জয় বিমল-কুণ্ড জয় নন্দীশ্বর ।
 জয় জয় কৃষ্ণ-কেলি-পাবন সরোবর ।
 জয় জয় বাট-বাট অভিমতালয় ।
 সখী-সঙ্গে রাই যাহাঁ সদা বিরাজয় ।
 জয় জয় বৃষভানুপুর নামে গ্রাম ।
 জয় জয় সঙ্কেত রাধা-কৃষ্ণ লীলাস্থান ।
 জয় জয় ব্রজবাসি-শ্রেষ্ঠ নন্দরাজ ।
 জয় জয় ব্রজেশ্বরী শ্রেষ্ঠ গোপী মাক ।
 জয় জয় রোহিণী-নন্দন বলরাম ।
 জয় জয় রাধাকৃষ্ণ স্বরূপ রস-রাম ।

জয় জয় রাধা-সখী ললিতা হৃন্দরী ।
 সখীর পরম শ্রেষ্ঠ রূপের মাধুরী ।
 জয় জয় বিশাখিক। চন্দ্রকলডিকা ।
 রক্তদেবী হৃদেবী তুঙ্গবিদ্যা ইন্দুরেখা ।
 জয় জয় রাধাহুজা অনঙ্গমঞ্জরী ।
 ত্রিভুবন জিনি বাদ অঙ্কের মাধুরী ।
 জয় জয় গোপমাদী বলি যোগমায়া ।
 রাধাকৃষ্ণ-লীলা ধরান মায়া আচ্ছাদিয়া ।
 জয় জয় বৃন্দা দেবী কৃষ্ণ-প্রেরিতমা ।
 জয় জয় বীরা সখী সর্ব-মনোরমা ।
 জয় জয় রত্নমণ্ডপ রত্ন-সিংহাসন ।
 জয় জয় রাধাকৃষ্ণ সঙ্গ সখীগণ ।
 শুভ শুভ মাঝে মাঝে প্রার্থনা
 ব্রজ রাধাকৃষ্ণ-সেবা রত ভাবনা ।
 ছাড়ি অস্ত্র কশ্ম অসং-আলাপনে ।
 ব্রজ রাধাকৃষ্ণচন্দ্রে করহ ভাবনে ।
 এই সব লীলাস্থানে যে করে স্মরণ ।
 জন্মে জন্মে শিরে ধরে তাহার চরণ ।
 শ্রীগুরু-সংকট-কাল-ব্রহ্ম-রক্ষণ
 নাম সঙ্গীত-সংকট-কাল-ব্রহ্ম-রক্ষণ

হুই ।

গৌরীশ্বর মহাচর,
 শ্রীবালাদি পাদধর,
 নরহরি মুকুন্দ পারি ।
 সঙ্গে স্বরূপ রামানন্দ,
 হরিদাস প্রে-কন্দ,
 দামোদর পরমানন্দ পুরী ।

যে সব করয়ে লীলা,
 শুনিছে গলয়ে শিলা,
 তাহা মুঞি না পাইনু দেখিতে ।
 তখন নহিল জন্ম,
 এবৈ ভেল ভব-বন্ধ,
 সে না শেল হরি গেল চিতে ॥

প্রভু সনাতন রূপ,
 রঘুনাথ ভট্ট-যুগ,
 ভূগর্ভ ত্রীজীব লোকনাথ ।
 এ সকল প্রভু মেলি,
 যে সব করিলা কেলি,
 বৃন্দাবনে ভক্তগণ সাধ ॥

সবে হৈল অদর্শন,
 শূন্য ভেল ত্রিভুবন,
 অন্ধ হৈল সবাকার আঁখি ।
 কাহারে কহিব হৃথ,
 না দেখাউ ছার মুখ,
 আছি যেন মরা পশুপাখী ॥

ত্রীআচার্য্য ত্রীনিবাস,
 আছিনু বাহুর পাশ,
 কথা শুনি জুড়াইত প্রাণ ।
 তেঁহো মোরে ছাড়ি গেলা,
 রামচন্দ্র না আইলা,
 হুখে জাউ বৈ আনচান ॥

যে মোর মনের বেথা,
 কাহারে বহিষ কথা,
 এ ছার জা নে নাহি আশ ।

অন্ন জল দিব বাই,
 মদ্রিয়া নাহিক বাই,
 ধিক ধিক নরোত্তমদাস ॥ ১৭

পাণ্ডিড়া ।

বিধি মোরে কি করিল,
 ত্রীনিবাস কোথা গেল,
 ছুদি মাঝে দিল দারুণ বেথা ।
 গুণের রামচন্দ্র ছিল,
 সেহো সঙ্গ ছাড়ি গেলা,
 শুনিতে না পাই মুখের কথা ॥

পুন কি এমন হব,
 রামচন্দ্রে সঙ্গ পাব,
 এ জনম মিছা বহি গেল ।
 যদি প্রাণ দেহে থাক,
 রামচন্দ্রে বলি ডাক,
 তবে যদি যাও সেই ভাল ॥

স্বরূপ রূপ সনাতন,
 রঘুনাথ সাকরূপ
 ভট্টযুগ দয়া কর মোরে ।

আচার্য্য ত্রীত্রিনিবাস,
 রামচন্দ্র যার দাস,
 পুন নাকি মিলিবে আমারে ॥

আচলে রতন ছিল,
 কোন ছলে কেবা নিল,
 জুড়াইতে নাহি মোর মাই ।

নরোত্তমদাসে বলে,
 পড়িলু অসং ভোলে,
 বুঝি মোর কিছু হৈল নাই ॥ ১৮

ঐগাহার ।

বড় শেল ময়মে রহিল ।
 দুর্লভ তম্বু ঐগাহ-চরণ বিহু
 জন্ম মোর বিফল হইল ॥
 নন্দন হরি নবদীপে অবতরি
 জগৎ ভরিয়া প্রেম দিল ।
 মুক্তি পামরমতি বিশেষে কঠিন অতি
 তেঁই মোরে করুণা নহিল ॥
 ঐরূপ বরুণ সাধ সনাতন রঘুনাথ
 তাহাতে নহিল মোর মতি ।
 বন্দাবন রস-ধাম চিন্তামণি ষার নাম
 সেহা ধামে না কৈল বসতি ॥
 বিশেষ বিষয়ে রতি নহিল দৈববে মতি
 নিরবধি টেউ উঠে মনে ।
 নরোত্তমদাস কয় জীবের উচিত নয়
 ঐগাহ-বৈষ্ণব সেবা বিনে ॥ ১৯

বিভাস ।

প্রভু মোর মদনগোপাল,
 গোবিন্দ গোপীনাথ,
 দয়া কর মুক্তি অধমেরে ।
 সংসার-সাগর মাকে
 পড়িয়া রৈয়াছি নাথ
 কৃপা-ডোরে বান্ধি লেহ মোরে ॥
 অধম চণ্ডাল আমি
 দয়ার ঠাকুর তুমি
 ভনিয়াছি বৈষ্ণবের মুখে ।

এই বড় ভরসা মনে
 কৈল লৈয়া বন্দাবনে
 বংশীবট দেখি যেন শূণ্যে ॥
 কৃপা কর মধুপুরী
 লেহ মোরে কেশে ধরি
 ঐযমুনা দেহ পদছায়া ।
 অনেক দিবসের আশ
 নহে যেন নৈরাশ
 দয়া কর না করিহ মায়া ॥
 অনিত্য যে দেহ ধরি
 আপন আপন করি
 পাছে পাছে শমনের ভয় ।
 নরোত্তমদাস মনে
 প্রাণ কান্দে রাত্রি দিনে
 পাছে ব্রজ-প্রাপ্তি নাহি হয় ॥ ২০

বিভাস ।

যজ্ঞ দান তীর্থস্থান পুণ্যকর ধর্মজ্ঞান
 অকারণ সব ভেল মোহে ।
 বুঝিলাম মনে হেন উপহাস হয় যেন
 বসনহীন অভরণ দেহে ॥
 সাধুসঙ্গে কথামৃত শুনিয়া বিমল চিত
 নাহি ভেল অপরাধ কারণে ।
 সতত সসং সঙ্গ সকলি হইল তজ
 কি করিব আইল শমনে ॥
 প্রতিশ্রুতি সদা রবে ভনিয়াছি এই সবে
 হরিপদ অতর নাহি ॥

জনম লইয়া সুখে কৃষ্ণ না বলিলাম মুখে
না করিলাম সে রূপ-ভাবন ॥
স্নান-কৃষ্ণ-হুই-পার তনু মন রহ তার
আর দূরে রহক বাসনা ।
নরোত্তমদাস কর আর মোর নাহি ভয়
তনু মন সৌপিত্ত আশনা ॥ ২১

বিভাস ।

হে গোবিন্দ, গোপীনাথ,
কৃপা করি রাখ নিজ পথে ।
কাম ক্রোধ ছয় শুণে,
লৈয়া ফিরে নানা স্থানে,
বিষয় ভুঞ্জায় নানা মতে ॥
হইয়া মায়ার দাস,
করি নানা অভিলাষ,
ভোমার যন্ত্রণ গেল দূরে ।
অর্থ-লাভ এই আশে,
কপট-টক-বেশে,
জমিয়া বুলিবে স্বরে স্বরে ॥
অনেক হু স্বর পরে,
লৈয়াছিলে ব্রজ-পুরে,
কৃপা-ভোর গলায় বান্ধিয়া ।
দৈব মাদ্রা-বলাৎকারে,
ধসাইয়া সেই ডোরে,
ভব-কূপে দিলে ফেলাইয়া ॥
পুন যদি কৃপা করি,
এ জনায় কেশ ধরি,
টানিয়া তোলহ ব্রজ-কুমে ।

তবে সে দেখিলে ভাল,
নহে বোল কুয়াইল,
কহে নীল দাস নরোত্তমে ॥

সারঙ্গ ।

আরে তাই বড়ই বিষয় কলি-কান ।
পরলে কলস ডরি,
মুখে তার হুঙ্ক পুরি,
ভেছে দেখ সকলি বিটাল ॥
ভকতের তেক ধরে,
সাধু-পথ নিন্দা করে,
গুরুদ্রোহী সে বড় পাপিষ্ঠ ।
গুরু-পদে যার মতি,
খাট করায় তার রতি,
অপরোধী নহে গুরু-নিষ্ঠ ॥
প্রাচীন প্রবীণ পথ,
তাহা দোষে অবিরত,
করে হুট-কথার সঞ্চার ।
গঙ্গা-জল যেন নিন্দে,
কূপ-জল যেন বন্দে,
সেই পাণ্ডী অধম সবার ।
যার মন নিরমল,
তারে করে টলমল,
অবিশ্বাসী ভকত পাষণ্ড ।
হেতু সে ধনের সঙ্গ,
মহু মতি করে অঙ্গ,
তার মুণ্ডে পরে যেন পণ্ড ॥

কাল-ক্রিয়া লেখা ছিল,
এবে পরভেক ভেল,
অধমের প্রজ্ঞা বাড়ে তার।
নরোত্তমদাস কহে,
এ জনার ভাল নহে,
এরূপে বঞ্চিল বিহি তার ॥ ২৩

বরাড়ী।

ধন মোর নিত্যানন্দ,
পতি মোর পৌরচন্দ্র,
প্রাণ মোর সুগলকিশোর।
অর্ধেত আচার্য্য বল,
গদাধর মোর কুল,
নরহরি বিলাসহি মোর ॥
বৈকুণ্ঠের পদ-গুলি,
তাহে মোর আন-কেনি
ওর্পণ মোর বৈকুণ্ঠের নাম।
বিচর করিরা মনে
ভক্তি-রস-আবাদনে
মধ্যস্থ শ্রীভাগবত পুরাণ ॥
বৈকুণ্ঠের উচ্ছিষ্ট
তাহে মোর মন মিষ্ট
বৈকুণ্ঠের নায়েতে উল্লাস।
বৃন্দাবনে চৌভায়া,
তাহে মোর বন ভোরা,
কহে দীন নরোত্তমদাস ॥ ২৪

গায়ত্রী।

হরি হরি আর কি এমন দলা হব।
এতব সংসার ত্যজি,
পরম আনন্দে মজি,
আর কবে ব্রজ-ভূমে যাব।
সুখময় বৃন্দাবন,
কবে পাত দরশন,
সে গুলি লাগিবে কবে পার।
প্রেম গদ-গদ হৈরা,
রাধাকৃষ্ণ নাম লৈরা,
কাম্বিজা বেড়াব-উচ্চ রায়।
মিষ্টভ-মিষ্টভে যাত্রা,
অষ্টাঙ্গে প্রশাম হৈরা,
ডাকিব হা রাধানাথ বলি।
কবে বনুনার তীরে,
পরশ করিব নীরে,
কবে ধাব কর-পুটে তুলি ॥
আর কি এমন হব,
শ্রীদ্বাস-মণ্ডলে যাব,
কবে গড়াগড়ি দিব তার।
বংশী-বট-ছায়া পাঞা,
পরম আনন্দ হৈরা,
পড়িরা রহিব কবে তার।
কবে গোবর্দ্ধন সিরি, দেখিব নয়ানভরি,
রাধা-কুণ্ডে কবে হধে বাস।
ভ্রমিতে ভ্রমিতে কবে,
এ দেহ-পর্জন হবৈ,
আশা করে নরোত্তমদাস ॥ ২৫

পাছিড়া ।

হরি হরি আর কবে পালটিব দশা ।
 এ সব করিয়া বাসে, খাব বৃন্দাবন-ধামে
 এই মনে করিয়াছি আশা ।
 ধন জন পুত্র দারে, এ সব করিয়া দূরে,
 একান্ত করিয়া কবে খাব ।
 সব ছুঃখ পরিহরি, বৃন্দাবনে বাস করি,
 মাধুকুরী মাগিয়া খাইব ॥
 যমুনার জল খেন, অমৃত সমান হেন,
 কবে খাব উদর পুরিয়া ।
 রাধাকৃষ্ণ-জলে নান, করি কুতূহলে নাম,
 শ্রামকুণ্ডে রহিব পড়িয়া ॥
 ভ্রমিব ছাদশ বনে, রাসকেলি যেই স্থানে,
 প্রেমাবেশে গড়াগড়ি দিয়া ।
 সুখাইব জনে জনে, ব্রজবাসিগণ স্থানে,
 নিবেদিব চরণ ধরিয়া ॥
 ভোজনের স্থান কবে, নয়নে দর্শন হবে,
 আর য = আছে উপবন ।
 তার মাঝে বৃন্দাবন, নরোত্তমদাসের মন,
 আশা করে যুগল চরণ ॥ ২৬

পাছিড়া ।

করক কৌশীন লৈয়া
 হেঁড়া কাঁথা পার দিয়া
 ভেয়াগিয়া সকল বিষয় ।
 হরি-অমুরাগ হবে
 ব্রজের নিকুঞ্জে কবে
 হাইয়া করিব নিজালয় ॥

হরি হরি কবে মোর হইবে হৃদিন

ফল মূল বৃন্দাবনে
 খাঞা দিবা অবসানে
 ভ্রমিব হইয়া উদাসীন ॥
 নীতল যমুনা-জলে
 নান করি কুতূহলে
 প্রেমাবেশে আনন্দিত হৈয়া ।
 বাহুর উপর বাহু তুলি
 বৃন্দাবনের কুলি কুলি
 কৃষ্ণ বলি বেড়াব কান্দিয়া ॥
 দেখিব সঙ্কেত-স্থান
 জুড়াবে তাপিত প্রাণ
 প্রেমাবেশে গড়াগড়ি দিব ।
 কাঁহা রাধা প্রাণেশ্বরী
 কাঁহা গিরিবর-ধারী
 কাঁহা নাথ বলিয়া ডাকিব ॥
 মাধবী কুঞ্জের পরি
 সুখে বসি শুক শারী
 পাইবেক রাধাকৃষ্ণ-রস ।
 তরু-মূলে বসি ইহা
 শুনি জুড়াইবে ছিয়া
 কবে সুখে গোড়াব দিবস ॥
 ঐশ্বর্যবিন্দ গোপীনাথ
 ঐশ্বর্যী রাধিকা সাধ
 দেখিব রতন-সিংহাসনে ।
 দীন নরোত্তমদাস
 করয়ে হৃদয় আশ
 এমতি হইবে কত দিনে ॥ ২৭

পাছিয়া ।
 হরি হরি কবে হব বুদ্ধাবন-বাসী ।
 বরষিব নয়নে যুগল রূপরাশি ।
 তজিয়া শরন-স্থখ বিচিত্র পালক ।
 কবে ত্রজের হুলাতে হুসর হবে অঙ্গ ।
 রস-ভোজন দূরে পরিহারি ।
 কবে ত্রজে মাগিয়া যাইব মাধুকরী ।
 কনক কাড়ির অল দূরে পরিহারি ।
 কবে বহুনার অল খাব করপুন্নি ।
 পরিক্রম করিয়া বেড়াব বনে বনে ।
 বিজ্ঞাম করিবা যাই বহুনা-পুলিনে ।
 তাপ দূর করিব শীতল বংশী-বটে ।
 কবে ত্রজে বসিব হাম বৈষ্ণব নিকটে ।
 নরোত্তমদাসে কয় করি পরিহার ।
 কবে এমন দশা হইবে আমার ॥ ২৮

হুহিনী ।

আর কি এমন দশা হব ।
 সব ছাড়ি বুদ্ধাবন যাব ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমরস-লীলা ।
 যেখানে যেখানে যে করিলা ।
 কবে আর গোবর্দ্ধন গিরি ।
 দেখিব নয়ন-যুগ ভরি ।
 আর কবে নয়নে দেখিব ।
 বনে বনে ভ্রমণ করিব ।
 আর কবে শ্রীরাস-মণ্ডলে ।
 গড়াগড়ি দিব কুতুহলে ॥

ভ্রাম-কুণ্ডে রাধা-কুণ্ডে যান ।
 করি কবে কুতুহলে পরানি ।
 আর কবে বহুনার অলে ।
 মজনে হইব নিরমলে ।
 সাধু সঙ্গে বুদ্ধাবনে বাস ।
 নরোত্তমদাস-মনে আশ ॥ ২৯

প্রার্থনা ।

গৌরাক্ষ বলিতে হবে পুণ্ডক শরীর ।
 হরি হরি বলিতে নয়নে বহে নীর ।
 আর কবে নিতাইচাঁদ করুণা করিবে ।
 সংসার বাসনা মোর কবে তুচ্ছ হবে ।
 বিষয় ছাড়িয়া কঁবে শুদ্ধ হবে মন ।
 কবে হাম হেরব সেই শ্রীবুদ্ধাবন ।
 রূপ রঘুনাথ বলি হইবে আকুতি ।
 কবে হাম বুঝব সে যুগল পিরীতি ।
 রূপ রঘুনাথ পদে রহ মোর আশ ।
 প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তমদাস ॥ ৩০

—

হরি হরি কি মোর করমগতি মন্দ ।
 ত্রজে রাধাকৃষ্ণ পদ,
 না তজিহু তিল আধ,
 না বুঝিহু রাগের সম্বন্ধ ।
 স্বরূপ সনাতন রূপ,
 রঘুনাথ ভট্টহুগ,
 ভূগর্ত শ্রীজীব লোকনাথ ।

ইহা সবার পাহাচর,
না সেবিবু তিল আধ,
আর কিসে পুরিবেক সাধ ।
কুকদাস কবিদাস,
কৃত্তিক ভকত দাস,
হৈয়ো বকল চৈতনচরিত ।
গৌর-গোবিন্দলীলা,
শুনিতে গলয়ে নীলা,
তাহাতে না হৈল মোর চিত ।
সে সব ভকত সঙ্গ,
যে করিল তার সঙ্গ,
তার সঙ্গে কেনে নহিল বাস ।
কি মোর হৃৎখের কথা,
জনম গোড়াইলু বুধা,
ধিক্ ধিক্ নরোত্তমদাস ॥ ৩১

রাধাকৃষ্ণ নিবেদন এইজন করে ।
দৌহ অতি বদনয়, সক্রুণ-হৃদয়,
অবধান কর নাথ মোরে ।
হে কৃষ্ণ গোবলচন্দ্র, গোপীজন বজ্রভ,
হে কৃষ্ণপ্রেমগী-শিরোমণি ।
হেমগৌরী শ্যাম-গায়, অরণে পরশ পায়
শুণ শুনি জুড়ায় পরানী ।
অধম হৃগ্গভিঙ্গনে, কেবল করুণামনে,
ত্রিভুবনে এ যশঃ ধোয়াতি ।
শুনিয়া সাধুর মুখে, শরণ লইলু হৃখে,
উপেখিলে নাহি মোর গতি ॥

অর রাখে অর কৃষ্ণ কান্ত অর রাখে ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ অর অর রাখে ।
অঙ্গলি-মস্তকে করি, নরোত্তম ভূমে ।
কহে গোবিন্দ পুত্রাঙ্গ মন-মাথে ॥ ৩২

হরি হরি যেন দিন বহিব আনন্দ ।
হুই অক্ল পরশির, হুই অক্ল নিরখিব,
খেরন করিব ঘোড়াকার ।
ললিতা বিদ্যাম্বা সঙ্গে, সেবন করিব বদে,
মায়া গোপী দিব নানা কুলে,
কনকমস্তুট করি, কপূর তাম্বুল পুদি,
যোগাইব অধর ঘুরলে ।
রাধাকৃষ্ণ বন্দাবন, এই মোর আশ্বধন,
এই মোর জীবন উপায় ।
জয় পতিতপাবন, দেহ মোরে এই ধন,
তোমা বিনা অস্ত নাহি তার ।
শ্রীগুরু করুণাসিদ্ধ, অধমজন্যর বন্ধ,
লোকনাথ লোকের জীবন ।
হাহা প্রভু কর দয়া, দেহ মোরে পদছায়া,
নরোত্তম হৃদয় শরণ ॥ ৩৩

হরি হরি বিষলে জনম গোড়াইলু ।
মুমুক্ষু জনম পাইয়া,
রাধাকৃষ্ণ না তুলিয়া,
জানিয়া শুনিয়া বিধ খাইলু ।
গোলোকের প্রেমধন,
হরিনাম সঙ্গীর্জন,
রতি না লুপিল কেনে তার ।

সংসার-বিবাসনা
 নিবানি নিবানি হিরা-আলোকে
 জুড়াইতে না ঠেকত উলার
 ব্রজেন্দ্রনন্দন বেই,
 শচীশূত-হেল সেই,
 বলরাম হইল নিজই।
 দীনহীন যত ছিল,
 হরিনামে উদ্ধারিল;
 তার সাক্ষী জগাই মাধাই।
 হাহা প্রভু কলহুত,
 বুঝতামু হুতাশুত,
 করুণা করহ এইবার।
 নরোত্তমদাস কর,
 না তৈলি রাঙ্গাপার,
 তব বিনা কে আছে আমার ॥৩৪

হরি হাং কবে মোর হইবে সুদিন।
 ভজিব সে রাখাকর হৈএ প্রেমধীন।
 মৃত্যু মিশ্রএ পাবে সুখের তান।
 আনন্দে করিব দুইবু রূপসুগ গান।
 রাখিকা গোবিন্দ বলি
 কাদিব উঠেখেরে।
 ভজিব সকল অঙ্গ-নয়নের নীরে।
 এইবার করুণা কর, রূপ-স্নানতন।
 রবুনাথ দাস মোর অজীব-জীবন।
 এইবার করুণা কর লজিতা-বিনাশ।
 সখাভাবে মোর প্রভু হুবাঙ্গি-সখা।

সবে মিলি করু দয়া পুরুষ মোর আশ
 প্রার্থনা কররে সখা নরোত্তমদাস ॥ ৩৫

প্রাণেশ্বর নিবেদন এইজন করে।
 গোবিন্দ গোকুলচন্দ্র,
 পরম আনন্দ-কন্দ,
 গোপীকুলপ্রিয় দেখে মোরে।
 তুয়া প্রিয় পদসেবা,
 এই ধন মোরে দিবা,
 তুমি প্রভু করুণার নিধি।
 পরম মঙ্গল বশে,
 প্রবণ পরশ রসে,
 'কার কিবা কাব নহে সিজি।
 দারুণ সংসার গতি,
 বিষম বিষমতি,
 তুয়া বিষয়ণ শেল বুক।

জর জর তনু মন,
 অচেতন অমুকণ,
 জীৱন্তে মরণ ভেল হুংগে।
 মো বড় অধমজনে,
 করুণা নিরীকণে,
 দাস করি রাখ বন্দাবনে।
 অীকৃষ্ণচৈতন্য নাম,
 'প্রভু মোর গৌর ধাম,
 নরোত্তম লইল পরণে ॥৩৬

গোবিন্দ গোপীনাথ
 রূপা কহি রাখ নিজপথে।

কামি ক্রোধ ছয় জনে,
লগ্নে কিরে নানা স্থানে,
বিষয় ভুঞ্জায় নানামতে ।
হইয়া মায়ার দাস,
করি মানা অভিলাষ,
ভোমার স্মরণ পেল দূরে ।
অর্থলাভ এই আশে,
কপট বৈষ্ণবত্ববেশে,
ভ্রমিয়া বুলিয়ে ধরে ধরে ॥
অনেক চুঃখের পরে,
লগ্নেছিলে ব্রজপুরে,
কৃপাভোর গলায় বাঁধিয়া ।
দৈবমায়ী বলাৎকারে,
ধসাইয়া সেই ডোঁরৈ,
ভবকূপে দিলেক ডারিয়া ॥
পুনঃ যদি কৃপা করি,
এজন্যর কেশে ধরি,
টানিয়া তুলহ ব্রজভূমে ।
তবে সে দেখিয়ে ভাল,
নহে বোল ফুরাইল,
কহে দীন দাস নরোত্তমে ॥ ৩৭

মোর প্রভু মদনমোপাল,
গোবিন্দ গোপীনাথ,
দয়া কর মুক্তি অধমেরে ।
সংসার-সাগর মাঝে,
পড়িয়া রৈরাছি নাথ,
কৃপাভোরে বাঁধি লহ মোরে ॥

অধম চঞ্চাল আশি,
দয়ার ঠাকুর তুমি,
ভনিরাছি বৈষ্ণবের মুখে ।
এ বড় ভরসা মনে,
লৈঞা ফেল বৃন্দাবনে,
বংশীবট যেন দেখি মুখে ॥
কৃপা কর আশু গুরি,
লহ মোরে কেশে ধরি,
শ্রীধরু দেখ পদছায়া !
অনেক দিনের আশ,
নহে যেন নৈরাশ,
দয়া কর না করহ মার্য ॥
অমিতা এ দেহ ধরি,
আপন আপন করি,
পাছে পাছে শমনের ভয় ।
নরোত্তমদাস ভণে,
প্রাণ কান্দে রাত্রিদিনে,
পাছে ব্রজ-প্রাপ্তি নাহি হয় ॥ ৩৮

বৃন্দাবন রম্যস্থান,
দিব্য চিত্তাননি ধাম,
রতন মন্দির মনোহর ।
অবৃত্ত কালিন্দী নীরে,
রাজহাস কৈলি করে,
তাহে শোভে কনক কমল ॥
তার মধ্যে হেমশীর্ষ,
অষ্টদলেতে বেষ্টিত,
অষ্টদলে প্রধান নারিকা ।

তার মধ্যে স্বপ্নাসনে,
 বসি আছেন দুইজনে,
 শ্রাব সবে হৃদয়ী রাধিকা ॥
 গুরুপ লাবণ্যরাশি,
 অমিয় পড়িছে বসি,
 হস্ত পরিহাসি সস্তাষণে ।
 নরোত্তম দাস কয়,
 নিত্যলীলা সুখময়,
 সদাই কুরুক মোর মনে ॥ ৩১

নিতাই পদকমল,
 কোটিচন্দ্রে সুশীতল,
 যে ছায়ায় জীবন জুড়ায় ।
 হেন নিতাই বিনে ভাই,
 রাধাকৃষ্ণ পাইতে নাই,
 করি ধর নিতাইয়ের পায় ॥
 সে সম্বন্ধ নাহি যার,
 বুঝা জন্ম গেল তার,
 সেই পশু বড় হুসিচার ।
 নিতাই না বলিল মুখে,
 মজিল সংসার সুখে,
 বিজ্ঞা কুলে কি করিবে তার ॥
 অহঙ্কারে মত্ত হৈঞা,
 নিতাইপদ পাশরিয়্যা,
 অসত্যেরে সত্য করি মানে ।
 নিতাইয়ের কল্পনা হবে,
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পাবে,
 ধব নিতাইয়ের চরণ হুখানি ॥

নিতাইয়ের চরণ সত্য,
 . তাহার সেবক নিতা,
 নিতাইপদ সত্য করি পাশ ॥
 নরোত্তম বড় হুখী,
 নিতাই মোরে কর হুখী,
 রাধা রাঙ্গা চরণের পাশ ॥ ৪০
 অরে ভাই ডল মোর সৌর্য্যচরণ ।
 না ভজিয়া মৈত্ৰ হুখে,
 ডুবি গৃহ-বিষকূপে,
 দগ্ধ কৈল এ পাঁচপরাশি ।
 তাপত্রয় বিষানলে,
 অহর্নিশি হিয়া অলে,
 দেহ সদা হয় অচেতন ॥
 রিপুবশ ইন্দ্ৰিয় হৈল,
 গোরাপদ পাশরিল,
 বিমুখ হৈল হেন ধন ।
 হেন সৌর দয়াময়,
 ছাড়ি সব লাজভর,
 কার্যমনে লহরে শরণ ॥
 পামর হৃদয়িত ছিল,
 তারে গোরা উদ্ধারিল,
 তারা হৈল পতিতপাবন ॥
 গোরা দ্বিজ নটরাজে,
 বাক্য হৃদয় মাঝে,
 কি করিব সংসার শমন ।
 নরোত্তমদাসে কহে,
 গৌরসম কেহ নহে,
 না ভজিতে দেহ প্রেমধন ॥ ৪১

গৌরীদেব হুটীপন,
 যার ধন সম্পদ,
 সে জানে ভকতি-রসসার ॥
 গৌরীদেব যধুরলীলা,
 যার কণ্ঠে প্রবেশিলা,
 হৃদয় নির্মল তেল তার ॥

যে গৌরীদেব নাম নয়,
 তার হয় প্রেমোদয়,
 তারে মুক্তি যাই বনিহারি ॥
 গৌরীদেব গুণেতে কুরে,
 নিত্যলীলা তার কুরে,
 সেজন ভকতি অধিকারী ॥

গৌরীদেব সঙ্গিনে,
 নিত্যসিদ্ধ করি মানৈ,
 সে যায় ব্রজেন্দ্রহৃত পাশ ॥
 শ্রীগৌড়মণ্ডল-ভূমি,
 যেবা জানে চিত্তামণি,
 তার হয় ব্রজভূমে বাস ॥

গৌরীদেব রসার্ণবে,
 সে তরুকে যেবা ডুবে,
 সে ব্রাহ্মসামর্থ্য অস্তরঙ্গ ॥
 গৃহে বা বনেতে থাকে,
 হা গৌরীদেব বলে ডাকে,

নরোত্তম মাগে তার সঙ্গ ॥ ৪৩

পতিতপাবন হেছ তব অবতার ॥
 মো সম পতিত প্রভু না পাইবৈ আর
 হা হা প্রভু সিত্যামল প্রেমামল হৃদী
 কৃপাবলোকন কর আশি বড় হৃদী ॥
 দয়া কর সীতামতি অধৈর্য-প্রেমসাত্ত্বি
 তব কৃপাবলে পাই চৈতন্য নিতাই ॥
 হা হা স্বরূপ সনাতন রূপ রঘুনাথ ॥
 ভট্টধূগ শ্রীজগদ্বা প্রভু-লোকনাথ ॥
 দয়া কর শ্রীআচার্য প্রভু শ্রীনিবাস ॥
 রামচন্দ্র সঙ্গ মাগে নরোত্তমদাস ॥ ৪৩

যে আনিল প্রেমধন করুণা প্রচুর ॥
 হেন প্রভু কোথা গেলা আচার্য ঠাকুর ॥
 কাহা মোর স্বরূপ রূপ কাহা সনাতন ॥
 কাহা দাস রঘুনাথ পতিতপাবন ॥
 কাহা মোর ভট্টধূগ কাহা কবিরাজ ॥
 এককালে কোথা গেলা গোরা নটরাজ ॥
 পাষাণে কুটিব মাথা অনলে পশিব ॥
 গৌরীদেব গুণের নিধি কোথা গেলে গাব
 সে সব সঙ্গীয় সঙ্গে যে কৈল বিলাস ॥
 সে সঙ্গ না পাই কাহে নরোত্তমদাস ॥

হরি হরি বড় শেল ময়মে রহিল ॥
 পাইয়া দুর্গত তনু, শ্রীকৃষ্ণ ভজন বিষ
 অম মোর শিক্ষন হইল ॥
 ব্রজেন্দ্রনন্দন হরি, নবদীপে অবতরি,
 জগৎ তরিয়া প্রেম দিল ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু দয়া কর মোরে ॥
 তোমার বিনা কে দয়ালু জগৎ সংসারে ॥

স পামরমতি, বিশেষে কঠিন অতি,
ঠাই মোরে করুণা নহিল ।
সনাতন রূপ, রঘুনাথ ভট্টভূগ,
হাতে না হৈল মোর মতি ।
চিন্তামণি ধাম, বন্দাবন হেন স্থান,
সহ ধামে না কৈল বসতি ॥
বিশেষ বিষয়ে মতি, নহিলে বৈষ্ণবে রতি
নিরন্তর খেদ উঠে মনে ।
নরোত্তমদাস কহে, জীবির উচিত নহে,
বৈষ্ণব সেবা বিনে ॥ ৪৫

ঠাকুর বৈষ্ণব পদ,
অবনীর সম্পদ
ভুল ভাই হঞা এক মন ।
ভ্রম লইয়া সেবে,
এই কৃষ্ণ ভক্তি লভে,
সব মরে অকারণ ॥
কৃষ্ণ চরণ-জল,
প্রেমভক্তি দিতে বল,
আর কেহ নহে বলবন্ত ।
বৈষ্ণব-চরণবরণ,
মন্তকে ভূষণ বিহু,
আর নাহি ভূষণের অস্ত ॥
তীর্থজল-পবিত্রগুণে,
লিখিয়াছে পুরাণে,
সে সব ভক্তির প্রবন্ধন ॥
বৈষ্ণবর পাদোদক,
সম নহে এই সম,
যাতে হয় বাড়িত পূরণ ॥

বৈষ্ণব সংস্পর্শে মন,
আনন্দিত অকুলুপ,
সদা হয় কৃষ্ণ পরসদ ।
দীন নরোত্তম কান্দে,
হিয়া ধৈর্য নাহি বাঞ্চে,
মোর দশা কেন হৈল ভঙ্গ ॥ ৪৬

ঠাকুর বৈষ্ণবগণ
করি এই নিবেদন,
মো বড় অধম ছুরাচার ।
দারুণ-সংসার-নিধি,
তাহে ডুবাইল বিধি,
চুলে ধরি গোরে কর পার ॥
বিধি বড় বলবান,
না শুনে ধরম জ্ঞান,
সদাই করমপাশে বাঞ্চে ।
না দেখি তারণ লেশ,
যত দেখি সব ক্রেশ,
অনাথ, কাতুরে তেঞি কান্দে ॥
কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ,
মদ, অভিমান সহ,
আপন আপনা স্থানে টানে ।
আমার ঐছন মন,
কিরে যেন অকলন,
সুপথ বিপথ নাহি জানে ॥
না লইলু সত মত,
অসতে মজিল চিত্ত,
তুয়া পায়ে না করিছ আশ ॥

নরোত্তমদাসে কহ,
দেখি শুনি লাগে ভয়;
তরাইয়া লহ নিজপাশ ॥ ৪৭

এইবার করুণা কর, বৈষ্ণব-গৌসাত্ত্বিক ।
পতিতপাবন তোমা বিনে কেহ নাই ॥
কাহার নিকটে গেলে পাপ দূরে যায় ।
এমন দয়াল প্রভু কেবা কোথা পায় ॥
গঙ্গার পরশ হইলে পশ্চাতে পাবন ।
দর্শনে পবিত্র কর এই তোমার গুণ ॥
হরিনামে অপরাধে তারে হরিনাম ।
তোমা স্থানে অপরাধে নাহিক এড়ান ॥
তোমার জন্মে সদ্ধা গোবিন্দ বিশ্রাম ।
গোবিন্দ কহেন মম বৈষ্ণব পরাণ ॥
প্রতি জন্মে করি আশা চরণের ধূলি ।
নরোত্তমে কহ দয়া আপনার বলি ॥ ৪৮

কিরূপে পাইব সেবা মুই দুরাচার ।
ঐশ্বর্যবৈষ্ণবে রতি না হৈল আমার ॥
অশেষ মায়াতে মন মগন হইল ।
বৈষ্ণবেতে লেশমাত্র রতি না জন্মিল ॥
পলে কঁাস দিতে ফিরে মায়া পিচাই ॥
বিষয়ে ভুলিয়া অক হৈলু দিবনিশি ॥
ইহায়ে করিয়া জয় ছাড়ান না যায় ।
সাধুকপা-বিনা আর নাহিক উপায় ॥
অদোষদরশি প্রভু পতিত উদ্ধার ।
এইবার নরোত্তমে করহ নিস্তার ॥ ৪৯

হরি হরি, কি যোব করম অভা
বিকলে জীবন গেল,
জন্মে রহিল শেল,
নাহি ভেল হরি অমুরাগ ॥
যজ্ঞ, দান, তীর্থস্থান,
পুণ্যকর্ম জপ ধ্যান,
অকারণে সব গেল মোহে ।
বুঝিলাম মনে হেন,
উপহাস হয় যেন,
বহুহীন অলঙ্কার দেহে ॥
সাধুমুখে কথামৃত,
শুনিয়া বিমল চিত,
নাহি ভেল, অপরাধ কারণ ।
সতত অসং-সঙ্গ,
সকলি হইল ভঙ্গ,
কি করিব আইলে শমন ॥
কৃতি স্মৃতি সদ্ধা রবে,
শুনিয়াছি এই সবে,
হরিপদ অভয় শরণ ।
জনম লইয়া সুখে,
কৃষ্ণ না বলিহু মুখে,
না করিহু সেরূপ ভাবন ॥
ব্রাহ্মকৃষ্ণ হই পায়,
তহু মন রহ তায়,
আর দূরে রহক বাসনা ।
নরোত্তমদাসে কহ,
আর মোর নাহি ভয়,
তহু মন সঁপিহু আপনা ॥ ৫০

সেব মুখি জীবনে মরণে ।
 তার লীলা দেখো রাত্রি দিনে
 যে লীলা করে যুগল কিশোর
 স্নানী হঞা তাঁহে হও ভোর ॥
 শ্রীকৃষ্ণেরি দেবি মোরে কর দয়া ।
 অনুক্ষণ দেহ তুষা পাদপদ্ম ছায়া ॥
 শ্রীরসমঞ্জসি দেবি কর অবধান ।
 অনুক্ষণ দেহ তুষা পাদপদ্ম ধ্যান ॥
 কৃষ্ণাবনে নিত্য নিত্য যুগল বিলাস ।
 প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তমদাস ॥ ৫১

ললিতা বিশাখা সনে,
 যত্নে স্বধীগণে,
 মণ্ডলী করিব দৌহ মেলি ।
 রাই কান্থ করে ধরি,
 নৃত্য করে ফিরি ফিরি,
 নিরখি গোড়াব কুতূহলী ॥
 অলস বিশ্রাম মরে,
 গোবর্জন গিরিবরে,
 রাইকান্থ করিবে শয়নে ।
 নরোত্তম দাসে কর,
 এই যেম মোর হয়,
 অনুক্ষণ চরণ সেবনে ॥ ৫৩

রাধাকৃষ্ণ প্রাণ মোর যুগলকিশোর ।
 জীবনে মরণে গতি আর নাহি মোর ॥
 কামিনী-লে কেলিকদম্বের বন ।
 রতন-উপর বসাব হুজ্ঞন ॥
 গ্রামেরে খস্বে দিব (চুয়া) চন্দনের গন্ধ
 চামর চুলে কবে হেরিব মুখচন্দ্র ॥
 গাথিয়া মালতীর মালা দিব দৌহার গলে
 কথরে তুলিয়া দিব কপূর তাম্বুলে ॥
 ললিতা বিশাখা আদি ষত সখীবৃন্দ ।
 আচ্ছাদ্য করিব সেবা চরণারবিন্দ ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত প্রভুর দাসের অনুদাস ।
 সেবা অভিলাষ করে নরোত্তমদাস ॥ ৫২

গোবর্জন গিরিবর, কেবল নির্জন স্থল,
 রাই কান্থ করিবে বিভ্রামে ।
 ললিতা বিশাখা সঙ্গে, সেবন করিব রত্নে
 সুখময় রাভুল চরণে ॥
 কনক সম্পূট করি, কপূর তাম্বুল ভরি,
 যোগাইব বদনকমলে ।
 মণিময় কিক্কিণী, রতননুপুর আনি,
 পরাইব চরণ যুগলে ॥
 কনক কটোরা পুত্রি, সুগন্ধি চন্দন বুরি,
 গোঁহাকার শ্রীঅঙ্গে ঢালিব ।
 গুরুরূপা সখী বামে, ত্রিভঙ্গ হইয়া ঠামে,
 চামরের বাতাস করিব ॥
 দৌহার কমল আঁধি, পুলক হইয়া দেখি
 ছুঁহপদ পরশিব করে ।

হরি হরি কবে মোর হইবে হৃদিনে ।
 কেলিকোতুক রত্নে করিব সেবনে ॥

চেতন্যদাসের দাস, মনে হাত্ত অভিলাষ,
নরোত্তমদাসে সখী করে ॥ ৫৪

হরি হরি আর কি এমন দশা হব।

কবে যুবতী পুরে,
আদীর্ঘ্য গোপের ঘরে,
তনয়া হইয়া জনমিব ॥

বাবটে আমার কবে,
এপানি গ্রহণ হবে,
বসতি করিব কবে তার।

সখীর পরম প্রেষ্ঠ,
যে তাহার হয় প্রেষ্ঠ,
সেবন করিব তার পায় ॥

তৌহ কৃপাবান হৈঞা,
রাভুল চরণে লঞা,
আমারে করিবে সমর্পণ।

সকল হইবে দশা,
পুরিলে মনের আশা,
দেখি হুঁয়ার যুগল চরণ ॥

বৃন্দাবনে দুইজন,
চতুর্দিকে সখীগণ,
সেবন করিব অবশেষে।

সখীগণ চারিতিতে,
নানা বস্ত্র লৈঞা হাতে,
দেখিব মনের অভিলাষে ॥

হুই চাঁদমুখ দেখি,
জুড়ায়ে ভাপিত আঁখি,
নয়নে মহিবে অজ্ঞান ॥

বৃন্দাবন নিমেষ পাব,
দোহার নিকটে বাব,
হেন দিন হইবে আমার ॥

ঐরূপমঞ্জরী সখী,
মোরে অনাধিনী দেখি,
রাখিবে রাভুল হুঁচী পায়।

নরোত্তমদাস ভণে,
প্রিয়নন্দ সখীগণে,
কবে দাসী করিবে আমার ॥ ৫৫

হরি হরি আর কি এমন দশা হব।

ছাড়িয়া পুরুষ দেহ,
কবে বা প্রকৃতি হব,
হুই অঙ্গে চন্দন পরাইব ॥

টানিয়া বাধিব চূড়া,
নবশুভ্রাহারে বেড়া,
নানাফুলে গাঁথি দিব হার।

গীতবসন অঙ্গে,
পরাইব সখী অঙ্গে,
বদনে তাম্বুল দিব আর ॥

হুই রূপ মনোহারি,
হেরিব নয়নভরি,
নীলাম্বরে রাইকে সাজাইয়া।

নবরত্ন অরি আনি,
বাধিব বিচিত্র বেশী,
তাহে কুল মালতী গাঁথিয়া ॥

সে নররূপ মাধুরী,
দেখিব নররূপভরি,
এ করি মনে অভিলাষ
জয় রূপ সনাতন,
দেহ মোরে এই ধন,
নিবেদনে নরোত্তমদাস ॥ ৪৬

প্রাণেশ্বর এইবার করুণা কর মোরে ।
দশনেতে তৃণ ধরি, অঙ্গলি মন্তকে করি,
এইজন নিবেদন করে ।
প্রিয় সহচরী সঙ্গে, সেবন করিব রঙ্গে,
অঙ্গে বেশ করিব সাধে ।
রাখ এই সেবা কাষে, নিজ পদপঙ্কজে,
প্রিয় সহচরীগণ মাঝে ॥
সুগন্ধি সন্দন, মণিময় অভরণ,
সৌখিন্য বসন নানা রঙ্গে ।
এই সব বসি যার, দাসী যেন হও তার,
অনুরূপ থাকি তার সঙ্গে ॥
জল সুবাসিত করি, রতন ভূষণে ভরি,
কপু সুবাসিত গুয়াপান ।
এসব সাজাইয়া ডাল, লবঙ্গ মালতীমালা,
ভক্ষ্যদ্রব্য নানা অনুপাম ॥
সখীর ইচ্ছিত হবে, এসব আনিব কবে,
যোগাইব ললিতার কাছে ।
নরোত্তমদাস কর, এই যেন মোর হয়,
দাঁড়াইয়া রহ সখীর পাছে ॥ ৪৭

অনুরূপ কলস পটে, শেখ বিজাইব,
বসাইব কিশোর কিশোরী ।
অলকা-আবৃত-মুখ-পঙ্কজ মনোহর,
মরকত শ্রাম-হেমপোরী ॥
প্রাণেশ্বর কবে মোরে হবে কলসদিটি ।
আজ্ঞায় আনিব কবে, বিবিধ ফুলবর,
স্তনব বচন হুঁহু মিঠি ॥
মৃগমদ তিলক, সসিস্থর কনায়ব,
লেপব চন্দন গন্ধে ॥
গাঁথি মালতী ফুল, হায় পহিরাওব,
ধাওরাব মধুকরকুঞ্জে ॥
ললিতা কবে মোরে, বিজন দেওব,
বীজব মাকুত মন্ডে ।
শ্রমজল সকল, মিটব হুঁহু কলবর,
হেরব পরম আনন্দে ॥
নরোত্তমদাস-আশ পদপঙ্কজ-
সেবন মাধুরী পানে ।
হোওব হেন দিন, না দেখিয়ে কোন চিহ্ন,
হুঁহু জন হেরব নয়ানে ॥ ৪৮

কুহুমিত বৃন্দাবনে, নাচত শিখিগণে,
শিককুল ভ্রমর বন্ধারে ।
প্রিয় সহচরী সঙ্গে, গাইয়া গাইবে রঙ্গে,
মনোহর নিকুঞ্জ-কুটীরে ॥
হরি হরি মনোমুগ্ধ কলিবে আমারে ।
হুঁহু মনোর পতি, কোড়কে হেরব অতি,
অক ভরি পুলক অন্তরে ॥

চৌদিকে সখার মাঝে, রাধিকার ইন্দিতে
চিরণী লইয়া করে করি ।

কুটিল কুটিল সব, বিধারিয়া আঁচরব,
বনাইব বিচিত্র কবরী ॥

মৃগমদ মলয়জ, সব অঙ্গে লেগব,
পরাইব মনোহর হার ।

চন্দন কুঙ্কমে, তিলক বনাইব,
হেরব মুখ সুধাকর ॥

নীল পটাস্বর, যতনে পরাইব,
পারে দিব রতনমঞ্জীরে ।

ভূজারের অলে রাসা, চরণ ধোয়াইব,
মুছিব আপন চিকুরে ॥

কুসুম কমলদলে, শেজ বিছাইব,
শয়ন করাব দৌহাঙ্কারে ।

ধবল চামর আনি, মৃহ মৃহ বীজব,
ছরমিত হুঁক শরীরে ॥

কনক সম্পুট করি, কর্পূর তাম্বুল ভরি,
যোগাইব দৌহার বদনে ।

অধর সুধারসে, তাম্বুল সুবাসে,
তোখব অধিক বড়নে ॥

ঐশ্বর্য করুণাসিদ্ধ, লোকনাথ দীনবন্ধু
মুই দীনে কর অবধান ।

রাধাকৃষ্ণ বৃন্দাবন, প্রিয় নর্যসখীগণ,
নরোত্তম মাগে এই দান ॥ ৫৯

হরি-হরি-কবে মোর হইবে হৃদিন ।
ধোবর্জন গিরিবরে, পরম নিভৃত ঘরে

রাই কান্নু করাব শয়ন ॥

ভূজারের অলে রাসা, চরণ ধোয়া,
মুছিব আপন চিকুরে ॥

কনক সম্পুট করি, কর্পূর তাম্বুল পুরি,
যোগাইব হুঁক অধরে ॥

প্রিয় সখীগণ সঙ্গে, সেবন করিব রাগে,
চরণ সেবিব নিজ করে ।

হুঁক কমল মিঠি, কোঁতুকে হেরব,
হুঁ অঙ্গ প্লক অন্তরে ॥

মল্লিকা মালতী মুখি,
নানা ফুলে মালা গাখি,

কবে দিব দৌহার গলায় ।
সোনার কটোরা করি, ক র চন্দন ভরি,

কবে দিব দৌহাঙ্কার গায় ॥
আর কবে এমন হব, হুঁ মুখ নিরখিব,

লীলারস নিকুঞ্জশয়নে ।
ঐকুন্দলতার সঙ্গে, কেলি কোঁতুক রঙ্গে,

নরোত্তম করিবে প্রবণে ॥ ৬০

প্রভু হে এইবার করহ করুণা ।
মৃগল চরণ দেখি,

সফল করিব আশি,
এই মোর মনের কামনা ॥

নিজপদ সেবা দিবা,
নাহি মোরে উপেক্ষিবা,

হুঁ পহ করুণাসাগর ।
হুঁ বিহু নাহি জানো,

এই বড় ভাগ্যো মানো,
মুই বড় পতিত পামর ॥

লজিতা আদেশ পাঞা,
চরণ সেবিব যাঞা,
প্রিয় সখী সঙ্গে হয় মনে ।
হুই দাতাশিরোমণি,
অতি দীন মোরে জানি,
নিকটে চরণ দিবে দানে ॥
পাব রাখা কৃষ্ণ পা,
খুচিবে মনের বা,
হুয়ে যাবে এ সর বিকল ।
নরোত্তমদাসে কর,
এই বাঞ্ছা সিদ্ধি হয়,
দেহ প্রাণ সকল সফল ॥ ৬১

হরি হরি কি মোর করম অমুরত
বিষয়ে কুটিলমতি,
সংসঙ্গে না হৈল রতি,
সে আর তরিবার পথ ॥
স্বরূপ সনাতন রূপ,
রঘুনাথ ভট্টধূগ,
লোকনাথ সিন্ধাস্ত-সাগর ।
ভূনিতাম সে কথা,
দুচিত মনের ব্যথা,
তবে ভাল হইত অন্তর ॥
যখন গৌর-নিত্যানন্দ,
অষ্টৈতাদি ভক্তবৃন্দ,
নদীয়া নগরে অবতায় ।
তখন না হৈল জন্ম,
এবে দেহে কিবা কৰ্ম,
মিছা মাত্র বহি ফিরি তার ॥

হরিদাস আদি বুলে,
মহোৎসব আদি করে,
না হেরিহু সে হৃথ বিলাস ।
কি মোর হৃথের কথা,
জন্ম গোড়ানু বুধা,
ধিক্ ধিক্ নরোত্তমদাস ॥ ৬২

কীরূপ মঞ্জরী পদ,
সেই মোর সম্পদ,
সেই মোর ভজন পূজন ।
সেই মোর প্রাণ ধন,
সেই মোর অভরণ,
সেই মোর জীবনের জীবন ॥
সেই মোর রসনিধি,
সেই মোর বাহ্যাসিদ্ধি,
সেই মোর বেদের ধরম ।
সেই ব্রত সেই তপ,
সেই মোর মন্ত্র জপ,
সেই মোর ধরম করম ॥
অনুকূল হবে বিধি,
সে পদে হইবে সিদ্ধি,
নিরখিব এ দুই নয়ানে ।
সে রূপমাধুরীরাশি,
প্রাণকুবলয় শশী,
প্রফুল্লিত হবে নিশি দিনে ॥
তুয়া আদর্শন অহি,
পরলে জারল দেহি,
চিরদিন তাপিত জীবন ।

হাহা প্রভু কর দয়া,
দেহ মোরে পদছায়া;
নরোত্তম লইল শরণ ॥ ৬০

তনিরাছি সাধুযুগে বলে সর্বজন ।
শ্রীরূপকৃপায় মিলে যুগল চরণ ॥
হাহা প্রভু সনাতন গৌর পরিবার ।
সবে মিলি বাঞ্ছাপূর্ণ করহ আমার ॥
শ্রীরূপের কৃপা যেন আমা প্রতি হয় ।
সে পদ আজ্ঞার যার সেই মহাশয় ॥
প্রভু লোকনাথ কবে সঙ্গে লঞা যাবে
শ্রীরূপের পাদপদ্ম মোরে সমর্পিবে ॥
হেন কি হইবে মোর নন্দ সখীগণে ।
অনুগত নরোত্তমে করিবে শাসনে ॥ ৬১

এই নব দাসী বলি শ্রীরূপ চাহিবে ।
হেন শুভক্ষণ মোর কত দিনে হবে ॥
শীঘ্র আজ্ঞা করিবেন দাসী হেথা আয় ।
সেবার মুসজ্জা কার্য করহ ত্বরায় ॥
আনন্দিত হঞা হিয়া তাঁর আজ্ঞাবলে ।
পবিত্র মনেতে কার্য করিব তৎকালে ॥
সেবার সামগ্রী রত খালেতে করিয়া ।
সুবাসিত বারি স্বর্ণঝাড়িতে পুরিয়া ॥
দৌহার সম্মুখে লয়ে দিব শীঘ্রগতি ।
নরোত্তমের দশা কবে হইবে এমতি ॥ ৬২

শ্রীরূপ পশ্চদেত আমি রহিব ভীত হঞ
দৌহে পুনঃ কহিবেন আমাপানে চাঞা

সদয় হৃদয়ে দৌহে কহিবেন দাসি
কোথায় পাইলো রূপ এই নব দাসী
শ্রীরূপমঞ্জরী তবে দৌহবাক্য শুনি
মঞ্জুলানী দিল মোরে এই দাসী আনি ॥
অতি নন্দচিত্ত আমি ইহারে আনি।
সেবাকার্য্য দিয়া তবে হেথায় রাখিল ॥
হেন তরু দৌহাকার সাঙ্কাতে কহিয়া
নরোত্তমে সেবার দিবে নিযুক্ত করিয়া ॥

হাহা প্রভু লোকনাথ রাখ পাদপদ্মে ।
কৃপাদৃষ্টে চাহ যদি হইয়া আনন্দে ॥
মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি তবে, হউ পূর্ণকৃষ্ণ ।
হেথায় চৈতন্য মিলে সেথা রাখাকৃষ্ণ ॥
তুমি না করিলে দশা কে করিবে আর ।
মনের বাসনা পূর্ণ কর এইবার ॥
এতিন সংসারে মোর আর কেহ নাই ।
কৃপা করি নিজ পদতলে দেহ ঠাঞি ॥
রাধাকৃষ্ণ শীলাগুণ গাও রাত্র দিনে ।
নরোত্তম বাঞ্ছাপূর্ণ নহে তুমি বিনে ॥ ৬৩

লোকনাথ প্রভু তুমি দয়া কর মোরে ।
রাধাকৃষ্ণ চরণে যেন সদা চিত্ত ক্ষুরে ॥
তোমার সহিতে থাকি সখীর সহিতে ।
এই ত বাসনা মোর সদা উঠে চিতে ॥
সখীগণ লৈয়া যোহো তাহার চরণে ।
মোরে সমর্পিবে কবে সেবার কারণে ॥
তবে সে হইবে মোর বাঞ্ছিত পূরণ ।
আনন্দে সেবিব দৌহার যুগল চরণ ॥

ক্রীড়প হরি সখি কৃপাচেষ্টে চাঞা ।
তাপি রাত্রে মৈ সিকি শেবামৃত দিঞা ॥

হাহা হু কর দয়া করুণা তোমার ।
মিছ রাজ্যালে তহু দহিছে আমার ॥
কবে হেন দশা হবে সখী সজ পাধ ।
বৃন্দাবনে ফুল গাঁথি দৌহাক পরাবি ॥
সমুখে দসিয়া কবে চামর চুলাব ।
অগুরু চন্দন গন্ধ দৌহ অঙ্গে দিব ॥
সখীর আজ্ঞায় কবে তাম্বুল যোগাব ।
সিন্দূর তিলক কবে দৌহাকে পরাবি ॥
বিলাসকৌতুককৈলি দেখিব নয়নে ।
চন্দ্রমুখ নিরখিব বসারে সিংহাসনে ॥
সদা দে পাখুরী দেখি মনের লালসে ।
কতদিন হবে দয়া নরোত্তমদাসে ॥ ৬২

হরি হরি কবে হেন দশা হবে মোর ।
সেবিব দৌহার পদ আনন্দে বিভোর ॥
ভ্রমর হইয়া সদা রহিব চরণে ।
ঐচরণামৃত সদা করিব আশ্বাসনে ॥
এই আশা করি ক্ষান্তি যত সখিপণ ।
তোমাদের কৃপায় হয় বাঞ্ছিত পূরণ ।
বহুদিন বাঞ্ছা করি পূর্ণ হাতে হয় ।
সবে মেলি দয়া কর হইয়া সদয় ॥
সেবা আশে নরোত্তম কান্দে দিবানিলি
কৃপা করি কর যোরে অলুপ্ত দাসী ॥ ৭০

অয় অয় ক্রীড়কচেষ্টায় নিত্যানন্দ ।
অয়াবৈতচক্রে অয় গোবিন্দকরুণ ॥
কৃপা করি সবে মেলি করহ করুণা ।
অধম পতিভজনে না করিহ স্থণা ।
এ তিন সংসারমাঝে তুষা পদ সার ।
ভাবিয়া দেখিনু মনে গতি নাহি আর ॥
সে পদ পাবার আশে খেদ উঠে মনে ।
ব্যাকুলহৃদয় সদা করিহ ক্রন্দনে ॥
কি কপে পাইব কিছু না পাই সন্ধান ।
প্রভু লোকনাথ পদ নাহিক শ্রবণ ॥
তুমি ত দয়াল প্রভু চাহ একবার ।
নরোত্তম হৃদয়ের দুচাপ অন্ধকার ॥ ৭১

কবে কৃকধন পাব,
হিয়ার মাঝারে ধোব,
জুড়াইব এ পাপ পরাণ ।
সাজাইয়া দিব হিরা,
বসাইব প্রাণপ্রিয়া,

নিরখিব সে চন্দ্রবদন ॥
হে সজনি কবে মোর হইবে সুদিন ।
সে প্রাণনাথের সহজ,
কবে বা কিরিব রঞ্জে,
সুখময় ধমুনাগুলিন ॥
ললিতা বিশাখা নিয়া,
তীহারে তেটিব গিয়া,
যাজাইয়া নানা উপহার ।
সদয় হইয়া বিধি,
মিলাইবে শুধনিধি,
হেন ভাগ্য হইবে আমার ॥

দারুণ বিধির নাট,
ভাঙ্গিল প্রেমের হাট,
ভিলমাত্র না রাখিল তার।
কহে নরোত্তমদাস,
কি মোর জীবনে আশ,
ছাড়ি গেল ব্রজেন্দ্রকুমার ॥ ৭২

এইবার পাইলে-দেখা চরণ জুখানি।
হিয়ার মাঝারে রাখি জুড়াব পরাণি ॥
তারে না দেখিয়া মোর মনে বড় তাপ।
অনলে পশিব কিংবা জলে দিব নাপ ॥
মুখের মুছাব স্বাম খাওয়া ব পান শুয়া।
শ্রমেতে বাতাস দিব চন্দনাদি চুয়া।
বৃন্দাবনের ফুলের গাঁথিয়া দিব হার।
বিনাইয়া বাক্সিব চুড়া কুন্তলের ভার ॥
কপালে তিলক দিব চন্দনের চাঁদ।
নরোত্তমদাস কহে পিরীতের ফাঁদ ॥ ৭৩

কদম্ব ওড়র ডাল, নামিয়াছে ভূমে ভাল,
ফুটিয়াছে ফুল সুরি সারি।
পরিমলে ভরল, সকল বৃন্দাবন,
কেলি করে ভ্রমরা-ভ্রমরী ॥
রাই কানু বিলাসই রঙ্গে।
কিবা রূপ লাভনি, বৈদগ্ধি বনি ধনি,
মণিময় আভরণ অঙ্গে ॥
স্বাধার দক্ষিণ কর, ধরি প্রিয় গিরিধর,
মধুর মধুর চলি যার।

আগে পাছে সখীগণ, করে কু-বিশ্ব,
কোন সখী ভায়র ছুলা-
পরাগে পুসরস্থল, চলকরে নীড়ল,
মণিময় বেদীর উপরে।
রাই কানু করঘোড়ি,
নৃত্য করে কিরি কিরি,
পরশে পুলকে তনু ডরে ॥
মুগমদ চন্দন, করে করি সখীগণ,
বরিষয়ে ফুল গন্ধরাঞ্জে।
শ্রমজল বিনু বিনু, শোভা করে মুখইন্দু,
অধরে মুরলী নাহি বাঞ্জে ॥
হাস বিলাস রস, সকল মধুর ভাষ,
নরোত্তম মনোরথ জর।
হুইক বিচিত্র বেশ, কুহুমে রচিত কেশ,
লোচন মোহনলীলা কর ॥ ৭৪

আজি রসে বাদর নিশি।
প্রেম ভাসল সব বৃন্দাবনবাসী।
শ্রাম যন বরিষয়ে প্রেম সুধাধার।
কোরে রক্তিশী রাখা বিজুরী সকার ॥
প্রেমে পিছল পথ গমন ভেল বক।
মুগমদ, চন্দন, কুহুমে ভেল গন্ধ ॥
দিগ বিদিগ নাহি, প্রেমের পাধার।
ডুবিল নরোত্তম না জানে সীতার ॥ ৭৫

বলরামদাস ।

বলরামদাস ।

টনি নরোত্তমদাসের সম সাময়িক
কাবি ।

পদাবলী ।

ধানশী ।

জয়তি জয় বুধ- ভানু-নন্দিনী,
গ্রাম-মোহিনী রাধিকে ।

শারদ-সিন্ধুর, ও মুখমণ্ডল,
ভালে সিন্দুর-বিন্দু রে ।

ভাঙ্গা-মুখ, জিনিয়া কাম-ধনু,
চবুকে মৃগমদ-বিন্দু রে ॥

একুড়-চকু জিনি, নাসিকা সুবলনী,
তাহে শোহে গজমোতি রে ।

রাজা-উত্তপল, অধর-যুগল,
দশন মোতিক পাতি রে ॥

হৃদয় উপর, শোহে কুচযুগ,
নাখে চকোরিঙ্গী ভোর রে ।

নাভি-সরোবরে, লোম-ভুজগিনী,
বিহরে কুচ-গিরি কোর রে ॥

কণ্ঠে শোভিত, হার সবিসয়,
বলকে দাবিনী বিজই ।

কনক-দণ্ড জিনি, বাহু সুবলনী,
কড়ই আভরণ সাজই ॥

কীর্ণ কটা-ভটে, নীল শাটী শোহে,
কনক কিকিণী বোলই ।

চরণে নুপুর, শব্দ সুন্দর,
ধেছে চটকিনী বোলই ॥

ঘাবক-রঞ্জিত, ও নখ-চন্দ্রিক,
কাম রোয়ত তা হেরে ।

দীন বলরাম, করত পরিহার,
দেহ পদযুগ-ছায়া রে ॥ ১

ধানশী ।

মাধব ঐছে, বচন শুন সো সধী,
চলিই রাইক পাশ ।

মন মাহা বচন, রচন করি যৈছনে,
নাহক পুরস্কে আশ ॥

অপরূপ দোতীক রীত ।

সধীগণ সঙ্গে রাই বাহা বৈঠয়ে
তাহি বাই উপনীত ॥

শুন শুনু রমণী শিরোমণি মুগধিনি
ভুয়া অকুপত ভেল ভ্রাম ।

ভুয়া রূপ হেরি সোই ভেল আকুল
কহই দাস বলরাম ॥ ২

তুড়ি।

তুইতে কাণহি ~~আসিহি~~ ভক্ত
বুঝাইতে বুঝই আন।

পুছইতে পদ পদ উত্তর না নিকসই
কহইতে সজল নরান।

সবি হে কি ভেল এ বহু-নারী।

করই কপোল ধকিত বহু কামরি
অনু ধনহারী কুয়ারি।

বিচুরল হাস রভস বস চাতুরী
বাউরী অনু ভেল গোরী।

কণে কণে দীরঘ নিশসি তহু মোড়ই,
সবন ভরমে ভেলি ভোরি।

কাতর কাতর নয়ন নেহারই
কাতর কাতর বাণী।

না জানিয়ে কোন হুখে দারুণ বেদন
কর কর এ ছুই নয়ানি।

ঘন ঘন নরনে নীর ভরি আগুত
ঘন ঘন অধরহি কাঁপ।

বলরামদাস কহ জানহু অগমাহ
প্রেমক বিষম সঙ্গাপ। ৩।

মল্লার।

কিশোর বয়স কত বৈদগ্ধি ঠাম।

মুরতি মরকত অভিমব কাম।

প্রতিঅঙ্গ কোন বিধি নিব্বিল কিসে

দেখিতে দেখিতে কত অমিরা বসিবে।

মহু মহু কিবা রূপ দেখিহু স্বপনে।

গাইতে শুইতে মোর লাগিয়াছে মনে

অরুণ অধর মুহু মন মন হাসে

চন্দন চন্দন কোকিল জাতিকুল না-

দেখিয়া বিদরে বুক হুটী ভুরুভদ্র

আই আই কোথা ছিল সে নাগ-স্বামী।

মহুর চলন খানি আধ আধ বায়

পরাণ বেমনা করি কি কহিবা কাহ।

পাষণ মিলাঞা যার গায়ের বাতাসে।

বলরামদাসে বলে অবশ পরশে। ৪।

কামোদ।

তালে সে চন্দন চান্দ,

নাগরী মোহন ফান্দ,

আধ টানিয়া চুড়া বান্দে।

বিনোদ ময়ূরের পাখি,

জাতি কুল নাহি রাখে,

মো পুন ঠাকিহু ও না ফান্দে।

সই কি আনু কি আনু যোল মোরে।

জাতি-কুল সীল দিয়া,

ও রূপ নিছনি লিয়া,

পর্যাণে বাকিয়া খোব তারে।

দেখিয়া ও মুখ চান্দ,

কান্দে পুণিমক চান্দ,

লাজ হারে ভেজাঞা আগুনি।

নয়ান কোণের বাণে,

হিয়ার মাকারে হানে,

কিবা হুটী ভুরুর নাচনি।

আই আই মহু মহু,

কি রূপ দেখিয়া আইহু,

কালা অঙ্গে পরিছে বিজলি।

সকল দঢ়াছ মনে,
এ রূপ মৌকল করে,
পূনা সাক্ষী এ দিব ভ্রান্তি ।
কি কেনে দেখিছ তারে,
না জানি কি হৈল মোরে,
এটি প্রহর প্রাপ্ত নুরে ।
বলরামদাস কহে,
ওরূপ দেখিয়া মো,
কোন পাম্বরী হবে মরে ॥ ৫

হুই

নব অমুরাগে যেরে রহই না পারি ।
গুরুজন-পণ ধনী করত নেহারি ।
গুরুজন পরিজন সবে নিন্দ গেল ।
দেখি ন অতি উতকণ্ঠিত ভেল ।
দিকুনা মাপুনক বেশ বনান ।
সধীগ নঞে তব করত পয়ান ।
পূর্বমক চান্দ জিনিয়া মুখ জ্যোতি ।
কলমল করে তছু কহরে মণিমোতি ।
ধল-কমল-দল চরণ সকার ।
নব অমুরাগে কত আরতি বিধার ।
আয়ল মদন-কুঞ্জ গৃহমার ।
না হেরল তাহি বরজ-যুবরাজ ।
গৈলি তহি পুন ছোড়ি নিশাস ।
নাগর আনিতে চল বলরামদাস ॥ ৬

কেয়ার ।
অমুরাগ মল অভিলাব ।
সকতে হুইছি, শেষ বিহাইনু,
কান্ন মিলন প্রতি আশ ।
মৃগমদ চন্দন, গন্ধ হুলেপন,
বিকসিত-চন্দন দায় ।
কান্নের তাগুলা, সম্পট-ভরি রাখরে,
পুর্ব মনোরথ কাম ।
মহল কলসপত্র, দেই নব পত্র,
রজা শোভে শুভু ঠায় ।
রতন প্রদীপ, সমীপহি জারল,
চামর বীজন অমুরাগ ।
কত উপহার, কুঞ্জমায়া করলহি,
কান্ন মিলন প্রতি আশ ।
যব বাহির কত, আওত যাওত,
কি কহব বলরামদাস ॥ ৭

বিহাখড়া ।

ডেজ সখি কান্ন-আগমন-আশ ।
বামিনী শের ভেল সবই নৈরাশ ।
তানুল চন্দন পুত্র উপহার ।
দুইহি ডারহ ঘামুন পার ।
কিশলয় শেজ মণি-মোতিক মাল ।
জল মায়া ডারহ সবই জ্বাল ।
অব কি করব সখি কহ না উপায় ।
কান্ন বিদু জাউ কাহে নাহি বাহিরায় ।
দিকু-দিকু রে বিধি তোহারি দিধান ।
এহেন রজনী মোহে বঞ্চল কান ॥

কামোদা ।
 কলিযুগ-মত- : : : : :
 কুমতি-কবিশী দূর পেল ।
 পামর হরণত : : : : :
 শত-দাম কণ্ঠ ভরি খেল ॥
 অপক্লপ গৌর বিদ্রাজ ।
 ঐশ্বর্যবীণ-নগর- : : : : :
 উয়ল-কেশরী-রাজ ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তন-শব্দ- : : : : :
 ছুরিত-হৃদপিপ-ভাগ ।
 তর-আতুল : : : : :
 পুণ্যবস্ত-গরব-ডেয়াগ ॥
 ত্যাগ বাগ-বদ, : : : : :
 লালসা-অশ্রু-কী-প্রসি-ধাতি ।
 বলরাম দাস কহ : : : : :
 হরি-হরি শব্দ খেয়াতি ॥ ১৫

ধানশী ।

ভাব-ভবে গরু-গরু চিত ।
 ক্ষণে উঠে ক্ষণে বৈসে না পান সন্নিহিত ॥
 হরি-রমে নাহি-বাক্যে খেহ ।
 সোভরি কান্দে পুরুষ-মূলেহ ॥
 নাচে পহু গোরা-নটরাজ ।
 কি লাগি গোবুলপতি-সঙ্কীৰ্ত্তন-মাক ॥
 প্রিয়-গদাধর-করে-ধরি ।
 মরম-কথাটি-কহে-ছুরি-ছুরি ॥
 ভগ-মগ-আনন্দ-হিলোলে ।
 লোলিয়া-লোলিয়া-পড়ে-পতিভের-কোলে

গোরা-রসে-সব-হুমমর ।
 না-দরবে-বলরাম-পারান-হুদ ॥ ১৬

সুহৃদ ।

সুন্দরি-বুকিল-তোমার-ভাব ।
 প্রেম-রতন : : : : :
 উড়িলে-কি-হবে-লাভ ॥
 আন-হলে-কহ : : : : :
 বেকত-পিরীতি-রঙ্গ ।
 রসের-বিলাসে : : : : :
 রহিত-প্রেম-তরঙ্গ ॥
 ভাবের-ভরেতে : : : : :
 চরণ-হইল-হারা ।
 কামুর-মনে : : : : :
 রুখেতে-হৈয়াছে-ভোরা ॥
 পুছিলে-না-কহ : : : : :
 এবে-ভেল-বিপরীত ।
 বলরাম-কহে : : : : :
 ভাবেতে-মজিল-চিত ॥ ১৭

সিদ্ধুড়া ।

মরম-কহিহু : : : : :
 সে-জনার-পিরীতি-ফালে ।
 রাতি-দিন-চিড়ে : : : : :
 তাহে-সে-পরাণ-কান্দে ॥
 রুকে-রুকে-রুখে : : : : :
 তরু-মোরে-সকল-হারার ॥

কৈ চিরিয়া। হিয়ার মাঝারে
সদাই রাখিতে চায়।
নহে পিয়া। পলার পড়য়ে
চন্দন নহে মাধে গায়।
জনক যতনে রতন পাইয়া
সোয়াস্ত নাহিক পায়।
কপূর তাম্বুল আপনি সাজিয়া
মোর মুখ ভরি দেয়।
হাসিয়া হাসিয়া চিবুক ধরিয়া
মুখে মুখ দেই লেয়।
সাজাঞ কাটাঞ বসন পরাঞ
আবেশে লইয়া কোরে।
দীপ লৈয়া হাতে মুখ নিরখিতে
তিতিল নয়ান লোরে।
চরণে ধরিয়া ঘাঘক রচই
আলঞ বাক্সয়ে কেশ।
বসন্ত চিত্রে ভাবিতে ভাবিতে
পাঁজর হইল শেষ। ১৮

ধানশী।

রাতি দিনে চোখে চোখে
বসিয়া সদাই দেখে
ধন ধন মুখ ধানি মাখে।
উলটি পালটি চায়
সোয়াস্তি নাহিক পায়
কত বা আরতি হিয়ার মাঝে।
সই ও দুখ লাগিয়াছে মনে।

বারে বিদগ্ধ রায়
বখিয়া অগতে পায়
মোর অঙ্গে কিছুই না জানে।
আলিয়া উজ্জ্বল বাতি
জাগি পোহাইল রাতি
নিদ নাহি যায় পিয়া ঘুমে।
ধন ধন করে কোলে
কণে করে উত্তরালে
তিলে শতবার মুখ চুমে।
কণে বুকে কণে পিঠে
কণে রাখে দিঠে দিঠে
হিয়া হৈতে শেষে না শোয়ায়।
দরিদ্রের ধন হেন
রাখিতে না পায় স্থান
অঙ্গে অঙ্গে সদাই ফিরায়ে।
ধরিয়া দুখানি হাতে
কখন ধরয়ে মাধে
কণে ধরে হিয়ার উপরে।
কণে প্লকিত হয়
কণে আঁধি মুদি রয়
বলরাম কি কহিতে পারে। ১৯

তুড়ী।

নয়ানে নয়ানে থাকে রাতি দিনে
দেখিতে দেখিতে থাকে।
চিবুক ধরিয়া মুখানি তুলিয়া
দেখিয়া দেখিয়া কান্দে।

সই কি ছার পরাণ ধরি ।
 কি তার আরতি কিবা সে পিরীতি
 জীতে কি পাসরিতে পারি ॥
 নিশ্বাস ছাড়িতে গুণে পরমাদে
 কাতর হইয়ে পুছে ॥
 বালাই লইয়া মরিব বলিয়া
 আপনা দিয়া কত নিছে ।
 না জানি কি মুখে দাড়াঞা সমুখে
 ষোড় হাতে কিবা মাপে ।
 যে করয়ে চিতে কে যাবে প্রতীতে
 বলরাম চিতে আগে ॥ ২০

বিভাস ।

কি বা সে কহিব বধু পিরীতি
 তুলনা দিব যে কিসে ।
 সমুখে রাখিয়া মুখ নিরখিয়া
 পরাণ অধিক বাসে ॥
 আপনার হাতে পাণ সাজাইয়া
 মোর মুখ ভরি দেয় ।
 মোর মুখে দিয়া আদর করিয়া
 মুখে মুখ দিয়া নেয় ॥
 মরি মরি সই বধুর বালাই লৈয়া ।
 না জানি কেমনে আছে এখানে
 মোরে কাছে না দেখিয়া ॥
 করতলে ধন বদন মাজাই
 বসন করয়ে দূর ।
 পরশিতে অজ সকলি সৌপিত্ত
 বৈরম পাণ চুর ॥

মরম বাঞ্চল নানা মুখ বা
 বচন ঠেলিতে নারি ।
 বধনে যেমতি করে অত
 তখনে তেমতি করি ॥
 তোর সঙ্গে সখি কথাটি কানে
 সোয়াস্ত না পাত হিয়া ।
 বলরাম কহে মরি যাই হেন
 পিরীতি বালাই লৈয়া ॥ ২১

ভাটিয়ারি ।
 নাস বেশ করি
 পরায় পাটের শাড়ী
 সাধে সাধে সমুখে হাটায় ।
 দেখিয়া হাটন মোর
 হইয়া আনন্দে ভোর
 হুই বাহ পাসরিয়া ধায় ॥
 সই তেঞি সে হিয়ার মাঝে আগে
 কত কুলবতী যারে
 হেরিয়া খুরিয়া মরে
 সেই ষোড় হাতে মোর আগে ॥
 অতিরসে গরগরি
 কাঁপে পহ ধরহরি
 আরতি করিয়া কোলে কসে ।
 ধন ধন চুষনে
 নিবিড় আলিঙ্গনে
 ডুবাঁইল রসের সাগরে ॥
 চন্দন মাখার গায়
 দেয় বসনের বায়
 নিজ করে তাম্বুল খাওয়ায় ।

বিনি কাছে কত পুছে,
কত না মুখানি মোছে
হন বাসে দেখিতে হারায় ॥
তুমি মোর প্রাণ ধন
তোমা বিনে নাহি আন
হবে পিয়া পদপদ ভাবে ।
যতেক পিরীতি তার
অগতে ক আছে আর
কি বলিবে বলরাম দাসে ॥ ২২

ভাটিয়ারি ।

যো মুখ দেখিতে হিয়া বিদরয়ে
কে তাহে পরাণ ধরে ।
ভালে যে কামিনী দিবস রজনী
হরিয়া কুরিয়া মরে ॥
হুই কি আনি কদম্ব তলে ।
ও রূপ দেখিয়া কুলে তিলাঞ্জলি
দিতু যশ্নোর জলে ॥
বঙ্কিম নয়ানে ভঙ্কিম চাহনী
তিলে পাসরিতে নারি ।
এত দিনে সখি নিশ্চয় জানিহু
মজিল কুলের নারী ॥
চাঁচর চূলে সে কুলের কাঁচনী
সাজনি ময়ূর পাখে ।
বলরাম বলে কোন কাঁদারুণী
কুলের ধরম রাখে ॥ ২৩

শ্রীরাগ ।
রসের তরে অঙ্গ না ধরে
হৈলিয়া পড়িছে বার ।
অঙ্গ মোড়া দিয়া ক্রিষ্ণ হইয়া
ফিরিয়া ফিরিয়া চায় ॥
রসিক নাগর, হেরিয়া মরিহু,
কি শেল বাজিল মোরে ।
গুরু পরিজন, লাগে উচাটন,
তরাসে পরাণ খুৱে ॥
আধির ঠারে, বুক বিদরে,
ও বড় বিধম বাণ ।
কুলবতী সতী, পাপিনী যুবতি,
রাধলু কুলের মান ॥
হিয়া জর জর, পরাণ কাঁকর,
দারুণ মুরলী স্বরে ।
কুটিল হরিণী, লোটায় ধরনী,
কান্দিয়া মরয়ে স্বরে ॥
মধুর বোলে, পরাণ দোলে,
তাহে পরমাদ হাস ।
বলরাম কহে, এবে সে নিশ্চয়ে,
ছাড়িল স্বরের আঁশ ॥ ২৪

সুহই ।

চুই তুর কামের কামান ।
নট কৈল কুল-অভিমান ॥
কত ছাঁদে নয়ান চুলায় ।
মন সনে পরাণ দোলায় ॥

সে মোহন নাথর কিশোর ।
 পরবে পশিয়া রৈল মোর ॥
 কত না নাথরপনা জানে ।
 নিরুদ্বেগ আধ নয়ানে ॥
 আধ মুচকি কথা কহা ।
 অবলা পরাণে কি তা সয় ॥
 কে মা কৈল মনোহর বেশ ।
 সেই সে মজাইল সব দেশ ॥
 নারা-বধে তার নাহি ভয় ।
 বলরামের মনে হেন লয় ॥ ২৫

কি রূপ দেখিল সেই নাথর-শেখ ।
 আধি করে মন কাঁজে নয়ান কৈ ॥
 সহজে স্মৃতি ধানি কড়ই মধুর ।
 মরমে পশিয়া সে গ্রন্থ কৈল চুর ॥
 আর তাহে কত কত ধরে বেদগুর ।
 কুলেতে যতন করে কোন বা মুরখী ॥
 দেখিতে সে চাঁদমুখ অগ-মন-হরে ।
 আধ মুচকি হাসি কত সুধা করে ॥
 কাল কপালে শোভে চন্দনের চাঁদে ।
 বলরাম বলে তেঞি সদাই পরাণ কাঁদে ॥

ধানশী তুড়ী ।
 ঈষত হাসিতে কত অনিয়া উষ্ম ।
 ধ্বজ করম হরে আধ আধ বোলে ॥
 রূপ দেখি কি না সে করিহু ।
 বন্ধ করি জাতি প্রাণ পর-হাতে দিহু ॥
 নানা কুলে চাঁচর চুলে চুড়ার কাঁচনী ।
 কত না ভজিয়া গুটি নয়ান নাচনি ॥
 কিসের ভয় কিবা গুরুজন লাগে ।
 স্মৃতি স্মৃতি সে দানিল হিয়ার মাকে ॥
 ফাগু বিন্দু বিন্দু মাকে চন্দনের চাঁদ ।
 কহে বলরাম ইহা পিরীতের কাঁদ ॥ ২৬

শ্রীরাগ ।

কিবা রাতি কিবা দিন কিছুই না জানি
 আগিতে স্বপনে দেখি কাল রূপ ধনি ॥
 আপনার নাম মোর নাহি পড়ে মনে ।
 পরাণ হারল স্বাসা নয়ন নাচনে ॥

ভাটিয়ারি ।
 অঙ্গে অঙ্গে মণি মুকুতা খেচনি
 বিজুরি দমকে তারি ॥
 ছি ছি কি অবলা সহজে চপলা
 মদন মুরছা পায় ॥
 মরি মরি সই ও রূপ নিছিয়া গৈয়া ।
 কি জানি কি অপে কো বিহি গঢ়ল
 কি রূপ মাধুরী দিয়া ॥
 চুলু চুলু হুটি নয়ন নাচনি
 চাহনী মদন-বাণে ॥
 তেরছ বকানে বিষম সন্ধান
 মরমে মরমে হালে ॥
 চন্দন তিলক আধ টানিয়া
 বিনোদ চুড়াটা বাজে ॥
 হিয়ার ভিতরে লোটাঞা লোটাঞা
 কাতরে পড়াণ কাশে ॥

এ-রূপে আশ চলনি
আশ মধুর হাস ।
এ-লাগিয়া ভাল সে বুঝিয়া
মরে বলরামদাস ॥ ২৮

সিদ্ধুড়া।

কিবা সে মোহন-বেশ
ভুলাইল সব দেশ
না রহে সতীর সতীপণা ।
ভরমে দেখিলে তারে
জন্ম ভরিয়া গো
বুঝিবা মজয়ে কত জনা ॥
সই হাম কি করিহু
কন বা সে বাঢ়ায়হু
শেল হানিল যেন বুকে ।
পাতি কুল শীলে সই
জ্বর পড়িল গো
কালারূপ দেখি চোখে চোখে ॥
কিবা সে নয়ান বাণ
হিয়ায় হানিল গো
গরল ভরিয়া রৈল বুকে ।
কোন বা পামরী নারী
আপনা রাখয়ে গো
আগুন আলিয়া দি তার মুখে ॥
খাইতে সোয়াস্ত নাই
নিদ্র দূরে গেল গো
হিয়া দহ দহ মন বুয়ে ।

উড়ু উড়ু আনচান
ধক ধক করে প্রাণ
কি হৈল রহিতে নারি ঘরে ॥
রসের মুরতি সে
দেখিলে না রহে যে
বাতাসে পাষণ হয় পানী ।
বলরামদাসে বলে
সে অঙ্গ পরশ হলে
প্রাণ লৈয়া কি হয় না জানি ॥ ২৯

আশানরী ।

নিম্ন প্রতির বচন যেমন শেলের যা ।
তার আগে দাঁড়াইতে ভয়ে কাঁপে গা ॥
তাহে আর ননদিনা করে অপমান ।
তোমার পিরীতি লাগি রাখিয়াছি প্রাণ
মোর দিব্য লাগে বন্ধ মোর দিব্য লাগে
চাঁদমুখ দেখি মরি দাঁড়াও মোর আগে ॥
এ তোমার ভুবন-মোহন রূপ ধানি ।
ভাবিতে ভাবিতে মোর দগধে পরাণি ॥
গুরু-ভয় লোক-লাজ নাহি পড়ে মনে ।
কাঠের পুতলী যেন থাকি রাতি দিনে ॥
কত পরকারে চিত করি নিবারণ ।
তবু সে তোমার প্রেম নহে বিন্মরণ ॥
তোমার পিরীতি বন্ধ পরাণ সনে জড়া ।
কহে বলরাম দাস কেমনে বাবে ছাড়া ॥

গাছার।

বিষের অধিক বিষ পাপ ননদিনী।
 দারুণ শাস্ত্রী মৌর জলন্ত আশুনি ॥
 শাণান কুরের ধার স্বামী হুরজন।
 পাঁজরে পাঁজরে কুলবধুর গঞ্জন ॥
 বন্ধু তোমার কি বলিব আন।
 যে বলু সে বলু লোকে তুমি সে পরাণ
 তোমার কলঙ্ক বন্ধু গায় সব লোকে।
 লাজে মুখ নাহি তোলি সতীর সমুখে
 এ বড় দারুণ শেল সহিতে না পারি।
 মোরে দেখি আন নারী করে ঠারঠারি
 বলরামদাস কহে ভাঙ্গিল বিবাদ।
 সকল নিছিয়া নিহু তোমার পরিবাদ ॥

তুড়ি।

জুবিনীর বেণিত বন্ধু শুন হুথের কথা।
 কাঁহারে মরম কব কে জানিবে বেথা ॥
 কান্দিতে না পাই পাপ ননদীর তাপে।
 আঁখির লোর দেখি কহে
 কাপে বন্ধুর ভাবে ॥
 বসনে মুছিয়া ধরা রাখি যদি গায়।
 আন ছলে ধরি গুরুজনেরে দেখায় ॥
 কাল নাম লৈতে না দেয় দারুণ শাস্ত্র
 কাল হার কাড়ি লয় কাল পাটের শাড়ী
 হুথের উপরে বন্ধু অধিক আর হুথ।
 দেখিতে না পাই বন্ধু তোমার চাঁদমুখ ॥

দেখা দিয়া যাইতে বন্ধু কিবা ধন ॥
 না যায় নিলাজ প্রাণ কাঁড়াই

তোমার জগৎ ॥

বলরামদাস বলে হটক খেয়াতি।
 জীতে পাসরিতে নারি তোমার পিঁতি

ধানশী।

আপন পশপতি করি হাত দিয়া মাথে।
 সুধুই শরীর মোর প্রাণ তোমার হাতে ॥
 বন্ধু হে তোমারে বুঝাই।
 সুবাই বলে আমি তোমার
 তেত্রি জীতে চাই ॥

নিরবধি তোমা লাগি দগধে পরাণ।
 তিলেক কাঁড়াও কাছে যড়া ক নয়ান ॥
 ১ক লাগি দারুণ চিত কাঁদে দিন রাত্রি।
 কহে বলরাম বড় বিষম পিরীতি ॥ ৩৩

শ্রীরাগ।

রাজার কিয়ারী, কুলের বোঁহারী,
 স্বামী মোহাগিনী নারী।
 পিরীতি লাগিয়া, এ তিন খোয়ায়
 হইল কুল খাঁধারী ॥
 সহি কি ছার পরাণ কাপে।
 স্বপনে সে জন, নাহি দরশন
 জগত ভরিল লাজে ॥
 ধরম করম, সব তেয়াগিনী,
 যাহার পিরীতি সাধে।

শ্রী ল নীল, সঙ্কলি মঞ্জিল,
সে জনার পরিবাসে ॥
ভা ত চিত্তিতে, হিরা অর জর,
না রুচে আহার পানী ।
কবে বলরাম, এ তিন আখর,
কেবল হুখের ধনি ॥ ৩৪

শ্রীরাগ ।

আন্ধার ঘরের কোণে থাকি একেশ্বরী
কোন বিধি সিরঞ্জিল ছার কুলনারী ॥
কথার দোসর নাই যারে কহে হুখ ।
দেখিতে না পাও চাঁদ পুরুষের মুখ ॥
কহ যখি কি হবে উপায় ।

না জানি কি শুণ কৈল বিদগধ রায় ॥
হয়ে যাক্তিনা দেখিবারে লাগে সাধ ।
তু ত না গণে মনে এত পরমাদ ॥
দেখিয়া কৈছ মরণ সমাধি ।
রাতি ননে কান্দে প্রাণ বিষম বেয়াধি ॥
আন কথা কহি যদি গুরুর সমুখে ।
ভরমে তখনি শ্রাম-নাম আইসে মুখে ॥
ভাবিতে বিভোর তনু গদ গদ বাধি ।
ধরিতে ধরণ না যায় হুটী আখির পানী ॥
সে রূপে মঞ্জিল চিত পাসরিলে নয় ।
বলরামদাস বলে না জানি কি হয় ॥ ৩৫

মুহুই ।

যারে মুই না দেখি নয়ানে ।
কলক ভোলায়ে তার সনে ॥

নগরে আছয়ে কত নারী ।
কে না চাহে শ্রাম পানে ফিরি ॥
কে না পিরীতি নাহি করে ।
গুরুজন নাহি কার ঘরে ॥
মোর হৈল সব বিপরীত ।
জগতে করিল বেয়াপিত ॥
যাহা নাহি দেখয়ে নয়নে ।
তাহা যেন দেখিল এখানে ॥
বলরাম কহে পাশ লোকে ।
মিছা কথা কহে পরভেকে ॥ ৩৬

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

ভাব-ভরে গর গর চিত ।
ধেনে উঠে ধেনে বৈসে না পায় সম্বিত
অতি রসে নাহি বান্ধে ধেহ ।
সোঙরি সোঙরি কান্দে পুরুষ হলেহ ॥
নাচে পছ গোরা নটরাজ ।
কি লাগি গোকুলপতি সংকীর্তন মাঝ ॥
নিজ পর কিছুই না জানে ।
উত্তম অধম নাহি মানে ॥
ডগ মগ প্রেম-হিল্লোলে ।
চলিয়া চলিয়া পড়ে ভকতের কোলে
প্রিয় গদাধর-কর ধরি ।
মরম কথাটি কহে ফুকরি ফুকরি
এ রসে জগত রসময় ॥
না দরবে বলরাম পাষণ-হৃদয় ॥ ৩৭

তুড়ি ।

ছাড়িব স্বরের আশ,
করিব সে বনবাস,
এই চিতে দঢ়াইলু সার ।
রাতি দিবস চিতে,
হিয়ার উপরে ধোব,
না করিব আর আঁধির আড় ॥
সই তোমারেই কহিয়ে মরম ।
জাতি ভাগাইলু,
কুলে ভিলাঞ্জলি দিলু-
ধাইলু সে ধরম করম ॥
শান্তড়া ননদী ডরে,
নিবাস না ছাড়ি স্বরে,
এই হুখে হেন সাধ করে ।
অঙ্গের উপর অঙ্গ খুইয়া-
চান্দমুখ নিরখিয়া,
মনের কথাটা কব তারে ॥
নয়ানে না দেখে আন,
আন নাহি শুনে কাণ,
যত দেখে সব লাগে ধন্দ ।
বলরামদাসে বলে,
না জানি কি করিলে,
ও নাগর গোহুলের চন্দ্র ॥ ৩৮

সিদ্ধুড়া ।

কিবা সে মোহন-বেশ,
দেখিতে মূরছে দেশ,
না বহে সতীর সতীপণা ।

ভরমে দেখিলে যারে,
জনম ভরিয়া সই,
ঝুরিয়া মরমে কত জনা ॥
কি করিলু কি না হৈল
কেনে রস বাড়াইল,
কি শেল হানিয়া গেল বুকে
জাতি-কুল-শীল-শিরে,
বজর পড়িল সই,
কাহুরে দেখিয়ে চোখে চোখে ॥
খাইতে সোয়ান্ত নাই,
নিদ গেল দূরে গো,
হিয়া দহ দহ মন বুঝে ।
টানু টানু আনচান,
ধক ধক করে প্রাণ,
কি হৈল রহিতে নারি স্বরে ॥
রসের মুরতি সে,
দেখিলে সে রহে যে,
বাতাসে পাষণ হয় পানী ।
বলরামদাসে বলে,
সে অঙ্গ পরশ হলে,
প্রাণ লৈয়া কি হয় না জানি ॥ ৩৯

করুণ বরাড়ী ।

বড় বিষম হৈল কালার প্রেম
এ স্বর বসতি লাগে শেলি ।
ঝুরিয়া ঝুরিয়া কান্দে পরাণ-পুতলা ॥
যত যত পিরীতি করিয়াছে মোরে ।
আঁখরে আঁখরে লেখা হিয়ার ভিতরে

সিঁদা পাজরকাটা কহিয়াছে

কথা খানি ।

ওরিতে চিতে উঠে আগুনের খনি ॥

এবধি বুকে খুঁইয়া চাহিলে চোখে

চোখে ।

এ বড় দারুণ শেল ফুটি রৈল বুকে ॥

হিয়ায় ধরিয়া নয়ান ভরিয়া

কবে সে দেখিব মুখখানি ।

বলরামদাসে বলে হিয়ার ভিতরে জলে

দারুণ শেল আগুনি ॥ ৪০

বারুণ বরাড়ী

নয়ান-কোণের শাণে হিয়ায় হানিল রে

সেই হইল পিঠের পার ।

জানিয়া তিন কোণের খড়,

দিনু ও সুখের মুখে

চবু আমার সুখের নাহি পার ॥

রমের আবেশে অঙ্গ মোড়া দিয়া

হাসিয়া কথাটী কয় ।

কত ভক্তিয়ার ও ভুরু নাচায়

তাতে কি পরাণ রম ॥

গাশীর বুকে বুকের ভিতরে

ফুটিয়া আগুন জলে ।

মধুর সচনে হিয়ার হিলনে

পরাণ-পুতলী দোলে ॥

হিয়া জর জর পরাণ কাঁকর

দেখিয়া ও স্বপ্নচক্রে ।

বলরাম মনে

আন নাহি লয়

সবে প্রাণ গোহুলচক্রে ॥ ৪১

ভাটিয়ারি ।

একে কুলবতী কারি বিড়ম্বিতা বিধি ।

আর তাহে দিল হেন পিরীতি দিয়াধি ॥

কি হৈল কি হৈল সই কিবা সে করিল

নোপনে বাঢ়ায়ে প্রেম আপনা খোয়ায়

জাগিলে স্বপনে মনে নাহি জানে আন

সে নব নাগর লাগি কান্দয়ে পরাণ ॥

কত না সহিব আর হিয়ার পোড়নি ।

কহিতে নাহিয়ে ঠাণ্ডি ছার পরাধিনী ॥

যার লাগি যের জন পরাণ তেজে

বলরাম বলে আর কিকরিবে লাজে ৪২

ভাটিয়ারি ।

ছাড়ে ছাড়ুক পতি, কি স্বর বসতি,

কিবা বা করিবে নাপ মায় ।

জাতি জীবন ধন এ রূপ যৌবন

নিছনি ফেলিব ক্রাম পাশ ॥

কহিল নিদান* আর না রহে প্রাণ

ক্রাম সুনাগর বিনে ।

কুলের ধরম ভরম সরম

ভাঙ্গিল এতেক দিনে ॥

সসুখে রাখিয়া নয়ানে দেখিব

লইয়া থাকিব চোখে চোখে ।

হার করিয়া গলায় গাঁগিয়া

লইয়া থাকিব কুক ॥

চিতে উঠে বত বেশ করি তত

অঙ্গে অঙ্গে দিয়া হাত ।

অনেক দিনের সাধ পূরাইব

কোলে করি প্রাণনাথ ॥

দেখিয়া দেখিয়া মুখানি মাজিব

তানুল দিব চাঁদমুখে ।

বলরামের কথা বন্ধু লৈয়া যাব তথা

রাধা বলি কেহ নাহি ডাকে ॥ ৪৩

কেদার ।

রাধামাধব রত্নিরণ বিরমে ।

নৈঠল মাধব রাধা বামে ॥

হেরি সহচরী কোই চামর বাজাই ।

বরান পাখালি বসবে কোই মোছই

কোই সখী দেয়ল তানুল বয়ানে ।

আনন্দে হেরই চর চর নয়ানে ॥

কোই সখী দেয়ত গন্ধ সুবাসে ।

চরণ সেবন কর বলরামদাসে ॥ ৪৪

শমুনার তীরে কানাই

শ্রীদামেরে লৈয়া ।

মাতামাতি রণ করে অমরুত হৈয়া ॥

প্রথর রবির তাপে শুকাইল মুখ ।

দেখি সব সধাগণের মনে হইল দুখ ॥

আর না খেলিব ভাই চল যাই যবে ।

সকালে যাইতে ম! কহিরাছে সবারে ॥

মলিন হইল কানাই মুখানি তোঃ

দেখিয়া বিদরে হিয়া আমা সবাক

বেলি অবসান হৈল চল যবে যাই

কহে বলরাম দূর বনে গেল গাই ১৫

শ্রীরাগ ।

পাল জড় কর শ্রীদাম

সান দেও শিঙ্গায় ।

স্বপনে বিষম খাই, মাম করে মার ॥

আজি মাঠে আমাদের বিলম্ব দেখিয়া ।

হেন বুঝি কান্দে মাতা

পথ পায়ে চালায় ॥

বেলি অবসান হৈল চল যাই যবে

মায়ে না দেখিয়া প্রাণ

কেমন জানি করে ॥

বলরাম দাস কহে

শুনি কানাইর বোল ।

সকল রাখাল মাঝে পড়ে উত্তরোল ॥ ৪৬

ভাটিয়ারি ।

চাঁদ মুখে বেণু দিয়া,

সব খেহু নাম লইয়া,

ডাকিতে লাগিল উচ্চস্বরে ।

শুনিয়া কানাইর বেণু,

উজ্জ্বল মুখে ধায় খেহু

পুচ্ছ ফেলি পিঠের উপরে ॥

অবসান বেণু-রব,

বুঝিয়া রাখাল সব,

আসিয়া মিলিল নিখিল মুখে ।

যে বনে যে দেখু ছিল,
ফিরিয়া একত্র কৈল,
লাইলা গোকুলের মুখে ॥
খেত-কান্তি অনুপাম,
আগে ধায় বলরাম,
তার শিশু চলে ডাহিন বাম ।
ক্রীদাম হৃদাম পাছে,
ভাল শোভা করিয়াছে,
তার মাঝে নবধন-শ্রাম ॥
ধন বাজে শিক্ষা বেণু,
গগনে গো-দুর্-রেণু,
পথে চলে করি কত ভঞ্জে ।
যতেক রাখালগণ,
মাবা আবা ধনে ধন,
সাম লাস চলু সঙ্গে ॥ ৪৭

গৌরী ।

নন্দ-দুলাল বাছা যশোদা-দুলাল ।
এতক্ষণ মাঠে থাকে কাহার ছাওয়াল ॥
রতন প্রদীপ লৈয়া আইলা নন্দরানী ।
গদ গদ কর্তৃ না নিকসরে বাণী ॥
নেতের আঁচলে রাণী মোছে হাত পা ॥
তোমার মুখের নিছনি
লৈয়া মরে যাউক মা ॥
কহে বলরাম নন্দরানী কুতূহলে ।
কত লক্ষ চুষ দেই বদন-কমলে ॥ ৪৮

ধানশী ।

আগো মা তোমার গোপাল
কিবা জানয়ে মোহিনী ।
আমরা সজ্জের ভাই
তবু ত না মন পাই,
তোমাতে ভুলাবে কত ধানি ॥
তৃণ খাইতে ধেনুগণ,
যদি যায় দূর বন,
কেহ ত না যায় ফিরাইতে ।
তোমার দুলাল কানু,
পুরয়ে মোহন বেণু,
ফিরে দেখু মুরলীর গীতে ॥
আমরা ফিরাইতে দেখু,
তাহা নাহি দেয় কানু,
সদা ফিরে সুবলের পাছে ।
সুবলে করিয়া কোলে,
প্রেমে গদ গদ বোলে,
না জানি মরুমে কিবা আছে ॥
কিবা লীলা করে এহ,
বুঝিতে না পারে কেহ,
অপরূপ চরিত্র বিহরে ॥
বলরামদাস বোলে,
বলাই দাদা নাহি জানে,
আনে কিবা বুঝিবে অন্তরে ॥ ৪৯

ইমন কল্যাণী ।

রাণী ভাসে আনন্দ-সাগরে ।

বামে বসাইয়া স্বাম,

দক্ষিণে বসাই রাম,

চুম্ব দেই মুখ-স্বধাকরে ॥

ক্লার ননী ছেনা সর,

আনিয়াছে ধরে ধরে,

আগে দেই রামের বদনে ।

পাছে কানাইর মুখে

দেয় রাণী মহাসুখে

নিরখয়ে চাঁদ-মুখ পানে ॥

গোপের রমণী যত,

চৌদিকে শত শত,

মুখ হেরি লঙ্কায় কোলে ।

মাতা যশোমতী মেলি,

মঙ্গল হলাহলি,

আরতি করয়ে কুতুহলে ।

আনিয়া রতন বাতি,

করে সবে আরতি,

হরষিত যশোমতী মাই ॥

কহ বলরামদাসে

আনন্দ-সাগরে ভাসে

দুই রূপের বলিহারি মাই ॥ ৫০

ভাটিয়ায় ।

গোষ্ঠে আমি যাব মা গো

গোষ্ঠে আমি যাব ।

ঐদাম সুদাম সঙ্গে বাছুরী চরাব ॥

চুড়া বান্ধি দে গো মা

মুরলী দে মোর হা ।

আমার লাগিয়া ঐদাম

দাড়াঞা রাজপথে

পীতধড়া দে গো মা গলায় দেহ মা

মনে পড়ি গেল মোর কদম্বের তল ॥

সুনিয়া গোপালের কথা মাতা যশোমতী

সাজায় বিবিধ বেশে মনের আরতি ॥

অঙ্গে বিভূষিত কৈলা রতন-ভূষণ ।

কটিতে কিস্কিনী ধটা পীতবসন ॥

কিনা সাজাইল রূপ ত্রিভুবন জিনি ।

পুষ্প শুভ্রা শিখি-পুচ্ছ চুড়ার টালনি ॥

চরণে নুপুর দিলা তিলক কপালে ।

চন্দনে চাকিত অঙ্গ রত্নহার গলে ॥

বলরামদাসে কর সাজাইয়া রাণী ।

নেহারে গোপাল-মুখ কাতর পরাণি ॥ ৫১

সিদ্ধুড়া ।

ঐদাম সুদাম দাম,

সুন ওরে বলরাম,

মিনতি করি যে তো সবারে ।

বন কত অতি দূর,

নব তণ কুশাকুর,

গোপাল লৈয়া না যাইও দূরে ॥

সখাগণ আগে পাছে,

গোপাল করিয়া মাঝে,

ধীরে ধীরে করিও গমন ॥

ধলরাবদান ।

নব তৃণাকুর আগে,
রান্ধা পায় জনি লাগে,
প্রবোধ না মানে মায়ের মন ॥

নিকটে গোধন রেখো,
মা বলে শিক্নাতে ডেকো,
বরে থাকি শুনি যেন ব্রব ।

বিহি কৈলা গোপ জাতি,
গোধন-পালনবৃত্তি,
তেঞি বনে পাঠাইয় দিব ।

বলরামদাসের বাণী,
শুন ওগো নন্দরাণী,
মনে কিছু না ভাবিও ভয় ।

চরণের বাধা লৈয়া,
দিব আমরা যোগাইয়া,
গমার আগে কহিহু নিশ্চয় ॥ ৫২

—
কেদার ।

একে সে মোহন যমুনার কূল,
আরে সে কেলি-কদম্ব-মূল,
আরে সে বিবিধ ফুটল কূল,
আরে সে শারদ-ধামিনী ।

ভয়রা ভয়রা করত রাব
পিক কুত কুহ করত গাব,
সন্ধিলী রজিলী মধুর বোলনি
বিবিধ রাগ গায়নী ॥

বয়স কিশোর মোহন ঠাম,
নিরখি মুরছি পড়ত কাম,
সজল-কলদ-শ্রাম-ধাম,
পিঙল বসন দামিনী ।

শাউল ধবল কাসিম গোরী,
বিবিধ বসন বনি কিশোরী,
নাচত গাওত বুস বিভোরি,
সবই বরজ-কামিনী ॥

বীণা কপিনাস পিনাক ভাল,
সপ্ত-স্বর বাজত তাল,
এ স্বর-মণ্ডল মন্দিরা ডগু
কেলি কতই গায়নী ।

নপুর ঘুসুর মধুর বোল,
কনন ননন নটন লোল,
হাসি হাসি ফেই করত কোল,
ভালি ভালি বোলনী ॥

বলরামদাস করত তাল
গাওত মধুর অতি রমাল,
শুনত ভুলত জগত উমত,
হৃদয়-পুতলী দোলনী ॥ ৫৩

—
শ্রীরাগ ।

বৃন্দার রচিত কতক পরকার ।
সখীগণ আনল বহু উপহার ॥
রতন ধারি ভরি রাখল, তাই ।
বারি কারী ভরি দেওল ঘাই ॥

রতন আসন পরে বৈঠল কান ।
 ভোজন করল আপন মন মান ॥
 আচমন সারি তলপে স্থবাস ।
 ভোজন করু ধনী সখীগণ পাশ ॥
 যো কছু শেষ ভুগল সখী সাথ ।
 আচমন কয়ল মুছল পদ হাত ॥
 শ্রাম বামে ধনী বৈঠল ঘাই ।
 শ্রিয়-সহচরী কোই তামূল যোগাই ॥
 স্ততল শেজে রাই স্বনগাম ।
 চামর বীজন করু দাস বলরাম ॥ ৫৪

—
 ধানশী ।

সাজল রসবতী সহচরী সঙ্গ ।
 মনমধ-সমর মনহি মন রঙ্গ ॥
 কালিন্দী-কুলে নিকুলক মাক ।
 রঙ্গভূমি অতি স্থলনিত সাজ ॥
 ঋতুপতি চম্পতি নব পরবেশ ।
 আওল বিপিনে রচন করি বেশ ॥
 মদন-কুঞ্জ মহা শ্রাম রণবীর ।
 সাজলি তহিঁ ধনী কামরে সুধীর ॥
 ঐছনে হেরইতে কামুক পাশ ।
 কহইতে আওল বলরামদাস ॥ ৫৫

—
 গাফার ।

যাকর মাক হেরি মগকুলরাজ ।
 ভরে পৈঠলি গিরিকন্দর মাক ॥
 স্তনইতে সচুকিত সবই মাতঙ্গ ।
 চরণহি সৌপল নিজ গতি-ভঙ্গ ॥

আনি দেই নিজ লোচন-ভঙ্গী ।
 বন পরবেশল সবই কুরঙ্গী ॥
 মজল-কলস পয়োধর জোর ।
 তঁহি নব পল্লব অধর উজোর ॥
 চৌদিগে মধুকর মস্ত উচার ।
 ঋতুপতি যোধ ভেল আগুসার ॥
 একলি চড়ল মনোরথ মাহ ।
 দৃঢ় করি কক্ক কয়ল সমাহ ॥
 অব কি করব হরি করহ বিচারি ।
 তুয়া পর সুন্দরী সাজল ধারি ॥
 লোচনে বাণ করল শরজাল ।
 দশ দিশ সবই ভেল আক্কার ॥
 যব করে পরশল কুসুম-চাপ ।
 তব ধরি মঝু হিয়া থরহরি কাপ ॥
 কুসুম-বিশিখ যব লেওব হাত ।
 পড়ব কুসুম-শর বজর বিঘাত ॥
 বিধুমুখী নিধুবন-সমরে সুধীর ।
 যতনে পাওল ঋতুপতি বীর ॥
 মোই করব তহিঁ বীরক দাপ ।
 তাকর কোন সহব পরতাপ ॥
 সো যব আওব রঙ্গক ঠাম ।
 কহ বলরাম কি কহ পরিণাম ॥ ৫৬

—
 ধানশী ।

স্তনইতে উলসিত সব অঙ্গ যোর ।
 ভেটব সমরে ধীর সখী তোর ॥
 সঙ্গর-রঙ্গ জদরে মঝু আছে ।
 আপে তহিঁ শর বরধিব হাম পাছে ॥

সখি এ সখি তুই নাহি ডরবি ।
 আমার বীরপণা দেখি কিয়ে মরবি ॥
 মাতল কুরঙ্গ নহ কোই ।
 দিহুবন-শোহন মোহন হোই ॥
 ঋতুপতি কোটি ছোটি করি জান ।
 মনমথ-কোটি-মথন হাম কান ॥
 কি করব মধুকর মস্ত উচার ।
 শ্যাম-ভ্রমর যাহা কমল বিহার ॥
 অবলা কি করব রণ বল-ক্ষীণা ।
 সহচরীগণ রণ-যুক্তি-বিহীনা ॥
 কিয়ে ছিয়ে ফুল-ধনু কুসুমক বাণ ।
 হিয়ে মণি-কিরণকি করব মৈলান ॥
 দণ্ড চাপ মঝু বিশিধ কটাক্ষ ।
 পানে জর জর করবহি তাক ॥
 পো-বল্লী-পাশে করি বন্ধ ।
 গিরগধ কতই করি ছন্দ ॥
 সোদনী কয়ল যো কবুক সন্ন্যাস ।
 নবর-কপালে হাম করব বিভিন্ন্য ॥
 নিরদয় ছন্দ-কপাটক চাপে ।
 লজ্জিব কুচ-গিরি আপন প্রতাপে ॥
 পণ-রথ জবন করিব আলস্য ।
 যুগব যুগায়ব করি কত দস্ত ॥
 নবপল্লব জিনি অধর সুরাতে ।
 পরব বিধিওন রদন-বিশ্বা ত ॥
 তব যদি দৈবে করয়ে বিপবীতে ।
 ঐছন যুক্তি করব হাম চিতে ॥
 সরবস দেই লেয়ব তছু শরণে ।
 প্রাণ-পারিজাত সৌন্দর্য চরণে ॥

তুই পদ সেবন হিয়ে অভিলাষ ।
 বলরাম দাস হিয়ে এ বড়ি উল্লাস ॥ ৫৭

বিহাগড়া ।

তুই তুই নয়ানে নয়ানে ভেল মেলি ।
 লখই না পারই কলহ কিয়ে কেলি ॥
 গদ গদ বচন কহই তাহি পারি ।
 যৈছন রোষে অবশ রহ খারি ॥
 ভাঙ-ধনুয়া পর করই সন্ধান ।
 মরমহি হানল মনমথ-বাণ ॥
 ঋতুপতি সমতি শৈলপতি রাজ ।
 আগহি ভেজল মরমক সাজ ॥
 মুকুলিত চূত অশোক বকফুল ।
 ভৈ গেল সবই বিশিধ সমতুল ॥
 তাহে মলয়ানিল ভেল অমুকুল ।
 বাওই রণ-বাজন দ্বিজকুল ॥
 অপরূপ রত্নভূমি বন মাক ।
 পৈঠল তুই জন সমর-সমাজ ॥
 রতি-রণ-বীরকু নরন-শরজালে ।
 ভাগল সহচরী দরহি নেহারে ॥
 ভুজে ভুজে তুই জন বন্ধন ছন্দ ।
 বলরামদাস কহে লাগল দ্বন্দ্ব ॥ ৫৮

পঠমঞ্জরী ।

কুসুম-ভরে নব পল্লব দোল ।
 মধু পিবি মধুকরী মধুকর বোল ॥
 তাহে নব কোকিল পঞ্চমগায় ।
 তুই জন আরতি চন্দন বায় ॥

পুণিমক রাতি মোহন ঋতু-রাজ ।
 বিদগ্ধী বিদগ্ধ মিলল সমাজ ॥
 নাহ নীলমণি-বরণ সূঠাম ।
 রাই মুকুর কাঞ্চন দশবাণ ।
 দৌহে দৌহা হেরইতে দুই ভেল ভোরি
 রাই ভেল ঝাম ঝাম ভেল গোরী ॥
 আলিঙ্গন করইতে উপজল হাস ।
 ও রূপ বলিহারি বলরামদাস ॥ ৫৯

মরিব মরিব সখি না রাখিব জীউ ।
 কে রাখিবে দেহ না হেরিয়া সেই ॥
 কে রাখিবে গোকুলে কে লুপ্তিবে বোলা ॥
 কে করিবে অমুক্ষণ ক্রন্দনের বোল ॥
 কে হেরিবে শূন্ত কদম্বের কোর ॥
 কে যাকব ঐছন কুঙ্কর ওর ॥
 নারিব নারিব প্রাণ রাখিতে নারিব ।
 কহে বলরাম হাম আগে পে মরিব ॥ ৬১

ভূপালী ।

চান্দ-বদনী ধনী কর অভিসার ।
 নব নব রঞ্জিণী রসের পসার ॥
 মধু-ধতু রঞ্জনী উজরোল চন্দ
 স্তমলয় পবন বহয়ে মধু মন্দ ॥
 কপূর চন্দন অঙ্গে বিরাজ ।
 অবিরত কঙ্কণ কিকিণী বাজ ॥
 নুপুর চরণে বাজয়ে রুণুবুজ ।
 মদন-বিজয়ী বাণ হাতে ফুল-ধনু ॥
 বৃন্দা-বিপিনে ডেউল ঝাম রায় ।
 কোকিল মধুকর পঞ্চম গায় ॥
 ধনী-মুখ হেরি মুগ্ধ ভেল কান ।
 বৈঠল তরুতলে দুই এক ঠাম ॥
 পুরল দুইক মরম-অভিলাষ ।
 আনন্দে হেরত বলরামদাস ॥ ৬০

পঠমঞ্জরী ।

কেমোরে মিলাঞা দিবে সো চাঁদবদান
 আঁখি তিরপিত হবে জুড়ায়ে পরাণ ॥
 কাল রাতি না পোহায় কত জাগিব
 বসিয়া ॥
 গুণ গুণি প্রাণ কান্দে না যায় পাতিয়া ॥
 উঠি দমি করি কত পোহাইব রাতি ।
 না যায় কঠিন প্রাণ ছার নারী জাতি ॥
 ধন জন খোবন দোসর বজুজন ।
 পিয়া বিনু শূনা ভেল এ তিন ভুনন ॥
 কেহ ত না বোলে রে আওব তোরপির
 কত না রাখিব চিত নিবারণ দিয়া ॥
 কত দূরে পিয়া মোর করে পরবাস ।
 সংবাদ লেই চল বলরামদাস ॥ ৬২

ত্রীরাগ ।

কখন না জানি আঁখি বিচ্ছেদের আলা
 কে সহিবে ইহ দুখ হইয়া অবলা ॥

ভূপালী ।

যোই নিকুঞ্জে আছেয়ে ধনী রাই ।
 তুরিতহি নাগর মিলল যাই ॥

হের তে নিরহিণী চমকিত ভেল ।
 এমপাশি নিজ কোর পর নেল ॥
 পূর্ণিমা সব তনু কর কর ঝাম ।
 দুই হিরণ্য কাঁপয়ে অবিরাম ॥
 আনন্দ লোর ঈষৎ বহি যায় ।
 নয়ান বসান দুই হিয়ায় হিয়ায় ॥
 দরে গেও যতই বিরহ-হতাশ ॥
 কছু নাহি বৃকল বলরামদাস ॥ ৬৩

ধানশী ।

চির দিনে মিলল রাইক পাশ ।
 উঠই ন পায়ই বিরহ-হতাশ ॥
 এমপাশি দেউ দখিন শরীরে ।
 চেয়ে পায়ল হাতক ভারে ॥
 জ্বালালি হেরইতে উঠই না পাব ।
 নাথক পায়ল কোরে আপনার ॥
 বিরহিণী বামে করি বৈঠল কান ।
 নিরহিণী মানল স্বপ্ন সমান ॥
 পূর্ণিমা যতই মদন অভিলাষ ।
 কছু নাহি বৃকল বলরামদাস ॥ ৬৪

পঠমঞ্জরী ।

কে যাবে মথুরাপুর কার লাগি পাব ।
 এ মোর দুখের কথা লিখিয়া পাঠাব ॥
 হাত কলম করি নয়ন করি দোত ।
 কলিজা কাজর করি লিখি চাঁদ মুখ ॥
 কেত না কহে রে আওব তোয় পিয়া
 কত না রাখিব চিত নিবারণ দিয়া ॥

দেখিলা যতেক দুখ কহিও বন্ধুবে ।
 পুছিও তাহারে মোরে মনে নাকি করে
 কহিবে দুখের কথা বিরলে পাইয়া ।
 ধরিবা চরণে তার সময় বুঝিয়া ॥
 কহিও কহিও মণি মোর পিয়া পাশ ।
 এত দিনে গেল মে র জীবনের আশ ॥
 এত শুনি মো সখী করল পয়ান ।
 আওল মধুপুরী বলরাম পান ॥ ৬৫

মাধব কি কহুব বিরহ-বিবাদ ।
 তিল এক তুই বিনে যো কহে যুগশত
 তাহে কি এতই পরমাদ ॥
 পঞ্চ নেহারিতে, নয়ন আকায়ল,
 দিনে দিনে জীণ ভেল দেহ ।
 কত উনমাদ, মোহ বলি যাওত,
 কত পরবোধব কেহ ॥
 দশমী দশায়ৈ ' আছয়ে এক ঔষধ
 শ্রবণে কহিয়ে তুয়া নাম ।
 শুনইতে তবহি পরাণ ফেরি আওত
 মো দুখ কি কহব হাথ ॥
 কত কত বেরি তোহে সম্বাদলু
 কৈছন তুয়া আশোয়াস ।
 না বুঝিয়ে রীত ভীত রই অন্তরে
 কহতহি বলরামদাস ॥ ৬৬

শ্রীরাগ ।

হামারি যতক দুখ বিরহ-হতাশ ।
 সবহি কহবি তুই বিরহিণী পাশ ॥
 হয় এক দিবসে মিলব হাম যাই ।
 যতনহি তুই পরবোধবি রাই ॥
 কহবি সজনি মঝ আরতি-বাণী ।
 তাকর মুখ হেরি দিছুরহ জানি ॥
 শুনি দৃতি ধাই চলালি ধনী পাশ ।
 গদ গদ কহতহি বলরামদাস ॥ ৬৭

—
 সুহই ।

বিরহিণি কি কহব নাহক দুখ ।
 আধ তিল তুয়া বিনে, জীবন শূন মানে,
 তাহে কি মাথুর মুখ ॥
 সদাই বিরলে বসি, অবনত মুখ-শশী,
 ঝর ঝর ঝরয়ে নয়ান ।
 ছই হাত বুকে ধরি, রাই রাই করি,
 ঐছনে হরয়ে গেয়ান ॥
 পুন চেতন পুন, ঐছনে মূরছন.
 পুন পুন করয়ে দিকার ।
 গোফুল-নগরক, পথিক হেরি কত,
 করে ধরি করে পরিহার ॥
 আওব কানু, কহল তোহে কর্ত মত,
 বচনে করহ বিশোয়াসে ।
 তোহারি প্রেম সোই, বিছুরি না পায়ব
 পুছহ বুঝরামদাসে ॥ ৬৮

পঠমঞ্জরী ।

ভুখে ভাত না খায় পিয়া তিরিষায় জানী
 রাতি দিবস যোর দেখে মুখখানি ।
 আখির নিমিখে পিয়া হারা হেন গেসে
 হে পিয়া কেমনে আছয়ে দূর দেশে ॥
 প্রাণ করে ছটফট নাশিক সম্বিত ।
 কি করিয়া পাসরিব পিয়ার পিরীত ॥
 মরিব মরিব সহি কি আর যতনে ।
 সে পিয়া বিসরে যদি কি ছার জীবনে ॥
 কত পরিহার কৈল ধরিয়া আঁচলে ।
 হাস বিলাস কত করে নানা ছলে ॥
 তবু তারে না চাহিলাম নয়ানের কোণে
 সোড়রি এ হুখে প্রাণ কান্দে রাতিদিনে
 “হাস হাস নয়ান জুড়াক চাদ-মুখি” ।
 এ শোল বলিতে পিয়া ছল ছল আঁখি ॥
 বলরামদাস পইর সোড়রিতে লেহ ।
 পরাণ কাঁফর হৈল ক্ষীণ হৈল দেহ ॥ ৬৯

—
 সুহই ।

কতয়ে বেরি বেরি, রচব শেঞ্জ রি,
 সবস-সবসিজ পাতি ।
 শীতল বীজনে, সলিল সিকনে,
 কত না পোহাইব রাতি ॥
 শুন শুন নিদ্রয় নিঠুর চিত ।
 তো সঞ্চে লেহ করি, খোয়লু মন্দরী,
 পরাণ দেই পরাচিত ॥
 কতয়ে চন্দন, করব লেপন,
 এতই না জুড়ায় অঙ্গ ।

উঠি পুন পুন, তবই দারুণ,
 দহন মদন-তরঙ্গ ॥
 কব অঙ্গন, কবই সদন,
 কবই সহচরী-কোর ।
 কৃষ্ণ কায়ী, লুটেয়ে সুন্দরী,
 কত নদী বহে লোর ॥
 ধরনী উপর, নিচল কলবর,
 পড়ল আঁচর ফোরি ।
 কোই না কহ, শাস না বহ,
 নিমিষ তেজল গোরী ॥
 কোই ছুটত, কোই লুঠত,
 প্রাণ-প্রিয় সখী ভাষি ।
 কহই বলরাম, ধবল কালিম,
 দনে দেয়বি সাখী ॥ ৭০

শ্রীরাগ ।

কালিন্দী-তার নিকুঞ্জক মাক ।
 রোয়ত সুবানী ছোড়ল লাজ ॥
 অতি উৎকলিত বিরহ-বিষাদ ।
 সহচরীরূপ গণয়ে পরমাদ ॥
 দারুণ কোকিল ভয়র বাক্যর ।
 মলয়-পর্বনে ধনী করু সীতকার ॥
 হরি হরি শব্দে লুঠতি সখী-কার ।
 অবিরত লোচনে গলতহিঁ লোর ॥
 হেরি চলত সখী কানুক পাশ ।
 কত যে নিবেদব বলরামদাস ॥ ৭১

ধানসী ।

ধিক্ ধিক্ মাধব তোহারি মোহাগ ।
 জানলু তোহারি যতই অমুরাগ ॥
 ইহ মধু-বামিনী কামিনী গোরী ।
 তোহারি অমিলনে বিরহে বিভোরি ॥
 আওল তোহে মিলব করি আশ ।
 কপট-প্রেম তুই ভেলি উদাস ॥
 অব যদি না মিলহ বিরহিণী পাশ ।
 নিচয়ে ছোড়হ অব তাকর আশ ॥
 মো মানিনী তুই জানসি কান ।
 পুন নাহি ছেরব তোহারি বদান ॥
 স্নেহ ধনী সঙ্গ ছোড়ি রহ আন ।
 এতই কি তাকর সহয়ে পরাণ ॥
 স্তনহিতে কানুক দরবয়ে চিত ।
 অন্তরে মানয়ে বহুতর ভীত ।
 গদ গদ কহই আধ আধ ভাষ ।
 স্তনহিতে আকুল বলরামদাস ॥ ৭২

মুঙ্গল ।

হরি হরি মঙ্গল, ভরল ক্রিতি-মণ্ডল,
 রসময় রতন পসার ।
 নিজ গুণ-কীর্তন, প্রেম রতন ধন,
 প্রাকুঞ্চ করু পরচার ॥
 নীচত নটবর গৌর কিশোর ।
 অমুঞ্চ ভাবে, বিভাবিত অন্তর
 প্রেম-সুখের নাহি গুর ॥
 কুন্দন কনয়, বিরাজিত কলবর,
 বিহি সে কল্প নিরমাণ ।

মনমথ মুকুহিত, অগ্রহি অঙ্গ কত,

রূপ দেখি হরল গেশান্ ॥

বা কব্ধ ভঞ্জন, শিব চতুরানন,

একমন মরম সন্ধান ।

হেন নাম-হার, যতন করি গাঁথই,

পতিত জনেরে করে দান ॥

অঙ্গকার-কূপে, মগন দেখিয়া জীব

নবদ্বীপে পছ পরকাশ ।

শ্রেম-ব্রতন ধন, জগ ভরি বিতরল,

বিকিত বলরামদাস ॥ ৭৩

মঙ্গল ।

নাচত গৌর স্নানাগর-মণিয়া ।

ধঞ্জন-গঞ্জন, পদযুগ-রঞ্জন,

রঞ্জনি মঞ্জীর মঞ্জুল-ধনিয়া ॥

সহজই কাকন কাঁতি কলবর,

হেরইতে জগ-জন মন-মোহনিয়া ।

তহি কত কোট, মদন-মন মুরছল,

অরুণকিরণ অঙ্গর বনিয়া ॥

ডগ মগ দেহ, ধৈর্য নাহি নাকই,

জুই দিঠি-মেহ সন্ধনে বরিধনিয়া ।

শ্রেমক সাবরে, ভুবন ডুবায়ই,

লোচ-কোণে করুণ নিরখনিয়া ॥

ও রসে ভোর, ওর নাহি পায়ই,

পতিত কোরে ধরি ভুবন বিয়াপি ।

কহ বলরাম, লক্ষ্মণ হন হস্ততি,

হেরি পাকশ-হৃদয় অতি কাঁপি ॥ ৭৪

মন্নার কামোদ ।

গোবিন্দ মাধব শ্রীনিবাস রামানন্দ ।

মুরারি মুকুন্দ মিলি গায় নিজরূপ ॥

ভূনিয়া পূরব-গুণ উনমত হৈয়া ।

কীর্তন-আনন্দে পছ পড়ে মুরছিয়া ॥

কিয়ে অপরূপ কথা कहনে না যায় ।

গোলোক-নাথ হৈয়া ধূলায় লোটায় ॥

ভাবে গর গর চিত গদাধর দেখি

কান্দিয়া আকুল পছ ছল ছল জাঁঝি ॥

শ্রীপাদ বলিয়া পছ ধরণী পড়ি কান্দে ।

বুঝিয়া মরম-কথা কান্দে নিত্যানন্দে ॥

দেখিয়া জিহিধ লোক কান্দে গোরা-রসে

এ স্নেহে বিকিত ভেল বলরাম দাসে ॥ ৭৫

মঙ্গল ।

গৌর বরণ, মণি আভরণ,

নাটুয়া মোহন-বেশ ।

দেখিতে দেখিতে, ভুবন ভুলল,

টলিল সকল দেশ ॥

যহু যহু সোই দেখিয়া গৌর ঠাম ।

বধিতে যুবতী, গড়ল কি বিধি,

কামের উপরে কাম ।

চাপা নাগেশ্বর, মল্লিকা সন্দর,

বিনোদ কেশের সাজ ॥

ও রূপ দেখিতে, যুবতী উমতি,

ছাড়ল ধৈর্য লাজ ॥

ও রূপ দেখিয়া, পতি উপেখিয়া,

নন্দীয়া-নাগরী কান্দে ।

ত বলরাম, আপনা নিছিল,
গোরাপদ-নথ-ছান্দে ॥ ৭৬

শ্রীরাগ ।

কোণায় আছিল গোরা এমন সুন্দর ।
ও রূপে মুগব কৈল নদীয়া নগর ॥
বাঁদ্রিয়া চিকণ কেশ দিয়া নানা ফুলে ।
রত্ন মালতী যুখী বাঙ্লী বকুলে ॥
মধু-লোভে মধুকর তাহে কত উড়ে ।
ও রূপ দেখিতে প্রাণ নাহি রহে ধড়ে ॥
মধি নুতুণার হার বলনল বুলে ।
প্রতি অঙ্গে আভরণ বিজুরী চমকে ॥
কুঙ্কমে লেপিত অঙ্গ চন্দন মিশালে ।
অঙ্গ লঙ্ঘিত ভুজ বনমালা গলে ॥
মধু-লেনি গতি দুদিনে হেলানি ।
মধু-উধনে কিবা গ্রীবার দোলনি ॥
চলি মধুর নাদে নপুর বাজে পায় ।
বলরামদাস বলে নিছনি ষাউ তায় ॥ ৭৭

তুড়ী ।

বিহরে আজু রসিক-রাজ,
গৌরচন্দ্র নদীয়া মাঝ,
কুঞ্জ কেশরপুঞ্জ উজোর
কনক-কুচির-কাঁতিয়া ।
কোটি কাম রূপ-ধাম,
ভুবনমোহন লাবণী ঠাম,
হেরত জগত সুবতী উমতি
ধৈরজ ধরম তেজিয়া ॥

অসীম পূৰ্ণিমা-শরদ-চন্দ্র,
কিরণ মদন বদন-ছন্দ,
কুন্দ-কুসুম নিন্দিত সুখম
মধু বসন-পাঁতিয়া ।

বিস অধরে মধুর হাসি,
বমই কতই অমিয়া রাশি,
সুধই সৌধ-নিকরে নিকরে
বচন ঐছন ভাতিয়া ॥

মধুর বরজ-বিপিন-কুঞ্জ,
মধুর পিরীতি আরতি-পুঞ্জ,
সোভরি সোভরি অধিক অংশ
মুগধ দিবস রাতিয়া ।

আবেশে অংশ অলস ধন্দ
চলত চলত ধলত মন্দ,
পতিত কোর পড়ত ভোর
নিবিড় আনন্দে মাতিয়া ॥

অরুণ নয়ানে করুণ চাই,
সবনে জপয়ে রাই রাই,
নটত উমত লুঠতে ভ্রমত
কুটত মরম ছাতিয়া ।

উত্তম মধ্যম অধম জীব,
সবই প্রেম-অমিয়া পিব,
তাই বলরাম বঞ্চিত একলে
সাধু-ঠামে অপরাধিয়া ॥ ৭

তুড়ী ।

গৌর মনোহর নাগর-শেখর ।
 হেরইতে মুরছাই অসীম কুসুম-শর ॥
 কাঞ্চন রুচিতর রচিত কলেবর ।
 মুখ হেরি রোয়ত শরদ-সুধাকর ॥
 জিনি মত্ত কুঞ্জর গতি অতি মত্তর ।
 অধর-সুধারস মধুর হাসিত ঝর ॥
 নিজ নাম মত্তর জঁপয়ে নিরন্তর ।
 ভাবে অবশ তনু গর গর অন্তর ॥
 হেরি গদাধর-মুখ অতি কাতর ।
 রাই রাই করি পড়ই ধরণী পর ॥
 লোচন-জলধর বরিষয়ে ঝর ঝর ।
 মরমে ভরম খর বিষম বিরহ-জর ॥
 অতি রসে গর গর না চিনে আপন পর ।
 রোয়ত করে ধরি পতিত নীচতর ॥
 ও রস-সাগরে মগন সুরাহর ।
 বিন্দু না পরশ বলরাম পর ॥ ৭৯

বেলোয়ার ।

সহজেই কাঞ্চন, কাস্তি কলেবর,
 হেরইতে জগ-জন-মন-মোহনিয়া ।
 তাঁহি কত কোটি, মদন মুরছাওল,
 অরুণ-কিরণ-হর অস্তর বনিয়া ॥
 রাই-প্রেম-ভরে, গমন সুমন্তর,
 অন্তর গরগর পড়ই ধরণীয়া ।
 শ্বেদ কম্প ঘন, ঘন পূলকাবলি
 ঘন ছছকার কর গরজনীয়া ॥

ডগমগ দেহ খেহ নাহি ক্ষু
 ছুইঁ দিঠি-মেহ সখনে বরিষাণ ।
 ও রসে ভোর ওর নাহি পায়ই
 পতিত কোরে ধরি লোর সিঁচনিয়া ।
 হরি হরি বলি রোই কত নিপলই
 বকিত বলরাম দিবস রজনীয়া ॥ ৮০

তুড়ী ।

কুসুমে খচিত রতনে রচিত
 চিকণ চিকুর বন্ধ ।
 মধুতে মুগধ মৌরভে লুণ্ঠ
 ক্ষুব্ধ মধুপবন্দ ॥
 ললাট-ফলক পটীর তিলক
 কুটিল অলকা মাজে ।
 তাণ্ডবে পণ্ডিত পুলকে মাণ্ডিত
 গণ্ড মণ্ডল রাজে ॥
 ও রূপ দেখিয়া সতী কুলদর্ভী
 ছাড়ল কুলের লাজ ।
 ধরম করম সরম ভরম
 মাথাতে পড়িল বাজ ॥
 অপাক্ষ ইন্দ্ৰিতে ভাঙর ভঙ্গিতে
 অনঙ্গ রঙ্গিত সঙ্গ ।
 মদন কদন হোয়ল মদন
 জগত যুবতী অঙ্গ ॥
 অধর বন্ধুক মাধবীক অধিক
 আধ মধুর হাসি ।
 বোলনি অলসে কলসে কলসে
 বয়সে অমিয়া রাশি ॥

কন্দ ম ঠামহি ঠাম

ত্রিরাগ ।

কুন্ম শুম পাতি ।

বড় অবতার ভাই বড় অবতার ।

ততঃ লোলুপ মধুপী মধুপ

পতিতেরে বিলাওল প্রেমের ভাঙার ॥

উড়িয়া পড়য়ে মাতি ॥

বড় অপরূপ গোরচাঁদের লীলা ।

হিরণ হীর বিজুরী খীর

রাজা হৈয়া কান্দে করে ঐক্যবের দোলা

শোহন স্নেহন দেহে ।

হেন অবতারের উপমা দিতে নারি ।

অরুণ কিরণ হরগু বসন

সঙ্কীর্জন মাঝে নাচে কুলের বোঁহারী ॥

বরণে যুবতী মোহে ॥

সর্ব লোক ছাড়ে যায়ে অপরশ বসি ।

কাম চমক ঠাম ঠমক

দেবগণ মাগে এবে তার পদধূলি ॥

কন্দন কনক গোরা ।

যখনেহ নাচে গায় লয় হরিনাম ।

মণ্ডিতা সিদ্ধিব গমন মন্তর

হেন অবতারে সে বঞ্চিত বলরাম ॥ ৮৩

হেরিয়া ভুবন ভোরা ॥

কল্প-চরণ বঞ্জন-গঞ্জন

হুঁহই ।

মঞ্জীর ভাষ ।

কন্দন নবর ছন্দন

বরণ-আশ্রম, কিকন অকিকন,

বলরামবাস ॥ ৮১

কার কোন দোষ নাহি মানে ।

তুড়ী ।

শিব-বিরিকি- অগোচর প্রেমধন,

যাচিয়া বিলাস জগজনে ॥

সব অবতার সার গোরা অবতার ।

করণার সাগর, গোর অবতার,

এখন করুণা করু না দেখিয়ে আর ॥

নিছনি লইয়া মরি ।

গন হীন অধম পতিত জনে জনে ।

কে জানে কিবা, সে মাধুরী প্রাণ,

পাচিয়া যাচিয়া প্রভু দিলা প্রেম ধনে ॥

কান্দে পাসরিতে নারি ॥

এখন দয়ার নিধি যেবা না ভজিল ।

পামর পাশও আদি,

গণনার হাতে তুলি গরল বাইল ॥

দীন হীন ধল-জাতি

এ জন বঞ্চিত হৈল হেন অবতারে ।

গুণ শুনি কান্দে জগজন ।

কোট কলপে তার নাহিক উদ্বারে ॥

অগেয়ান পশু পাখী,

মুণ্ডি সে অধম হেন প্রভু না ভজিয়া ।

তার কান্দে করে আঁধি,

কহে বলরাম এবে মরিষু পুড়িয়া ॥ ৮২

কি দিয়া বাঞ্ছিল সবার মন ॥

শিয়ল পাটের ধুতি
শোভা করে যার কটি
তাহে কেনে অরুণ বসন ।
না পাইয়া ভাবের ওয়
বলরামদাস ভোর
বিষাদ ভাবয়ে মনে মনে ॥ ৮৯

সিদ্ধুড়া ।

রূপ কোটি কাম জিনি
বিদগ্ধ শিরোমণি
গোলোকে বিহরে কুতূহলে ।
ব্রজরাজ নন্দন,
গোপিকার প্রাণ-ধন
কি লাগি লোটার ডুমিতলে ।
হরি হরি কি শেল রহিল মোর বুক ।
কি লাগি রসিক-রাজ,
কান্দে সঙ্কীর্ণ মাক
না বুঝিয়া মনু মনহুখে ॥
সঙ্গে বিলসই যার
রাধা চন্দ্রাবলী আর
কত শত বরজ কিশোরী ।
এবে পছ বুক বুক
না দেখে নারীর মুখ
কি লাগি সন্ন্যাসী দণ্ডধারী ॥
ছাড়ি নাগরানী বেশ
ভ্রমে গৃহ দেশ দেশ
পতিত চাহিয়া ঘরে ঘরে ।

চিন্তামণি নিজ গুণে
উদ্ধারিলা জগজনে
বলরামদাস রহ দূরে ॥ ৯০

মুহই ।

হরি হরি গোরা কেনে কানে ।
না জানি ঠেকিলা কার প্রেম-কান্দে ॥
তেজিয়া কালিন্দী তীর কদম-বিলাস ।
এনে সিদ্ধুতীরে কেনে কিবা অভিলাষ ।
যে করিল শত কোটি গোপী সঙ্গে রাস
এবে সে কান্দয়ে কেনে করিয়া সন্ন্যাস
যে আশি-ভঙ্গীতে কত অনঙ্গ মুরছে ।
এবে কত জলধারা বহিয়া পড়িছে ॥
যে মোহন চূড়া-কাঁদে জগত মোহিত ।
সে মস্তক কেশ-শূন্য অতি বিপরীত ॥
পীতবাস ছাড়ি কেনে অরুণ বসন ।
কালরূপ ছাড়ি কেনে গৌর বরণ ।
কহে বলরামদাসে না জানি কারণ ।
তাহার কারণ কিবা যাহার বরণ ॥ ৯১

গান্ধার ।

পূরবে বাঙ্ছিল চূড়া এবে কেশহীন ।
নটবর-বেশ ছাড়ি পরিলা কোপীন ॥
গাভীদোহন ভাঙে ছিল বাম করে ।
করজ ধরিল গোরা সেই অমুসারে ॥
ব্রোতায় ধরিল ধনু যাপয়েতে বাঁশী ।
কলিযুগে দণ্ড ধরি হইলা সন্ন্যাসী ॥

বা বাধ কহে শুন নদীয়া-নিবাসী ।

বধ ম অবধূত কানাই সন্ন্যাসী ॥ ১২

বরাড়ী ।

প্রভু কহে নিত্যানন্দ,
সব জীব হৈল অক,
কেহ তো না পাইল হরি-নাম ।
এক নিবেদন তোরে,
নয়ানে দেখিবে যারে,
কৃপা করি লওয়াইবে নাম ॥
কৃতপাসী ছুরাচার,
নিম্নক পাষণ্ড আর,
কেহো যেন বঞ্চিত না হয় ।
শমন বলিয়া ভয়,
ত্রাবে যেন নাহি হয়,
যে যেন হরিনাম লয় ॥
কৃমতি তাকিক জন,
পড়িয়া অধমগণ,
জগে জগে ভকতি-বিমুখ ।
কৃষ্ণ-প্রেম দান করি,
বালক পুরুষ নারী,
খণ্ডাইহ সবাকার হৃৎ ॥
সংকীৰ্ত্তন প্রেম-রসে,
ভাসাইয়া পৌড়দেশে,
পূর্ণ কর সবাকার আশ ।
হেন কৃপা-অবতারে,
উদ্ধার নহিল যারে,
কি করিবে বলরামদাস ॥ ১৩

কামোদা ।

দেখ-দেখ অপক্লপ গৌর-চরিত ।
সো গোকুল-পতি, অব পরকাশল,
পুন কিরে বামন রীত ॥
নিরখি প্রতাপ, প্রতাপরুদ্র বলি,
তনু মন সরবস দেল ।
জগাই মাধাই, আদি অম্বরগণ,
চরণ-প্রবণ নিধি কেল ॥
যছু পদ সঙ্গ, অধৈত-ভগীরথ,
ভকতি-গঙ্গা পরবাহ ।
নিত্যানন্দ, গিরিশ দেই আনল,
বাস হিমাচল মাহ ॥
যছু অবগাহনে, অখিল ভকতগণে,
বিলসই প্রেম আনন্দ ।
পায়র পতিত, পরম দয়া পায়ল,
বঞ্চিত বলরাম মন্দ ॥ ১৪
মঙ্গল ।
গজেন্দ্রগমনে যাহ, সক্রপ-দ্বিষ্টে চার,
পদ-ভরে মহী টলমল ।
মন্ত জিহগতি জিনি, কম্পমান মেদিনী,
পাষণ্ডীগণ শুনিয়া বিকল ॥
আঁওত অবধূত করুণার সিদ্ধ ।
প্রেমে গর গর মন, করে হরিসংকীৰ্ত্তন
পতিত-পাবন নীনবন্ধ ॥
হঙ্কার করিয়া চলে, অচল সচল নড়ে,
প্রেমে ভাসে অমর-সমাজে ।

সহচরগণ সঙ্গে, বিবিধ খেলনরঙ্গে,
 অলখিতে করে সব কাজে ॥
 শেষশায়ী সঙ্কর্ষণ, অবতারি নারায়ণ,
 যার অংশকলার গণন ।
 কৃপাসিদ্ধ ভক্তিদাতা, জগতের হিতকর্তা,
 সেই রাম রোহিণী-নন্দন ॥
 যার লীলা লাভপ্যাম,
 আগমে নিগমে গান,
 যার রূপ মদনমোহন ।
 এবে অকিঞ্চনবেশে,
 ফিরে পছ দেশে দেশে,
 উদ্ধার করয়ে ত্রিভুবন ॥
 ত্রজের বৈদগ্ধি-সার,
 যত যত লীলা আর,
 পাইবারে যদি থাকে মন ।
 বলরামদাসে কর,
 মনোরথ সিদ্ধি হয়,
 ভজ ভজ শ্রীপাদ চরণ ॥ ১৫

কল্যাণী ।

রূপে শুভে অনুপমা,
 লক্ষ্মী-কোটি-মনোরমা,
 ব্রজ-বধু অমৃত অমৃত ।
 রাস-কেলি-রস-রঙ্গে,
 বিহরে যাহার সঙ্গে,
 সে পছ কি লাগি অবধূত ॥
 হরি হরি এ ছুখ কহিব কার আগে ।

সকল নাগর-শুক্ল,
 রসের কলপভুক্ল,
 সেবা কেন ফিরয়ে বৈরাগে
 সঙ্কর্ষণ শেষ যার,
 অংশ কলা অবতার,
 অনুক্ষণ গোলোকে বিরাজে
 কৃষ্ণের অগ্রজ নাম,
 মহাপ্রভু বলরাম,
 কেন নিতাই সংকীর্তন মাঝে ॥
 শিব-বিধি-অগোচর,
 আগম-নিগম-পর,
 কলি-যুগে শ্রীনিত্যানন্দ ।
 গৌর-রসে নিগমন,
 করাইল জনে জন,
 দূরে রহ বলরাম মন্দ ॥ ১৬

মঙ্গল ।

অনুখণ অরুণ, নয়ান ঘন ঘুরত,
 চরকত লোর বিধার ।
 কিরে ঘন করুণ, করুণালয় সঙ্কর,
 অমিয়া বরিধে অনিবার ॥
 নাচত রে নিতাই বর-চাঁদ ।
 সিকুই প্রেম-সুধারস জগ-জনে,
 অদভূত নটন-মুছাল ॥
 পদ-তল-তাল-খলিত মণি-মঞ্জীর,
 চলতহি টল মল অঙ্গ ।
 মেরু-শিখর কিয়ে, তনু অনুপামরে,
 কল মল ভাব-তরঙ্গ ॥

হেসত, চলত গতি-মহন্ত, / কুন্তল বালিকা। মণিকা-কলিকা
 হরি বলি মূরছি বিভোর। অলকাবলিকা শোভে।
 খেণে পৌর, গৌর বলি ধায়ই, মদন মাদন মনহি উদিত
 আনন্দে গবজত ধোর ॥ মদন কদন কোভে ॥
 পামঃ পঙ্গু, অধম জড় আতুর, রতন রচন বেণী শূশোভন
 দীন অবধি নাহি নাম। কুহুম ঠামাই ঠাম।
 অবিপ্রত ছল্লভ, প্রেম রতন ধন, জহু পসারল অতমু মাতল
 যাচি জগতে করু দান ॥ - করি-কর অনুপাম ॥
 অবিচলনোগ্র, প্রেম-ধন-বিতরণে, চন্দন বিন্দু পূণম ইন্দু
 নিখিল তাপ দূরে গেল। দিশুর মিহির পাশে।
 দীন হীন সংহ, মনোরথ পুরল, অলকা ভুখিল রাহ বিয়াকুল
 অবলা উনমত ভেল ॥ ধরত ফিরত আশে ॥
 ঐছন করুণ, নয়ান অবলোকনে, ভাঙক ঠাম দেখত কাম
 কাহ না রহ হুরদিন। ধনুর মান-ছোড়।
 বলরামদাস, কাঁহে ভেল বকিত, হেরত বরজ মকর কেতন
 রুণ হৃদয় কঠিন ॥ ১৭ ॥ চেতন রতন চোর ॥

শ্রীরাধার রূপবর্ণন।

ধানশী।

চামর-ডামরী শামরী কবরী প্রতি অলঙ্কৃতি চক্রে আকৃতি
 নিবিড় তিমির রাতি। শোভিত চারু শলাক।
 কবি-মণিগণ ভূষণ ঐছন তহি মনোভব কোটি পরাভব
 উয়ল উড়ক পাতি ॥ তুলল ভ্রমর লাধ ॥
 কস্তুরী চন্দন ভ্রমরী মকরী- দেখত দেখত বেকত করত
 পত্রক চিত্রক লেখা। তরুণ তপন দণ্ড।
 লগাটে সিন্দূর অনঙ্গ মন্দির | লোল কুণ্ডল দীপতি মণ্ডল
 সৌমস্বে সিন্দূর রেখা ॥ উয়ল যুগল গণ্ড ॥

নাসিক গুরু মোতিম কোর
ভোর জগত রীক ।
বৈষ্ণব কীর চকু গীর
পড়ত দাড়িম বীজ ॥
বিশ্ব অধর অতি সুমধুর
ঈষত হাসিত ছন্দ ।
হেরত বরজ-যুবতী উমতী
ধরতি পড়তি ধন্দ ॥
ধকিত চকিত সরস অলস
বচন রচন আধা ।
আনন্দ হিলোলে ভুবন মগন
ধরণী ভরয়ে সুধা ॥
ধপূর কপূর সহিত লোহিত
দশন বসন সাজ ।
প্রবাল-আবলি বেড়ল বান্ধুলী
অরুণক কত মাঝ ॥
উজোর বিজুরী থির হীর সারি
দমন দশম-বন্দ ।
সিলুরে মণ্ডিত মোতিম ধণ্ডিত
কন্দ-কোরক নিন্দ ॥
চিবুক-কুহরে হরল নাগর
মানস হরিণী হেরি ।
কজুরীর বিন্দু কাল জাল দেল
মদন মণী উষরি ॥
কোটি-বুধাকর মুখ মনৌহর
লাবণী অণনী ভোর ।
সন্দন-চিত্রক ছলে কি লাগল
নাহক চিত-চকোর ॥

কপু-গ্রীব
অমূল্য নীপক মাল ।
আমোদ-লুবধ ধার কুসুম
গাবই ভ্রমর-জাল ॥
বিজয় মৌক্তিক হেম হীরক
ত্রিবাণী হংস হার ।
দয়িত যুবতী লিখন রতন
রচিত পদক সার ॥
অশ্রু-রচিত বাহুগল-চিত
অঙ্গদ কঙ্কণ সাজে ।
নীলমণি-বলি বলয় উরমী
করযুগে সুবিরাজে ॥
আধ আধ করি কি বিধি মেটল
অরুণ চান্দকি বাদ ।
নখ করতল মাঝিহ কমল
অতরে ফুটল আধ ॥
উচ কঠোর কুচক জোর
কুচির চোর সিত ।
শাতকুস্তর রচিত কুস্ত
কুচি আরস্ত রীত ॥
তহিঁ পুরাতন জগত অতুল
নবীন ঘোবন নিধি ।
মদন মোহন মোহন-কারণ
কামে কি দেয়ল বিধি ॥
গন্ধ চরচিত অঙ্গে বিরাজিত
চন্দন ঘুসুগ-চিত ।
বিহি চিতাঙল পুঙ্ক মদন
সদন দৈবক ভীত ॥

কুঙ্কর, খচক, বরজ বিরাজ, জাহ্নু-সম্পূট, গোপী লম্পট,
 বরজ ধরম লুট। জীবন-সম্পদ-চোর।
 কনক-ন-মখন রখন, হাটক-গঠিত, কনক-রচিত,
 করণ দামিনী ছুট ॥ চটক-পটিম মোর ॥
 কলদ ড়িত, বৈছন তড়িত, রতন-রচিত, মঞ্জল-মঞ্জীর,
 ললিত-নীলিম-শাট। রঞ্জিত চরণকজ ॥
 মধুর চলিত, মধুর সিক্তিত, মধুর-চলিত, মধুর সিক্তিত,
 চকল অকল ধটা ॥ হংস বারণ গজ ॥
 নাভি-মূলীতল-সরসী অভুল, উছলি চরণ, ও রবি-কিরণ,
 পিন্ন-হির-কস থাপি। বিগহি বিগহি ভাস ॥
 হেরি কুচগিরি, উত্তরি পৈঠত, নখ-বিধুযুত, পদতল-পত,
 তাই লোমাবলী সাপী ॥ তিমির করত নাশ ॥
 কেশরি-রাজ, কৌণহি মাক, নখর-নিকর, নীকে পসারল,
 তিন জিবলী লেখা। কত নিশাকর-হাট ॥
 একে একে তিন, জুবন হারিয়া, পুন পুন ছবি, দেখি বাউ রবি,
 রল এ তিন রেখা ॥ তমক হৃদয় ফাট ॥
 কনক-পত, কবই বেকত, প্রপদ সহিত, জগত মোহিত,
 হ-চিত-রীত-চোর। বেকত অলপ রাগ ॥
 হেরি শশিমুখী, নৌবি ছলে তধি, অধর-বরণ, লাজত অরুণ,
 বাকল পাটক ডোর ॥ লাগল কি পদ আগ ॥
 মখন জখন, চক্র-বিধগুন, জিতল মুখল, কমল বিমল,
 সরস রসনা সাজ। চরণ-তলকি কাতি ॥
 তাই কি মদন, জিতল জুবন, ধূলী-ভিন্ন পদ, চিহ্নক আয়োদ,
 বিজয়া ডিগুিম গাজ ॥ ভুলল ভ্রমর-পাঁতি ॥
 উরুগুণ দলে, কনক-কদলী, মৃদল অঙ্গুলী, সরস পরশ,
 করত-করক ছন্দ। উরবী দরবি-জাত ॥
 রমণ-মোহন, বিরহ-জলধি, হেরি বলরাম, পুরল মনকাম,
 তরণের সেঁকুবক ॥ ধরনী ধরনে মাধ ১৯

জাহ্নু-সম্পূট, গোপী লম্পট,
 জীবন-সম্পদ-চোর।
 হাটক-গঠিত, কনক-রচিত,
 চটক-পটিম মোর ॥
 রতন-রচিত, মঞ্জল-মঞ্জীর,
 রঞ্জিত চরণকজ ॥
 মধুর-চলিত, মধুর সিক্তিত,
 হংস বারণ গজ ॥
 উছলি চরণ, ও রবি-কিরণ,
 বিগহি বিগহি ভাস ॥
 নখ-বিধুযুত, পদতল-পত,
 তিমির করত নাশ ॥
 নখর-নিকর, নীকে পসারল,
 কত নিশাকর-হাট ॥
 পুন পুন ছবি, দেখি বাউ রবি,
 তমক হৃদয় ফাট ॥
 প্রপদ সহিত, জগত মোহিত,
 বেকত অলপ রাগ ॥
 অধর-বরণ, লাজত অরুণ,
 লাগল কি পদ আগ ॥
 জিতল মুখল, কমল বিমল,
 চরণ-তলকি কাতি ॥
 ধূলী-ভিন্ন পদ, চিহ্নক আয়োদ,
 ভুলল ভ্রমর-পাঁতি ॥
 মৃদল অঙ্গুলী, সরস পরশ,
 উরবী দরবি-জাত ॥
 হেরি বলরাম, পুরল মনকাম,
 ধরনী ধরনে মাধ ১৯

ললিতা ।

শ্রাম হুনাগর, মনমথ-কুঞ্জর,
তাড়ন রস উনমালে ।

হুনীক পুতলী জহু, গোরী হুনাগরী,
মুরছলি অতি অবসাদে ।

হরি হরি কৈছনে চলব ধনী গেহা ।
নিধুবন-সমর- পরাস্তব-কাউর,
শুভলি ছবরি-দেহা ।

ঘন ঘন চূষন, দৃঢ় পরিব্রজণ,
জর জরি পড়ি রহ শয়নে ।

অম্বর কেশ, সম্বরি নাহি পারই,
ছরমহি মূলল নয়নে ।

নিরলস নাহ, তবহি নাহি ছোড়ই,
বান্ধল তমু ভুজ-পাশে ।

কীর্ণ তমু বারি, ডারি হিয়ে ঘুমল,
কি করব বলরামদাসে । ১৯

বিভাস

মিটল চন্দন, আভরণ হুটল,
ছুটল কুজলবন্ধ ।

অম্বর খলিত, গলিত কুসুমাবলি,
ধূসর দুই মুখ-চন্দ ।

হরি হরি অবহুই শ্রামর গোরী ।
দুইক পরশ- রভসে দুই মুরছিত,

শুভল হিয়ে হিয়ে জোরি ।
রাইক বাম, জঘন পর নাগর,

তাহিন চরণ আশি ।

নওল কিশোরী, আগোরি কো

ঘুমল মুখে মুখ কাঁপি ।

কিয়ে মধন-শর- ভীতহি

পৈঠলি পিঙ্গ-হির মাহ ।

কব বলরাম, নয়নভরি

করব অমিয়া-অবগাহ ।

ললিত ।

বৃন্দা-বিপিনহি সব বিজ-কুল ।

কুজরে চৌদিশে হোই আকুল ।

সারী শুক তহি কোকিল মেলি ।

কপোত কুকারত অলিফুল কেলি ।

ময়ূর-ময়ূরী-ধনি শুনিতে রসাল ।

বানরীরব তহি অতি সুবিশাল ।

ঐছন শবদ ভেল বন মাহ ।

জাগল দুইজন নাগরী নাহ ।

আলসে দুই তমু দুই নাহি তেজে

শুভি রহল পুন কিশলয়-শেজে ।

পুনহি কুকারই শারী সুকীর ।

ঐছন বৈছে হুধারস গীর ।

কব বলরাম স্তনব তহি প্রদণে ।

রাধামাধব হেরব নয়নে । ২০

বিভাস ।

বৃন্দা-বচনহি, উঠই কুকারই

শুক পিক শাবিক পাতি ।

শুন তহি আগি, পুন দুই ঘুমল,

নাগরী কোরহি পাতি ।

হরি হরি আগব নাগর কান ।
 পায়র বিহি, কিরে দুখ দেয়ল,
 রজনী করল অবসান ॥
 াওল বাউরী, বরজ-মহেশ্বরী,
 বোলত পুন দখিলোলা ।
 নইতে কাতর, বিদগধ নাগর,
 ধোর নয়নযুগ ধোলা ॥
 নাগরী হেরি, পুনহি দিঠি মুদল,
 পুলক-মুকুল ভরু অঙ্গে ।
 বালরাম হেরি, কবই সুখসায়রে
 নিমজব রঙ্গ-তরঙ্গে ॥ ১০২

কৌ রাগ

লহ লহ নাগরী- তমু ছোড়ি নাগর,
 বৈঠলি শেজক মাঝে ।
 ও দুখ লাগি, আগি, পুন নাগরী,
 রহলহি সুমবিসাজে ॥
 হরি অব সুখ-বামিনী শেষে ॥
 অতি রঙ্গে ভোরি, গোরীতনুবঙ্গরী,
 বিগলিত অম্বর কেশে ।
 রতনক দীপ, সমীপ আনি পহ,
 করহি চিবুক ধরি ধোর ।
 রাই চন্দ্রযুগ- মণ্ডল হেরই,
 চর চর লোচন-লোর ॥
 বিপুল-পুলক-কুল, কাঁপল দুই তমু,
 দুই থরহরি মন কাঁপ ।
 বলরাম এছন, কবু দুই হেরব,
 যেটব সব ভিষ-তাপ ॥ ১০৩

বিভাস ললিত ।

খোজতি কিরতি, জননী যশোমতী,
 আওল কুঞ্জ-হুঁটার ।
 শুনইতে দক্ষ, বিচক্ষণ-ভাষণ,
 চমকিত পোকুল-বীর ।
 হরি হরি অব দুই ঘুমক লাগি ।
 কোরে আগোরি, হরম-তবে শুভলি,
 রতি-রণে বামিনী আগি ॥
 রতি রসে অবশ- কলেবর নাগর,
 উঠত ধোরহি ধোর ।
 প্রাণ-পিয়ারী, নেহারি বদন পুন,
 ভোরি রহল তমু কোর ॥
 রাই-বদন বন, চুখই সাদরে,
 কাতর হৃদয় মুরারি ।
 নয়নক নীরহি, শয়ন ডিগায়ই,
 হেরি বলরাম বিতোরি ॥ ১০৪

তুড়ী ।

রঙ্গর বন ভরি, মধুকর মধুকরী,
 কুঞ্জই কোকিল-বৃন্দ ।
 শুনি তমু মোড়ি, গোরী পুন শুভলি,
 মুদি নয়ন-অরবিন্দ ॥
 আগ্রহ প্রাণ-পিয়ারি ।
 রজনী পোহায়ল, গুরুজন আগল,
 ননদিনী দেয়ব গারি ॥
 অট্টলা শাশ, আতু ভরি রোয়ই,
 খোজই বায়ন তীর ।

শাবিক-বচনে, চমকি ধনী উঠইতে,
 ছলি ছলি পড়ই অধির ॥
 চলি চিহ্নানে, তুরিতহি-সখীগণ,
 আগল আভরণ-বোলে ॥
 বলরাম হেরি, বাই উঠায়ল,
 দুই তনু কাঁপি নিচোলে ॥ ১০৫

—
 রামকলি ।

সহচরীগণ দেখি, লাজে কমল-মুখা,
 কাঁপি রহল মুখ আধ ॥
 অলসিতে আধ, কমল দিঠ-অবলে,
 হেরই হরি-মুখ-চাঁদ ॥
 হরি হরি মাধবী-লতা-গৃহ মার্ক ॥
 কুমুদিত কোণ-শরনে দুই বৈঠলি,
 চৌদিশে রঞ্জিণী-সমাজ ॥
 গোবরীক খোরি, বদন-বিধু হেরইতে,
 পহু ভেল আনন্দে ভোর ॥
 ঘন ঘন পীত, বসন দেই মোছই
 নিকরই নয়নক পোর ॥
 হেরইতে সখীগণ, চর চর লোচন,
 লোহে ভিগায়ই দেহ ॥
 বলরাম কব-হির, নয়ন জুড়ায়ব,
 হেরব দুই জন লেহ ॥ ১০৬

—
 রামকলি ।

কুল কবরী ধনী-বদন বেয়াপ ॥
 রাহ কিয়ৈ বিধু-মণ্ডল কাঁপ ॥

চুষনে মেটল কুম-রাগ ॥
 কাজর সিন্দুর দুরহি দুর ভা
 জানলু কানু নিহুর হিয়া তে
 ঐছন ভাতি কয়ল সখী মো
 বলহি অধর দল দশনে বিদ
 শয়নহি লুঠই টুটল হার ॥
 নখ-পদ জর জর উচ-কুচ ভ
 টুটলি সব তনু অতনু-ভাণ্ডার ॥
 সুপুরুষ জানি সৌপলু তোহে রাই
 তাড়লি নিরঞ্জে একলি পাই ॥
 তুই সতি বন্দাবন-বাটোয়ার ॥
 বলরাম কহ সখি না বলহ আর ॥

—
 রামকলি ।

অধরই বদন, মদন-শর জর জর
 নখর-শকতি হিয়া ফোড়ি ॥
 কঙ্কণ-ধড়গহি, তোড়ি সবই তনু,
 সরবস লেয়লি মোরি ॥
 শুন সহচরি হেরিলু কিয়ৈ নট-চাঁদ ॥
 রস-ওষদ দেই, মোহে শান্তায়বি,
 পুন দেয়সি পরিবাদ ॥
 পুন ভুজ-পাশে, বাকি হিয়ে তাড়লি,
 দুই কুচ-পর্কিত ষাতে ॥
 রতি-মতি দুর, বিকল এ কলেবর,
 ইথে ঘুমলু পরভাতে ॥
 মুরছলু হেরি, তবই নাহি ছোড়ল,
 পুছহ মনোরমা ঠাম ॥
 কর দেই রাই, নাহ মুখ কাঁপল
 হেরব কব বলরাম ॥ ১০৮

রাম কেলি।

নলিন-সম মলিন বদন-ছবি
অধরহি ধণ্ড বিধণ্ড।

মৌ উজ্জ্বল, চন্দন কজ্জল,
ময়দল মরকত গণ্ড ॥

এ সধি তুই অতি নিকরুণ দেহ।

হিঃ চক্ৰি কুচভর দেই ময়দলি
শিরীষ-কুমুম-তনু এহ ॥

নীল উতপল-দল কোমল উর-ধল
ফাড়লি নথ-শর হানি।

ইথে অতি বেদন মুদি রহ লোচন
কিয়ে ভেল গদ গদ বাণী ॥

মনমথ-ভূপতি ভীত নাহি মানলি
সখীগণ গৌরব ছোড়ি।

চিত্র-বচনে লাজে ধনী নত-মুখী
হরি বলরাম হুখে ভোরি ॥

রামকেলি।

সধি হে এ তুয়া কৈছন রীত।

তুয়া বচনে ধনী বেছল নিজ তনু
তুই পুন কহ বিপরীত ॥

ধামি-বরত ছলে, কাননে আনলি,
একলি প্রিয়-সখী মোর।

নলিনী-হুকোমল, হুলহ সুনায়রী,
ডারলি মদ-করি-কোর ॥

সখী সতী-বরতিনী, নবকুল-কামিনী,
পরপ্রিয়া স্বপনে না জানি।

এ নব যৌবন, অমূল্য রতন-ধন,
পর-করে দেয়লি আনি।

তুয়া রসে রসবতী, ছোড়ল নিজ পতি,
গুরুজন-ভীত না মানি।

বলরামদাস-হিয়া, অমিয়া নিষিদ্ধ,
চম্পকলতা-সখী-বাণী ॥ ১১০

শুভগা।

জানলি কাহু, গেপিতে পরিহারলি,
কাতর-লোচন-ওরে।

ললিতা ছল করি, রাইক করে ধরি,
ডারল নাহক কোরে ॥

হরি হরি সব সহচরীগণ মেলি।

কিশলয়-শয়ন, তলে দুই পৈঠব,
বিলসব রসময় কেলি ॥

বুঝিয়া বিশাখা সখী, আনন্দে মাডল,
মাঝি বচন-বেয়াজে।

কর ধরি ধনী-মুখ, বসন উষাড়ল,
চুষই নাগর-বাজে ॥

চিত্রা বাকি, দুইক পটাকাঁলে,
কহলি পেল চলু বাল।

চলইতে রাই, উঠই না পারই,
হেরি হাসয়ে সখী-মালা ॥

ধনী দিঠে পেরল, জানি সুনায়র,
ওড়ল পাঠিক বন্ধ ॥

কাহক চুষই, কাহ আনিজই,
হেরি বলরাম আনন্দ ॥ ১১১

ভৈরবী ।

মধুর সময় বুজনী-শেষে,
শোহই মধুর কানন-দেশে,
গগনে উয়ল মধুর মধুর
বিধু নিরমল-কাতিয়া ।

মধুর-মাধুরী কেলি-নিকুঞ্জ,
ফুটল মধুর কুসুম-পুঞ্জ,
গাবই মধুর ভ্রমরা ভ্রমরী
মধুর মধুহি মাতিয়া ॥

আজু খেলত আনন্দে ভোর
মধুর যুবতী নব কিশোর ।
মধুর বরজ-রঙ্গিণী মেলি,
করত মধুর রতস-কেলি ॥

মধুর পবন বহই মন্দ,
কুজয়ে কোকিল মধুর-ছন্দ,
মধুর রসহি শরদ-হৃদয়
নদই বিহগ-পাঁতিয়া ।

রবই মধুর শারী-কৌর,
পড়ই ঐছন অমিয়া-গৌর,
নটই মধুর মধুর মধুরী
বটই মধুর ভাতিয়া ॥

মধুর মিলন খেলন হাস,
মধুর মধুর রস-লিলাস,
মদন হেরই ধরনী লুঠই
বেদন ফুট ছাতিয়া ।

মধুর মধুর চরিত বীভ,
বলরাম-চিতে হুরত নীভ,
হুইক মধুর চরণ-সেবন
ভাবন জনম যাতিয়া

পঠমঞ্জরী ।

বিকসিত কুসুম বরই মকরন্দ ।
সব বন পবন পসারল গন্ধ ।
মধু পিবি ধাবই মধুকর-পুঞ্জ ।
গাবই ভ্রমি ভ্রমি কেলি-নিকুঞ্জ ॥
কুজই কোকিল মধুকর-নাদ ।
ধুনি শুনি মনমথ মন উনমাদ ॥
উয়লহি হিমকর উজোর রাতি ।
কলকই তরুকুল কিশলয়-পাঁতি ॥
দশ দিশ পুরল ধগ-মৃগ-গানে ।
বলরাম জানল নিশি অবসানে ॥

পঠমঞ্জরী ।

চিরুণী নিরখি, যন পুজকিত,
কাজরে কাপয়ে কান ।
হেরইতে সিন্দুর, ধোরে সিনায়ল,
কি করব বেশ বনান ॥

এ সখি সোডরিতে মন মন ধরে ।
নিয়ড়হি গোরা, নাহ ভেল ঐছন,
কিরে আনি হোয়ব দূরে
কাচুলো-নামহি, ধৈর্য তেজল,
মনহি গহন উনমাদ ।

কুচ-যুগ কর, পরশি বনায়ত,
কি জানিয়ে কর পরমাদ ॥
বিহি রাই, প্রেম দেই নিরমিল,
রসময় নাগর শ্রাম ।
ক কমঞ্জরী রতি- মঞ্জরী রোয়নে,
রোয়ব কব বলরাম ॥ ১১৪

বিভাস ।

রাই মুখ-পঙ্কজ, কুসুমে মাজল,
বসনহি পলক আগোর ।
নিরমিত সিন্দূর, যতনে নিবারই,
নীলর নয়নক লোর ॥
এ গধি চতুর-শিরোমণি কান ।
নিমজ্জি উনমজ্জি, আরতি-সায়রে,
চয়ল বেশ-নিরমাণ ॥
লোচন, হনয়ান ছল ছল,
চয়ল স্বরম-জল চোরি ।

কত প্রকারহি, কাঁপ নিবারল,
লিখইতে উচ কুচ জোরি ॥
বসন পরাইতে, মুগধল নাগর,
বসি রহল বহু নাই ।
তবু দিঠি কুণ্ডিত, রত্নদেবী সখী,
তঁহি বলরাম-মুখ চাহ ॥ ১১৫

কৌ রামকেলি ।

বেশ বনায়ই পহিরি পুন শাড়ী ।
যব পহ আগে রহলি ধনী ঠারি ॥

হেরইতে কানু সিনায়ল লোরে ।
মাতল রাই ধরল ধনী কোরে ॥
দারুণ ছুরবিহি ছুরযশ* নেল ।
হিয়া মাহা হানল গরলক শেল ॥
কোরহি বৈঠলি মুগধিনী রাই ।-
বসনহি কাঁপি রোই শির নাই ॥
শিরোপন্নি শির ধরি রোয়ই কান ।
কাঁপি সখন পুন হরল গেয়ান ॥
মুরছি গৌরী পড়ল ক্রান্তি মাহ ।
পুন করি কোরে রোই বর নাই ॥
লুঠই ধরল পহ কর উর তাড়ি ।
ভোরি রোয়ত নাই ধনী নিল কোরি
মুখ হেরি রোয়ই করই আশোয়াশ ।
ছল ছল দিঠি-জলে গদ গদ ভাষ ॥
চুম্বি আলিঙ্গি শীতায়লি শ্রাম ।
লেই ধনী পেহ চলব বলরাম ॥ ১১৬

কৌ রামকেলি ।

হুইক বেয়াকুল, হেরিয়া সহচরী,
বহু রামবোধল তায় ।
কত পরিহাস, বচনে হুইজনে,
বিরহ করায় অন্তরায় ॥
দেখ দেখ অপকূপ সখী সূচতুর ।
রতন্ত-সরোবরে, হুইক ডুবায়ই,
আপন মনোরথ পূর ॥
হুই মুখ হুই জন, চুম্বই পুন পুন,
হুই দোহী কোরে আগোরি ।

তেজস সঁরম, ভরম ধনী বিচুরল,
 গেহ গমন পুন ভোরি ।
 সহচরীগণ সব, মনহি বিচারই,
 কৈছে লেগব হুই বাসে ॥
 তৈধনে নয়ন- যুগল ভেল ঢর ঢর,
 কহতহি বলরাম দাসে ॥ ১১৭

কৌ রামকেলি ।

মন্দিরে চলব, জানি অতি কাতর,
 আকুল জলধি-তরঙ্গ ।
 কত কত চুমন, কতই আলিঙ্গন,
 হুবর ভেল হুই অঙ্গ ॥
 সখি হে কিরে বিধি লাগল বাদে ।
 কঠ কঠ গহি, • সব সখা রোয়ত,
 হেরইতে হুইক বিবাদে ॥
 সোভরি বিচ্ছেদ- খেদ হুই আকুল,
 হুই রহ কোরে আগোরি ।
 হুইক নয়ন-নীর, হুই তনু ভিগই,
 রোয়ই মুখে মুখ জোরি ॥
 এ যুগ-দরশন, • যিলে তরু লানব,
 কহি কহি রোয়ে মুরারি ।
 ধনী মুখ উলটি, পালটি কত হেরই,
 কত জিউ করত নিছারি ॥

ব্রজপতি-রাণি, সঙ্গে ব্রজপতি পুন,
 আই কুঞ্জ মহা পৈঠ ।
 শুনইতে বলরাম, হুইক সন্তোদল,
 হুইক ছাড়ি হুই বৈঠ ॥ ১১৮

হুইই ।

পদ আধ চলত থলত পুন বে ।
 পুন কেরি চুসয়ে হুই মুখ তে ॥
 হুই জন নয়নে গলয়ে জলধা-
 য়োই য়োই সখীগণ চলই না পার ॥
 ক্ষেণে ভয়ে সচকিত নয়নে নেহার ।
 গলিত বসন ফুল কুণ্ডল-ভার ॥
 নৃপুয় আভরণ আচরে নেল ।
 হুই অতি কাতরে হুই পথে গেল ॥
 পুন পুন হেরইতে হেরই না পার ।
 নয়নক লোরহি বসন ভিগায় ॥
 চলইতে হেরল নিকটহি গেহ ।
 গীত বসনে সব গোপয়ে দেহ ॥
 আপাদমস্তক সব বসনে বেয়াপি ।
 অলপে অলপে চলে পদযুগ চাপি ॥
 নিজ মন্দিরে ধনী আরলি দেখি ।
 গুরুজন গৃহে পুন সচকিতে পোখি ॥
 তুরতহি পৈঠলি মন্দির গাঝে ।
 বৈঠল শূন্দরী আপন শেজে ॥
 নিতি নিতি ঐছন হুইক বিলাস ।
 নিতি নিতি হেরব বলরামদাস ॥ ১১৯

শ্রীরাগ ।

সব সখীগণ সঞ্চে, রাই সুধামুখী
 কানুক ভোজন-শেষ ।
 ভুঞ্জয়ে কত পরমানন্দ কৌতুকে
 গুণমঞ্জরী পরিবেশ ॥
 অপরূপ ভোজনকেলি

করি আচমন, নিভতে নিকেতন
চলু সব সহচরী যেদি ॥

দুঃখ লক্ষ পর, শুভল রাই কানু,
প্রিয়সখী তানুস দেল ॥

কণক নিম্বে, নিন্দায়লি হুই জন
বলরাম হরবিভ ভেল ॥ ১২

বরাড়ী ।
রাধামাধব, শয়নহি বৈঠল,
আলসে অবশ শরীর ॥

তবহি বনেধরী, বহত যতন করি,
আনল শারী শুক কীর ॥

হেরি দোহেই ভেল আনন্দ ॥

রাইক ইঞ্জিতে, বৃন্দা পড়াওত,
গীত পদ্য মুছন ॥

কানু গুণ, শুক কর বর্ণন,
ম প্রকৃষ্ণিত পাথ ॥

শারী পড়, রাই-গুণায়ত,
কান্তক বুঝিয়া কটাথ ॥

এছন হুই জন, ইঞ্জিতে হুই পুন,
পাঠ করত অনুপাম ॥

সো বচনায়ত, প্রবণহি শুনব,
কব ইহ দাস বলরাম ॥ ১২১

গুর্জরা ।

গা শুনইতে, শিলা দয়বই,

গুণ শুনি মূনি-মন ভোর ॥

গুণ-সাগরে, অগ-জন নিমগন,

প্রবণে পরশ নহে মোর ॥

হরি হরি কি শেল রহল মোর চিত ॥

না শুনিহু ঋতি ভরি, নাগর নাগরী,
হুই জন-মধুর-চরিত ॥

সোই গোবর্জন, সোই বৃন্দাবন,
সো নব-রস-ময় কুঞ্জে ॥

সো যমুনা-জল, কেলি-কুতুহল,
হত-চিত তাহে নাহি রঞ্জে ॥

প্রিয়-সহচরীগণ-সঙ্গে আলাপন,
খেলন বিবিধ বিলাস ॥

হৃদয়ে না ক্ষুরই, বিফলে সে জীবই,
ধিক্ ধিক্ বলরামদাস ॥ ১২২

তুড়ী রাগ ।

প্রথম জননী-কোলে,

স্তন-পান-কুতুহলে,

অজ্ঞান আছিহু মতি-হীন ॥

তবে ত বালক সঙ্গে,

খেলাইহু নানা রঞ্জে,

এমতি গোড়াইহু কত দিন ॥

দ্বিতীয় সময়, কাল,

বিকার ইন্দ্রিয়-জাল,

পাপ পুণ্য কিছুই না ভায় ॥

ভোগ-বিলাস নারী,

এ সব কোতুক করি,

তাহা দেখি হাসে বম-রায় ॥

তৃতীয় সময় কালে,

বন্ধন সে হাতে গলে,

পুত্র বলত্র গৃহ-বাস ॥

আশা বাড়ে দিনে দিনে,
 ত্যাগ নাহি হয় মনে,
 হরি-পদে না করিছ আশ ॥
 চারি হৈল গেল যদি,
 হরিল আখির জ্যোতি,
 প্রবণে না শুনি অতিশয় ।
 বলরামদাস কয়,
 এইবার রাখ মহাশয়,
 ভক্তি-দান দেহ রাজা পায় ॥ ১২৩

তুড়ী রাগ ।

জান্না শুভা কৃষ্ণ-পদ না করে ভাবনা ।
 পুনঃ পুনঃ পায় সে হৃৎকোর যন্ত্রণা ॥
 একবার জনময়ে আর বার মরে ।
 তথাপিও হরি-পদ ভজন না করে ॥
 থাকিয়া মায়ের গর্ভে পায় নানা বেধা ।
 তখন পড়য়ে মনে শত-জন্মের কথা ॥
 উচ্চ পদে হেট মাখে রহয়ে বন্ধনে ।
 বিপদ সময়ে তখন কৃষ্ণ পড়ে মনে ॥
 জন্ম-মাত্র পড়ে মহামায়ার বন্ধনে ।
 ভজিতে কৃষ্ণের পদ না পড়য়ে মনে ॥
 শতেক বৎসর আয়ু সবে মাত্র ধরে ।
 নিজিতে তাহার যায় পকাশ বৎসরে ॥
 পকাশ বৎসরে বাল্য পৌরুষ কৈশোরে
 নানামত চাপল্যে সে পরমায়ু হরে ॥
 কোন মতে কৃষ্ণ-পদ নহিল ভজন ।
 চৌরাশি লক্ষ বোনিতে পুন করয়ে ভ্রমণ
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি দেখে কৃষ্ণ-দাস ।

সেই কণে হয় তার কণ্ঠ-বন্ধ-নাশ ॥
 কৃষ্ণের ভজন-ভঙ্গ করে উপদেশ ।
 ভজয়ে কৃষ্ণ-পদ দূরে যায় ক্লেশ ॥
 অতএব ভজি আমি বৈষ্ণব-চরণ ।
 বলরামদাস এই করে নিবেদন ॥ ১২৪

তুড়ী ।

ভাই রে সাধু-সঙ্গ কর ভাল হৈয়া ।
 এ ভব তরিয়া যাবে,
 মহানন্দ সুখ পাবে,
 নিতাই-চৈতন্য-গুণ পাঞা ॥
 চৌরাশি লক্ষ জন্ম,
 ভ্রমণ করিয়া শ্রম,
 ভালই হুসুভ দেহ পাঞা ।
 মহতের দায় দিয়া,
 ভক্তি-পথে না চলিয়া,
 জন্ম যায় অকারণে বৈয়া ॥
 মালা মুদ্রা করি বেশ,
 ভজনের নাহি লেশ,
 ফিরি আমি লোক দেখাইয়া ।
 মাকালের ফল লাগ,
 দেখিতে সুন্দর ভাল,
 ভাজিলে সে দেয় ফেলাইয়া ॥
 চন্দন-তরুর কাছে,
 যত বৃক্ষ লতা আছে,
 আস্ত-সম করে বায়ু দিয়া ।
 হেন সাধু-সঙ্গ সার,
 নাই বলরাম ছার,
 ভণ-কুপে রাহিগাম পড়িয়া ॥ ১২৫

ধামনী ।

বুড়া ভূমি কি আর গরব ধর ।
ভব-সংসার- সাগর তরিতে
হরি-নাম সার কর ॥
পাকিল কুস্তল, গায়ে নাহি বল,
কাঁকালি হৈয়াছে বাকা ।
হাতে নড়ি করি, যাও শুড়ি-শুড়ি,
হড়ি পড়িবারে শঙ্কা ॥
সন্ধ্যায় শয়ন, কাস ঘন ঘন,
সন্ধানে ডাকিছে গলা ।
মুদিত নয়ন, ঘুচাইয়া দেখ,
উদিত হৈয়াছে বেলা ॥
ধাম মে রোদন, লবি, ঘনে ঘন,
সন্ধানে পিবহ পানী ।
জ. ৩. ৫ বন্দন, ডরি বল হরি,
দাস বলরাম-বাণী ॥ ১২৬

ললিত ।

জানিয়া কামিনী যামিনী-শেষ ।
জাগহ সখী সবে করব নিদেশ ॥
ললিতা বিশাখা ঘুমায়ব সখী সঙ্গে ।
সবই চরণ সম্বাহব রঙ্গে ॥
হরি হরি কবই শ্রীচরণ সম্বাহ ।
কনকমঞ্জরী-মুখ হেরব জাগাই ॥
ঘুমল সখীগণে জাগব শয়নে ।
কপূর তাম্বুল দেয়ব বদনে ॥
বিরচিব সিন্দূর কাজর বেশ ।

বসন পিন্ধায়ব বাক্যব কেশ ॥
তমু অতুলেপন চন্দন-গন্ধ ।
পুনহি পরায়ব কাঁচলী-নিবন্ধ ॥
আরতি করব হেরব মুখচন্দ্র ।
টুটব চিরদিনে বিরহক ধন্দ ॥
শয়ন-নিকুঞ্জে গবাধ আগোরি ।
হেরব সখীগণে আনন্দ ভোরি ॥
বলরাম হেরব হুই মুখচন্দ্র ।
ভাগব কব দিঠি-প্রবণক বন্দ ॥ ১২৭

কেন্দার ।

বিপরীত অক্ষর পালটি পিন্ধায়ব
বাক্যব কুস্তল-ভার ।
গাথি হুইক হিরে, পুন পহিরায়ব
টুটল মোতিম-হার ॥
হরি হরি কব নব-পল্লব-শয়নে ।
রতি-রূপ-ছরমে স্বরমে হুই বৈঠব
বীজব কিশলয়-বীজনে ॥
লোচন-খঞ্জন কাজরে রঞ্জব
নব-কুবলয় হুই কাণে ।
সিন্দূর চন্দনে তিলক বনায়ব
অলক করব নিরুমাণে ॥
হুই মুখজ্যোতি মুকুর দরশায়ব
দেয়ব হুকপূর পাণে ॥
বলরামদাসক চিরহৃথ মিটব
হুই হেরব নয়ানে ॥ ১২৮

সম্পূর্ণ ।

চন্দ্রশেখর ।

পদাবলী :

বড়ারী ।

হরি হরি দারুণ জ্যৈষ্ঠমাসে ।
 মারুগগনে আসি, দিনপতি বৈঠল,
 দশ শত কিরণ বিকাশে ।
 ধূপক ভরে, সবজন ঘরে পৈঠল,
 ঘরহি দেয়ল কপাট ।
 চামর বীজন, সবজন সেবাই,
 পথিক না চলতহি বাট ।
 ঐছন সময়ে, রাই অভিসারণ,
 কাহু মিলন প্রীতি আশে ।
 দেহ মরিজাদ, কিছুই না রাখল,
 ছুটল হরি অভিলাষে ।
 আগুণি অধিক, বেণু পরচলইতে,
 সগধন পদ অরবিন্দ ।
 চন্দ্রশেখর কহে, মিলল কলাবতী,
 হুঞ্জে স্তামরচন্দ্র ॥ ১

ভূপালিকা ।

কামিনী নাহি হেরি, যামিনী আগল,
 সন্তোভ কাননে যায়ি ।
 নিজগৃহে সুন্দরী, রজনী উজাগরি,
 তরে বাইতে নাহি পারি ॥

দেখ দেখ সই সবরি সুবিহানে
 কুঞ্জটী তিমিরে, বেড়ল ব্রজমণি,
 অজুকুল দৈব-বিধানে ॥
 অলধিতে সুন্দরী, ছল করি নিকশল,
 ঈশজন কোই না জানে ।
 দক্ষিণ করে এক, শুভে জল ভাঙ্গন,
 চলতহি মাষ সিনানে ॥
 অচিরে কলাবতী, কুঞ্জহি মিলল,
 নাগর নিরখি আনন্দ ।
 অমিলন জনিত, হুইক হুখ দূরে গেল,
 উলসিত শেখরচন্দ্র ॥ ২

মঙ্গল ধানশী ।

বিষম বিধুজদ, বদনে পড়ল বিধু,
 বুধগণ বোলত রাম ।
 সবহ বর যজন, দ্বিজগণে দেয়ত,
 রতন বসন অমুপম ॥
 দশদিশে উঠল, জয় জয় রোল,
 কোই পায়ত কোই বাজায়ত ।
 নিকটে না শুনিয়ে কোল ।
 ঐছন সময়ে, একেশ্বরী সাজল,
 হরিসঙ্গম সুখ সাধে ।
 ঘোবন দান, স্তামধনে দেয়ত,
 দূরে করি কুল-মরিজাদে ॥
 হুঞ্জে ভুবনে, অহুরাগিণী পৈঠল
 কাহু সঞ্চে গলে গলে লাগ ।

চন্দ্রশেখর ভণে, মুকুন্দনে এতিখনে,
চান্দে লাগল উপরাগ ॥ ৩

—
মাহুরী ।

বেগুর কাকুলী, উন্নত পাগলী,
গেহ নিদেহনি ডেজলিরে ।
হরি অভিসারলি, রতস বাড়াইলি,
লোভলিখোভলি সাজলিরে ॥
ফুলশরে ফুটলি, গজগতি ছুটলি,
প্রমজলে প্রতিভনু তিতলিরে ।
সন্ধিনীগণ মিলি, বহু পর বেশলি,
শত শত সক্রট জিতলিরে ॥
লজ্জাধি ডেটলি, গলে গলে মিললি,
জীবন বলিচলি মানিনীরে ।
চন্দ্রশেখর ভণে, মদন মতোয়ালি,
পঞ্চম শরে হিরে হানলিরে ॥
মধুর মেথলী, বিরসি বাজায়লি,
না হনু বধমহু তোষণীরে ।
পুন উঠি বৈঠলি, নিধুবন পৈঠলি,
চন্দ্রশেখর রসে ভাসলিরে ॥ ৪

—
মুভগা ।

সঙ্কেত-কানন রাই ।
শেজ বিছায়ল রাই ॥
শ্রাম-মনোমোহন সাধা ।
বেশ বনায়ত রাধা ॥
চাঁচর চিকুর সত্যনি ।
বৈধি বনায়ল গেদী ॥

সিন্দুরি সিন্দুর গেল ।
ডিমিরে অরুণ উগি গেল ।
মূললিত উরুযুগ মাঝে ।
মৃগমদ পত্র বিরাজে ॥
অঞ্জনে নয়নে উজেল ।
ক্রতি মণিকুণ্ডল দোল ॥
নানা শিখরে হুতাতি ।
কলয়া ষটিত গজমতি ॥
চিবুকহি মৃগমদ বিন্দু ।
বলমল আনন ইন্দু ॥
বৈঠলি কুঞ্জ আবাসে ।
জগমন মোহন বেশে ॥
চন্দ্রশেখর অনুমান ।
আজু ত মোহ বিকান ॥ ৫

রাজবিজয় ।

সঙ্কেত কাননে শেজ বিছাইয়া
কিসের লাগিয়া কান্দ ।
আমার বচন, শুনি একক্ষণ,
হৃদয়ে ধৈর্য্য বান্ধ ॥
রাধে করজোড় করি ।
বিকল হইলে কি হয়ে কিঞ্চিৎ
সময় রহিবে ধীরে ॥
আসিবার কাল হইল আসিয়া
এখন আসিব কান্দু ।
প্রবণ পাতিয়া বসিয়া থাকহ
এখনি অনিবা বেগু ॥

সুন্দর কাজে কাহুল উচিত
এ বুঝি সেখি কথা।
শেখর চন্দ্রমা কহে কর কমা
বদন হইল রাতী ॥ ৬

কামোদা।

সঙ্কেত কুঞ্জে আয়ব যব মোহন
হাসি হাম যাবব দূরে।
বিদগ্ধনাথ বসনে ধরি আনব
পীরিতি বিজয় ব্যবহারে ॥

সখী হে কথিত সময় উপনীত।
কিসে বুঝি মাধব পথে চলি আয়ত,
যতনেহ রাখিত চিত ॥

বাম বাহু মুহু স্বনী স্বন কন্দই।
সব ধরি তলপ বিছাই ॥

করলে তাসুল পিয়ত পুন পুন
বেরি বেরি বদনে উঠাই।

বুঝু ব্রজপতি-নন্দন সঙ্গে হাম ॥
রজনী গোয়াইল সুখে।

চন্দ্রশেখর কহে • শ্যামরতন মণি
হার ধরিব তাঁহ বৃকে ॥ ৭

কামোদা।

সুন্দরি সুত হওই ইহ শরৎস্নে।
হরি আয়ল বোধ কপট ঘুম করি
মুদি রহবি দুঃস্বপ্নে ॥

নিকটে আই যব মো তোহে ডাকব
কি করলি সুবদনা বলিয়া।

হাম সব বোলব রাই ৷ বুল
আজি মানত বাহ চলিয়া
তবহ চতুর বর সেজদি ঐব
নিরখিব তুমি তমু শোভ

তব তুই নিশসি পসারবি পদযুগ
সোই কর যে অমু সেবা।

সখীগণ বোলে বিহমি মুখ কাঁপল
অন্তরে উপজিল লাজ।

চন্দ্রশেখর কহে অমরে উজল
ঐছন বেরি দ্বিজরাজ ॥ ৮

সুভগা।

কুসুমিত কাননে শেজ বিছারি।
নিজ তনুছা হেরি নিরখিত রাই ॥
নাগর ভরমে আদর বহ করই।
না দেখিছা চকিত নয়নে পুন রহই ॥
কণে কণে ভূষণ পবে পুন ত্যজে।
কণে কণে বৈঠি বিছায়ত শেষে ॥
চন্দ্রশেখর কহে প্রেম কি রীত।
অদরশে দরশ রত পরতীত ॥ ৯

বাহিড়া।

সদন তেজিয়া আমি বিপিনে আইন
যার সঙ্গমস্থল লাগিয়া।
তাহার বিলম্বে প্রাণ
না জানি কি করে গেল
কহ রব রজনী জাগিয়া ॥

বী হে বিহি মোরে হৃদমতি দিল ।

ধনের বচনে মোর
এত দূর হলো গেল
পথ নিরখিতে প্রাণ শেল ॥
আদিবার কাল তার
অতীত হইয়া গেল,
গগনে উদয় ভেল শশী ।
তাহার চরিতে চিতে, •
বড় ভয় লাগে গো,
পাছে মোর হয় লোক হাসি ।
আসিতে আসিতে কোন,
অম্বর সহিতে গো,
পথে কিবা হলো দরশন ।
চন্দ্রশেখর কহে,
কামল শরীরে গো,
কেনে করিব মহারণ ॥ ১০

করুণা ত্রী ।

কি লাগি এত, বিলম্ব হইল,
আসিতে সন্দেশে বরে ।
সে বহু বল্লভ, তাহা স্মরণিতে,
পরান কেমন করে ॥
কিষে কংসচর, বরজে আইল,
কি বুঝি তাহার সনে ।
সময় আরম্ভ, করিল মাধব,
কহে না আইল কেনে ॥
কিয়ে কোন নারী, দিঠি ভঙ্গী করি,
ভূলাঞা লইয়া যেল ।

শশাক উজল,

কুমুদ ফুটল,

ভ্রমর আইল ধাঞা ।

চন্দ্রশেখর কহে, কেনে না আইল,
ভুলিল কি রস পাঞা ॥ ১১

সুভগা ।

সন্দেশে কাননে করিলু হুল শেখা ।
কান্থক পাশে আপন লখী ভেজা ॥
তবই জোতা কর বিলম্ব ।
নিরখি কোপল করছি অবলম্ব ॥
চিতমাহা চিন্তা উপজল বহুধা ।
বাণী হয়ল মুখ ভৈগেল তবধা ॥
শত ডাকে ডাকে উত্তর না দেয়ত রাই ।
চন্দ্রশেখর তাহে কহত বুঝাই ॥ ১২

সুভগা ।

তুয়া মুখ ভরমে, সুধাকর হেরাইতে,
হানত মনমথ শেল ।
কোকিল কুহরশে, উছ করি সুন্দরী,
ততহি অচেতন ভেল ॥
মাধব সো ধনী কুঙ্কটীরে ।
তুহারি বিলম্বে, গমনে উতকর্ষিত,
খড়ি রহি যামুন-তীরে ॥
তুয়া লাগি কিশলয়, শেষ সাজায়ল,
জায়ল কপূরক বাতি ।
তুই অতি নিষ্ঠুর, সময়ে না মিললি,
কাহে বাঢ়ায়লি বাতি ॥

সো ভেল সোভেল, এত বেরি উঠহ,
বহুত বচনে কাজ নাই ।
চন্দ্রশেখর কহে, ' আশুসারি পেখহ,
কুঞ্জে একাকিনী রাই ॥ ১৩

কাফি ।

ভূহারি বচন বিষ আশে,
আরু কুঞ্জ আবাসে ॥
বিরচিহু কুহুম শয়ান ।
ভবই না মিলল কান ।
বুকু দুতী হাম তোরে ।
এত দুঃখ দেয়ালি মোরে ॥
ঝুঠা বচন ভোহারি ।
ঝুঠা সো বনয়ালি ॥
ঝুঠা সঙ্কেত খান ।
ঝুঠা সব হাম জান ॥
কহতহি শেখর রজা ।
ঝুঠা কাহে করু বন্দা ॥ ১৪

সহেনি ।

দক্ষিণ নয়ন মোর নাচে আচম্বিতে ।
গা মোর এলাঞা পড়ে স্থখ নাহি চিতে
চাঁদ পানে চাহিতে পরাণ মোর চমকর
প্রিয় সখী প্রিয়বোল গায় নাঞি সয় ॥
ফুলশেখে শুইলে সদাই কাঠ বাজে ।
কত না পাইব দুখ ললাটের কাজে ॥
এখন আসিয়ে যদি দেয় দরশন ।
মিটয়ে যনের তাপ জুড়ায় নয়ন ॥

দেখি আর দণ্ড দুই রহি প্রতি আ
চন্দ্রশেখর পই আসে কিনা আসে ॥

বিহাগড়া ।

সখী হে কথিত সময় বহি গেল ।
সো মধুমধন, অবই না মিলল,
যামিনী অবশেষ ভেল ॥
সব সহকরী মিলি, সঙ্কেত কাননে,
বিফলে বিছায়হু শেজে ।
ইহ রূপ যৌবন, সব ভেল বিফল,
কাহে আশু গৃহ তেজে ॥
না জানিয়ে করম নিবন্ধে
কি আছয়ে হাম অবলা কুলনারী ।
নিশি চলি যায়ত, না যায়ত লালস,
নিজ চিত বুঝই না পারি ॥
কো ধনী পূণ্যপুঞ্জ ফলে
পাওল পুরুষমণি সঙ্গ ।
চন্দ্রশেখর কহে, সো বিহি নিকরুণ,
যোই করল রস ভঙ্গ ॥ ১৬

কেদারিকা ।

হিয়ে হিয়ে গলে গলে মুখে মুখে মিলি ।
যো ধনী হরি সঞে করতহি কেলি ॥
সো ধনী ধনী ধনী ইহ নিশি তোরে ।
গরব বিহারে রহিয়া হরি কোরে ॥
নিজ তনু সকল করিয়া পুন মানে ।
কান্ত পরাভব করি পাঁচ বাণে ॥

কল কুশল মিলি পুজই তার ।
চন্দ্রশেখর কহে নিশি না পোহায় ॥ ১৭

সৈব রাগিণী ।

সখী সরম সন্তাষণ,
রিপুসম পবন হতাশন ভেল ।
আসিয়া কিরণ গরল সম লাগয়,
কোকিল রব ভেলশেল ॥

সখী হে অবহি রজনী অবসান ।
না মিলল কান একাকিনী মোহো হরি
হৃদয়ে দহত পাঁচ বাণ ॥

সো মুক লোচন পথ গতনা ভেল,
অন্তর গত ভেল মোর ।
সত ৩ সে কামিনী কাম নিরঙ্কুশ,
নিরদয় করতহি জোর ॥

একো শঠ পন অবহাম,
জানহু বচনে না ভুলব আর ।
চন্দ্রশেখর কহে সঙ্কেত পরিহারি,
মন্দিরে কর আশুসার ॥ ১৮

ভৈরবী ।

সো নিরদয় যদি সঙ্কেত কাননে,
না মিলি বকল মোর ।
তই অবনত অতয়ে রোয়সি,
কো পুন দেখব তোয় ॥
দূতী পরিহর দারুণ শোক ।
সো বহ বদন্ত কো নাহি,
জানত বর যে জাতহি তিরিঅোক ॥

তা কর সঙ্গ সুখাশয়ে জীবন,
অবহু সো যাবব ছুটি ।
মধুরিপু গুণগণ করল আকর্ষণ,
অন্তর ত্বরিত হি ছুটি ॥
পুন হাম আগন মন্দিরে যাবব,
ঐ ছন না করিবি চিতে ।
চন্দ্রশেখর তই অবহিকি বোলসি,
হাম মিলায়ব মিটে ॥ ১৯

ভৈরবী ।

কুহুমিত শেষহি ভেজহি আশুগি
অরুকিয়ে দেখহ চাষি ।
মালতী মাল সুস্নাসিত তাম্বুল,
এ দুই দেহত জালায়ি ॥
সখী হে পুরাণ পীরিতিক সাধ ।
নিশি চলি যায়ত পিককুল বোলত
ঘন ঘন কিশলক নাদ ॥
মৃগমদ চন্দন করহ সমর্পণ
ষমবহিনী জলমাকে ।
কপূর বাসিত বারি সুসীতল
হুয়ে কর কিরে অরুকাজে ॥
আপনহত মন বশ নহে আপন
অব পুন করতহি আশ ।
চন্দ্রশেখর কহে চল নিজ মন্দিরে
দশদিক ভেল পরকাশ ॥ ২০

গান্ধার ।
কোকিল কুহু রবে সঙ্কেত করি নিজ
আগতি জানায়ত কান ।
অন্ধনে কংস- বিপক্ষ উপস্থিত
রাই নিজ অন্তরে জান ।
দ্রুতিতহি কনক কপাট,
ঘুচাইতে বলয়া শত্মনিদাদে ।
আন স্বরে দারুণ গুরুজন আগল
হুই জন পড়িল বিবাদে ॥
স্বপতি কহত ডাকি কোউ হনি কানাই
বহু কিয়ে বাহির ভেলি ।
ই হু করি ধনি পুন নিজমন্দিরে
তৈছন দেহলি দোলি ॥
রাইক মন্দির প্রাপ্তধক নহি
এক বদরীত তব আছে ।
চন্দ্রশেখর কহে রজনী পোহায়ল
হরি কোরে করি সেই পাছে ॥ ২১

ললিতা ।

কহ বঁধু আপন কুশল,
আমি ত দৈবহতা ।
কান স্বরে নিশি শ্রুখে গোঞাইলে
কহিবে ধরম কথা ॥
তোমার বলাই লইয়া মরি
আখি পসারিয়া চাহিতে না পার
অলস হৈঞাছে তারি ।
অধরে অঞ্জন লাগিয়াছে যেন
বাক্সলি কুলের অলি ।

তাহে পরিধান অসিত ব
আধার মেঘের মালি ।
কিবা নিশি দিন পরের স
ছাড়িয়া রহিতে নার ।
এ তিন কুশলে রাখ কোন
কারে বা পরাণে মার ।
এ মত তোমার স্বভাব আচার
ধিক্ ধিক্ দেহ ক্রমা ।
তাহাকে অধিক ধিক্ ধিক্ মোরে
শঠের সহিত প্রেমা ॥
দুকুল ছাড়িয়া যাহার লাগিয়া
যামিনী আগিয়া বনে ।
তার হেন কাজ ইহা বড় লাজ
শ্রীচন্দ্রশেখর তণে ॥ ২২

রামকেলী ।

তোহে হেরি মাধব ভয়ি বহু উপজল
এ মঝু অন্তর মাঝ ।
প্রাতর হামারি নিকটে তোহে ভেজল
কোধানি করিছ সাজ ॥
সো ধনি তোহে পরাভব কিল
কিয়ে জানি কোন রমণী ।
পাছে লেয়ই সো তোহে সাজল দেল ।
ভালহি সিদুর অধরহি অঞ্জন
হিয় মোর নখর নিশান ।
এ তিন দাপে সো তোহে দাগল
দেয়ল নিজ পরিধান ॥

অ : সো বিফল অমূল্য কেবল
তা কর মন্দিরে বাহ ।
চন্দ্রশেখর কহে কি নাম তাকর
যাকর তুহ হেন নাহ ॥ ২৩

গুর্জরী ।

বন্দে ব্রজ কুলনন্দন বিজয় করহ হরিজ
তুগরি রচিত যত, কো নাহি জানত,
বিচারে বিষয় এত কি ।

মাধব হামারি হারি তুয়া জিত ।
তুহ সুপুরুষ বর, সহজে স্বতন্তর,
তোহে কি উচিত অশুচিত ॥
কবই নীলান্বর, কবই পীতাম্বর,
কবই চন্দন চান্দ ভালে ।
কবই পূর-সমূহ বিরাজয়ি,
প্রদান পুঞ্জ মিশাল ॥
কবই যাপর, গৈরিক সাজয়ি,
কবই অলঙ্কৃত তায় ।
চন্দ্রশেখর কহে, কি করবি হৃন্দরী,
যহচিতে যৈছন ভায় ॥ ২৪

গুর্জরী ।

যেহে কিতব কি গোপসি আর ।
কুয়া হিয়া গত পদ বাবক কার ॥
নীল মুকুর ভুরু অকুণ্ঠিম ভেল ।
অনুরাগ বাহিরে বেকত ভেল ॥
প্রীতক ঐছন নিরখিয়ে তীর ।
লাজক জাল বেড়ল আদি মোয় ॥

কৈছনে তুহ কলি আয়গি পহ ।
চন্দ্রশেখর কহে নীলজ মিতান্ত ॥ ২৫

বিভাস ।

হারি উরে মান, রমণীনাথ লক্ষণ
তহি পুন কল্লণ বাত ।
হেরইতে রোধ, ভরে ডামিনী
বোয়ত কুলি অবনত মাথ ॥
দেখহ মুগমিনী স্রীত ।
কানুক অনুনয়ে, উত্তর না দেয়ত,
বৈঠি রহত এক ভিত ॥
মুনিগণ মৌন, বরতে পরবেশল,
বরণ না করত উচ্যার ।
পদতলে পিঙ্গ মুকুট গড়ি যারত,
নিরখি রোয়িত পুনবার ॥
ঐছন মান, হেরি তব মোহন,
মন দুখে করত পয়ান ।
চন্দ্রশেখর কহে, অগরূপ পেখনু,
রাই শেখল কবে মান ॥ ২৬

বেনামলী ।

আগ্রহ করি রস, বিগ্রহ সাধন,
চাহি অনুগ্রহ দান ।
নিগ্রহ করি তারে, সংগ্রহ করলই,
কুগ্রহ দারুণ মান ॥
সখী হে তে হাম পাইয়ে দুখ ।
পিয়জন পদযুগে, পানি পসারল,
পালটি না পেখনু মুখ ॥

কাতক করুণা, করলে নাহি করলই,
কোপভরে কিছুই না জান ।
কোকিল কলরব, অবমোহে লাগরে,
কেবল কুশি সমান ॥
বৈছন কুবোলে, কাহে ন কান্দয়ম,
তৈছনে কান্দিয়া হাম ।
সুচতুর চন্দ্রশেখর, করি চাতুরী,
মোহি মিলায়ব কান ॥ ২৭

কামোদা ।

চলিতে না জানিলে, আপহি আপনক,
বৈরি কহত সব লোক ।
সো সতী জানহু, পরতেখ পায়হু,
আজু হামারি সব দেখে ।
সখী হে ধরণী লোটারত মোই,
তব যদি করে ধরি,
তাহে উঠাইয়ে তব কিয়ে ঐছন হোই ।
পুন সব সজ্জিনী, মোহে বুঝায়ল,
তবই যো বুঝিয়ে হাম ।
তব কাহে নয়ন, সলিলে তনু সেচব,
অতএব বুঝিহু বিহি বাম ॥
যো ভেল সো ভেল, সতে মিলি কহ কহ
অবহি করিষে পরকার ।
চন্দ্রশেখর কহে, হাম কি কহব,
সব আপহি করবি বিচার ॥ ২৮

তুড়ী ।

কহইতে চাহি, চাহিয়ে
হাম কহিলে বা হোয়ব
দেখি শুনি জীবইতে সাধ
পেল এক মামা ছি ছি ছি ॥
সখী হে তাহে কিয়ে দেয়ব দোখ ।
অগমহা সব জন, দোখ হেরি গোবয়ে,
এমতি বিপরীত সোখ ॥
পীতাম্বর গলে, রমণী চরণডলে,
ধরণী লোটারত কোই ।
ঐছন বুক, বদন ফিরি বৈঠলি,
ইহ কি সহনে মোহে হোই ।
একদিন এক ষড়ি, একতিল সুখ নাহি,
কেবল কলহ সদাই ।
চন্দ্রশেখর কহে, ঐছন মন হোয়ে,
শমন হোয়ে শমনসদনে হাম যাই ॥ ২৯

শঙ্করাভরণ ।

পায় পড়ল হরি, পায় পড়ল হরি,
পায় পড়ল হরি তোর ।
সভে মিলি ঐছন, বোলসি পুন পুন,
কোই না বুঝল হুখ মোর ॥
হুখ কাহে কহব হাম মাই ।
পায় পড়ল বলি, কিয়ে হাম তৈখনে,
অবহে উঠায়ব যাই ॥
আন রমণী সখি, চিহ্নাবে কত তর,
মহা দেবলি পরাতত ।

২৫ দখি মনহি, বিচারি সবই মিলি,
কৈছেন হোরত বিবেক ॥

নি নিতি তাকর, পর স্বর যায়ল,
কত চিতে দেয়ব কেমা ॥

চন্দ্রশেখর কহে, কাহে তুই রোখসি,
পরিহর তা সোঙা প্রেমা ॥ ৩০

—

পঠমঙ্গরী ।

তে নহিক দোষ, এতহি সখী মিলিয়ে,
সঙ্কেত করিলা নাহি আয়ে ॥

হামহিক দোষ, মান করি তা সো
অবহ বহত পঠ তায়ে ॥

সখী কালোক দোষ বাধানি ।

আজি নটন-চর, স্বরি দুই প্রাতর,
সময় অভদ্রক জানি ॥

হয়িবে সেই যুবতী, নিশি বকল,
তা কর এহি পুন দোষ ॥

আপন দাগে দাগি, তাহে ভেজল,
তে মুখ বাড়ল রোষ ॥

এহি চারি দোষে, উপেক্ষা মাধব,
অন্তরে করি অহুমান ॥

চন্দ্রশেখর কহে, কৈছেন করি তুহ,
মুনি রহল ছনয়ন ॥ ৩১

—

জয়ন্তী ।

কয়লিত কয়লি, কলহ কাহে,
কান্সি বৈঠি বিরস তুহ ভবনে ॥

সো কাহা যায়ব, আপহি আরব,
পুনহি লোটায়ব চরণে ॥

হৃন্দরী বচনে করহ বিষ্মাশে ॥

সজল নয়ন হরি, ধরনী লোটায়ত,
চিত্রা কহল মুখ পাশে ॥

বেণু ধেনু তেজি, সকল সধাগণ
পরিহরি নীপমূলে বসই ॥

হরি হরি বলি শিরে, করাঘাত হানত,
তুয়া নাম ধরি নিশ সহই ॥

তুয়া লাগি কত বেরি, মুখ স্বরে আয়ল,
হাম সব সাধব লাগ ॥

চন্দ্রশেখর কহে, তবু তুহ মোচবি,
আপন সান্তক পাক ॥ ৩২

—

পাহাড়ি ।

কো সখী অকুর, ভোজভূপতি চর,
বরজে বিজয়ী কোন কামে ॥

মুরহর হলধর, হুহজন লেয়ব,
রথ করি মধুপুর ধামে ॥

সখী হে কোন কহল ইহ বাণী ॥

পহুয়া রোই, উধ মুখে ধায়ত,
উরুগর কঙ্কণ হানি ॥

তাহে হাম পুছইতে, সো মোহে বোলল
যাহ যাহ নিজ সখী পাশ ॥

রজনী পোহাইলে, রোহিণী হুত সন্তে,
কাহু চলব পরবাস ॥

পহুমিনী মুখে স্তনি, এতি বোর আইছ
গোচর করলুম তোয় ॥

হা হা হরি বলি, সুবদনী মুরছিত,
চন্দ্রশেখর মরু রোয় ॥ ৩৩

পাহাড়ি ।

অকরুণ উদয় ভেল বে সধি,
ঘোষ ঘরে বাজন বাজে ।

দাম ত্রিদাম সুদাম মহাবল,
ধায়ত নিজ নিজ সাজে ॥

সখী হে লাজ বদনে দে এই ছাই ।
চল চল সবে মিলি, অকুর পদ ধরি,
সবিনয়ে ঝুয়া ফিরাই ॥

নন্দ মন্দমতি, অবোধিনী যশোমতী,
রিপুপুরে তনয় সাজায় ।

কোই নাই ঐছন, হিত বচন পুন,
যশোমতী শ্রবণে বুঝায় ॥

বিজকুল পাগল, পঠত সুমঙ্গল,
ধিক্ ধিক্ সবই জেয়ানে ।

চন্দ্রশেখর ভণে, রোহিণীসুত সঙে,
হরি আসি চঢ়ল বিমানে ॥ ৩৪

পিয় পরবাসে, একলি হাম মন্দিরে,
দিবস রজনী হাম রই
কিয়ে পিকু কিয়ে শুক,
কিয়ে শিখী অলিকুল,
কো মাছি উদবেশ দেই ॥

হরি হরি এত দুখে জীবন রহই ।

নিজ নিয়লজ পণ, জগতে জ্ঞান ত,
তে লাগি দুঃসহ সহই ॥

মলয় সমীরণ, শশধর বন,
কোই নহত অনুকুল ।

হরি বিহু হার, ভার সম দেলয়ে,
শূল সদৃশ ভেল ফুল ॥

কাহা, হাম যায়ব, কাহা গেলে পায়ব
মদন মনোহর রায় ।

চন্দ্রশেখর কহে, ধৈর্য ধর ধনি,
হাম সব রচব উপায় ॥ ৩৫

সুহই ।

কানু শুণ চিত্তনে, নিদ নাহি লোচনে,
উদবেগে তহু ভেল কৌণ ।

কাঞ্চন বরণ, কালীসম ভৈ গেল,
বিলাপ করিয়া নিশিদিন ॥

সধি হে দারুণ বিরহ ব্যাধি ।
দিনে দিনে বাঢ়ল, রাইতহু জারল,

ভেদল অন্তর সাধি ॥
অতি উনমাদে, মোহিত হন ঘন,

না জানি কি হয় পরিণাম ।
জীবন মহৌষধি, এক মহান্তর,

শ্রবণ-বিবর হরিনাম ॥
ঐছন করি করি, কতদিন রাখব,

দশমী দশা উপনীত ।
চন্দ্রশেখর কহে, মধুপুরে সাজব,

আনি মিলাইতে মিত ॥ ৩৬

মুহুই ।

কঙ্কণ শ্রামল ধামা ।
হরি-কিঙ্কর হাম উজ্জব নামা ॥
অদ্য হরিস্তব কুত্র ।
মধুপুরে বসই বরজ জনমিত্র ॥
কুরুতে কিং মধুনগরে ।
কংসক পক্ষ দলন করি বিহ্বরে ॥
পুনঃপুনঃ পুছই পোরী ।
চন্দ্রশেখর কহে প্রেম ভিখারী ॥৩৭

বড়ারী ।

অদয় তুষা হৃদয় বিহি,
কুলিশে গঠল হে ।
অভয়ে তুষা বুঝিয়ে আছ কাজে,
তুষা বিরহ সন্নিপাতে ॥
তুষা বিরহ সন্নিপাতে,
তছু টলতছু নাটিকা অবহ,
বসি রহসি কোন লাজে ।
ললিতা বিব পান করি,
লুঠসি মহীমণ্ডলে,
বিশাখা বিব হৃদে পড়ল ধারি ।
চরণধূগ মাথে করি,
রোষত তছু সোদরী,
ইন্দুলেখি অবনী গড়ি বাই ॥
বন্দেবী সুদেবী, শির করি করকঙ্কণে,
মুকতি রহত ছুদ ছিন বামে ।

অপর বাত সঙ্গিনিক,

ধোজ নাহি পাইয়ে,
জননী গৃহ কুঞ্জবর ধামে ॥
হে মথুরানাথ, ধরি হাত গল অশ্বরে,
বাই কর সবই জীউদানে ।
এতুয়া কর পরশ, মৃতসঞ্জীবনী,
জানিয়ে এতহি চন্দ্রশেখর পরমাণে ॥৩৮

মঙ্গল ।

রাইক নরপতি ।

বেশ বনায়ত কুসুম বিপিনে হরি রাই ।
কাকন ছত্র, দণ্ড তারে দেয়ল,
নিজ করে চাএর চুলার ॥
সখি হে দেখহ রাইক ভাগি ।
অভিষেক করি, যমুনা জল স্নানীতল,
চলতহি অনুমতি মাগি ॥
নব নব যৌবনী, রসিকিনী রঞ্জনী,
সারি সারি করিয়া বসায় ।
কুঞ্জ সহরে হরি, করে এক পাঠ করি,
রাইক দোহাই কিরায় ॥
যৌবন রতন, পসার পসারল,
নব নব নাগরী ঠাট ।
চন্দ্রশেখর কহে, তুহি গ্রাহক যৌই,
পাতায়ল হাট ॥ ৩৯

সম্পূর্ণ ।

শশিশেখর ।

পদাবলী ।

ধানসী ।

সুচারু-চন্দ্রিকা ফুটিল জ্বালি ।
শ্রাম অভিসারে চলিল ধনী ॥
লোটনে লম্বিত মালতী মাল ।
সৌরভে মাতল ভ্রমরা পাল ॥
কুচগিরিকল চন্দন মাখা ।
মুপুর ধবল বসনে ঢাকা ॥
দৌহাতে জড়িত মুকুতা কসা ।
ওঠ মাঝে খেলে লম্বিত নাসা ॥
গজদশনের সুচারু শাখা ।
করমূলে কিবা দিয়াছে দেখা ॥
নিশি সঙ্গে অঙ্গ মিশাল করি ।
শশী কহে কুঞ্জে মিলিল গোরী ॥ ১

মল্লার ।

আজি অদ্ভুত তিমির রঙ্গ ।
আপনি না চিনে আপন অঙ্গ ॥
নিরখি রাইক মন মাতঙ্গ ।
অদ্ভুশ নাহি মানেরে ॥
সাজল ধনী শ্রাম বিহার ।
নিধিলীকৃত কবরী ভার ॥

নীলোৎপল রচিত হার ।
কণ্ঠহি অনুপম রে ॥
নীল বসন দোহার পায় ।
কিমিথে বিজুরি লুকিয়া যায় ॥
মদন দীপ পথ দেখায় ।
অমুরাগ আগুয়ান রে ॥
পরিমল পাই ভ্রমর পুঞ্জ ।
বৈঠল আসি চরণ কুঞ্জ ॥
মন্দ মন্দ মধুর গুঞ্জ ।
লাগল মধু পান রে ॥
মুখমণ্ডল শশী উজোর ।
হেরি ধায়ল তহি চকোর ॥
উড়িয়া পড়ে হই বিভোর ।
চাহে পীযুষ দান রে ॥
পথে পরমাদ হেরিয়া রাই ।
নীল বসনে মুখ ছিপাই ॥
সঙ্কেত মিলল আই ।
যাহা নিব সই কানু রে ॥
রাই আগমন নিরখি কান ।
শীতল ভেল তপত প্রাণ ॥
নিজ দয়িতার বাঢ়ায় মান
আদরে আগুসার রে ॥
আইস আইস বলি ধরল হাত ।
নহ নহ পুছত বাত ॥

শশী কহে শুন পরাণ নাথ ।
আজি বড় আধিরারি রে ॥ ২

সখীগণ সঙ্গে পাশক খেলে ।
বপুগণে শশিশেখর বলে ॥

কল্যাণী ।

হরি অভিসার কাজে ।
উলটা সকল লাজে ॥
মাধে মুকুতার মালা ।
হিয়াতে হেম মেখলা ॥
চরণ করুণ পরি ।
ভ্রুতে চলিলা গোরী ॥
নুপুর পাণির মূলে ।
অঙ্গন রঞ্জন ভালে ॥
সিন্দূরে অরুণ আধি ।
চিবুকে চন্দন মাধি ॥
হেন বিপরীত বেশে ।
মিলিল শ্রামের পাশে ॥
শশীশেখর পইଁ ।
হেরি হাসে নহ নহ ॥ ৩

সৌবটী ।

তজ রচিয়া রসে ভরে ।
আপনার তনু ধরিতে নারে ॥
সখীগণ সঙ্গে সঙ্গীত গায় ।
কেহ তান ধরে কেহ বাজায় ॥
আনে নাচাইয়া আপনি নাচে ।
শ্বেদ জল নীল বসনে মুছে ॥
কপূর সহিত খপুর পান ।
ধায় হাসে ভাসে রসের প্রাণ ॥

করুণাঙ্গী ।

শেষ বিছাঞা, রহিছ বসিয়া,
সুখদ সঙ্কেত বনে ।
কল্পিত সময়, হলো রসময়,
• বিলম্ব করিল কেনে ॥
দুতী যায় যায় তুমি যায় ।
খুজিয়া তাহারে, আনিবে ধরিয়া,
যেখানে লাগালি পায় ॥
এই লেহ পান, করহ পয়ান,
বিলম্ব না সহে আর ।
দক্ষিণ হইয়া, পথ ধর যাঞা,
যমুনা নদীর ধার ॥
ভাল ভাল বলি, জান শিরে তুলি,
বিদায় হইলা দুতী ।
শশী বলে বাল্য, রহিল একলা,
বিপিনে আধার রাতি ॥ ৪

দেশাগ ।

করি কুসুম শেষ,
তয়া সুখ লালসে,
বিজন বনে বৈঠি বর বামা ।
তহারি লাগি যতন করি,
কুসুম তুলি কামিনী,
নিজহি করে করু দামা ॥
মাধব সে ধনী বিলম্ব হেরি তোর ।

চকিত চারু লোচনে,
নিরখি নিজ সমুখে,
তমাল তরু তাহে কর কোর ।
মলয়-গিরি শীতল,
পরিমল বিবমই শশীকিরণ,
বহিত বলি জানে ।
কোকিলকুল শব্দ শুনি,
মুদিত হুহ লোচনে,
বজ্র বলি হাথ দেই কাণে ।
অতর্কে তুহ তরিত করি,
চলব রতি মন্দিরে,
সফল কর শেষ হুহ মিলি ।
শশিশেখর তপত আঁখি,
শীতল হব তৈধনে,
নিরখি তুমি সঙ্গে তুহু কেলি ॥ ৫

ভূপালি ।

কুলের বাহির হৈঞা কেনে বা আইলু ।
সুগন্ধি ফুলের মালা কেনে বা গাঁথিলু ।
কেনে বা কুমুমশেষ সাজালি তোরা ।
কেনে বা চন্দন ভরি ধরিলু কোটরা ।
রজনী চলিয়া যায় বুকে শেল বাজে ।
কত না পাইলু হুহ লম্পটের কাজে ।
মনে মনে মনোরথ করিলাম যত ।
কানু বিহু সকলি হইল অনবধ ।
নিশি পোহাইলে যায় রহিত জীবন ।
সেজন করিবে কালি কানু দরশন ।

এত বলি বিনোদিনী করয়ে রোদন
শশিশেখর হিয়া না যায় ধরণ ॥ ৬

বিভাস ।

প্রভাত দেখিয়া, চকিত হই
কহিতে লাগিলা রাই ।
ওরে পকবাণ, লহরে পরাণ,
ফিরি ঘরে যায়ব নাই ।
মলয়া পখিন, বহরে সখন,
দেহরে দারুণ বাধা ।
ধলের পীরিতি, রহিব কিরীতি,
পরানে মরিলে রাধা ॥
যমের বহিনী, শুন মোর বাণী,
আর কর কেনে কমা ।
দেহ দাহ বাউ, শুনীতল হউ,
তরঙ্গে সেবহ আমা ॥
কদম্ব তরুয়া, মালতী মরুয়া,
তোমরা রহিলে সাধী ।
শশী বলে সবে, উচিত কহিব,
পুছিলে কমল আঁখি ॥ ৭

বিভাস ।

রাধে জয় রাজপুত্রী মম জীবনদায়িতে ।
যায় যায় কানু যত বড় তুমি
জানা গেছে তুমি চরিতে ।
কিঞ্চিৎ তব কম্বিন্দ্রপরাধং ন করোমি ।
সঙ্কেত করি আজ স্বরে বাহ নিশি
জাগিয়ে আমি ॥

গত জ্যৈষ্ঠ বদন্তময় হুঃখং শৃণু সরলে ।
 হাম কিরে শুনব তাহে
 শুনারবি বিরলে ॥
 কহি যৎ যদি নহি দান্তসি তৎ কিং
 কথয়ামি ।

শনি শব্দ কহে শুভকর কিরে
 দেখহ স্যামী ॥ ৮

অশ্বারী ।

বিকলে বিকলা তেজি বৈঠি রহ ।
 প্রতিপক্ষ স্বভাব তুব বহ ॥
 যব নন্দ সুন্দরন পায় পড়ে ।
 তব কোপ বাড়ে অভিমান চড়ে ॥
 নিরু সঙ্গ সখীগণ হিত কথা ।
 ক' ভালে উঠায়লি ভাঙ পাশ ॥
 খর্ব ভেয় সব গরু তুয়া ।
 চিত উচিত সুদণ্ড কিয়া ॥
 অশ্রুত অহকৃতি ভদ্র লহ ।
 শিশিষেখর বেরহি বৈর কহে ॥ ৯

কল্পণাশ্রী ।

কাহা নন্দকুলচন্দ্র শিবীপুচ্ছধারী ।
 মরকতকাস্তি কাহা নয়নসুখকারী ॥
 কাহা মন্দ মুরলীরব সুবতী চিতহারী ।
 কাহা রাসরস নৃত্য কাননবিহারী ॥
 কাহা নিখিল রোগহর জীবন রক্ষোষধি
 কাহা তোহারি বন্ধু সখী আমার সই
 মহানিধি ॥

কাহা মদন গরু হর প্রেম অভিলারী ।
 কাহা রসিকনাগর গুরু গিরীন্দ্রবিলাসী ॥
 কাহা পীতবসন পরিধান গুণরাশি ।
 শিশিষেখর কহই নব রত্ন পরকাশি ॥ ১০

বিহাগড়া ।

হের দেখসিয়া, সুমুখ হাসিয়া,
 গদ্যাক ছয়ায়ে রাই ।
 প্রাণনাথ সনে, একজ শয়নে,
 মানিনী হৈয়াছে রাই ॥
 একি প্রেমের কুটিল গতি ।
 নহিলে বা কেনে, ছুহার মিলনে,
 কলহ উপজে নিতি ॥
 আর্পনার নথ, পদপরতেক,
 হেরিয়া নাগর উরে ।
 কান্থ পিঠ করি, বসিলা সুন্দরী,
 নাগর কাঁপিছে ডরে ॥
 কত পরকারে, অহনয় করে,
 অধীন হইয়া হরি ।
 শশী বলে মান, হব সমাধান,
 কেমন উপায় করি ॥ ১১

মল্লার ।

প্রাণের দোসরি, নবীন কিশোরী,
 তোরে কি কহিব আর ।
 মোর প্রতি তোর, এত অনুরাগ,
 কি দিয়া শোধিব ধার ॥

একে আখিয়ারো বরিখত বারি,
 কুলিশ পড়য়ে তার।
 নিবারিতে জল, দেখিয়ে কেবল,
 সবে নীলাশ্বর গায় ॥
 শিরীষের ফুল হইতে কোমল,
 রাতুল চরণ তোর।
 ইথে কি করিয়া, আইলে চলিয়া,
 অঙ্গ সজ লাগি মোর ॥
 ধনী ধনী ধনী, রমণী রমণী,
 তোমারি নিছনি যাই।
 তিত বাস ছাড়ি, মরুণিমশাড়ী,
 পরলহু পহি রাই ॥
 বসন পরিয়া, বৈসল আসিয়া,
 আমি ধোয়াইব পা।
 শশী বলে শ্রাম, ত্বরিত করিয়া আগে,
 মুছি দেহ গা ॥ ১২

করুণাঞ্জী।
 বেই বে নাগরী, আরাধি: রি,
 নিশ্চয় কহিলু তোরে।
 প্রাণের গোবিন্দ, পাইয়া আনন্দ,
 সজ্জতি লইল যারে।
 আমা সবাকারে, পরিহারি দুয়ে,
 তোরে লৈঞা সঙ্কোপনে।
 মদনু বিলাস, করে পরকাশ,
 বুঝিলাম অনুমানে ॥
 রমণী রমণ, হুই পদচিহ্ন,
 পড়িয়া আছয়ে পথে।
 সফরী পতাকা, ধ্বজ উল্ল রেখা,
 বরজ অনুশ তাতে ॥
 আমরা পোপিনী, সবে ভাগিহিনী,
 ভাগ্যবতী এই নারী।
 শশী কহে সতী, বরজ যুবতী,
 তাহে অনুকূল হরি ॥ ১৩

সম্পূর্ণ।

কবিশেখর ।

পদাবলী ।

পঠমঞ্জরী ।

শিশব ঘোবন দরশম ভেল ।
দুই পথ হেরইতে মনসিজ গেল ।
মদন কি তার পহিল পরচার ।
ভিন জনে দেয়ল ভিন অধিকার ।
কটিকে গোঁরব পাওল নিতম্ব ।
ইনহকে ক্রীণ উজ্জই অবলম্ব ।
প্রকট হাস অব গোপত ভেল ।
বরুণ প্রকট ফের উজ্জকে নেল ।
চঞ্চল গতি লোচন পাব ।
অচনক ধৈরজ পদতলে যাব ।
কবিশেখর কি কহিতে পার ।
ভিন ভিন রাজ ভিন ব্যবহার ॥ ১

তিরোতা ।

তুই মনোমোহন কি কহব তোয় ।
সুগধিনী রমণী তোহারি লাগি য়োয় ।
নিশিদিশি আগি অপরে তুয়া নাম ।
ধরহরি কাপি পড়য়ে সেই ঠাম ।
যামিনী আধ অধিক যব হোয় ।
বিগলিত লাজ উঠয়ে তব য়োয় ।
সখীগণ যত পরবোধয়ে তায় ।
তপিনী ভাতে ততহি নাহি ভায় ॥

ইহ কবিশেখর তাক উপায় ।
ব্রচইতে ভবহি রজনী বহি যায় ॥ ২

কীর্ত্তাপ ।

মুন্দরি বেকত গোপন লেহা ।
বঞ্চিত আজ্ঞ, করণে নাহি পারবি,
সাধী দেয়ব তুয়া দেহা ।
সম্মনে আলস সখি, তুয়া মুখমণ্ডল,
গণু অধর ছবি মন্দ ।
কত রস পান, কয়ল সব মোহিত,
রাহ উগারল চন্দ ।
আগি রজনী দুই, লোহিত লোচন,
অলস নিম্নলিত ভাতি ।
মধুকর লোহিত, কমল কোরে জলু,
ভ্রতি বহল মদে মাতি ॥
বেকত পয়োধরে, নখরেখ ভুখল,
তাহে পড়ল কচ-ভারা ।
নিজ রিপু বলি, কলানিধি হেরইতে,
মেরু পড়ল আকিয়ারা ॥
নব কবি শেখর, কহই না পারত,
দোষ শপতি করি জানি ।
কত শত বেরি, চোরি করি গোপন,
বেরি এক বেকত বানী ॥ ৩

কামোদা ।

গোকুলে দেব দেয়াসিনী আওল
নগরহিঁ ঐছে ফুকারি ।
অরুণ বসন পরি অটিল বেশ ধরি
কাহু ঘারমাহা ধারি ॥
শুনি ধনি অটিল তুরিতে চলি আওল
হেরইতে চমকিত ভেল ।
হামারি বধুর রীতি হেরি অহু আনমতি
কহি নিজ মন্দিরে নেল ॥
দেব দেয়াসিনী কান ।
অটিল বচনে সুধামুখী নিয়ড়হি
এক দিঠে নেহারে বয়ান ॥
কহ তব অতনু- দেব ইথে পাওল
হুদিমাহ পৈঠল ঝাল ।
নিরঞ্জে সোই মন্ত্রে যব ঝারিয়ে
তব ইহ হোয়ব ভাল ॥
এত শুনি অটিল বরহঁ দুই লেয়ল
নিরঞ্জে দুই এক ঠাম ।
সব জন নিকসল বাহিরে বৈঠল
পুয়ল কাহু মন কাম ॥
বহখন অতনু মন্ত্র পড়ি ঝাড়ল
ভাগল তব সোই দেবা ।
দেব দেয়াসিনী দরসঞে নিকসল
চাতুরী বুঝব কেবা ॥
অটিল বহত ভকতি করি হরষিতে
কতই ভীখ আনি দেল ।
কহ শেখরবর ভীখ লেই তব
সোই দেয়াসিনী গেল ॥ ৪

মঙ্গল ।

সখি হে-তোহে হামারি বহ সে
ঐছন বাণী কবহঁ আনি ে বি
জাতি কুল কিরে নেবা ॥
গোকুল নগরে কাহু রতি-ন পট
ঘোবন সহজে হামারা ।
তুই সখি রভসে মোহে যদি ঝোলবি
লোকে করব পাতিয়ারা ॥
সো শরফুহুম হেরি হাম কোতুকে
ভুজয়ুগে মেটল তাই ।
দাড়িম ভরমে পয়োধর উপরে
পড়লহঁ কীর লোভাই ॥
উভয় চকিত ভুজে ইতি উতি পেঞ্চলু
তে বেশ ভৈগেল আন ।
ইথে পরিবাদ কহলি মোহে বৈরিনী
ইহ কবি শেখর গান ॥ ৫

রামকেলী ।

প্রভাতে উঠিয়া বরজরাজ ।
সকালে চলিলা দেখু সমাজ ॥
সখাগণ আসি মিলল তাই ।
আনন্দ বাড়ল ও মুখ চাই ॥
গাভী দোহন করিয়া কান ।
সুবলের সনে নিড়তে বান ॥
পুছত সুবল হেরিয়া মুখ ।
কি ভেল আজুক রজনী সুখ ॥
কহত নাগর করি প্রকাশ ।
ভণ তাই রস শেখর দাস ॥ ৬

বিভাস ।

হিম দরশাইতে কতই বৈশ কর
হামে হেরাইতে তনু কাঁপ ।

শূন্য শূন্যে আজ ধনী আঙুলি
পরশিতে ধরহরি কাঁপ ॥

শুন হে কান্নু কহই অবধারি ।

সকল কাজ হাম বুঝলু বুঝায়লু
না বুঝলু অন্তর নারী ॥ ৮

অভিনব কাম নাম পুন শুনইতে
রোখত গুণ দরশাই ।

অবিষম গঞ্জয়ে মন পুন রঞ্জয়ে
আপন মনোরথ সাই ॥

হস্তরে জীউ অধিক করি মানয়ে
বাহিরে নাগরে উদাসে ।

কবিশেখর অমৃত্তব জাননু
বিগমধ কেলি বিলাসে ॥ ৭

ভাটিয়ারি ।

সকালে সিনানে চলিলা গোরী ।

সখীগণ সঞে আনন্দ ভোরি ॥

সুগন্ধি তৈল হলদি লইয়া ।

কোন সখী আগে চলিল ধাইয়া ॥

কেহ ত বসন ভূষণ মিলা ।

রাইয়েরে বেড়িয়া সবে চলিলা ॥

দূর সঞে হেরি নাগর-রাজ ।

তুরিতে আঙল দেখু সমাজ ॥

রাইরূপ হেরি বিভোর হইয়া ।

দোহনের ছাঁদ পড়ে আউলাঞা ॥

কহয়ে শেখর রসিকরাজ ।

ভুলল গোদন-দোহন কাজ ॥ ৮

মুহই ।

নিধুবনে শ্রাম বিনোদিনী ভোর ।

ছুঁইয় রূপের নাহিক উপমা

প্রেমের নাহিক গুর ॥

হিরণ কিরণ আধ বরণ

আধ নীলমণি জ্যোতি ।

আধ গলে বন-মালা বিরাজিত

আধ গলে গজমোতি ।

আধ শ্রবণে মকর-কুণ্ডল

আধ রতন ছবি ।

আধ কপালে চাঁদের উদয়

আধ কপালে রবি ॥

আধ শিরে শোভে ময়ূর-শিখণ্ড

আধ শিরে দোলে বেণী ।

কনক কমল করে ঝলমল

ফণী উগাররে মণি ॥

মন্দ পবন মলয় শীতল

কুন্তল উড়য়ে বায় ।

রসের পাখারে না জানে সাঁতারে

ডুবল শেখর রায় ॥ ৯

কেদার ।

হিম-কর-কিরণ হিম অনিবার ।

দিশি দিশি হিম-পিত্তি-পবন বিধার ॥

চলিলা রমণী ধনী আকুল চিত ।
 সঙ্কেত কেলি-নিকুঞ্জে উপনীত ।
 না দেখিরা তহিঁ বর-নাগর কান ।
 কাতর অন্তর আকুল পরাণ ॥
 গুরুজন-নয়ন পাগপণ বারি ।
 আরলু কুলবতী চরিত উষারি ।
 ইথে যদি না মিলল সো বর কান ।
 কহ সখি কৈছনে ধরব পরাণ ॥
 কহ কবিশেখর স্তম্ভরি রাই ।
 ধৈর্যজ ধর হাম আনব যাই ॥ ১০

ধানশী ।

স্তন স্তন স্তম্ভরি কর অবধান ।
 বিনি অপরাধে কহসি কেনে আন ॥
 পূজল পশুপতি বামিনী জাগি ।
 গমন-বিলম্ব ভেল তখি লাগি ॥
 লাগল কুসুম মৃগমদ-দাগ ।
 উচ্চারিতে মন্ত্র অধরে নাহি রাগ ॥
 রজনী উজাগরি লোচন ভোর ।
 তখি লাগি তুই মুকৈ বোলসি চোর ॥
 নব কবিশেখর কি কহব ভোর ।
 শপাধি করহ তবে পরতীত হোর ॥ ১১

ভিাস ।

তুই না পরশ যদি মোয় ।
 পিরীতি কৈছে ত হোর ॥
 ইথে লানি শরণ তোহারি ।
 মানহ পরশ হ'মারি ॥

যদি জানসি মধু দোখ ।
 মোহে হেরি সম্বর রোখ ॥
 এ তুরা চরণ ধরি হাম ।
 কহি পদযুগ ধরু শ্রাম ॥
 তাহে না টুটল মান ।
 মানিনী উপধি চলু কান ॥
 কুঞ্জ অঙ্গনে কুঞ্জরাজ ।
 কাপি পড়ল ক্ষিতি মাঝ ।
 ফেরি নেহারত রাই ।
 মরি মরি করত কানাই ॥
 ভুজগে কাটল তমু ওর ।
 কপটহি মুকুছল ভোর ॥
 বজর পড়ল স্তনি বোলে ।
 রাই ধরি বন্ধু করু কোলে ॥
 উঠল নাগরবর শূর ।
 মান-গরব ভেল চুর ॥
 মন্ত্র শিরোমণি ব্রজচাঁদ ।
 সো ইহ পড়ল পুন কাঁদ ॥
 ধনী মুখ মোছল বাসে ।
 চুম্বন করল বহ আশে ॥
 নিরসল হেরি বিহান ।
 সব রস করু সমাধান ॥
 সো সমুঝাব ছই লেহ ।
 ছই তমু বাক্ষয়ে ধৈহ ॥
 কবিশেখর রস গায় ।
 ছই জন প্রেম সহায় ॥ ১২

পঠমঞ্জরী ।

দানে মলিন বদন-চাঁদ ।
 হেরি সহচরী হৃদয় কাঁদ ॥
 অবনত করি আপন শির ।
 নধনে নয়নে বহয়ে নীর ॥
 ক্রিতিভল নখে লিখই রাই ।
 থির নয়নে রহয়ে চাই ॥
 সবীগণ কছু না কহে বাত ।
 অরুণ বসন খসয়ে পাত ॥
 ফুল কবরী না বাঞ্ছে তার ।
 কাতরে শেখরে ঝাঁড়াঞা চায় ॥১৩

কৌ রাগিনী ।

অমনি, বৃদ্ধা ঠাকুরাণী,
 গাইল ললিতা বাস ।
 কহিল, সকলি, কান্নুর বিকলি,
 মধুর বিনয় ভাষ ॥
 গুলিয়া ললিতা, মনে পাইয়া বেথা,
 দুজনে চলিলা ধাই ।
 সজল নয়ানে, মলিন বদনানে,
 বেথানে বসিয়া রাই ॥
 ললিতা ঘাইয়া, তারে উঠাইয়া,
 করিলা আপন কোয়ে ।
 আপন বসন, অকলে তখন,
 মোছয়ে নয়ন লোরে ॥
 তুই রসবতী, অগতে খেয়াতি,
 রূপে গুণে নাহি সীমা ।

সে বহুবল্লভ, আনের হৃদভ,
 আনিয়া না দেহ কমা ॥
 শত গুণ যার, এক দোষ তার,
 ছাড়িতে উচিত হয় ।
 সে তোর কারণে, কান্নয়ে কাননে,
 এ কবিশেষণ কর ॥ ১৪

গাঙ্গার ।

সজনি না বুঝিয়ে এ মঝু ভাগ ।
 আকুল চিত মঝু তাহি সজাগ ॥
 বচনহি নিজ করি না বোলয়ে রাই ।
 মুঞি জীবত বিমু না বোলহ তাই ॥
 মঝু পরসঙ্গে সে না দেই কান ।
 তাহা বিমু মঝু মুখ না ফুরয়ে আন ॥
 সমাধান চাহি না হয় সমাধান ।
 তেঁ অতিরেকে হানয়ে পাঁচ-বাণ ॥
 শেখরে কহয়ে প্রিয় মন কর থির ।
 সহজেই নায়কী ভাব-গভীর ॥ ১৫

তুশালী ।

রাই যবে হেরল হরি-মুখ ওর ।
 তৈখনে ছল ছল লোচন জোর ॥
 যবই কহলহি লহ লহ বাত ।
 তবই কয়ল ধনী অবনত মাথ ॥
 যব হরি ধরলহি অকল পাশ ।
 তৈখনে চর চর তমু পরকাশ ॥
 যব পই পরশল কক্ক কক্ক ॥
 তৈখনে পুলকে পুলক সব অজ

পূরল মনোরথ মদন উপদেশ ।
কহ কবিশেখর পিরীতি বিশেষ ॥ ১৬

—
কেদার ।

বড় অপরাধ আজি পেখলু হাম ।
কি লাগিয়া তুই করল মান ॥
বিবরি কহিবে সঙ্গনি হে ।
এ কথা শুনিলে আউলার দে ॥
অতি অদভুত কোথা না শুনি ।
নাগরী উপরে নাগর মানি ॥
এই অপরাধ কোথায় না দেখি ।
হেন প্রেম হুই শেখর সাধী ॥ ১৭

—
কামোদা ।

সঙ্গনি কি কহব কৌতুক ওর ।
অলসিতে হাত হাত মোর সরবস
মান-রতন গেও চোর ॥
অবনত বয়ানে যবই হাম বৈঠলু
বিগলিত কুণ্ডল ভার ।
উর অম্বর সরি সূত চরণ ধরি
গাঁধিরে মোতিম হার ॥
লহ লহ পদ করি নুপুর পরিহারি
কৈছে আঙল সেই টাঁট ।
নির শপথি দেই সখীগণ নিবেধই
লুকি রহল মবু পিঠ ॥
সুগমদ চন্দনে মন চঞ্চল ভেল
হেরইতে বন্ধিম নীধ ॥

চিবুক চিকুরে ধরি মুখ সমুখে রি
চুষয়ে বরনক সীম ॥

ঘন ঘন চুষন দৃঢ় পিণ্ড
রহল হিয়ে হিয়ে লাগি ।
কবিশেখর কহ মদন শুনি রহ
চমকি উঠয়ে অমু আগি ॥ ১৮

—
শঙ্করাভরণ বা ধানশী ।

চলিল নিতম্বিনী যমুনা সিনানে ।
সঙ্গিনী রঙ্গিনী গজগতি ভাণে ॥
ভেল হলদি কোই আমলকী নেল ।
সুবরণ ঘট লই কোই চলি গেল ॥
আনি নাগরবর চলু ধীরে ধীরে ।
আঙসরি আঙল কালিন্দীর তীরে ।
একলি কামু খেলই জল মাছি ।
সহচরী মেলি ধনী মিলল তাহি ॥
আন জন কোই নাহি তব সাধ ।
নাগর হেরি চুলায়ত মাথ ॥
কাইক জল দেই কাইক পঙ্গ ।
কাইক চুষই ধাই নিশঙ্ক ॥
হেরি সব সহচরী চমকিত ভেল ।
কটিতাই বাই রাই লই গেল ॥
কণ্ঠ মগন জলে চুই এক ঠাম ।
পূরল হুইক মনোরথ কাম ॥
কহ কবিশেখর সহচরী পাশ ।
হোর দেখ রাধা কামু বিলাস ॥ ১৯

বরাড়ী ।

দেব আরাধনে চলু পোরী ।
সকলি সম-বয় নবীন কিশোরী ॥
চন্দন কুঙ্কুম আর ফুল-মাল ।
লেয়ল বহু উপহার রসাল ॥
চলু বর-নাগরী সঙ্কেত মাহ ।
সচকিত নয়নে দিক দশ চাহ ॥
ঐছন সময়ে নিবিড় বন মাক ।
মিলল একলে বিদগ্ধ রাজ ॥
হেরি সুবদনী অতি হরষিত ভেলি
কহ কবিশেষণ হুঁজুন কেলি ॥ ২০

গান্ধার ।

চিকিৎসা করে ধরি কেশ বেশ করি
সিঁধারে দেই সিন্দুর ।
নানন্দ করি বসন পরায়ই
পায়ে ধরি পরায়ে নুপুর ॥
সই পিয়া গুণ কহনে না যায় ।
দরিদ্র হেম যেন তিলেক না ছাড়ই
রতনে রজনী গোড়ায় ॥
সে মোর লমজল আঁচরে মোছই
দেই বসনক বায় ।
চিকু করে ধরি সখনে নিরখই
মুখভরি তাম্বুল খাওয়ায় ॥
বন্দাবন ভরি রসের বাদর
দিন রজনী নাহি জান ।
রূপ ধন সম তিলেক না ছোড়ই
কবিশেষণ পরমাণ ॥ ২১

ঐরাগ ।

সই পিরীতি পিয়া সে জানে ।
যে দেখি যে শুনি চিতে অনুমানি
নিছনি দিয়ে পরাণে ॥
মো যদি সিনানে আগিলা ঘাটে
পিছিলা ঘাটে সে নায় ।
মোর অঙ্গের জল পরশ লাগিয়া
বাহু পসারিয়া রয় ॥
বসনে বসন লাগিবে লাগিয়া
একই রজকে দেয় ।
মোর নামের আধ- আধর পাইলে
হরিষ হইয়া লেয় ॥
ছায়ায় ছায়ায় • লাগিবে লাগিয়া
ফিরয়ে কতক পাকে ।
আমার অঙ্গের বাতাস যে দিকে
সে মুখে সে দিনে থাকে ॥
মনের আকৃতি বেকত করিতে
কত না সন্ধান জানে ।
পায়ের সেবক রায়-শেখর
কিছু বুকে অনুমানে ॥ ২২

বিভাস ।

রজনী কাহিনী কহিতে রমণী
পুলকে পুরল দেহ ।
কনক রমণী কি হৈল না জানি
মোড়রি সে সব লেহ ॥
অঙ্গের বসন খসয়ে সখন
নয়নে ভরয়ে লোর ।

বিবাদে বিকল বিছুন্নি সকল
চরণ না চলে ধোর ॥
জল-মন্দিরে পিরীতি-পালক
রসের বাসিস তার ॥

আরতি ভোষণ তাহাতে অমনি
শুভল রসিক রায় ॥

পিয়র পিরীতি কহয়ে যুবাতি
ধরিয়। সখীর করে ॥

শেখর সত্বরে কহয়ে রাধারে
দেখিবে নাগর বরে ॥ ২৩

—
সুহই ।

কহিতে কানুর বিলাস কথা ।

ছল ছল ভেল নয়ন রাতা ॥

গদ গদ কণ্ঠে না সরে বাণী ।

বিবরণ ভেল কি হৈল জানি ॥

পুলকে পুরল সকল দেহ ।

স্ববধ হইলে না চলে সেহ ॥

ঝর ঝর বাহি পড়য়ে ঝাম ।

কণে ধর ধর কল্পিত-নাম ॥

মুরছি পড়ল সখীর গায় ।

হেরি সহচরী চমক পায় ॥

কোরে করিয়া রহল তাই ।

কণেকে চেতন পাওল রাই ।

সখী কহে একি বিপরীত দেখি ।

কহিতে এমন কোথা না লখি ॥

আমরা কহিতে শ্রুতের কথা ।

কহিতে ভোহার কি ভেল ব্যথা ॥

রাই কহে মোর জীবন কানু ।

সে গুণ কহিতে অবশ তনু ॥

শেখর কহয়ে রহিয়া তাই ।

এমন প্রেমের বালাই বাই ॥ ২৪

—
আড়ানা ।

অলখিতে আওল অলখিতে গেল ।

না পুরল মনোরথ বেকত না ভেল ॥

গুরুজন জাগল ভেল বিহান ।

চরণ-নখর হেরি আন বয়ান ॥

হেরি হেরি কি করব কুলবতী হোই

অঙ্গনে কানু-চরণ-চিহ্ন সই ॥

গুরুজন ভয়ে তব্ লেপইতে চাই ।

পিরীতি বিশেষ লেপই না পাই ॥

সপ্তম ভেল মন ভ্রমে আনিবারি ।

সো রস ভাস্কল নয়ন কি বারি ॥

যে পথে রাতি চলল রতি-চোর ।

সে পথে মনোরথ গেলহি মোর ॥

দেহ রহল জমু সুখ পসারি ।

কহ কবিশেখর প্রেম বিচারি ॥ ২৫

—
গাঙ্কার ।

ওহে শ্যাম তু বাড়ি শ্রুজন জানি ।

কি গুণে চাহিলা কি দোষে ছাড়িলা

নবীন পিরীতি খানি ॥

তোমার পিরীতি আদর আরতি

আর কি এমন হবে ।

মার মনে ছিল এ হৃৎ সন্দ্বন্দ
জনম এমনি বাবে ॥

এল হৈল কান দিলা সমাধান
বুঝিলাম অলপ কাজে ॥

ঐ অভাগিনী পাছু না গবিলাম
ভুবন ভরিল লাঞ্জে ॥

খন আমার ছিল শুভদিন
তখনে বাসিতা ভাল ॥

এখনে এ সাধে না পাই দেখিতে
কান্দিতে জনম গেল ॥

কহয়ে শেখর বন্ধুর পিরীতি
কহিতে পরাণ কাটে ॥

শ্রদ্ধা-বধিকের করাত যেমন
আসিতে যাইতে কাটে ॥ ২৬

—
আঁরাগ ।

সে কাল গেল বৈয়া বঁধু

সে কাল গেল বৈয়া ।

আঁখি ঠারাঠারি মুচকি হাসি

কত না করিতা রৈয়া ॥

বেশের লাগিয়া দেশের ফুল

না রহিত বনে ।

নাগরীর সনে নাগর হইলা

আর চিনিবে কেনে ॥

বুলি বেড়াঞা নাম লইয়া

ফিরিতা বংশী বাইয়া ।

মুখের কথা শুনিতে কত

লোক পাঠাইতা ধাইয়া ॥

হাতে করিয়া মাথার করিহু
কলঙ্কের ডালা ।

শেখর কহে পরের বেদন
নাহি জানে কালা ॥ ২৭

—
তুড়ি ।

সই কেমনে দেখাব মুখ ।

গোপত পিরীতি বেকত করয়ে
এ বড়ি মরমে হৃৎ ॥

এত টাটপনা করে কোন জনা
বুঝিহু তাহার মতি ।

মোর অপযশে সকলে হাসয়ে
ইথে কি পাইবে সিদ্ধি ॥

আর এক দিন সিনানে যাইতে
আঁচল ধরিল মোর ।

তথা ছুই চারি নাগরী আছিল
হাসিয়া হইল ভোর ॥

পরশ পাইয়া অবশ হইলু
ইহাতে করিব কি ।

শেখর কহে * কি করিবে লোকে
তোমার নিছনি দি ॥ ৩০

—
ভূপালী ।

শুন শুন বিনোদিনি রাই ।

তোহে পুন কহিয়ে বুঝাই ॥

কানুর ভাব যব হুই ।

হিয় মাহা রাখবি গোই ॥

কোন জন লখই না পার ।
 বেকত করবি কুলাচাৰ ।
 কান্ধ উন্নব হিয় মাহা ।
 আন ছলে বিছুরবি তাহা ।
 গুরুজন জনি তুয়া পাপ ।
 দেখিলে দেয় বহু তাপ ।
 বিয় করবি সদা চিত ।
 ঐছন কুলবতী-রীত ।
 পুন জনি ভাবই আন ।
 ইহ কবিশেখর ভাণ ॥ ২৮

বিহাগড়া ।

কবই রসিক সনে দরশন হোয়ে জানি
 দরশনে হোয় ভুজু লেহ ।
 লেহ বিচ্ছেদ জনি কাইকে উপজয়ে
 বিচ্ছেদে ধরয়ে জনি দেহ ।
 সজনি দ্বে কর ও পরসঙ্গ ।
 পহিলহি উপজিতে প্রেম-অঙ্কুর
 দাক্ষণ বিহি দিল ভঙ্গ ॥
 যবই দৈব দোষ উপজয়ে প্রেমহি
 রসিক সনে লুই হোয় ।
 কান্ধ সে গোপতে লেহ করি অব এক
 সবই শিখায়ল মোয় ॥
 হেন ঔষদ সখি কাহা না পাইয়ে
 লুই যৌবন জরি যায় ।
 অসমঞ্জস রস সহিতে না পারিয়ে
 ইহ কবিশেখর গায় ॥ ২৯

ধানশী ।

গুরুজন পরিজন কে নাহি
 কে নাহি কয়রে বিধান ।
 আপন অপবশ বশ করি
 ছদয়ে না ভাবিহু আন ॥
 সখি হে কান্ধকে কহবি সম্বাদ
 এত দিন প্রেম গোপত করি রাখহু
 অব ভেল মুখে পরমাদ ॥
 গুণ লাগি প্রাণ তৃপই করি যানহু
 কি করব কুলবতী জাতি ॥
 কহ কবিশেখর অনুভবে জানিহু
 পিরীতিক বৈছন ভাতি ॥ ৩১

বিহাগড়া ।

কিবা সে দৌহার রূপ ।
 কিশোর কিশোরী রূপ পসারই
 সরস রসের রূপ ॥
 অরুণ-কিরণ মলিন ইন্দু
 কুমুদ মুদিত লাজে ।
 চন্দ্রের ভরমে চকোর মাতল
 ইন্দীবর হাসে মাঝে ॥
 চাঁদের উপরে চাঁদ পেখহু
 ইন্দুর উপরে শশী ।
 প্রেমের আবেশে গিয়ে রস-সুখা
 খঞ্জন যুগল পশি ॥
 যমুনা-তরঙ্গে অরুণ উদয়ে
 তারার পসার তথা ।

৩৭ কাঁপিয়া তিমির রহল তুরিতে চল অব কিয় বিচারহ
কিয়ে অদভূত কথা ॥ জীবন মনু আগুসার ।
ক-লতার সুমেরু শিখর রায় শেখর- বচনে অভিসার
বনের জনব তার । কিয়ে সে বিধিন বিথার ॥ ৩৩

৩৮ লতার মুকুতা ফলিল
কেবা পরতীত যায় ॥

৩৯ রাধামাধব- রস-বৈভব
কহিতে শক্তি কায় ।
রসের পাধারে না জানে সঁতার
ডুবল শেখর রায় ॥ ৩২

গগনে অব ঘন মেহ দারুণ
সহনে দামিনী কলকই ।

৪০ পাতন- শব্দ বন বন
পবন ধরতর বলগই ॥
সজনি আজু দুর্দিন ভেল ।

সামরি কান্ত, নিভান্ত আঙ্গুরি,
সঙ্কেত কুঞ্জহি গেল ॥

তবল জলধর বরিখে বর বর
গরজে ঘন ঘন ঘোর ।

শ্রাম নাগর একলি কৈছনে
পন্থ হেরই মোর ॥

সোড়রি মনু তনু অবশ ভেল জহু
অধির থর থর কাঁপ ।

এ মনু শুকজন- নয়ন দারুণ
খোর তিমিরহি কাঁপ ॥

তিরোতা ধানশী ।

বর বর বরিখে সঘনে জলধারা ।
দশ দিশ সবই ভেল আঙ্গুরা ॥
এ সখি কিয়ে করণ পরকাশ ।
অব জনি বাধয়ে হরি অভিসার ॥
অন্তরে শ্রামচন্দ্র পরকাশ ।
মনহি মনোভব লেই নিজ পাশ ॥
কৈছনে সঙ্কেতে বধয়ে কান ।

সোড়রিতে জর জর অধির পরাণ ॥
কলকই দামিনী দহন সমান ।
বন বন শব্দ কুলিশ বন বান ॥
ঘর মাহা রহইতে রহই না পার ।
কি করব এ সব বিধিনি বিথার ॥
চড়ব মনোরথে সারথি কাম ।
তুরিতে মিলায়ব নাগর ঠাম ॥
মন মাহা সাখ্য দেয়ত পুনবার ।
কহ শেখর ধনি কর অভিসার ॥ ৩৪

কেদার ।

কুন্দ কুমুদ গজমোতিম হার ।
পহিরল হৃদয়ে কাঁপি কুচতার ॥
ধোরই শশধর কিরণ বিথার ।
ঐছন সময়ে কয়ল অভিসার ॥

চৌদিকে সচকিত-নয়নে নেহার ।
 মদন মদনাসে চলই না পার ॥
 মিলিলি নিকুঞ্জে কুঞ্জরূপ পাশ ।
 কহ কবিশেষ্বর কেলি-বিলাস ॥ ৩৫

—
 কেদার ।

রাধামাধব সুমধুর কেলি
 হুই রূপে হুই জন নিমগন ভেলি ॥
 উলসিত বিনোদ নাগরবর কান ।
 কহই অমিয়া-বানী হসিত বয়ান ॥
 হৃন্দরি কি কহব তোহারি বাধান ।
 অলপে জিতলি তুই ইহ পাঁচ-বাণ ॥
 গুরুয়া কামান নয়ান-কোণ এক ।
 আর এক ঈশ্বর হাস পরতেক ॥
 করহি সুকুম্ম হাতে এক হোয় ।
 কুক্ষিত কেশ দরশে এক সোয় ॥
 অঙ্কহি অঙ্ক কিরণ কত ভেল ।
 হেরি পরাভব ভই চলি গেল ॥
 কহ কবিশেষ্বর কি কহব কান ।
 লাখ বয়ানে নহত পরিমাণ ॥ ৩৬

—
 কেদার ।

সুখদ বৃন্দাবন সুখময় শ্যাম ।
 সুখময়ী রাধা তাঁহি অনুপাম ।
 হুই মেলি কেলি বিলাস কর ॥
 হুই অধরামৃতে হুই মুখ ভর ॥
 হুই অঙ্গ পুলকিত বিলাসে বিতোয় ।
 বিনোদিনী ১৫ বিনোদিনী-কোর ॥

হুই কেলি-পণ্ডিত রূপে শুণে না
 বিলাস রতন-রসে কেহ নহে ক
 সুমত-মুরত হুই কর পরকাশ ।
 রতিপতি-হৃদয়ে লাগত উদাস ।
 অদভুত পরিবর্তনে ধনী লাজ ।
 নপুর রুণ রুণ কিঙ্করী বাজ ॥
 এক তনু এক মন একহি পরাণ ।
 হুই তনু এক ভেল বিহি নিরমাণ ॥
 প্রমজলে ডিগল হুই জন গায় ।
 হুই রতিসায়রে ওর না পাষ ॥
 হুই হুই চুম্বি সমাধল কেলি ।
 হুইজন সেবনে শেখর গেলি ॥ ৩৭

—
 আরাগ ।

পরম মধুর নহ মুরলী বোলায়ত
 অধর সুধাধরে ধরিয়া ।
 ধনি শুনি ধরনী ধয়ল তুল-কামিনী
 চোড়ক পড়ল অগ ভরিয়া ॥
 নীপ নিকটে নব রঞ্জিয়া ।
 পদের উপরে পদ তরুণে শ্যামচাঁদ
 লীলা-ললিত ত্রিভঙ্গিয়া ॥
 পঞ্চানন চতু-রানন নরদ
 ধনি শুনি সুরপতি ধন্দে ।
 ফল ফুলে মগন সকল বৃন্দাবন
 তরু সঞ্চে বরে মকরন্দে ॥
 শুনিয়া বংশীর গান মনিজন ভুলে ধ্যান
 যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র মুকুন্দায় ॥

শেখর বোঝে বাঁধি শুনে কে না ভুলে
কুলবতী কি বাঁচিলে কি তার ॥ ৩৮

সুহৃৎ সারঙ্গ

তাক তাপে তপত ডেল মহীতল
তাডল বালুক দহন সমান ।
চকল মনোরথে ভাবিনী চলু পথে
তপন-তাপ নাহি জান ॥ ৩

প্রেমক পতি অনিবার ।

নবীন-যৌবনী ধনী, চরণ কমল জিনি
তবাইঁ করল অভিসার ॥

কুল গুণ গৌরব সতী-বশ অপযশ
ভণ করি না মানয়ে রাখে
মন মাতা মদন-মনোদবি উছল
হাড়ল কুল-মরিষাদে ।

কাজিখিনী জিহল অনুরাদিণী
খল মনমথ-বন্দ্র

গুরুজন-নয়ন নিবারিতে সুবদনী
পাঠ করয়ে মণিমন্ত্র ॥

কেলি-কলাবতী কুলুম সরদী-কুলে
কৌশলে করল পয়ান ।

যত ছিল মনোরথ পুরল মনমথ
ইহ কবিশেখর গান ॥ ৩৯

শ্রীরাগ ।

খেলা-রসে ছিল কানাই শ্রীদামের সত-
হেন কালে রাধারে পড়িয়া গেল মনে ॥

আপনার দেখু সব সঙ্গিগণে দিয়া ।
রাধা বলি বাজার বাঁধি জিভল হইয়া ।
রাধা বলি কানাই পুরিল মোহন বাঁধি ।
শ্রীরাধিকার কাণে তাহা প্রবেশিল আসি
তুনি ধনি সুবদনী অধির হইয়া
বন্ধুরে আপনা দিয়া মিলিল হাইয়া ॥
রায় শেখর কহে এই কথা বটে ।
চল সবে যাই আমরা যমুনার তটে ॥ ৪০

বরাড়ী ।

হেদে হে নিলাজ কানাই
না কর এতেক চাতুরালী ।
যে না জানে মামুষতা,
তার আগে কহ কথা,
মোর আগে বেকত সকলি ॥
বেড়াইলা গাবী লৈয়া,
সে লাজ ফেলিলা দুইয়া,
এবে হৈলা দানী মহাশয় ।
কদম্ব-তলায় থানা,
রাজপথ কর মানা,
দিনে দিনে বাড়িল বিষয় ॥
আজ্ঞার বরণ কাল গা,
ভূমেতে না পড়ে পা,
কুলবধু সনে পরিহাস ।

এইরূপ নিরুপা,

আপনাকে চাও দেখি,
আই আই লাজ নাহি লস ॥

মা তোমার যশোদা,
 তার মুখে নাহি রা,
 নন্দমোহ অকলঙ্ক নিধি ।
 জনমিয়া তার বংশে,
 কাজ কর জিনি কংসে,
 এ বুদ্ধি তোমারে দিল বিধি ॥
 একই নগরে বর,
 দেখা শুনা, আট পর,
 তিল মাধ নাহি আধি লাজ ।
 রায় শেখরে কয়,
 রাজ্যারে না কর ভয়,
 এ দেশে বসতি কিবা কাজ ॥ ৪১

পঠমঙ্করী ।

রাই দুখ হেরি মুখরা কহে ।
 এত কি আমার পরাণে সহে ॥
 রাধান লইয়া ছুঁইতে চায় ।
 আঁ কি করব নাহি উপায় ॥
 দানী অবসর বুঝিয়া কাজে ।
 লুকাই যাই নিকুণ্ড মাঝে ॥
 এত কহি সবে ধাইয়া চলে ।
 নিকুণ্ডে রাই লুকাই ছলে ॥
 রসিক নাগর বুঝিয়া কাজ ।
 লুকাঞা চলিলা কুঞ্জের মাঝ ॥
 রাই কান্দু তাহা দরশ পাই ।
 হুহু হুই দোহাঁ বদন চাই ॥
 প্রতি অঙ্গে দানী লইলা দান ।
 প্রতি রূপিত্তি কুণ্ডলান ॥

যে ছিল মানল পুয়ল আশ ।
 আনন্দে মগন শেখরদাস ॥ ৪২

গাফার ।

কান্দু বিরস কধি লাগি ।
 কিরে ভেল হামারি অভাগি ॥
 যব হাম পেছু পিয়া পাশ
 তৈজই দৌল নিবাস ॥
 যতই পুছনু বেরি বেরি ।
 সজল-নয়নে রত হেরি ॥
 যব হাম রহল নেহার ।
 লোচনে ঝরু অনিবার ॥
 তব্ ধরি বুঝনু বিচারি ।
 কঠিন জীবন বর নারী ॥
 কবি শেখর পরমাণ :
 না যায়ত পাপ পরাণ ॥ ৪৩

পঠমঙ্করী

কহিও কানুরে সই কহিও কানুরে :
 একবার পিয়া যেন আইসে ব্রজপুরে ॥
 নিকুণ্ডে রাধিনু এই মোর হিম্মার হার :
 পিয়া যেন গলায় পরয়ে একবার ॥
 এই তরুশাখায় রহিল শারী শুকে ।
 এই দশা পিয়া যেন শুনে ইহার মুখে ॥
 এই বনে রহিল মোর রঙ্গিণী হরিণী ।
 পিয়া যেন ইহারে পুছয়ে সব বাণী ॥
 ক্রীদাম সুবল আদি যত তার সখা ।
 ইহা সবায় মনে তার পুঙ্খ হবে দেখা ॥

দাঁড়াই আছরে তার মাতা যশোমতী ।
মতে বাইতে তার মাহিক শকতি ॥
তা আসি বেন পিয়া দেয় দয়শন ।
কহি বহুরে এই সব নিবেদন ॥
তিনি আকুল দোতী চলু মধুপুর ।
কি হিব শেষর বচন নাহি ছুর ॥ ৪৪

ধানন্দী ।

কি কহব মাধব রাইক খেদ ।
কহইতে হৃদয় হোরত মরু ভেদ ॥
অতি দুর্বল তহু ধরই না পার ।
কোকিল-শব্দে বহরে জলধার ॥
ইহ যধু সময় পুরবে যত খেল ।
সোঙরি সোঙরি তহু কামর ভেল ॥
সেই আনলে দহি বিবরণ অঙ্গ ।
সব বসন্ত তাহে মদন-তরঙ্গ ॥
সেই রোই কি কহয়ে কিছু নাহি জান
জন পরলাপ কবিশেষর ভাণ ॥ ৪৫

পঠমঞ্জরী ।

কর কর লোচন লোর ।
নাগর ভেল বিভোর ॥
গোহুলমণ্ডল হুখ ।
সুনইতে বিদরে বুক ॥
যন যন তেজয়ে হাস ।
আকুল ভেল পীতবাস ॥
গদ গদ কহে আধ বাত ।
হৃদিবসর ভেল গাত ॥

ঐছে মুগ্ধ ভেল কান ।
নৃপ কবিশেষর ভাণ ॥ ৪৬

সুহই ।

যব ঋতুপতি মব পরবেশ ।
তব তুই ছোড়লি দেশ ॥
তাহে যত বিবিধ বিলাপ ।
কহই হৃদয় মাহা তাপ ॥
তব ধরি বাউরী ভেল ।
গিরীষ সময় বহি গেল ॥
বন্নিয়া ভেল চারি মাস ।
না ছিল জীবন-অভিলাষ ॥
তাহে যত পাণ্ডল হুখ ।
কহইতে বিদরে বুক ॥
শারদে নিরমল চন্দ ।
তাক জীবন লেই নন্দ ॥
পুরবক রাস-বিলাস ।
সোঙরিতে না বহে হাস ॥
হিম শিশিরে বহু শীত ।
দিনে দিনে উনমত্ত চিত ॥
অব ভেল বহুত নিদান ।
নব কবিশেষর ভাণ ॥ ৪৭

দেশাগ রাগ ।

নিজ ঈরপলবে অঙ্গ না পরশই
শকই পঙ্কজ ভাণে ।
মুকুরতলে নিজ মুখ হেরি সুনরী
শশী বলি হরই গেরানে ॥

মাধব দারুণ প্রেম তোহারি ।
 যো হাম হেরলু তেঁ অনুমানলু
 ভাগে জীবয়ে বর নারী ॥
 চন্দন নীতল অনল-কণা সম,
 দেহ উঠই বিশ্ব কায় ।
 দীঘল নিশাস পবন-দব দাহই
 জীবই কোন উপায় ॥
 কহ কবিশেখর ভালে তুই নাগর
 ভালে তুরা প্রতি কর আশে ।
 আপন মরম-জনে এতেক নিঠুর পণ
 আন কি কাজ কি ভাবে ॥ ৪৮

সুহই ।

তিল এক নয়ন • ওত জীউ না সহ
 না রই হই তনু তিন ।
 মাঝে পুলক গিরি অন্তর মানিয়ে
 ঐছন রই নিশি দিন ॥
 সজনি কোন পর জীবক কান ।
 রাই রহল দূর হাম মথুরাপুর
 এতই সহরে পরাণ ॥
 ঐছন নগর ঐছে নব নাগরী
 ঐছন সম্পদ মোর ।
 রাধা বিহু সব বাধা মানিয়ে
 নয়নে না তেজই লোর ॥
 সোই যমুনা-জল সোই রমণীগণ
 শুনইতে চমকিত চিত ।
 কহ কবিশেখর অনুভবি জানলু
 বড়কা বড়ই পিরীত ॥ ৪৯

পঠমজরী ।

মানে মলিন বদনচাঁদ ।
 হেরি সহচরী হৃদয় কান্দ ।
 অবনত করি আপন শির ।
 সঘনে নয়নে গলয়ে মীর ॥
 ক্রিতিতল নখে লিখই রাই
 থির নয়নে রহয়ে চাই ॥
 সুখীগণ কছু না কহে বাত ।
 অরুণ বসন ধসয়ে গাত ॥
 ফুল কবরী না বাঞ্ছে তার ।
 কাতরে শেখর দাঁড়া চায় ॥ ৫০

বেলোয়ার ।

নাচত নিকে গৌর বর রতন ।
 ভকত-কলপতরু কলিমদ-মখনা ॥
 গর গর ভাবে তনু পুলকিত সঘনা ।
 নিজগুণে নিগূঢ় প্রেমরসে মগনা ॥
 ভাবে বিভোর লোর বরু নয়না ।
 নিরবধি হরি হরি বোলত বয়না ॥
 গড়ি গড়ি ভূমে করত কত করুণা ।
 ঐপদকুম্ম সুকোমল অরুণা ॥
 অজ ভব আদি সতত করু ভাবনা ।
 করু কবিশেখর সো পদ সেবনা ॥ ৫১

কানড়া ।

নাচত নগরে নাগর গৌর,
 হেরি মুরতি মদন ভোর,
 যৈছন তড়িত-কুচির অঙ্গ
 ভজী মটবর শোভনি ।

ম-কামান ভুরুক জোর,
রতহি' কেলি অবণ ওর,
ম শোভত রতন-পদক

জগজন মনোমোহনি ।

সুখে রচিত চিকুরপুঞ্জ,
চৌদিকে ভ্রমরা ভ্রমরী গুঞ্জ,
পীঠে দোলয়ে লোটন তার

শ্রবণে কুণ্ডল দোলনিশ

মাহিষ-দধি কুচির বাস,
জদয়ে জাগত রাসবিলাস,
জিতল পূলক কদম্ব-কোরক

অশুখণ মন ভোলনি ।

গজপতি জিনি গমনভাতি,
প্রেমে বিবশ দিবস রাতি,
রে রি পদাধর রোয়ত হসত

গদ গদ আধ বোলনি ।

এ নরনে চরণ-কঞ্জ,
সহি' নখমণি মঞ্জীর রঞ্জ,
নটনে বাজন বনর বনন

শুনি মুনমন লোলনি ।

বদন চৌদিশে শোহত স্বাম,
কনক-কমলে মুকুতা-দাম,
আমিয়া করণ মধুর বচন

কত রস পরকাশনি ।

মহাভাব-রূপ রসিকরাজ,
শোহত সকল তকত মার,
পিরীতি-মুরতি ঐছন চরিত

সায় শেখর ভাষণি । ৫২

কেদার ।

তা তা থৈ থৈ • মদন বাজই
বনর বনর করতাল :

তন তন তনুর বীণা হুমধুর
বাজত যন্ত্র রসাল ।

ডঙ্ক খমক কত রবাব বাজত
পদতল তাল হুমেলি ।

নাচল গোর সঙ্গে শ্রিয় গদাধর
সোড়রিয়া পুরবক কেলি ।

তীরে তীরে ফুলবন যেন বৃন্দাবন
জাহ্নবী যমুনা ভাণে ।

কীর্তন-মণ্ডল শোভা অতি ভেল
চৌদিগে ভকত কল্প গানে ।

পুরবক লালস বিলাস রাসরস
সোই সখীগণ সঙ্গ ।

এ কবিশেষ্বর হোয়ল কীকর
না বুঝিয়া গৌরান্দ-রঙ্গ । ৫৩

মঙ্গল ।

নির্মল কাঞ্চন জিতল বরণ
বসন ভূষণ শোভা ।

সুগন্ধি চন্দন তাহাতে লেপন
মদন মোহন আভা ।

উর পারিসর নানা মণি হার
মকর-কুণ্ডল কাণে ।

মধুর হাসনি তেরছ চাহনি
হানয়ে মরমে বাণে ।

বিনোদ বন্ধন হুলিছে লোটন

মলিকা মালতী বেড়া ।

নদীয়া নগরে নাপরীগণের

দৈরজ ধরম ছাড়া

মদন-মধুর গতি মনোহর

করী সরমিত তায় ।

এ থল-কমল চরণযুগল

ছবিয়া শেখর রায় ॥ ৫৪

ভাটিয়ারি ।

অতি অপরূপ রূপ মনোহর

তাহা না কহিবে কে ॥ .

সুরধুনী-তীরে নদীয়া নগরে

দেখিয়া আইনু যে ॥

পিরীতি পরশ অঙ্গের ঠাম

ললিত লাবণ্য-কলা ।

নদীয়া-নাগরী করিতে পাপলী

না জানি কোথা না ছিল।

সোণার বাকুল মণির পদক

উরে ঝলমল করে ।

ও চাঁদ-মুখের মাধুরী হেরিতে

তরুণী হিয়া না ধরে ॥

বোবন-ডরঙ্গ রূপের পাথারে

পড়িয়া অঙ্গেতে ভাসে ।

শেখরের পছ বৈভব কো কহ

ভুবন ডুবিল বশে ॥ ৫৫

ভাটিয়ারি ।

নিরুপম কাকন- রুচির লবর

লাবণি বরণি না হোয়

নিরমল বদন বচন অঙ্গের সর

লাজে মুখাকর রোয় ।

হেরলু রে সখি রসময় গৌর ।

বেশ বিলাসে মদন ডেল ভোর ।

লেল অলকাফুল তিলক সুরঞ্জিত

নাসা খগপতি উন ।

ভাঙ কামান বাণ দৃশ্যকল

চন্দন রেখা তাহে গুণ ॥

কম্বু-কণ্ঠমণি- হার বিরাজিত

কাম কলঙ্কিত শোভা ।

চরণ অলঙ্কৃত মঞ্জীর ঝঙ্কত,

রায় শেখর মনোলোভা ॥ ৫৬

সুহিনী ।

হেরলু গৌরিশোর ।

সুরধুনী-তীরে উজোর ॥

জুড় ভকতগণ সঙ্গ ।

করতর্জি কত কত বঙ্গ ॥

মন্দ মধুর মৃদু হাস ।

কুন্দ কুসুম পরকাশ ॥

আমূলখিত ভুজ-দণ্ড ॥

জিভল করিবর শুভ ॥

অহনিশি ভাবে বিতোর ।

কুল-কামিনী-চিত-চোর ॥

মদন-মধুর গতি-ভাতি ।
মুরছিত মনমথ-হাতী ।
সো পদ-পঙ্কজ বার ।
কহ কবি শেখর রায় ॥ ৫৭

—

সুহই ।

কুন্দন কনক- কমন-রুচি নিশ্চিত
সুরধুনী-তীর-বিহারী ।
কুণ্ডিত-কর্ণ- কলিত-কুসুমাকুল
কুল-কামিনী-মনোহারী ॥

জয় জয় জগ-জীবন যশোধীর ।

জাহ্নবী সমুদ্র বেন জলধর বসিধন

ঐছে নয়ানে বহে নীর ॥

পৃথিবী কুব পিরীতি পুলকারিত

রঞ্জন প্রেম পসারি ।

পৃথিবী পট পতিতাকল

পদ পঙ্কজ পরচারী ॥

রসবতী রমণী- রঞ্জন রুচিরানল

রতি-পতি রঞ্জিত তায় ।

রসিক-রসায়ন রসময় ভাষণ

রচয়তি শেখর রায় ॥ ৫৮

—

সুহই ।

কি পেখলু গৌরকিশোর ।

সুরধুনী-তীরে উজোর ॥

সুখড় ভকতগণ সজ ।

করতাই কত মত রজ ॥

মন্দ মধুর মজ হাস ।

কুন্দকুমুদ পরকাশ ॥

আজ্ঞানুল্লসিত ভূজদণ্ড ।

জিতল করিবর শুণ্ড ॥

অহর্নিশি ভাবে বিভোর ।

কুলকামিনী চিত-চোর ॥

মদন-মধুর গতি-ভাতি ।

মুরছিত মনমথ-হাতী ॥

সো পদপঙ্কজ বার ।

কহ কবিশেখর রায় ॥ ৫৯

—

ধাননী ।

সনকাদি মুনিগণে চাঁহি বুলে দেবগণে

বিবিকি ধেনানে নাহি পার ।

দিগম্বর পশুপতি ভ্রমি বুলে দিবারাতি

পঞ্চমুখে যার গুণ গায় ॥

যার পদধৌত হৈতে

শুচি কৈল তিন লোকে

হর-শিরে জটোর ভূষণ ।

সো পছ নদীয়াপূরে অবতরি শচীঘরে

সঙ্গে লৈয়া পারিষদগণ ॥

দেখি শচীনন্দন জীব সচেতন

প্রকাশিলা নাম-সংকীর্তন ।

বিষয়ী যবন যত তারা হৈল উনমত

না হইল পড়ুয়া অধম ॥

প্রেমজল মহাবজ্রা পৃথিবী কুরিল খজ্রা

জিতুবন চলিল বাহিরা ।

তাকিঁক পাখণ্ডী যত পলাইল হৈয়া ভীত
অভিমান নৌকায় চড়িয়া ॥
শ্রীচৈতন্ত নিত্যানন্দ তাঁর পাদমকরন্দ
যে জন করয়ে তাঁর আশ ।

তাহার চরণধূলি তাহে মোর ঘন কেলি
হুথিয়া শেখর তাঁর দাস ॥ ৬০

ধানশী ।

শ্যাম গৌর বরণ একু দেহ ।
পামর জন ইথে করয়ে সন্দেহ ॥
সৌরভে আগোর মুরতি রসসার ।
পাকল ভেল লক্ষ ফল সহকার ॥
গোপজনম পুন দ্বিজ-অবতার ॥
নিগম না জানয়ে নিগূঢ় বিহার ॥
প্রকট করিল হরিনাম-বাধান ।
নারী পুরুষ মুখে না শুনিয়ে আন ॥
শ্রীরঘুনন্দন-চরণ করি সার ।
কহ কবিশেখর পতি নাহি আর ॥ ৬১

ধানশী ।

গৌরান্ন রসের নদী প্রেমের তরঙ্গ ।
উধলিয়া বাইছে ধারা কভু নহে ভঙ্গ ॥
অভিরাষ সারঙ্গ তায় তট দুই ধানি ।
অচ্যুতানন্দ তাহে প্রেমের ঘুরণী ॥
স্রোত বহি যায় তাহে শ্রীঅধৈতচন্দ ।
ডুবারী কাণ্ডারী তাহে প্রভু নিত্যানন্দ
প্রেম-জলচর শ্রীবাসাদি পদাধর ।
স্বরূপ শ্রীরূপ ভেল প্রেমের হকর ॥

ধাকুক ডুবাবার কাজ পরশ ন.
হুথিয়া শেখর কান্দে ফুকার ক ৫১২

হাটের পত্তন শ্রীচৈতনন্দন
করল পাইয়া সুখ ।

হাটের ঠাকুর নিতাই মুন্দর
ধপিল জীবের হুখ ॥

দেখ হাট মনোহর রঙ্গ ।

নরহরিদাস হাটের বিধাস
শ্রীনিবাস তার সঙ্গ ॥

আর অদভূত ঠাকুর অবৈত
মুন্সী হাটের মাঝ ।

হরিদাস আদি ফিরে হাট সাধি
রামানন্দ সারাজ ॥

করডাল যত বাগা বাজে কত
মুদঙ্গ তাহার ঢোল ।

হাট কলরব নৃত্যগীত সব
ঘন ঘন হরিবোল ॥

প্রেমের পসার লৈয়া গদাধর
সঙ্গে পসারিগণ ।

রায় রামানন্দ মুন্সারি মুহুধ
বাহুদেব শুলোচন ॥

সনাতন রূপ পণ্ডিত বরুণ
দামোদর দার নাম ।

বহু রামানন্দ সেন বিবান
বক্রেশ্বর গুণধাম ॥

প তে শঙ্কর আর কানীশ্বর তুড়ী ।
 মুকুন্দ মাধবদাস । বিশ্বস্তর গাছ তার কাতুরী গদাধর ।
 র াধ আদি গুপের অবধি নিত্যানন্দ জাঠি তার ফিরে নিরন্তর ॥
 পূবল মনের আশ অভিরাম সারঙ্গ তার বলদ এক জুড়ি ।
 কত নাম নিব পসারী এ সব চালার সরকার ঠাকুর হাতে প্রেম নড়ি
 পসার লইয়া কাছে । গুণ-বাঙ্ক। পায়ন বারন সব ফিরে ।
 পসার ভূষণ পুলক রোদন হরিনাম-ইক্ষুস দর দরাইতে পড়ে ।
 মহাভাব আদি আছে ॥ যে পায় সে ষায় রস কেহো না ফেলয়
 হাটের হাটুয়া ভকত নাটুয়া ষড় তত ষায় তবু পেট না তরয় ।
 পসারি-মহিমা জানি । রূপ সনাতন তাহে রসের বাড়ই ।
 মৈত্র-দান দিয়া সে প্রেম আনিয়া নানা মতে করে পাক ষায় যে রুচই ॥
 সদা করে বিকি কিনি ॥ গৌরীদাস পণ্ডিত হৈলা
 হাটের কোঠাল ঠাকুর গোপাল প্রেমের ভাণ্ডারী ।
 দান ষাটী গোপীনাথ বিনি মূলে দেয় বস গাগরী গাগরী ।
 পালন শ্রীরঘুনন্দন পাপিয়া শেখর তাহে রসের কাকাল ।
 করেন সুন্দর সাথ ॥ মাগিয়া ষাচিয়া শালে ষায় সর্দকাল ॥
 দিব: তি নাই বাজারে সদাই হুহই ।
 যে ষায় সে প্রেম পায় প্রাণ মোর সনাতন রঘুনাথ জীবন
 প্রেমের পসার করল বিধার ধন মোর শ্রীরূপ গোসাঞি ।
 শচীর হুলাল রায় ॥ শ্রীরঘুনন্দন পতি তাহা বিহু নাহি পতি
 ভক্তি আকাল মাতিল কাকাল যার গুণে ভব-ভয় নাই ॥
 ধাইয়া ভরল পেট । ঠাকুর মোর রামানন্দ স্বরূপ জগদানন্দ
 দেখিয়া শমন কররে ভাবন শ্রীনিবাস মুরারি গোবিন্দ ।
 বদন করিয়া হেট ॥ কুল শীল জাতি মোর নরহরি গদাধর
 চরা যত্ন নাই আনন্দ সদাই মুকুন্দ মাধব শুভানন্দ ॥
 শোক ভয় নাহি হয় । আচার বিচার মোর পণ্ডিত শ্রীদামোদর
 ষাশা খুলি করি শেখর ভিখারী হুলোচন লোচন আমার ।
 বাজারে মাগিয়া ষায় ॥ ৬৩

দান ব্রত তপ ধর্ম অণ বজ্র জ্ঞান কর্ম
 গুণ্য মৌর নাম সবাকার ।
 হরিদাস আশ মোর ঠাকুর শ্রীসুন্দর
 বনমালী শ্রীধর মাধাই ।
 গোপীনাথ বক্রেশ্বর গৌরীদাস কানীশ্বর
 পুরীদাস শিবাই নন্দাই ।
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অষ্টৈত পরমানন্দ
 এ তিন ঠাকুর সর্বেশ্বর ।
 বাহার করুণা পাঞা পঙ্কু ধায় মত্ত হইয়া
 আশা করে হুধিয়া শেখর ॥ ৬৫

সুহই :

শ্রীসুন্দারন . অভিনব সুন্দরন
 শ্রীসুন্দরন রাজে
 লাধ লাধ বর বিমল সুধাকর
 উল্ল শ্রীধণ্ড সমাজে ॥
 জয় পছ নটন-কলা রস-ধীর ।
 নিখিল মহোৎসব গৌর গুণার্ণব
 প্রেমময় সকল শরীর ।
 রুচির উল্লস নব নটবর-শেখর
 পীতাম্বর-বর-ধারী ।
 গাই পাওয়ায়ত গৌর-গুণায়ত
 ভব-ভর-ধণ্ডন-কারী ।
 পদ-ডল রাতুল পঙ্কজ মহ তুল
 পদ-নধ-ইন্দু পরকাশে ।
 সে পদ রজনী দিনে শয়নে স্বপনে মনে
 রাগি শেখর কর আশে ॥ ৬৬

ধানশী ।

ভূখণ্ড মণ্ডল মাঝে
 তাহাতে শ্রীধণ্ড সাজে
 মধুমতী বাহে পরকাশ ।
 ঠাকুর গৌরাজ সনে
 বিলসয়ে রাজি দিনে
 নাম ধরে নরহরিদাস ॥
 শ্রীরাধিকার সহচরী
 রূপে গুণে আগরি
 মধুর মাধুরী অমুপাম ।
 অবনীতে অবতরি
 পুরুষ-আকৃতি ধরি
 পূর্ণ কৈল চৈতন্তের কাম ॥
 মধুমতী-মধু দানে
 ভানাইলা ত্রিভুবনে
 মত্ত কৈল গৌরাজনাগর ।
 মাতিল সে নিত্যানন্দ
 আর সব ভক্তবৃন্দ
 বেদ-বিধি পড়িল কাকর ।
 যোগ-পথ করে নাশ
 ভকতির পরকাশ
 করিল মুকুন্দ সহোদর ।
 পাণিয়া শেখর রায়
 নিকাইল রাঙ্গা পায়
 শ্রীসুন্দরন প্রাণেশ্বর ॥ ৬৭

ধানলী ।

নিশাকর স্বরে গেল,
অরুণ উদয় ভেল,
জায়াপতি-কাঁতি মলিন ।
কুমুদ মুদিত ভেল,
পদ্ম প্রকাশল,
পরশ পড়ল কঠিন ॥
দেখিয়া দৌহার রীতে,
বৃন্দা বিকল-চিত্তে,
আশ্রয়িতা কোকিল কোকিলী ।
তারা সব গান করে,
ভ্রমর ঝঙ্কার পূরে,
কেক। কেক। ময়ূর বিকলি ॥
কঙ্কটী উঠায় তান,
কি করহ রাধা কান,
গুরিতাই করহ পশান ।
রাইরে না দেখি স্বরে,
লটলা লগুড় করে,
বনে আসি করয়ে সন্ধান ॥
কৃষ্ণটী-কপট কথা,
শুনি বুঝভানু-সুতা,
তরাসে তরল ভেল মন ।
রাধা কানু সখী সাথে,
চলিলা গোপত পথে,
তুরিতে ওজল সেই বন ॥
দেখয়ে হরিণী বেন,
ঐছন রমণীগণ,
চকিত নয়নে ঘন চায় ।

নাগরী নাগর পাশে,
দাঁড়াইয়া শেখর হাসে,
তব নাই সবারে বুঝায় ॥ ৬৮

—
সুহই ।

ক'ই হুলহ সঙ্গ ভৈ গেল বিচ্ছেদ ।
গর গর অন্তর বাঢ়ল খেদ ॥
ঝর ঝর লোচনে শশি-মুখী রোই ।
অলখিতে আওল লখই না কোই ॥
সহচরীগণ মেলি শেষ বিছাই ।
অলসে অবশ ধনী শুকলি তাই ॥
অন্তরে পর পর শ্রামর লেহ ।
সখীগণ সচতুরে চললি নিজ গহ ॥
সব জন পুরল নিজ নিজ সখ ।
কহ কবিশেখর রস-মরিয়াদ ॥ ৬৯

—
বিভাস ।

নিঁদে নিঁদাদলি বালা ।
নিশি নাসর আগিতে ভৈ গেল দুর্গা ॥
তড়িত-লতাবলি রামা ।
রতি-রূপ-ছরমে স্বরমে ভেল শ্রাম ॥
অলসাই অঙ্গ অধির ।
সম্বরণ নাহি করে পীতম চোর ॥
মন-সিদ্ধি সাধলি রাধা ।
আওল অলখিতে না পড়ল বাধ ॥
কহ কবি শেখর রায় ।
ধরম সরম লাগি ও রস নিভায় ॥ ৭০

বিভাস ।

ভগবতী দেবী সর্ময় সে জানি ।
 রাইক মন্দিরে করল পয়ানি ॥
 শুভলি দেখলি অতি বিপরীত ।
 স্তব্ধজন-বচনে না মানয়ে ভীত ॥
 ভপস্বিনী করলহি কত অহুমান ।
 কর পরশন করি রাই আগান ॥
 চমকি উঠলি ধনী থরহরি কাপি ।
 গীত বসনে সবই তনু কাপি ॥
 রতি-বিপরীত-চিহ্ন করতহি গোই ।
 রাগে বেকত তনু অবেকত হোই ॥
 কর জোড়ি রাই প্রণতি করি দেবী ।
 আজু সফল দিন তুয়া পদ সেবি ॥
 কামিনী কাহিনী করু কত বন্ধে ।
 দেবতি মঙ্গল দেই সুছন্দে ॥
 কহ কবি শেখর স্তন সুকুমারি ।
 গীত বসন তুই রাখহ সাঁবারি ॥ ৭১

বিভাস ।

আজু বিপরীত ঘনি দেখলু তোর ।
 সমঝি না পারিয়ে সংশয় মোর ॥
 তুয়া মুখ-মণ্ডল পুনিমক চাঁদ ।
 কাহেঁ লাগি তৈ গেল ঐছন হাঁদ ॥
 নয়ন-যুগল ভেল কাজর বিধায় ।
 অধর নীরস করু কোন গোড়ায় ॥
 পীন পরোধরে নথ রেণ দেল ।
 কনক-কুন্ত জন্ম ভঙ্গল ভেল ॥

অন বিলেপন কুঙ্কম-ভার ।
 গীতাস্বর ধরু ইথে কি হিচার ।
 স্তব্ধন রমণী তুই কুলবতী-বাদ ।
 কা সঞে ভুঞ্জলি মরমক সাধ ॥
 কামিনী কাহিনী দেবী-সম্বাদ ।
 কহ কবিশেখর নহ পরমাদ ॥ ৭২

বিভাস ।

তুয়া অঙ্গে পীত পছ চীরে ।
 কুচযুগ্ম দংশন কৌরে ॥
 অধর-বিস্ময়ল তোনি ।
 কো বস নেল নিচোরি ॥
 চন কহসি আন ভাতি ।
 কা সঞে বঞ্চলি রাত্তি ॥
 স্তব্ধ-নয়ন-পতি-গীত ।
 হেরইতে পায়লু ভীত ॥
 ইহ রস-কাহিনী কহই ।
 উচিত বচন তহি রচই ॥
 রায় শেখর অহুমান ।
 রাইক অমিয়া সিনানে ॥ ৭৩

বিভাস ।

নিশি-অবসানে, সব দাসীগণে,
 সহরে করয়ে কাজ ।
 শের মন্দির, মাজল হৃদয়,
 রাখল বেশের সাজ ॥
 কিনা সে দাসীর রীত ।

প্রিয়া ময়ম, করয়ে করম, সে স্নীত বসন আনিয়া তখন
হাহাতে আপন জিত ॥ স্রাপন আওয়াসে ধরে ॥ ৭৪

দক-মাজনী, রসনা-শোধনী,
খুইল খালীতে ভরি ।

কপূর সহিত, গন্ধ-চূর্ণিত,
যতন করিয়া ধরি ॥

নির্ঝল সলিল সুগন্ধি নীতল
পূরিয়া গাগরী ভরি ॥

মুখ পাখালিতে সিনান করিতে
বেদীক উপরে ধরি ।

গামছা কাচিয়া নির্জল করিয়া
রাখল পৃথক করি ॥

এ তৈল আমলা আনল স্ত্রামলা
বিনিয়া বিনিয়া ভরি ॥

সেবন করি কনকমঞ্জরী
আনল রাইয়ের তরে ।

মগদা বতন করিয়া যতন
আনল সিনান-চীরে ॥

গুণবতী তথি কপূর মালতী
সুগন্ধি সলিল করি ।

বিধি অপোচর নানা উপহার
খালীতে খালীতে ভরি ॥

বিচিত্র বসন তাহাতে ঢাকন
করল পরম সুখে ।

রাইয়ের ইজিতে রাখল গোপতে
যেন আন নাহি দেখে ॥

কপূর ডাম্বল মালতীর মান
শেখর যতন করে ।

পঠমঞ্জরী ।

এ ধনি ঐছন কহবি মোয় ।

আজু যে কৈছন দেখিয়ে তোর ॥

নয়ান বয়ান আমহি ভাতি ।

কহিতে কাহিনী ভুলসি পাতি ॥

সুরঙ্গ অধর বিরঙ্গ ভেলি ।

কা সঙ্গে কামিনী কয়লি কেলি ॥

বেকত ভৈ গেল গোপত কাজ ।

অতয়ে কাহারে করহ লাজ ॥

সম্মনে জঘন কাপয়ে তোর ।

মদন-মখন কয়ল জোর ॥

গোর পরোধর রাড়ুল রীতে ।

নখের আচর কাঁপসি তাতে ॥

কণই কণই হেরিয়ে তাই ।

সম্মনে বদনে উঠিছে হাই ॥

পুলকে পুন্নিত সকল গা ।

চলিতে না চলে অধির পা ॥

অমিশ্র-সাগর তুই সে রাই ।

মুকুন্দ-মাতঙ্গ বিহরে তাই ॥

এত বুঝিয়ে মন বিতখা দেখি ।

বেকত করিয়া না কহ সখি ॥

কহয়ে শেখর কি কর লাজে ।

কহ না কাহিনী সখীর মাঝে ॥ ৭৫

প্রীরাগ ।

কি কহব রে সখি তোমার সমাজ ।
কহইতে কাহিনী লাগয়ে লাজ ॥
শুভি সুমায়লু হাম অগেয়ান ।
অগধিতে আগল নাগর কান ॥
পীন পরোধরে দেলহি হাত ।
তুরিতে লুকায়লু দেহ বিগাত ॥
তবাই অধর-রস পিনয়ে মোর ।
জাগল মনমথ বাকলু চোর ॥
ধর ধর কাঁপিয়ে কোরে আগোরি ।
তব হাম ছুটল নিম্ন বিভোরি ॥
করলু কোপ জানি মো বর কান ।
যে কিছু কহল মোয়ে সেই সে জান
গবির গুণ বেরি মুদলু আঁখি ।
তাহে যে ভৈ গেল শেখর সাখী ॥ ৭৩

ধানশী !

হাম অবলা সখি কিয়ে গুণ জান ।
সো রসময়-তনু রসিক সূজান ॥
কতই যতনে মোরে কোরে বসাই ।
বাকলু বেগী সে কবরী খসাই ॥
ককুক দেয়ল হিয়া পর মোর ।
পরশি পরোধর ভৈ গেল ভোর ॥
কণ্ঠে পরায়ল মনিময়-হার ।
অঙ্গ বিলেপল কুঙ্কম-ভার ॥
বসন পরায়ল করি কত ছন্দ ।
কিঙ্কি-জালহি নীবি-নিবন্ধ ॥

নিজ করপলবে যবু মুখ মাজ ।
মরনহি করল সুকাজর মাজ ॥
অলকা ডিলক দেই চৌরি নেহা ।
কহ কবিশেখর যাউ বলিহারি ॥

— —

ভাটিয়ারি ।

পাই অবসরে বসিলা সহরে
সব সখীগণ মাঝে ।
তবে সখীগণ খসায় ভূষণ
পরায় সিনান-সাজে ॥
সখি দেখ না রাইক রঙ্গ ।
রতি-পতি-ততি বিক্রিয়া যুগতি
আভরণে দিল ভঙ্গ ॥
তৈল আমলকী দিল সব সখী
উবটনে তুলি মলা ।
সুগন্ধি সলিলে সিনান করিয়া
সীতল হইলা বলা ॥
গামছা আনিয়া, গাখানি মোছাঞা
পরায় নীলিম-বাগ ।
বেশের মন্দিরে বসিলা সহরে
সখীগণ চারি পাশ ॥
সে কালে বিস্তার, ষোড়শ শিকার
করিয়া হেরয়ে মুখ ।
কুক অবশেষ করিয়া পরশ
পাইল পরম সুখ ॥
কহে রত্নলতা আর এক কথা
ভনহ হাজারি ষি ॥

জতা ধনী আসিছে এখনি দেবতা কতেক দানব যতেক
এমন বাসিতেছি । কিয়ত্তে গহন বনে ।
একজন বুলহ কারণ সে সব দৈবিল তাহার হইল
জটলা নিকটে যাই । হেনই বাসিয়ে মনে ।
বুঝিতে সম্বর হইলা শেখর দেবের কারণে মজলাচরণে
রাইয়ের ইঙ্গিত পাই ॥ ৭৮ ॥ পুঞ্জিব সিনান করি ।

বিভাস ।

সবারে সকল কাজে নিয়োজিয়া মাগের বচনে জাগিয়া তখনে
অনন্দে নন্দে রাণী । হাসয়ে গোকুল-রায় ।
কানুক শয়ন-ভবনে আসিয়া দেবতা-সেবনী আইলা তখনি
কহয়ে মধুর বাণী ॥ যশোদা বন্দিল পায় ॥
উঠহ বাছনি মু যাউ নিছনি রাণীর নন্দন গৌরীর চরণ
আলস করহ দূর । সন্ধনে জ্ঞান করে ।
রিস্থাগণে ভরিল ভবনে শেখর-মুগতি শুন যশোমতি
উদয় করিল সূর ॥ কি ভয় তাহার তরে ॥ ৭৯ ॥

মর বসন পরিলা কখন
কে নিল বসন তোর ।

রাতা উতপল নয়ন-যুগল
কি লাগি দেখিয়ে জোর ॥

নীল-নলিন আতপে মলিন
কেন বা এমন দেহ ।

উনমত হৈয়া বুলহ ধাইয়া
কুদিঠি দিলে বা কেহ ॥

হিয়ার উপর কণ্টক-আচড়
গিয়াছিল কোন বনে ।

আমার কপালে না জানি কি ফলে
পরশে মরিব মেনে ॥

ধানশী ।

ভগবতী আসি ঘর মাঝে বসি
শয়নে দেখিয়া কান ।

গায়ে হাত দিয়া তারে আগাইয়া
করাইল সাবধান ॥

সম্বরে উঠিয়া তাহারে বন্দিয়া
নয়ান কচালে হাতে ।

আশিস পাইয়া বাহির হইয়া
মিলিলা সখার সাথে ॥

যত দাসগণ করিয়া যতন
ঘোরাইল মুখ-চান্দে ।

দেখিয়া বদন মরমে বদন

ফাপরে ঝড়িয়া কালে ॥

সখাপণ সঙ্গে নানা রস-রঙ্গে

ধিড়িকে আইলা হরি ।

গাভী বৎস সব করে হাস্য রব

দোহরে মটকি ভরি ॥

দোহন মোহন না যায় কখন

আনন্দে আকুল গাই ।

শেখর যতনে করয়ে গোপনে

এ পথে আসিবে রাই ॥ ৮০

সুহই ।

নিশি পরভাতে তবে নশের স্বরঙ্গী ।

দাঁস দাসী ডাকিয়া কহয়ে প্রিয় বাণী ।

আমার জীবনধন কানাই বলাই ।

লালিবে পালিবে তারে তোমরা সবাই ॥

যার যেই কাজ বাছা কর মন দিয়া ।

আমি আর কি বলিব বুঝ বিচারিয়া ॥

রাণীর উদার বোল শুনি দাস দাসী ।

দাবেশে করয়ে কর্ম প্রেমানন্দে ভাসি ॥

কুন্দলতা আনি কথা কহে যশোমতী ।

রাধারে আমহ বাছা করিয়া সংহতি ॥

শুনি পরধাম করি চলে কুন্দলতা ।

জটিলারে মমস্বারি নিবেদয়ে কথা ॥

দেখি আনন্দিত হেলা জটিলার চিত ।

শেখর চলিয়া ভবে পাইয়া ইজিত ॥ ৮১

অয়জয়ন্তী ।

দেখিয়া কুন্দলতা জটীলা উন

পরম আনন্দে নাচয়ে ।

ধরিয়া করি কোলে

তিতিল আখির লোরে

কুশল-বারতা পুছয়ে ॥

ও মোর বাছনি সত্য কাহিনী

কহবি নিকটাই মো হেরি ।

তো হেন কুলবতী জগতে নাহিক কতি

হামারি বিশোয়াশ তোহারি ॥

গোপ-পুরী ভরি যতই সুন্দরী

কাইক না রহ লাজ ॥

তো হেন পতিব্রতী না দেখি যতি সতী

ষোষণে লক্ষ্মী-সমাজ ।

হরিষিতা কুন্দলতা তরসি কহে কথা

কতই বিনয়ে বেভারই ॥

চতুর শেখর জয়ন্তী অন্তর

কত যে যতনে সিধারই ॥ ৮২

ধানসী ।

সে যে ব্রজেশ্বরী না জানে চাতুরী

পরম উদার মেহ ।

যখন যা বলে তখন তা ভুলে

সবারে সমান লেহ ॥

হেঁদে গো আনিয়া যা ।

সে জন আমারে পাঠাইলা সতরে

দেখিতে তোমার পা ॥

খড় ধরি কখন উপরি
বে সব কহিলে রাধী ।
সব শুনিতে হেন লব্ধ চিতে
পাষণ্ড গুলয়ে আনি ॥
সীসীর চরণে কহিয়া রচনে
গোপতে আনিবা বহু ।
অলঙ্ঘিতে পথে আসিবা তুরিতে
যেমতে না দেখে কেহ ॥
ভনিয়া মিনতি উলসি জরতী
চলিলা রাইয়ের ঘরে ।
কুন্দলতা-করে সৌপিয়া বধূরে
রাণীরে আশিস করে ॥
রাই-কর লৈয়া নিজ-শিরে দিয়া
কহয়ে কাতর বোল ।
লের ধরম পুত্রের সরম
সকল রাখবি মোর ॥
খাদাতনয় না মানে বিনয়
তাহারে আমার ডর ।

নিভুতে কেতনে আসিবে যতনে
বাহাতে না হাসে পর ॥
কুন্দলতা কহে তুমি দেব মোহে
চরণ পরশি তোর ।
শেখরের ঠাঞি কোন ডর নাই
সে বনে ভরসা মোর ॥ ৮৩

ধানন্দী ।

জরতী যতন করি কহে শুন হৃদয়
সখী সঙ্গে করহ পয়ান ।

উড়নী বোড়নী মাথে
দেখিয়া চলিবে পথে
লখিতে না পারে যেন আন ॥
বড়র কিয়ারী বট কুলে শীলে নহ ছোট
সব শুণে হও পরবীণ ।
থাকিহ সবার মাঝে
রুক্মি বা আপন কাজ
আমি আর জীব কত দিন ॥
সদয়ে বিদায় করে অটীলা চলিলা ঘরে
উলসিত রসবতী রাধে ।
রঙ্গিনী সঙ্গিনী তার লেই সব উপহার
চলিল পুরাইতে সাথে ॥
গঙ্গেন্দ্র-গমন জিনি চলে রাইবিনোদিনী
সুগড় সঙ্গীর হেলি অহ ॥
কহয়ে শেখর রায় পুছিতে পুছিতে দায়
রজনী-বিলাস রস-রত্ন ॥ ৮৪

মাঘুর ।

রাধা-মুখ-শশী, হেরইতে আকুল,
ভৈ বেল নন্দ-কিশোর ।
নিজ-কুল-ধরম, ক্রম সব বিচুরল,
বিচুরল ছান্দন ডোর ॥
হরি হরি ইহ কিয়ে ভেলহি রত্ন ।
বিচুরল শৃঙ্গ, বেজ-বর পাঁচনী,
বিচুরল অগ্রজ-সঙ্গ ।
বিচুরল ঐদাম, হুবল মধুমঙ্গল,
বিচুরল বুদ্ধক বঁও ।

মদ মাধা মদম, মহোদধি উজ্জল,
 বিজুরল দ্রোহন-ভাণ্ড ।
 হেরইতে ভাবিনী, সৌ রূপ লাবণী
 ওহু মন কর অমুবন্ধে ।
 ষড়িক সমীপ, সুধামুখী মিলল,
 রায়শেখর পদ ছন্দে ॥ ৮৫

ভূপালী ।

পথ গতি নয়নে মিলল রাখা কান ।
 হুই মনে মনসিদ্ধ পুরল সন্ধান ॥
 হুই মুখ হেরইতে হুই ভেল ভোর ।
 সমর না বুঝে অচতুর চোর ॥
 সিন্ধপথ সন্ধিনী সব বস আন ।
 কুটিল-নয়নে করল সাবধান ॥
 চলিল রাজপথে হুই উর ঝাই ।
 কহ কবি শেখর হুই চতুরাই ॥ ৮৬

করণ কামোদ ।

মধুর মধুর পৌর কিশোর
 মধুর মধুর নাটে ।
 মধুর মধুর সব সহচর
 মধুর মধুর হাটে ॥
 মধুর মধুর মদন বাজত
 মধুর মধুর তান ।
 মধুর রসেতে মাডল ডকত
 পাণ্ডত মধুর পান ॥
 মধুর হেলন মধুর দোলন
 মধুর মধুর গতি ।

মধুর মধুর বচন হৃদয়
 মধুর মধুর ভাতি ।
 মধুর অধর জিনি শশধর
 মধুর মধুর হাস ।
 আরতি পিরীতি চরিতি মধুর
 মধুর মধুর ভাষ ॥
 মধুর যুগল নয়ান বাতুল
 মধুর ইন্দিতে চায় ।

মধুর প্রেমের মধুর বাদর
 বঞ্চিত শেখর রায় ॥ ৮৭

ভূপালী ।

রাইয়েরে দেখিয়া, উমতি হইয়া
 বশোদা করল কোরে ।
 মুখানি ধরিয়া, চুখন করিতে,
 ভাসল নয়ান-লোরে ।
 সে বে বসবতী, করল শ্রবতি
 বশোদা রোহিণী পায় ।
 প্রিয় সমীপ, গোপত বসন,
 ধরল ধনিষ্ঠা ঠায় ॥
 পাইয়া বসন, করল গোপন,
 ধনিষ্ঠা বতন করি ।
 করিয়া আদর, লই উপহার,
 রাণীর নিকটে ধরি ॥
 বিবিধ বিধান, দেখিয়া পকার,
 হরিষ তাহার চিত ।
 বশোদা রোহিণী, বুঝল কাহিনী,
 দেখিয়া রাইয়ের রীত ॥

সি দাসীগণ, রাধার চরণ, করনা কদম্বা রেউড়ী পত্নী
 ধোয়াইল শীতল নীরে। যতিচুর হুমুয়া ॥
 তি শুকোরল, ও থল-কমল, অমৃতকলিকা বিবিধ লড্ডুকা
 মোহল পাড়ল চারে ॥ চাকি খণ্ড পদ্ম চিনি।
 গোহিনী সহিতে, রঞ্জন করিতে, গুজা খাজা পেড়া চানা চন্দ্রচূড়া
 বসিলা রাজার কী। মিছরি মারিয়া ফেণি ॥
 দল সধীগণ, যোগায় যোগান লুচি পুরি করি রস-পাকে ভরি
 শেধর যোগার ধি ॥ ৮৮ ॥ সরভাজা মরপুরী।
 — — — মাটির শাকরা রসপুরী করা
 করল অমৃত-কুপী ॥

তুপালী

নিশি অবসানে, দাস দাসীগণে, হুগন্ধি শীতল করিয়া নির্মল
 ত্বরায় করয়ে কাজে। ভরিয়া সোণার থালী।
 ঘাব ঘেই কাম, করে অম্পাম, ভোজন-ভবনে রাখিলা যতনে
 সবাই সবারে তাজে ॥ চাকিয়া নেতের ফালি ॥
 দেব গুরুন্দর, জিনি তার ঘর, রসাল মথনি করল রমণী
 রঞ্জন-মন্দির সাজে। খণ্ড মণ্ডাদি যত।
 বনিষ্ঠা হুন্দরী, রঞ্জন-সামগ্রী, লছিমী-কেতনে নাহিক যতনে
 ধরল তাহার মাকে ॥ নন্দের ঝরের মত ॥
 জালিতে ইন্ধন আনিল চন্দন দধি ছন্দ কত আর লাভীঘৃত
 দেয়ল যতন করি। নৃত্য বাসনে ছেনা।
 বসিতে আসন জলের ভাজন নারিকেল-জল করল শীতল
 তাহার নিকটে ধরি ॥ নবীন বাসনে পান ॥
 হুগন্ধ হুন্দরী রসের চাতুরী আত্মের আচার কতেক প্রকার
 বিবিধ বন্ধন জানে। কলা পানীফল আদা।
 বিধি-অগোচর নানা উপহার ভাজনে ভরিয়া রাখিল চাকিয়া
 করল আপন মনে ॥ রাধীর মনের সাধা ॥
 কপূর মালতী করল যুবতী সবে করে কাম না করে বিজ্ঞান
 মনোলোভা মনোহরা ॥ আনন্দে আতুল চিত।

একতান হৈয়া মধুর করিয়া আনি মধুকর্ষ উন্নতন ৩
 পাণ্ডা মজল সীত । মর্দন করয়ে অঙ্গে ।
 নিম্ন কাছ সারি সকল সুন্দরী মদন-মোহন করয়ে সিন্ধ
 রাণীরে কহিতে যায় । সব দাসগণ সঙ্গে ॥
 রাধিকা ছলারি দেখিতে চল রি সিনান করিয়া গাধানি মুখিয়া
 কহয়ে শেখর যায় ॥ ৮৯
 —
 ভূপালী ।
 ভোজন মন্দির ভিতর বাহির
 শোধিয়া শীতল করি ।
 পিঁড়া সারি সারি সুবর্ণ কাঞ্চরি
 সুগন্ধি সলিল ভরি ॥
 রাই সখীগণ যতেক মিলান
 ক্রম যে করিয়া রাধি ।
 সে সব বিনানী নন্দের স্বরূপী
 দেখিয়া হইয়া সুখী ॥
 কানাই বলাই মিলি দোন ভাই
 সখীগণ করি সঙ্গে ।
 ভোজনে বসিয়া পকান দেখিয়া
 বাটর বাড়িল রন্ধে ॥
 রোহিণী-নন্দন করয়ে ভোজন
 কানুর ডাহিনে বসি ।
 বামেতে সুবল সম্মুখে মজল
 সখনে উঠয়ে হাস ॥
 রামের জননী দিছেন আপনি
 রাধিকা রাঞ্জিল যত ।

সুগন্ধি ওদন বিবিধ ব্যঞ্জন
 রাধিকা বন্ধন করি ।
 শাক পায়লাদি পিষ্টক অবধি
 বেদীর উপরে ধরি ॥
 সহস্র প্রকার ব্যঞ্জন আচার
 রাই সমাপন করি ॥
 গোষ্ঠেতে হইতে সখার সহিতে
 ঘরেতে আইলা হরি ॥
 নন্দরাণী কহে বাহ বাছা সবে
 সিনান করিয়া আসি ।
 কানুর সহিতে পরম পিরীতে
 ভোজন করিবে বসি ॥
 কহক-নন্দান করিতে সিনান
 বসিলা বেদীরোপরে ।
 সারঙ্গ যতনে সিনান বসনে
 যোগার তুরিতে করে ॥
 বস্তক পত্রক যতেক সেবক
 বাসুর সিনান ভরে ।
 সুগন্ধি শীতল নির্মল সলিল
 বেদীর উপরে ধরে ॥

সুগন্ধি ওদন বিবিধ ব্যঞ্জন

তাহা না কহিব কত ॥

ভূপালী ।

বিধি-অগোচর বড় উপহার
দিছেন যশোদা মায় ।

বন্ধনে মলিনী হইলা রমণী
বাহির হইয়া বসি ।

রাধার বদন দেখি অচেতন
হইলা নাগর রায় ॥

সামে টলমল সে অঙ্গ অঙ্গুল
যেমন দিবস-শশী ॥

অকুচি দেখিয়া আকুল হইয়া
কহয়ে নন্দের রাণী ।

আসি দাসীগণ ধোয়ায় চরণ
সুগন্ধি নীতল নীরে ।

রাধা রসবতী কর্পূর মালতী
তোমার লাগিয়া আনি ॥

প্রিয়-সখীগণ পরায় বসন
ছরম করয়ে দূরে ॥

ভূমি না ধাইবে রাই না আসিবে
স্বরূপ কহিছু ডোরে ।

রাধার দাসীগণ পদম নিপুণ
মাখিয়া বিরল ধরে ।

বিশাখা ললিতা আর কুন্দলতা
ঠারিয়া কহিছে মোরে ॥

যসিতে আসন জলের ভাজন
সারি*সারি করি ধরে ॥

যায়ের বচনে পাওল চেতনে
নাগর-শেখর কান ।

যশোদা আকুলি করিয়া বিকুলি
রাইয়েরে করল কোরে ।

এই স্থখ দিয়া আকর্ষ পুরিয়া
করিলা ভোজন পান ॥

ও মোর বাহনি ঘাউঁ মুনি ছনি
ভোজন করহ বলে ॥

সব সখীগণে করিলা ভোজনে
উঠিলা আপন স্থখে ।

রাণীর বচনে চলিলা ভোজনে
বসিলা আসনোপরি ।

আচমন করি যায় গড়াগড়ি
কপূর তাম্বুল মুখে ॥

হোহি*হি আনিয়া দেন ঘোণাইয়া
ধানীতে ধানীতে ভরি ॥

নন্দের নন্দন করি আচমন
পালকে ঢালিলা পা ।

রাধার যে পণ আনিল তখন
কুন্দলতা প্রিয়তমা ।

চরণ-সেবন করে দাসগণ
শেখর করয়ে বা ॥ ১১

অবশেষ লৈয়া দিলেন আনিয়া
করিয়া চাড়ুরী-সীমা ॥

সখীগণ সঙ্গে নামা রসরসে
ভোজন করল মুখে ।

ভক্ত সমাধান	করি আচমন	কাণে কাণকুল	অতুল আঃ
তানুল দেয়ল মুখে ।		হটায় হটায় রবি ।	
পালক উপরি	বসিলা সুন্দরী	বাউল বিকল	অনন্ড আঃ
বালিশে হেলান দিয়া ।		বহল তাহাতে সেবি ।	
রাইয়ের ইন্ধিতে	যে ছিল খালীতে	চিবুক চিকণ,	কামের ভাজঃ
ভুঞ্জল শেখর গিয়া ॥ ১২		তাহাতে কস্তুরী-বিন্দু ।	
—			
তুড়ী ।			
উলালী হুলালী	সোহাগ আঙাল		
কহিয়া সাজায় রাণি ।			
চাঁচর চিকুর	মাজল সুন্দর		
বান্দল বিচিত্র বেণী ॥			
কি না সে রাণীর সমাধা			
নবীর বসনে	ভূষণে যুগিত		
করলি সুন্দরী রাধা ।			
উদর-অরুণ	গরব গরাসি		
সিঁখার সিন্দূর খানি ।			
তিলক অলক	ললকে ঝলক		
পলকে মোহরে মুনি ॥			
কাজলে সাজল	নয়ন-যুগল		
মাজিল সুন্দর মুখ ।			
ভুরুষ ভজিয়া	রজিয়া দেখিতে		
কামের কাপরে বুক ॥			
নাসার উপর	বিচিত্র বেশর		
নিখাসে সবনে দোলে ।			
গরব করনে	পুরুষরতনে		
পরাণ সহিতে খেলে ॥			
		দশন-বসন,	ভূষণমোহন,
		বচন অমিয়া সিদ্ধ ॥	
		চন্দনে চর্চিত,	পরম পবিত্র,
		পীন পরোধর জোর ।	
		কষিত কঙ্কলী,	তাহাতে কাঁপলি,
		বান্দল অতুল ডোর ॥	
		প্রবাহে, লব	করল সকল,
		ভাল কাল পুঁতি-জ্যোতি ।	
		হেম হীরা মণি,	বিচিত্র বনানি,
		তাহাতে দেওল মোতি ॥	
		সে যে যশোমতি,	পিরীতি-মুরতি,
		রাইয়েরে করিয়া কোরে ।	
		সে সব ভূষণ,	করিয়া বডন,
		দেয়ল তাহার গলে ॥	
		হিরে হীর-হার,	অতি মনোহর,
		তাহাতে পদক সাজে ।	
		দেখি দিনমণি,	চতুর আপনি,
		কিরণ কুড়ায় লাঞ্জে ॥	
		রায় কামশালা,	শত্রু শশিকলা,
		শোভয়ে সে ভুজ আগে ।	
		বতন কঙ্কণে,	কঙ্কণ ঝঙ্কনে,
		এনয়ে চমক লাগে ॥	

ডাড গাঢ় সাজ, গতি কামরাজ, খাতার মাধায়, পড়ুক বজ্র,
 দেয়ল রাইক ভুজ্ঞে । আর না বলিব কি ॥
 বিপক্ষ-মর্দনী, মুক্তিকা খেচনী, আর কিবা कह, তোমা হেন বহু,
 অসুলী উপরে সাজে ॥ নাহিক আমার ঘরে ।
 ফলদ-পটল- গরব পরাসি, হিয়ায় আগুনি, উঠিছে দ্বিগুণি,
 পহিরি নীলিম বাস । কি আর कहিব তোরে ॥
 কিকিণী-শবদে, জবদ করল, জটিল কুপিলে, আসিতে না দিবে,
 চটল চটক-ভাষ ॥ সে আর আপদ দড় ।
 যজ্ঞীর পিজ্ঞান, করিয়া যতন, কুটিল কুমতি, বিষের মুরতি,
 শেষের পরায় পায় । সেই সে খাউড় বড় ॥
 যশোদা রোহিণী সমুখে আপনি, দিনেক সোয়াস্তে, নারিয়ে রাখিতে,
 সাজাওল সব গায় । ১৩ তাহারে হইল ডর ।

তুড়ী ।

যশোদা রোহিণী পরম যতনে, নিশ্বাসে ছুতুনা, করয়ে ঘটনা,
 সাজাওল সব সখী । সে বড় বিষম ঘর ॥
 হুন্দর সিন্দূর কটক ঠাটক, হুশ্বেধ আশান, তাহারে হুজন,
 লাগল কামের আঁধি ॥ না জানি কেমন চিত ।
 যশোদা-অন্তর অমিয়া-সাগর, শেখর-মিনতি, তন বাশামতি,
 রাখিকা মকর তায় । সবার একই রীত ॥ ১৪

অগম অধল মধুর লীতল
 ডুবল সকল গায় ॥

ভাটিয়ারি ।

আমার জীবন, তোমরা হু জন,
 দুখানি আধির তায় ।
 ব্রজরাজ-মন, জানিবা এমন,
 সে জন আমারি পায় ॥
 এ ঘর-করণ, তোদের কারণ,
 তনহ রাজার কি ।

ধরিয়া মায়ের কর,
 কহে রাম দামোদর,
 শুভ কাজে না ভাবিহ হুখ ।
 আমার কুলের ধর্ম,
 মোচারণ নিজ-কর্ম,
 করিতে পাইব বড় সুখ ॥

স্বরূপে কহিহু কথা,
নিশ্চয় জানিহু মাতা,
অল্পর নাহিক আঁর বনে ।

ঘরের সমান বন,
চরাইয়া দেখুগণ,
কি ভয় বলাই দাদা সনে ॥

গোবর্দ্ধনে দিয়া মেলা,
সবাই করি গো খেলা,
ধনিষ্ঠা যাইবে সেই ঠানে ।

তোমার ভোজন কথা,
আমারে কহিবে তথা,
তবে সে করিব জলপানে ॥

শেখরের শুন বেড়া,
কেহ না করিহু গোল,
মাঝেরে লইয়া যাও ঘরে ।

যে জন চতুর হয়,
তারে বুঝাইয়া লয়,
বুঝিয়া আপন কাজ করে ॥ ১৫

সিদ্ধুড়া ।

ও মোর বাছনি ধনি,
সতী-কুল-শিরোমণি,
অণেক বিজ্ঞাম কর মুখে ।

না হয়ে উছোর বেলা
সখী সঙ্গে কর খেলা
কর্ণর তামুল দেও মুখে ॥

রূপ গুণ কাজ তোর,
পরায় নিছনি মোর,
ভুতিয়া স্বপনে দেখি সদা

তোমা হেন গুণনিধি,
আমারে না দিল বিধি,
হৃদয়ে রহিয়া পেল সাধা ॥

ধাতার মাথার বাজ,
যে হেন সে করে কাজ,
আমারে ভাঙিল কোন দোষে

বাছার বিবাহ তরে,
হেন নারী নাহি পুরে,
চাহিয়া না পাইল কোন দেশে

যশোদা-বিবাদ-কথা,
শুনি বুঝভানু-সুতা,
বদনে বসন দিয়া হাসে ।

পুলকে পুরল গা,
মুখে নাহি সরে রা,
ভাসিল রাশির গ্নেহ-রসে ॥

শেখর সরস করি,
কহে শুন ব্রজেশ্বরি,
রাধিকা তোমার হেন জানি ।

সখা সব পুরে বেণু,
ধিড়িকে ডাকিছে খেলু,
দাজাও গো রাখাল-শিরোমণি ॥ ১৬

তথা রাগ ।

সুখী সঙ্কট-বেগ,
দেখিতে চলিলা কান্ন,
নিড়তে রহিল এক ঘরে ।
কান্নেরে আনিয়া তখি,
বেশ করে বশোমতী,
হুখে হিয়া দর দর করে ॥
নন্দরাণী কাচ কাচে নাট্যর'ছান্দে

টানিয়া বাঞ্চল চূড়া,
নবস্তম্ভা দিয়া বেড়া,
তাহে দিলা লিখি-পুচ্ছ-চাঁদে ॥

কিবা সে প্রীতিয়া শোভা,
মদনের বনোলোভা,
গোরোচনা-ভিলক হুড়ালে ।

হিরে হার-মণি জলে,
বন-মালা দৌলে পলে,
অমূল্য মুকুতা নাসা ভালে ॥

অঙ্গদ বলয়া করে,
শোভিয়াছে ধরে ধরে,
চন্দনে চিকণ কাল-তনু ।

পরাইল পীত ধড়া,
তাহাতে ঝাঁঝর বেড়া,
চলিতে করে রুণু রুহু ॥

রতন ধড়ার থোপ,
হই দিগে নাখিয়া শোভ,
বন্ধরাজ সনে করি মেলা ।

কণে কণে উড়ে যায়,
আসিয়া লাগয়ে পায়,
নৃশূর সহিতে করে খেলা ॥

ডাকিনী শাকিনী ভয়ে,
ধড়ে প্রাণ নাহি রহে,
বাদিয়া সাধিয়া আনি যায় ।

অজয়-অমর-তনু,
হয়ে বেন গ্রাম কান্ন,
এমতি বাকিয়া দিবে গায় ॥

বাদিয়া সাধন বড়ী,
বান্ধে রক্তা-মন্ত্র পড়ি,
গ্রাম দামোদর দেখি হাসে ।

দণ্ডবৎ হইয়া যায়,
গ্রাম দামোদর রায়,
যশোদা যোহিণী তার পাশে ॥

রহিয়া রহিয়া যায়,
ফিরিয়া ফিরিয়া চায়,
জননী প্রবোধে বারে বারে ।

শেখর তনুহ বোল,
কি লাগিয়া কর বোল,
মাঝেরে লইয়া বাণ ঘরে ॥ ১৭

তাতিয়ারি ।

হিয়ার আগুনি তরা,
আখি বহে বহ বারা,
হুখে বুক বিদ্যর'য়া যায় ।

যর পর বে না আছে,
 সে জনা চমিল বনে,
 এ তাপ কেমনে সবে যায় ॥
 ও মোর বাদব হুলালিয়া ।
 কিবা করে নাহি খন,
 কেনে বা বাইবে বন,
 রাখালে রাখিবে মেছু লৈয়া ॥
 আপে পাছে নাহি মোরো,
 হাপুতীর পূর্ত তোর,
 আকুল করিয়া গাবি মোরে ।
 হুধের ছাওয়াল হৈয়া,
 বনে বাবে খেছু লৈয়া,
 কি দেখি রহিব বাইয়া করে ॥
 ননী জিনি তনুখানি,
 আতপে মিলায় জানি,
 সে ভয়ে সঘন ঝাপ কাপে ।
 বাডব-অনল পায়,
 বিষম রবির খরা,
 কেমনে সহিবে হেন তাপে ॥
 কুশের অকুর বড়,
 শেলের সমান দড়,
 শুনিতে সিঁকিড়া পড়ে গায় ।
 শিরীষ-কুশুম-দল,
 জিনিয়া চরণ-তল,
 কেমনে ধাইনে হেন পায় ॥
 মায়ের করুণা-বাণী,
 শুনিয়া গোহুলমণি,
 কত মত মায়েরে কুন্সায় ।

বিবাদ না কর মনে,
 কিছু ভয় নাহি বনে,
 ইথে সাধী এ শেখর রায় ॥

কল্যাণী ।

বলরামের কর লৈয়া,
 গোপালেরে সমর্পিয়া,
 পুন পুন বলে নন্দরাণী ।
 এহি নিবেদন তোরে,
 না বাবে কালিন্দী-তীরে,
 সাবধান মোর মীলমণি ॥
 বামেয়ে লইয়া কোরে,
 সিকরে আখির নীরে,
 পুন পুন চুসে মুখখানি ॥
 সবার অগ্রজ তুমি,
 তোরে কি শিখাব আমি,
 বাপ মোর বাইয়ে নিছনি ।
 বলাই রাণীর পায়,
 পুন পরধাম করে,
 পুন পুন রাণী কোলে করে ॥
 যাইতে না পারে বনে,
 বাকিল রাণীর প্রেমে,
 কহে রাম পদপদ করে ॥
 কিছু ভয় নাহি মনে,
 যর বাই হুই জনে,
 সকালে খাইবা অন্ন-পানে ।
 সংবাদ পাইলে তবে,
 আমরা খাইব সবে,
 শেখর কহয়ে সাবধানে ॥ ১১

ধানসী ।

সব দেখুপণ লৈয়া,
গোপনে নিয়োজিয়া,
সবারে করিল সাবধান ।
দাদার নিকটে যাঞা,
বিনয়ে বিদায় হৈয়া,
বন-শোভা দেখিবারে কান ॥
কাহ্নু কহে ওরে ভাই,
খেল সবে এই ঠাঞি,
আমি আসি কানন দেখিয়া ।
ধাকিবে দাদার কাছে,
কেহ কোথা যাও পাছে,
গিলনে অনুরে সবে লৈয়া ॥
শিশু পশু নিয়োজিয়া,
মুখল বটুরে লইয়া,
বাহির হইলা নটরায়া ।
রাইয়ের সরসী-কূলে,
আইলা কদম্ব-তলে,
সময়ে শেখর রস গায় ॥ ১০০

মজল ।

কাহ্নুরে পাঠাইয়া বনে,
যশোদা বিবাদ মনে,
আসিয়া রাধিকা করি কোরে ।
হুঃখে আলুইছে গা,
মুখে না নিঃসরে রা,
বসন ভিজিয়া গেল লোয়ে ॥

গদগদ করে রাণী,
কহয়ে বিবাদ-রাণী,
ধরিয়া রাধার হুটী করে ।
কৃত্তিকা সমান হেন,
আঘারে আনিবা তেন,
সে ঘর এ ঘর সব তোরে ॥
কি আর করিব সাধ,
সকলে পড়িবে বাদ,
দিনেক রাখিতে নাহি তোমা ।
এমনি বিষম লোক,
জীয়ন্তে পাড়য়ে পোক,
তিলেক নাহিক কার ক্লেমা ॥
বিবিধ মোদক রাণী,
রাইয়ের, আঁচলে আনি,
দিল কত যতন করিয়া ।
জুকার করিয়া কান্দে,
হিয়া ধির নাহি বান্ধে,
ধারা বহে মু বুক বাহিয়া ॥
রাণীর করুণা শুনি,
পাষণ গুলরে আনি,
সখীগণ কান্দিয়া বেধিত ।
শেখর সময় আনি,
ধির কৈল নন্দরাণী,
কহে রাই চলহ ত্বরিত ॥ ১০১

মজল ।

কুন্দলতা সনে কথা কহে নন্দরাণী ।
রাইয়েরে লইয়া বাছা চলহ আপনি ॥

বতন করিয়া বড় সৌন্দর্যে তাহারে ।

কহিবে সকল কথা বিষয় বেতারে ॥

অটলা তোমারে বড় করে পরভীত ।

বুঝিয়া কহিবে সব যে হয় উচিত ॥

রাধিকা আহার বেন নিতি আইসে বা

লজিতা বিশাখা বাছা থাকিবা সনায় ॥

বিদায় করিতে নারে কান্দয়ে করুণে ।

মুখানি ধরিয়া চুখ দেয় বনে বনে ॥

স্তন-কীর-ধারে অঙ্গ করয়ে সিকন ।

ক্রমে ক্রমে লালন করিলা সখীগণ ॥

রাণীর চরণ-দুলি সবে লইল শিরে ।

নন্দের মহল হৈতে হইল বাহিরে ॥

শেখর কহয়ে হিয়া সম্বরিতে নারে ।

পাছু পাছু গমন করিল কত দূরে ॥১০২

—
ধানশী ।

কলাবতী-কৌশল কহেন না বার ।

প্রণতি করল পুন বশোমতী পাশ ॥

অনুমতি মাগই অনুমত কহই ।

ব্রজপতি দম্পতী অনিয়মে রহই ॥

গদগদ শব্দে না ফুরয়ে বাণী ।

গরগর অস্তর পুন ধরু পাণি ॥

তুই অতি গুণমণি করহ পয়ান ।

আকুল ভৈ পেল হামারি সরান ॥

আকুলে অনুসরি আঙুলি দূর ।

কাতরে কমলিনী কহয়ে মধুর ॥

মিনতি করিরা ধনী রাণী বাহুড়াই ।

কহ কবিশেখর বড় চতুরাই ॥ ১০৩

—
প্রিয়াস ।

সখী সাথে চলে পথে রাই বিনোয়ী ।

বিবাদে ব্যাকুল হৈয়া কহয়ে কাহিনী ॥

এ নারী-জনমে হাম কৈল কত পাপ ।

সেই ফলে সদাই পাইয়ে মনস্তাপ ॥

ননদিনী কুবদিনী প্রতি বলে ভাঞ্জে ।

শান্তভী সঘনে যোয়ে আঁধি ঠারে তাঞ্জে

স্বামী মোহাগে কতু না ডাকিল যোয়ে ।

নিবাস ছাড়িতে নারি দেবরের ডরে ॥

পোড়া সে পাড়ার লোক দেখিয়া ডরাই

আপনা বলিয়া বলে হেন কেউ নাই ॥

পরার্থী হৈয়া প্রেম কৈলু পর মনে ।

জানিয়া শুনিয়া কাঁপ দিয়াছি আগুনে ॥

এ কবিশেখর কর না করিহ ডর ।

গোপনে ভুক্তিবে মুখ না ভাবিহ পর ॥

—
ধানশী ।

গ্রামহি যাবট যৈছন পাবক

তৈছন সব জন রীত ।

পরচরচা বিনে আনহি নাহি জানে

না বুঝিয়ে কৈছন রীত ॥

সখি হে ইহ কুলে ইহ বেবহার ।

কুটিল কুমতি জন পিত্তন-পরায়ণ

নিম্নক গাল ধরু হার ॥

নিজ নিজ বশ গুণ ঘোষণে পুন পুন

কেহ কাহ হিত না মানে ॥

হামারি করমকণে বিহি বাকি হাতে গলে

সৌপল ভাকর ধানে ॥

নমে জনমে কত পাপ কৈলু শত শত
সে সব তেল আগুসার ।
মি । ইহ পুরী মাছুব আকার ধরি
জীবন ধরই হামার ॥
না । জনম করি কিয়ে বিহি সিরঞ্জিল
তাহে পুন কুলবতী-বাদ ।
তাহে রূপ মৌবন এক নহে উন
আর নহে শ্রেমক সাধ ॥
পায়ে পায়ে সতট বৈছন কটক
কৈছে নিভয়ে নাহি জান ।
ঐছন কো হয়ে আপন আনি মোহে
হুই দিপে রাখয়ে সমান ॥
পহিলে জানিওঁ সব ইহ হুখ পাওব
তব কাঁহে করব হু লেহ ।
ায় শেখর-বাণী ভবন চলহ ধনি
কাঁহে এত করহ সন্দেহ ॥ ১৬৫

ধানশী ।

ভুলসী-বচনে, সব সখীগণে,
দেবী পূজিবার তরে ।
বিধি-অগোচর, নানা উপহার,
পূজন-ভাজন তরে ॥
চিনি ফেণী কলা, মাখন রসলা,
রেউরী কদম্ব তিলা ।
পুরি পুষা শাজা, পেড়া সরভাজা,
রাধিকা করিরাছিল ॥
অমৃতকলিকা, আদি সে লজ্জুকা,
সদ্যত মুদগ বুরি ।

দেবতা-পূজনে, করিয়া :
শাকরা মিঠিরি খেরি ।
অগোর চন্দন, ভরিলা ভাজন,
হুগন্ধি ফুলের মালা ।
অতুল অমূল, কপুর তাম্বুল,
সাজল সকল ডালা ॥
সঙ্গিনী বদ্বিগী, রূপ-তরঙ্গিণী,
বসিয়া মন্দির মাঝে ।
মদন মোহন, মোহিতে যতন,
করিলা রাইক সাজে ॥
সবারে সত্বর, করিলা শেখর,
দেখিয়া উছর বেলা ।
জুটিলা-চরণ, করিয়া বন্দন,
চলিলা সুকল বালা ॥ ১০৬

ধানশী ।

হেম-জ্যোতি বরততী তমালের পায় ।
তাহা দেখি তরল আশি বজ্র করি চার
চন্দ্র-মুখী ডাকি সখী বলে দেখ কি ।
কাহ্ন কোলে করি
ধৈলে কোন রাজার কি ॥
মোরে দেখি পাটাবুকী না করিল ভর ।
পর পুরুষে রস বরিষে
ছানিতে নায়ে ভর ॥
পরের বোলে যে জন
ভোলে কি বলিব তারে
চড়ি পাছে জাকুটি নাচে
জিউ ফারাবার তরে ॥

শেখর কবি কহে

হাসি ধনী অপেরান ।

তমাল কোলে এ।

দোলে আনে কহে আন ॥ ১০৭

—

ভাটিয়ারি ।

কাননে কাতর কুলবতী রাই ।

চকিত-নয়ানে বন দশ দিশ চাই ॥

কল-কলরবে বিকল পরাণ ।

ধূপি ধূপি ভাবিনী ভেল নিদান ॥

উষসি উষসি খসি খসি পড় লোর ।

গদ গদ কণ্ঠ-শব্দ বন বোর ॥

ঐছন আয়লি তপনক গেহ ।

পূজা-উপহার উঁহি রাখলি কেহ ॥

উঁহি পরণাম করি বৈঠলি ধন্দ ।

সখীগণ কোঁতুক করু নানা ছন্দ ॥

উত্তপ্ত দেয়ই দীর্ঘ নিশাস ।

কণে রোদন করু কণে করু হাস ॥

কহে কবিশেখর শুন সুকুমারি ।

কাঁহে লাগি কাতর মিলব মুরারি ॥ ১০৮

—

সুহই ।

কুহুমিত কুঞ্জি কাতর কান ।

কামিনী লাগি কত করু অনুমান ॥

কি করিব কহনোরে সুবল সাক্ষাতি

কলাবতী কাঁহে অবধি করু আতি ॥

দারুণ গুরুজন কিরে করু বাধা ।

কিহে লাগি কামিনী ভৈ পেল রাধা

তপনক তাপে কিহে চলই না পার

গুরুয়া নিউষ পীন কুচ-যুগ ভার ॥

স্বজন সহিতে কিহে বাড়ল লেহ ।

ইথে কিহে ধনী নাহি ডেজল গেহ

বিপদ সম্পদ কিহে বুঝই না পারি

কৈছনে বকরে সো সুকুমারী ॥

বোধি সুবল কহে শুন গুণবন্ত ।

শেখর সহ ধনী মিলব নিতান্ত ॥ ১০৯

—

ধানশী

ধনী কুন্দলতা বিশাখা ললিতা

রাইয়েরে আনিল বরে ।

রাধিকা রতন করিয়া যতন

সৌপলি জটিল-করে ॥

বিবিধ ভূষণ বিচিত্র বসন

দেখিয়া বহুর অঙ্গে ।

সাদরে আদর করিয়া সবার

বসায়লি নিজ সঙ্গে ॥

শুন কুন্দলতা কহি সব কথা

যশোদা আমার কি ।

এ বর সে বর সকলি তাহার

নিশ্চয় করিয়াছি ॥

না দেখি নয়নে না শুনি শ্রবণে

বসিলে উঠিতে নারি ।

শরীর অচল সদাই বিকল

না জানি কখন মরি ॥

দেবতা আশিসে থাকুক হরিষে

কোলের কোডর লৈয়া ।

গাথন-পালন কল্পন সখন
জন্ম-আইয়তি হৈয়া ।

নিরা উত্তর শেখর চত্বর
বিনয়ে কহয়ে বাণী ।

োয়ার বচন চরিত চলন
সদাই অপরে রাণী ॥ ১১০

ভূপালী ।

চতুর রত্নিণী রাই সখীপণ সজ ।
যুগতি করিয়া করে বুড়ীর সনে রজ ।
অবনত হইয়া বসিলা তার কাছে ।
বধুরে বিরস দেখি বুড়ী ঘন পুছে ॥
আজি কেনে তোমায়ে এমন পারা দেখি
বদন অরুণ আর ছল ছল আঁখি ॥
কেবা কি বলিল তোরে কেনে বা এমন
আমার গুণতি লাগে কহিবে এখন ॥
শান্তী চেন শুনি কহে বিনোদিনী ।
আপন করম-ভোগ ভুঞ্জিয়ে আপনি ॥
কে মোর আপন বটে কাহারে কহিব ।
যে বত কহয়ে তাহা সকলি সহিব ॥
সহজে চক্কর বালি হৈরাছি সবার ।
এমন পাড়ার লোক করয়ে থাকায় ॥
আপন মাথার কেশ না পারি বাঁধিতে ।
তাহে পর ঘর বাই রন্ধন করিতে ॥
বড়ুর বহরী আসি বড়ুর ঝিয়ারী ।
হুল-বধু তাহে কথা সহিতে না পারি ॥
শেখর সরস করি রাইয়েরে বুঝায় ।
এ বোল বলিতে ধনি তোরে না জুয়ায় ॥

সুহিনী ।

জটীলা ভুলিলা রাইয়ের বোলে ।
প্রবোধে বধুরে লইয়া কোলে ॥
কি বোল বলিলা রাজার কি ।
বশোদা শুনিলে বলিবে কি ॥
কত না আদর করয়ে মোরে ।
বিবিধ ভূষণে ভূষিল তোরে ॥
তোমায়ে বাছনি বলিব কি ।
জানিবা বশোদা আমার কি ॥
কি ধন নাহিক তাহার ঘরে ।
কতেক রাজনী রাধিতে পারে ॥
তাহার আমায় একই ঘর ।
তারা কি জানিয়ে আপন পর ॥
গণকে গণিকা কহিল তোরে ।
তোয় হাতে ধাইলে প্রমায় বাড়ে ॥
বর দিল তাহে চুকাঁসা মুনি ।
তোমার রন্ধন অমৃত জিনি ॥
যে খায় সে হয় অজরামরে ।
এই লাগি তোরে যতন করে ॥
যদি বিহি তৌহে এমতি কৈল ।
এ সব আমার ভাগ্যের ফল ॥
আপনার ঘরে করিবে কাজ ।
তাহাতে তোমার কিসের লাজ ॥
যে জন ইহাতে করিবে কথা ।
মাথার উপরে হৈরাছে মাথা ॥
ও মোর জননি তোলহ মুখ ।
আরান শুনিতে পাইকে হুখ ॥

বসিবা বাইরা বশোদা কাছে ।

শেখর সঙ্গতি-কি ভয় আছে ॥ ১১২

—
মুহিনী ।

বুঝাঞা বধুরে

কহরে সত্তরে

দেব পুজিবার তরে ।

কর্ণেক শয়ন

কর সব জন

অলস করহ দূরে ॥

পুজন সাজন

কর সব জন

তাহাতে শ্রব পুজি ।

কপূর চন্দন

বিবিধ পকার

পাঁচ ফুলে ভর সাজি ॥

দেবতা-ভবনে

ধাকিবে যতনে

লইয়া আপন সখী ।

পুজন লাগিয়া

যতন করিয়া

বটুরে আনিবে ডাকি ॥

জটিলা-বচনে

সব সখীগণে

শয়ন করিলা আসি ।

রাইয়ের বাধানে

সব সখীগণে

শেখর বাধানে দ্বাসি ॥ ১১৩

ভাটিয়ারি ।

বিরা বৃন্দা তধি

আনি রসবতী

কান্দুর নিকটে যায় ।

মাধব মাধবী-

লতার বসিয়া

দূরেতে দেখিতে পায় ॥

দেখি বিরা বৃন্দা

শুভল মানন্দা

এ মধুযজ্ঞল হাসে ।

মদনমোহন

পাণ্ডল চেতন

শুখের সাগরে ভাসে ॥

দোহাঁরে লইয়া

আদর করি

বৈসায় আপন কাছে ।

রাইয়ের কুশল

কহত সব-

সজল নয়নে পুছে ॥

বিরা কহে কান

কর অবধান

কি পুছ তাহার তরে ।

রাইয়ের স্বজন

করিয়া উৎসন

বসাইয়া রাখিল যত্নে ॥

ভনিতে কাহিনী

কি হৈল না জানি

বিষাদে নাগর তোর ।

বিরা'র বদন

নিরখি সখন

নয়নে ভরল লোর ॥

তবহি সত্তর

আসিয়া শেখর

কহয়ে নাগররাজে ।

রমণী-মোহন

না তোলে বদন

বাড়ল অধিক লাঞ্জে ॥ ১১৪

ভাটিয়ারি ।

বৃন্দা কহে কান

কর অবধান

নাগরী সরসীকূলে ।

দেবতা-পুজনে

আনিহু যতনে

দেখহ বকুলমূলে ॥

হের দেখ আর

কুরঙ্গ তোমার

মিলল রঞ্জিণী সঙ্গ ।

তাণ্ডবী দেখিরা

তাণ্ডব ছুটল

উঠল মদনরঙ্গ ॥

চকোর আসিয়া চকোরী মিলল সহচরীগণ খুলায় বিজ্ঞপ
 শারিকা মিলল শুক । সুস্বরে পঞ্চম গায় ॥
 নাগর বাইরা নাগরী মিলল খুলনা ধরিয়া মধুর করিয়া
 ঘুচাও মনের হৃৎ ॥ কহয়ে শেখর রায় ॥
 বিরা বৃন্দা তথি করিয়া যুগতি দেবতা-পূজিতে বাইবে তুরিতে
 সুবলে মঙ্গলে লৈয়া ॥ দিবস বহিয়া যায় ॥ ১১৬
 কানন-লতায় লুকাই রাখয়ে ধ্যানী ॥
 মাধব-ইন্দিতি পাঞা ॥
 কারণ কহিয়া লুকাঞা রাখিয়া খুলনা হইতে, আসিয়া তুরিতে,
 কানন-দেবতী যায় ॥ গগনে নিরখে বেলা ॥
 মাধবী মাধব মিলন দেখিয়া ফুল তুলিবারে, চলিয়া সুস্বরে,
 হাসয়ে শেখর রায় ॥ ১১৫ সকল আহীর-বালা ॥
 ভরি কলকূলে, শাখা সব লোলে,
 আসিয়া পরশে মূল ॥
 কানন-দেবতী বৃন্দা সখী তথি সখী সব মেলি, করিয়া ঢামাঝী,
 রাইয়ের সরসী-কূলে ॥ তোলয়ে বিবিধ ফুল ॥
 বিচিত্র খুলনা করিয়া রচনা সকল কানন, মণিতে বান্ধন,
 হৃৎকল বকুল-মূলে ॥ পরাগে পুত্রিত বাট ॥
 খুলনা উপরি নাগর নাগরী করি মধু পান, অলি করে গান,
 আসিয়া বসিলা বঙ্গে ॥ ময়ূর ময়ূরী নাট ॥
 খুলায় খুলনা সকল ললনা সুগন্ধি কবচী, তোলয়ে গরুরী,
 গদ গদ ভাব অঙ্ক ॥ অশোক কিংকর জা ॥
 খুলনা বরকে রাখিকা চমকে ধল-কমল, শেলেরে সকল,
 তা দেখি নাগর ডরে ॥ দিনমণি জিনি আভা ॥
 হাসিয়া হাসিয়া বাহ পসারিয়া জাঁতী বুধি ভতি, তোলল যুবতী,
 ধনীয়ে করল কোরে ॥ মজিকা মালতী টাণা ॥
 রসবতী লৈয়া কোরে আগরিয়া পুমাগ কেশর, তোলয়ে নাগর,
 বুলায়ে রসিক রায় ॥ গড়ল বিনোদ কাঁপা ॥

রসিক নাগর, গুণের সাগর, মুরলী হরণ রাইয়ের কর
 কুহুম রচনা করে। গমনে বুকল রীত।
 হাসিয়া হাসিয়া, আইলা লইয়া, রাই রসবতী সখীর সঙ্গি
 রাইয়েরে দিবার তরে ॥ মুরলী করল চুরী।
 জুজুগুণ তুলি, রাই সুবদনী, রঙ্গ বাড়াইতে শেখর গোপনে
 তোলয়ে লবঙ্গ ফুল। নাগরে কহল ঠারি ॥ ১১৮
 রসিক-শেখর, হইলা বিডোর, ———
 দেখিয়া ভুঞ্জের মূল ॥ ধানশী।
 ফুলকাঁপা লৈয়া, যতন করিয়া, ইন্দ্ৰিতে বুঝিয়া নাগর আসিয়া
 রাইক নিকটে আসি। ধরল রাইক করে।
 ধনীরা আঁচলে, দিলেন বিডোলে, সে সব আটব সাটব দেখিতে
 ফুলের সহিতে বাঁশী ॥ রাধিকা ডরলি ডরে ॥
 পাইয়া মুরলী, রাধিকা সে বেলি, ভরে ভীত বলা গেল সব কলা
 রাধিলা বিশাখা পাশে। মুখে না নিঃসরে রা।
 বিশাখা যতনে করিলা গোপনে হিরা হুলু হুলু চাহে হুলু হুলু
 শেখর দেখিয়া হাসে ॥ ১১৭ এলাইল সব গা ॥
 ———
 ধানশী। হেরিয়া লক্ষণ নাগর তখন
 ধনীয়ে ধরিল চোর।
 সখীগণ মেলি লইয়া মুরলী মাগরে মুরলী উকটে কাঁচুলী
 চলিলা নিভৃত করে। মদনে হইলা ভোর ॥
 নাগর শেখর পড়ল কাঁপর ধনী কহে কান কর অবধান
 মুরলী নাহিক করে ॥ ললিতা লইল বাঁশী।
 লাজে লাজারলি না দেখি মুরলী তোমারে চঞ্চল দেখিয়া সকল
 রাইয়ের বদন চার। রমণী করয়ে হাসি ॥
 রাধিকা চতুরী করিয়া চাতুরী রাইয়ের বচনে চলিলা তখনে
 সখীর নিকটে দ্বার ॥ মদন-মোহন রায়।
 বদন-মোহন পাইয়া চেতন ললিতা জানিয়া কহয়ে ঠারিয়া
 সুখির কলিল চিত। মুরলী বিশাখার ঠার ॥

ললিতা-বচন বুঝিয়া তখন
 বিশাখা সাটোপে বলে ।
 মুঞি বিশাখিকা জানহ অধিকা
 মুরলী চম্পক-কোলে ॥
 শুনিয়া বচন তরাসে তখন
 কহয়ে চম্পকলতা ।
 ভুজবিদ্যা পাশে মুরলী রাখিয়া
 ইন্দুরেখা গেল কোথা ॥
 চিত্রা চমকিতা চলিল তুরিতা
 দেখিয়া এ সব রঙ্গ ।
 বঙ্গদেবী পাশে বসিল। তরাসে
 হৃদেবী তাহার সঙ্গ ॥
 নাগর-শেখর না পাই ঠাহর
 সবারে ধরিয়া বুলে ।
 সকল যুবতী করিয়া যুগতি
 বসিল। মাধবী-মূলে ॥
 হাসিয়া ললিতা কহি কহে কথা
 শুনেহ নাগর-রাজ ।
 তরল বাঁশের শুধনি কঠোর
 তাহাতে কাহার কাজ ॥
 কোর কাঠি খান কি তার বাধান
 কহিতে না বাস লাজ ।
 মাগিহ আমারে দিব যে তোমারে
 যদি বা থাকয়ে কাজ ॥
 তাহার বচন শুনিয়া তখন
 কহয়ে শেখর রায় ।
 শুনেহ নাগর না হও কাতর
 মুরলী ধনী ঠার ॥ ১১৯

পৃষ্ঠমঞ্জরী ।

এ ধনি সুন্দরি কি কহব তোয় ।
 দেহ মুরলী ধনি রাখহ মোয় ॥
 জীবন অবধি ধনি তুয়া বশ হাম ।
 গাইয়ে মুরলীতে তুয়া বশ নাম ॥
 মুরলী বিহনে মোর তনু তেল ভার ।
 ক্ষীতল মনোরথ মুরলীক তার ॥
 সো সব শুণময় মুরলী মঝু গেল ।
 হাহা হত-বিধি এত দুখ দেল ॥
 হেরাইতে কানুক ইহ অতুতাপ ।
 শশি-মুখি-হৃদয়ে হোয়য়ে পুন তাপ ॥
 ধাধসে ধরি ধনী নাগর-পাণি ।
 ইন্দিতে শেখর বানী দিল আনি ॥ ১২০

ধানন্দী ।

নাগর নাগরি কেলি-বিলাস ।
 হেরাইতে মনমথে লাগল তরাস ॥
 বিনোদিনী চুম্বই নাহ-বয়ান ।
 মদন-মহোদধি ডরি পাঁচবাণ ॥
 উনমত মনোরথ গেও সব লাজ ।
 নৃপুয় কিঙ্কিনী কঙ্কণ বাজ ॥
 বিলসই মাধব মাধবী সাধে ।
 অঞ্চক পিষু রস না পড়য়ে বাদে ॥
 প্রম-জল পুরল হুই জন গায় ॥
 বীজন বীজয়ে শেখর রায় ॥ ১২১

ধানশী ।

জল-কেলি সাধে । • চলু ধনী রাধে ॥
 উত্তরল তীরে । পাহিরল চীরে ॥
 যুবতী-সমাজে । শোভে যুবরাজে ॥
 সরসী-সলিলে । বৈঠল শিলে ॥
 করিবর সঙ্গে । করিবর সঙ্গে ॥
 দুই দুই মেলি । করু জল-কেলি ॥
 সখীগণ নিপুণ । • বেড়ল হঠিনা ॥
 কেহো দেই নীরে । কেহো লই চীরে ॥
 কেহো দেই তালী । কেহো বলে ভালি ॥
 কানু মুখ মোড়ি । জল দেই জোরি ॥
 কেহ কেহ হারি । কেহ দেই গারি ॥
 কেহো ভাগি দূরে । চমকে নেহারে ॥
 কানু করে বেড়ি । ধবল কিশোরী ॥
 সলিল অগাধ । লই চলু রাধা ॥
 কানুক অঙ্গে । ভাসত সঙ্গে ॥
 পাণ্ডল চীরে । বেকত শরীরে ॥
 নিরধিতে কান । ছানে পাঁচ-বাণ ॥
 ধনী করি বুক । চুষ দেই মুখে ॥
 ধনী কুচ জোর । হাসি দেই মোড় ॥
 হরি পুন সাধা । আনলি রাধা ॥
 রাখলি তীরে । আপনহি নীরে ॥
 পদুমিনী ঠারে । চলিল বিচারে ॥
 কমলিনী-ঠামে । মিললি ঠামে ॥
 সখীগণ মেলি । করু কত কেলি ॥
 নাগর সঙ্গে । কত রস রঙ্গে ॥
 কিরে ডেল শোভা । শেখর লোভা ॥

ধানশী ।

রতন-ভবনে, কুঞ্জ-দাসীগণে,
 ফল মূল আনি কত ।
 সংস্কার করি, ধানী ভরি ভরি,
 রাখিল বিবিধ মত ॥
 বাদাম ছোহারা, জাফা মধুরা,
 কঙলা কেশর বেল
 দাড়িম নারাজা, ধর্জুর ছোলজা,
 শালু পীলু নারিকেল ॥
 ধবমুজা খিরিণী, বদরী বিরীণী,
 কমলী কমল মূল ।
 আম্র পনস, বিবিধ সুরস,
 আতা আনারস কুল ॥
 পেয়ারা মৃণাল, তাল পানীফল,
 টেটি মিঠি করকটি ।
 বিবিধ মিঠাই, ধরল তথাই,
 নানামত পরিপাটী ॥
 বাতাসা বুদ্ধিয়া, লাডু মনোহরা,
 মিছরি নবাত কেনি ।
 ছেনা পানা সর- ভাণা শরকর,
 ধও মতা পদুচিনি ।
 অমৃতকেলিকা, লডুকা অধিকা,
 কম্পুর্কেলিকা আর ।
 রসালো মাধনে, রাখিল যতনে,
 নানা মত পরকার ॥
 দেখিয়া নাগর, রসের সাগর,
 বহুরে আসিল তথা ।

বিজের হুমায়, দেবি উপহার, ।

গৌরী ।

সখনে চুলায় মাথা ।
তারে করি বামে, হুবলে ডাহিনে,
বসিলা রসিক রায়
দেয়ত সুমুখী, রসে সব সখী,
শেখর দাঁড়াঞা চায় ॥ ১২৩

শান্তী সরসে হরষ হইয়া
ভবনে বসিলা বালা ।
হরস পকার করল রচন
পুরল সোণার থালা ॥
চাকির বসনে রাখিয়া গোপনে
সিনান করিতে যায় ।
দাসীগণ সঙ্গে নানা রস রসে
সিনান করল তার ॥

পূরবী ।

নিজাণয়ে সবী সঙ্গে চলে সুধামুখী ।
প্রেমানলে হিয়া অলে ছল ছল আঁখি ।
অঙ্কের বসন ধসয়ে
সখন বৃকে হুখ আছে ভরা ।
ধে কথা কহিতে
ব্যথা হইলা বাউরী পারা ॥
ধনীর ধরম দেখিয়া
মরম কহিছে সকল সখী ।
গোপত কথা বেকত
করব এ হেন তোমায় দেখি ॥
দী-ল বৃকে থাক
হুখে তাপ তৃপ্তি কেনে ।

বেশের মন্দিরে বসিলা সত্বরে
কহিলা মোহন বেশ ।
উঠিয়া অটোলা চৌদিকে নেহারি
দিবস হইলা শেষ ॥
তুলসী আনিয়া গোপন করিয়া
দেওল লড্ডুক থালা ।
অগুরু চন্দন আর গুয়াপাণ
হুগন্ধি ফুলের মালা ॥
শেখর সরসি কহয়ে তুলসী
ধরিয়ে তাহার হাত ।
ধনিষ্ঠা মিলিয়া আসিহ চলিয়া
বুঝিয়া সঙ্কেত বাত ॥ ১২৫

পিয়ায় লইয়া হিয়ার
ধুইয়া খেলিবে রাতি দিনে ॥
সখীর বাণী শুনিয়া ধনী

গৌরী ।

আশ বাকিয়া চিতে ।
শেখর লইয়া ঘরে গিয়া
বসিলা বুড়ীর ভিত্তে ॥ ১২৪

হরিণ-নয়নী ধনী চকিত নেহারি
অতি উতকৃষ্টিত হেলা ।
সজ্ঞন সভাজ্ঞন তছু মন জীবন
সতিনী করিয়া বিহি দিলা ॥

কণে কণে উঠত কণে কণে বৈঠত
উতপত তেজল বাসা।

কণে কণে চমকই কণে কণে কম্পই
গদ গদ কহতহি ভাষা।

কুলগুণ-গৌরব অতিশয় সৌরভ
বাম পায়ে ঠেললু তার।

দারুণ প্রেম ধেহ নাহি মানত
পলকে পলকে তল পায়।

অরুণিত লোচন- লোরে তরু আনন
পিয়াপথ হেরত রাই।

শিশু পত্ত সজত করি হরি আওত
গোদুর্গুণি উছলাই।

কহে কবিশেখর ধনি পুন হেরব
আওত নাগররাজ।

ভূয়া মনমানস এতিধণে পূরব
হেরবি পঞ্চকি মাক। ১২৬

—
সুহই।

দূরেতে আওত নাগর রায়।

যুবতী উমতি উন্নত চায়।

বিরস বদন সরস ভেল।

হিয়ার আগুনি তধনি গেল।

হসিত বেকত বচন মিঠ।

সজল ছুটল তরল দিঠ।

মুরলী-ধুরলী শুনিতে পাই।

অতুল আনন্দে আতুল রাই।

দেখিবারে সন সখিনী আই।

উঠনি অট্টালী মিলনি রাই।

রতন-আসনে বসিলা সবে।

শেখর সবারে সেবয়ে ভবে। ১২৭

—
শ্রীরাগ।

দেখি দিন অবসান চলিলা চতুর কান
প্রবেশিলা কদলী-কাননে।

সুবল মঙ্গল সঙ্গে যায় নানা রসরসে
কদলী লইয়া জনে জনে।

মিলিলা সবার সাথে কদলী দিলেন হাতে
ধায় সবে হরষিত হৈয়া।

পরিয়া বনের কুল গায়ে মাথে রাজা ধূল
দিল রাভী তুরিতে ইকিয়া।

ধেমু সব বর মুখে চলিলা আপন মুখে
উক্ত কাণ উক্ত পুচ্ছ করি।

নাচিয়া নাচিয়া যাক শিশুগণ পাছে ধায়
ধূলায় পগন গেল তরি।

শিখা দিহা চাঁদমুখে বলাই ধনলী ডাকে
মদভরে তরু মশন।

অধির চরণগতি ঘূর্ণিত নয়ান-ভাতি
গদগদ না ফুরে বচন।

কদলী বাহুরী কাছে চলে মঙ্গল ছান্দে
খন ডাকে কানাই বলিয়া।

বেণুসানে ধেমু হাঁকে,
সবাকার মাঝে থাকে,
বনে পাছে রহিবে ভুলিয়া।

শিখা বেণু একতান করিয়া দেওল মান
শুনিল ব্রজের সব লোক।

মাতা পিতা হরষিত কুলবতী পূলকিত
 ঘুটিল সবার হৃৎ শোক ॥
 বাবট গ্রামের কাছে সবে নিজ ধেনু পাছে
 বিদায় হইলা জনে জনে ।
 শেখর সত্তর করি কহে শুন সুন্দরি
 মিলহ নাগর এই ধানে ॥ ১২৮

— — —
 শ্রীরাগ ।

রাধিকা-চাতকী হাসি,
 শ্রাম সনে মিলে আসি,
 পিরে সুধা হরষিত-মনে ।
 দূর লোহাঁ হুঁ দেখি,
 পালটিতে নারে ঐশি,
 হানিল কুশল-শর বাণে ॥
 অবশ হইল গা,
 চলিতে না পারে পা,
 পূলকে পূরল হুঁ তনু ।

সুবল সময় জানি,
 হাতে সানে বোধি ধনী,
 লইয়া চলিলা তবে কানু ॥

ধিড়িকে রাধিকা গাই,
 রাম দামোদর বাই,
 প্রথমিল জননী-চরণে ।

বশোনা চুমন করে,
 দেখিতে না পার লোরে,
 আশি কয়রে হুঁ জনে ।

রাই রাই বসি ধরে,
 পাঠাইল তুলসীরে,
 মরম কহিয়া তার কাণে ।
 সখীগণ লৈয়া রাধা,
 পূরণে মনের সাধা,
 সে সব লিখিতে নারে আনে ॥
 তুলসী উলসি হৈয়া
 যার উপহার লৈয়া,
 তুরিতে মিলিয়া রাজঘরে ।
 গোপতে লইয়া ধালা,
 ধনিষ্ঠারে দিয়া বালা,
 কহিল রাইয়ের সমাচারে ॥
 জানিয়া রাধার মর্ম্ম,
 শেখর করয়ে কর্ম্ম,
 বিছানা বিছায় কত ভাতি ।
 সখীগণ লৈয়া সাথে,
 বসি রসবতী তাতে,
 তুলসীর করিয়া অবধি ॥ ১২৯

* গৌরী ।

বশোমতী আরতি করত বিধানে ।
 গুরুকুল মঙ্গল করু তখি পানে ॥
 সুখভাবে দ্বিজগণে করু বহু দানে ।
 দাসগণ তৈধনে করল সোপানে ॥
 বেদী পর কো ধরু শীতল নীরে ।
 কোই লেই আওল পাতল চীরে ॥
 কোই লেই হুঁ জনে বেদীতে বসাই ।
 রতন-ভূষণ পুন কোই থমাই ॥

কোই দেই হুঁ অঙ্গে উবটন গন্ধে ।
 সুখড় সেবক মর্দয়ে কত বন্ধে ॥
 সুগন্ধি সলিলে পুন করল সিনানে ।
 হুঁ অঙ্গ মোহরে সেবক সুজানে ॥
 শীল পীতবসন পরসি হুঁ বন্ধে ।
 সুগন্ধি চন্দন কেহো লেপই অঙ্গে ॥
 কহ কবিশেখর করি অনুমানে ।
 বৈঠল হুঁ তব করিয়া সিনানে ॥১৩০

ইমন ।

সময় জানিয়া তুরিত হইয়া
 আসিয়া ধনিষ্ঠা নারী ।
 বশোনা মন্দিরে পীড়ার উপরে
 সুখদ আসন করি ॥
 সুগন্ধি সলিল করিয়া শীতল
 পুঁজি আনল কারি ।
 রাইক পকায় আনিয়া তখন
 রাখল পৃথক করি ॥
 এ স্থপ মৃদগ মরিচ সুখদ
 যে কিছু আছিল ঘরে ।
 বশোদা-বচনে আনিয়া তখনে
 কানুর ভোজন তরে ॥
 সিনান করিয়া বলাই হাসিয়া
 চলিলা আপন ঘরে ।
 কানুর বচন না মানে তখন
 বাকুশিপানের তরে ॥
 ডবহি বতনে সুখদ আসনে
 বসিলা হাদব রায় ।

মায়ের পিরীতে লাগিলা ভুজিতে
 তুলসী কয়ে বার ॥
 জননী বিনয় শুনই তনয়
 আর না বলিব কি ।
 তোমার কাণে এ সব পকায়
 পাঠা রাজার ঝি ॥
 অকচি ডেজিয়া ভোজন করিয়া
 ঘুচাই সবার হুঁ ॥
 তোমা ভোজন শুনিয়া তখন
 রাখিকা পাওব হুঁ ॥
 মায়ের বচনে নন্দের নন্দনে
 ভুঞ্জল পরম সুখে ।
 উঠি আচমনে করল বতনে
 ভাসুল দেয় মুখে ॥
 কানুর বদন নেহারে সধন
 ধনিষ্ঠা চতুরী বাল্য ।
 ইঙ্গিত বুঝিয়া চতু' নাগর
 দেওল চম্পক-মালা ॥
 সকেত করিয়া ধনিষ্ঠা আনিয়া
 দেওল তুলসী করে ।
 অবশেষ লৈয়া ধালীতে ভরিয়া
 দেওল রাইয়ের তরে ॥
 সে সব লইয়া তুলসী চলিয়া
 তুরিতে আওল ঘরে ।
 ধালা মালা তখি তুলসী যুবতী
 সৌপল রাখার করে ॥
 সকেত-কাহিনী বুঝিলা তরুণী
 চম্পক-মালাটি দেখি ।

ভাবুল-বাটিকা দেয়লি রাধিকা
তুহিল সকল সখী ।
নানা রস গান করি সখীগণ
চলিলা আপন ঘরে ।
সময় আনিয়া খালা মালা লৈয়া
শেখর গোপন করে ॥ ১৩১

দোহ করিয়া সারা,
সঙ্গে লৈয়া হৃদভায়া,
বসিলা মায়ের কাছে বাই ।
অটালিতে হই ঠাড়া,
শেখর বুকে সাড়া,
দোহন হইল সব পাই ॥ ১৩২

কামোদা ।

জলপান করি কান,
মুখে দিয়া গুয়া পান,
বিড়িকে চলিলা পো-দোহনে ।

পাতীগণ স্তনভরে,
ঘন হাস্যরব করে,
কান্ধ-পথ নিরখে সবনে ॥

আইলা পোকুলচাঁদ,
কতে করি শিলি হাঁদ,
আর গোপ আসি তার সঙ্গে ।

ছাড়ি দিলা বৎস সখ,
গোষ্ঠে উঠে হাস্যরব,
গুনিতে বাড়িল বহু বসন্ত ॥

দেখিয়া কানুর মুখ,
খেয়র হইল সুখ,
বৎস পিয়ে হরষিত মনে ।

পিশঙ্গী কস্তুরী মণি,
দোহেন কানু গুণমণি,
আর পাতী দোহে গোপগণে ॥

ধানসী ।

শিরোপরি লাল ভরি বান্ধে যুবরাজ ।
ঋতি-মূলে কুণ্ডল মনোহর সাজ ॥
নাসিকায় লখি নীল-ভিলক কায় ।

হৃদয় হৃদয় পুন দেওল গায় ॥
মণিময় হাবু শোভে কর্তক মাক ।
উর পর রতনক পদক বিরাজ ॥
কটিই কাটারি পটকা কর বন্ধ ।

ভালহি শোভিত চন্দন-চাঁদ ॥
হলধর ধরু কর চন্দ্র দরবার ।
আগে পাছে যায় কাছে দাস পরিবার ॥

চুই মেলি বৈঠলি ব্রজ-রাজ পাশ ।
সভাজন রঞ্জল সরল সম্ভাষ ॥
কহ কবি শেখর সময় বিচার ।
সবা লই বৈঠল রাজ-কুমার ॥ ১৩৩

মঙ্গল ।

গুণিগণ করে গান,
লইয়া বিবিধ জান,
বাদ্য বায় অতি মনোহর ।

নাচয়ে নর্তক তথি,
জিনিয়া ধ্বজন-পতি,
দেখি সবে হরিষ অস্তর ॥
গান-বাণ্য-নৃত্যরসে,
সবাই আনন্দে ভাসে,
পুন পুন করে আশ্বাসন ।
দিয়া রাজা বহু ধন,
তুহিলেন শুশিগণ,
পাছে ধন দিল বহু জন ॥
পেট মোটা ঠেটা ভাট,
গান বাণ্য রাধি নাট,
বার বার পড়ে তড়াবড়ি ।
আসিয়া ভগ্নের ঠাট,
জুড়িলা বিনোদ নাট
দোহেঁ মিলি করে তড়াহড়ি ॥
হাসি হাসি রাম কান,
কৌতুক দেখিতে পুন,
তার মাঝে ফেলি দিল ধন ।

উঁড়ে তাটে কাড়াকাড়ি,
মারামারি পারাপারি,
কৌতুক দেখয়ে সভা-জন ॥
তবে ত দেখিয়া রাতি,
ব্রজক আসিয়া তথি,
কহিল রাজার কাণে কাণে ।
মাতা পাঠাইল যোরে,
নিতে রাম দামোদরে,
তুরিতে করহ সমাধানে ॥

নন্দ এত বোল শুনি,
উঁড়ে তাটে ডাকি আনি,
ধন দিয়া ঘুচাইল হুখ ।
প্রজাগণে আশ্বাসিয়া,
রাম দামোদর লৈয়া,
যরে গেলা করি মহাসুখ ॥
দেখি শুনি নৃত্য গীত,
আনন্দে মগন চিত,
সভাজন নিজ যরে বার ।
আসি রাম দামোদর,
বসিলা পীড়ার পর,
সময়ে শেখর গুণ গায় ॥ ১৩৪

মঙ্গল ।

সেনার সেবকগণ,
আনন্দে আকুল-মন,
লেহ-সুখে পাসরে আপনা ।

রাম দামোদর বিনে,
আর কিছু নাহি জানে,
সেবা-সুখে সন্তত মগনা ॥

আন্তে ব্যস্তে অলঙ্কার,
ঘুচাইল দৌহাকার,
ভোজন-বসন পরাইয়া ।

চরণ পাখালি নীরে,
মোছিল পাডল চীরে,
ভোজন-ভবনে বার লৈয়া ॥

রক্তক পবিত্র করি,
পাতে পীড়া সারি সারি,
পুরি রাগি হৃদয়ল নীরে ।
রাম দামোদর আসি,
পীড়ার উপরে বসি,
বাপকে বোলায় বারে বারে ॥
নন্দ উপনন্দ আদি,
ভোজনে বসিলা আসি,
রাম কান্দু লৈয়া হুই পাশে ।
হৃদ ভাত পুরি বেলা,
যশোদা আনিয়া দিলা,
আর কত হৃদয় রসে ॥
কীর পুরি ভরি খালা,
সবারে আনিয়া দিলা,
ভোজন করয়ে মহাপুণ্ডে ।
দৌহার ভোজন দেখি,
মাতার নীতল আঁখি,
হুচিল মনের সব হুখে ॥

মা বাপের প্রেম-রসে,
ভুঞ্জিল সকল রসে,
যন যন উষ্ণিবারে চায় ।
আলসে অবশ-ভঙ্গু,
হইলেন রাম কান্দু,
দেখিয়া হুঃখিত ভেল মায় ॥

আসিয়া সেবকগণে,
করাইল আচমনে,
শয়ন-ভবনে লৈয়া যায় ।

লঘর নিদ্র-ভরে,
চলিলা আপন ঘরে,
কানাইরে শরনে পাঠায় ॥
নন্দের নন্দন কান,
মুখে দিয়া গুয়া পান,
বসিলা হৃদয় শেখোপরি ।
আলসে ঢলয়ে পা,
সেবকে সেবয়ে পা,
নিদ্রায় নয়ান ভেল ভোরি ॥
নিদ্রে অচেতন,
দেখিয়া সেবকগণ,
আপন আপন ঘরে যায় ।
শেখর সময় জানি,
নিজালঙ্ঘন কহে ধনি,
ভোজনের করহ উপায় ॥ ১৩৫

ধানকী ।

জটীলা কহয়ে বহুর ঠাণ্ডি ।
তুরিতে ভোজন করহ মাই ॥
আরান ভোজন করিয়া খেল ।
হুঃখেণা হুটীলা শয়ন কৈল ॥
আজ্ঞন নয়ান না হুকে যোরে ।
বসিতে না পারি নিদ্রের ভরে ॥
আপন বাহুনি করহ সাতি ।
দেখিতে দেখিতে বাড়িল রাতি ॥
ভিলেক সোয়াধ নাহিক তোর ।
নয়ান-পুতলী তুমি সৈ যোর ॥

এ স্বর-করণ তোহারি হাত ।
 শপথ করোঁ মুক্তি কিরারী মাথ ।
 দেখিবে হুখেঁথ করিবে মো ।
 আমার আশীর্ষে হইবে পো ।
 জুটিল কপালী কোন্দলি করে ।
 কালি সে বাইবে পরেরি স্বরে ।
 সে তাপে তাপিত নহিবে তারে ।
 সকল কুবোল ক্ষেপিবা মোরে ।
 তোমার বাপের ভরসা করি ।
 এ তিন ভুবনে কাই না ডরি ।
 তোমার মাতার কি কব কথা ।
 আমারে জানরে আপন ষাডা ।
 কুশলে থাকুক তাহার পুত ।
 দেবতা দানব না করুঁ ছুত ।
 জটিল যডেক বডন করে ।
 কহরে শেখর দেবের ডরে ॥ ১৩৬

ধানশী ।

হেদে কথা শুনহ কি ।
 কহিতে কহিতে ভুলিয়াছি ।
 আগুনি লাগুক আমার মনে ।
 রহিতে নাথিয়ে কহিরে মেনে ।
 তনয় আশ্রয় পেরান দড় ।
 তোমার মাতাকে ডরায় বড় ।
 দেবতা সমান মানয়ে তার ।
 কহিতে সিকড় পড়িছে গার ।
 তপের ফলেতে দেবতা বশ ।
 তেজি সে ভুবনে ঘোষে বশ ।

অরতী কহরে পিরীতি বাড ।
 হাসিয়া ধরিয়া বধুর হাত ।
 উঠিল রাধিকা চলিল সজে ।
 রজন-ভবনে পশিলা বজে ।
 জটিল কহরে বৈসহ কি ।
 আমি সব তোমায়ে আনিয়া দি ।
 বডনে জটিল বধুরে দিলা ।
 ক্ষীর পুরী ভাত হুধের বেলা ।
 মিনতি করিয়া কহরে রাই ।
 আপনি শয়ন করহ মাই ।
 আপনার স্বরে বাইরে লইয়া ।
 করিব ভোজন সোয়াথ পাইয়া ।
 শুনিয়া জটিল পাইল মুখ ।
 হাসিয়া চুছিল বধুর মুখ ।
 ভালই কহিল ও মোর মা ।
 আমার কেমন করিছে গা ।
 জটিল বাইয়া শয়ন করে ।
 রাধিকা আইলা আপন স্বরে ।
 আনিয়া বাসনে পোপন করি ।
 মন্দিরের কোণে রাখিলা ধরি ।
 শেখর ধোণায় সধরি হাত ।
 কহিতে অবশ আউলার গাত ॥ ১৩৭

সুহই ।

ব্রতনমস্করী বডন করি ।
 ব্রতন-আসন পাতল সারি ।
 সুগন্ধি সলিলে পুরিয়া রাবি ।
 আসন নিকটে রাখিল ধরি ।

লবঙ্গমঞ্জরী লাফুর খালা ।
 আনিয়া ধরিল হৃদয়ের বেলা ॥
 দধি কমলক আচার যত ।
 পৃথক করিয়া রাখিল কত ॥
 আসিয়া আসনে বসিলা রাধা ।
 দেখিতে পূরয়ে মনের সাধা ॥
 কান্থ-অবশেষ পরশ পাই ।
 অমিয়া-সাগরে সঁাতারে রাই ।
 পূলকে পুরল রাইক তম্ব ।
 পিয়া-বস-মধু পায়ল জম্ব ॥
 অধর অখির ভাবের ভরে ।
 ভরমে ভুলিল ভুক্তিতে নারে ॥
 রতন নয়ানে ভরল লোর ।
 যুগল অঙ্গুলে ভুঞ্জয়ে ধোর ॥
 না করে ভোজন না চলে কর ।
 মঞ্জরী লবঙ্গে উপজে ডর ॥
 মদনমঞ্জরী মদনে মাড়া !
 মধুর মধুর কহয়ে কথা ॥
 এমনে কেমনে যাইবে দিন ।
 এতেক বুঝিয়ে ভাবের চিন ॥
 সহরে বসল ভুঞ্জহ রাই ।
 সময়ে সঙ্কেতে যাইতে চাই ॥
 রত্নবতী শুভমঞ্জরী সাথে ।
 কহত ললিতা আসিছে পথে ॥
 বিধাধা বিধাদে আসিছে ধাক্কা ।
 সতিনীপ-পের শবদ পাঞা ॥
 ইহাতে কেমন করিব কাজ ।
 মন্দরী রহল ঘরের মাক ॥

আমা সবাকার না স্নেহে সাধী ।
 ছুটল অবধি উঠল রাতি ।
 গুনিয়া কামিনী কপট কলা ।
 তরাসে ভুঞ্জল সকল বালা ॥
 আচাই আঁচলে মুছল দুখ ।
 তাম্বুল খাইয়া পাওল সুখ ॥
 সুখদ পালকে শুভল রাই ।
 শেখর সে সব ভুঞ্জল যাই ॥ ১৩৮

কল্যাণী ।

যমুনা-পুলিনে, চম্পক-কাননে,
 বিলাস-মন্দির সাজে ।
 বৃন্দা বিধু-মুখী, বিনোদ বিহানা
 করল তোহার মাকে ॥
 ফুল ৫৩. দল সুকোমল,
 তুলীর তুলনা করি ।
 পালক উপরি, পাতল সুন্দরী,
 চৌদিকে ফুলের বুরি ॥
 বিচিত্র বসনে, বাঁপিল তবনে,
 বাকুল পাটের আদে ।
 পালক হু পাশে, ফুলের বালিশে,
 দেয়লি মনের সাথে ॥
 মন্দির ভিতর সুগন্ধি ফুলের
 . চাঁদোয়া বাকিল তধি ।
 রীচনা রচিয়া হরষিত হৈয়া
 আলিল কনক বাতি ॥
 কপূর তাম্বুল জল সুশীতল
 মদন কোটারী তার ॥

শেখর পদ্ম পর মিলল যাই ।
আমলি নাগর কোটলি রাই ॥ ১৪৫

কেদার ।

অপরূপ রাধামাধব মেল ।
হুই দোই। দরশনে উলসিত ভেল ॥
আকুল অমিয়া সাগরে ডুবি পেলি ।
কো কহ হুই জন নিরুপম কেলি ॥

হুই দিঠি হুই মুখে,
অবধি নাহিক শূখে,
পুলকে পুবল হুই তনু ।
চৌদিকে সখীর ঠাট,
বৈছন চাঁদের হাট,
ভার মাঝে শোভে রাধা কানু ॥

দোহার রূপের ছান্দে,
মদন পড়িয়া কান্দে,
হৃদাকর কিরণ লুকার ।

দোহার মুখের বাণী,
অমিয়া অধিক তুনি,
সখীগণ অবণ জুড়ায় ॥

দোহার মাধুরী-গুণে,
উলসিত সখীগণে,
মানা ফুলে দোহারে সাজায় ।

সুগন্ধি চন্দন দিয়া,
কপূর তাম্বুল লৈয়া,
বিশাধিকা দোহারে ঘোণায় ॥

ললিতা-ইক্সিত পাঞা,
মর্জদা আইল লৈয়া,
বিনি হুতে গাঁধি ফুল-হার ।
দেয়ল দোহার গলে,
হিয়ার উপরে দোলে,
দেখি আঁধি নীতল সবায় ॥
শেখর মধুর করি,
কহে কথা ধীরি ধীরি,
কানন শোভন দেখিবারে ।
তুনিয়া চতুর কান,
মনে করি অহুমান,
উঠিল ধনীর ধরি করে ॥ ১৪৬

কেদার ।

বিনোদিনী বিনোদ নাগর কান ।
সখীগণ সঙ্গে রঙ্গে করল পরান ॥
হুই কারে হুই ভুজ শোভিয়াছে ভাল ।
হুই রূপে দশ দিশ করিয়াছে আল ।
নবীন-বোবনী সব চলে হুই পাশে ।
বনের মাধুরী দেখি হাস পরিগাসে ।
জাতি বৃদ্ধী মল্লিকা মালতী নাগেশ্বর ।
কদম্ব বকুল সে চম্পক মনোহর ॥
তমাল মাধবীবন অতি যৌবনতর ।
অশোক কিংকটক দোলা-দেখিলে হৃদয়
বৃন্দাবন ফল-ফুলে আছে ত ভরিয়া ।
মাধব মাধবী ভ্রমে স্বপন লইয়া ॥
ফুল-বন-শোভা দোহে দেখি অহুতরে ।
কলবন দেখিবারে করিলা গমনে ॥

ম জাম বিধ পালু শুধাক নারিকেল ।
 মাম হোয়ারা লেবু কপিথ সকল ।
 কলা পিরালি আর পনস ধর্ম্মর ।
 ত্রুকা দাড়িম আত্মাতক সুমধুর ।
 তাল কুল কলা আদি বতেক কানন ।
 দেখি প্রকৃতিত হই করয়ে ভ্রমণ ।
 যদ্রশালাতে গেল নাগরী নাগর ।
 সে বেলে বিবিধ বস্ত্র আনিল শেখর ॥

কেদার ।

সহচর সঙ্গে গৌর নট-ব্রাজ ।
 বিহরয়ে নিরুপম কীর্তন সমাজ ।
 গুণী-তীর পুলিন মনোহর ।
 বচন ধরি গদাধর-কর ।
 শত বস্ত্র সুমেলি করি ।
 বাওয়ে মদন করতাল ধরি ।
 গাওত সুমধুর রাগ রসাল ।
 হেরি হরষিত কোই কহে ডালি ডাল
 গদাধর বামে ড হিনে নরহরি ।
 ষাশ শেখর কহে বাউ বলিহারি ॥১৪৮

বিহাগড়া ।

নীরজ-নরনী লেবুল বীণ,
 সকল গুণক অতি প্রবীণ,
 মধুর মধুর বাওয়ে তাল
 বদনমোহন-মোহিনী ।

বক্কত বক্কত কানন বক্ক,
 চলত অকুলি লোলত অক্ক,
 কুটিল নয়নে করত ভাঙ
 অক্ক ভকী-শোহিনী ।
 ললিতা ললিত বহত তাল,
 মোহিত মনোমোহন লাল,
 কহতহি অতি ভালি ডাল
 রাধা গুণ-শালিনী ।

তরুণ এক ভেলি,
 সকল বস্ত্র করল মেলি,
 মুরলী খুরলী দেগত কান
 চমকি রাগ-মালিনী ॥

মস্ত কোকিল গায়ে মধুর,
 অলিকুল ডিহি অতি সুবুর,
 মুরলী ধনি বন পরজনি ।
 নাচত মধুর মাতিয়া ।

বৃন্দাবন সুবদ ধাম,
 তহি বিহরই রাই শ্রাম,
 তরুণীগণ দিমল বদন
 গাওত কত ভাতিয়া ॥

ফুলি অনিল বহই ধীর,
 ফুলি চলই যমুনা তীর,
 ফুলি কানন ফুলি মদন
 ফুলি রয়ণী শোহিনী ।

ললিতা কহত মধুর বাত
 কানু নাচত রাই সাধ
 অক্ক-ভক্ক সরস রজ
 কহত শেখর মোহিনী

বেলাবলী ।

নাচত ন্যাসরী ন্যাসর কান ।
 রসবতী পুন পুন হেরই বসান ।
 বাজত কত কত বহু রসাল ।
 পাওত সহচরী দেওত তাল ।
 চৌদিকে বেড়িয়া নটিনী-সমাজ ।
 মাকে শোহত তঁহি নটবর-রাজ ।
 নট-নটিনীগণ ভেল এক সঙ্ক ।
 চলত চিত্র-পতি অঙ্গ-বিভঙ্গ ।
 করে কর জোরি ভোরি নাচে বাল ।
 মদন পাঁখল ঘেন চাঁদকি মাল ।
 পদ-ডল-ডাল ধরই সব ধারি ।
 নাচত রন্ধে নিশক মুরারি ।
 হেরি ললিতা তব নেয়লি ডঙ্ক ।
 বিকট তাল তব করল আরক্ত ।
 হাসি কমল-মুখী কহে শুন কান ।
 ইহ পর পদ-পতি করহ স্থান ।
 মাতি মদন-মদে মদনগোপাল ।
 বিকট তাল পর নাচত তাল ।
 রিকি দেয়লি নিজ মোতিম-মাল ।
 সুখ-ভরে শেখর কহে তালি তাল ।

বেলাবলী ।

তজা ধৈ ধৈ বাওয়ে মদঙ্গ ।
 নাচত বিধু-মুখী অঙ্গ-বিভঙ্গ ।
 সুবিষম তাল কাহু বব দেল ।
 তব ললিতা সখী হরষিত ভেল ।

কাহু কহে হৃদয়ি কর অবধান ।
 ইহ পর পদ-পতি করহ সন্ধান ।
 রসিনী সহচরী বাওত তাল ।
 কাহু দেয়ত করে সুবিষম তাল ।
 নাচত সুবদনী কতই হৃদয় ।
 হেরি চমকিত সব সহচরী-বৃন্দ ।
 কোই কহে ধনি ধনি কোই জয়কার ।
 কাহু দেওল নিজ গুণ-হার ।
 কঠে দেয়ল ধনী উর পর লাগ ।
 কহ শেখর সোই নব অহু রাগ ॥ ১৫১

বিহাগড়া ।

হরি-করে হরিনী, নয়নী তব সৌপিয়া,
 সখীগণ চলু আন ঠামে ।
 অবসরে ধনী-কর ধরিতা ন্যাসর,
 মিনতি করয়ে অনুপামে ॥
 হরিনী-নয়নী ধনী রামা ।
 কাহুক সরস, পরশ-সত্তাবণে,
 মেটেউ লাজকি ধামা ॥
 সুখদ শেখোপর, ন্যাসরী ন্যাসর,
 বৈঠলি নব-রতি-সাথে ।
 এতিঅঙ্গ চুম্বনে, রস-অনুযোগে
 ধরহরি কাঁপয়ে রাখে ॥
 মদন সিংহাসনে, করলি আরোহণে,
 মোহন রসিক হৃদয়ান ।
 ভর-পড় তোড়ল, অলপে সমাধল,
 রাখল সকল সমান ॥

কবি শেখর, গুরু ভাষ্য ভব,
কর করু ধোর আহারে ।

উক্ত হুই জন, উলপহি পুন পুন,
উপজল অধিক বিকারে ॥ ১৫২

বিহাগড়া ।

পুন হুই নাগরী, চুসই গেরি বেরি,
অধর-সুখা কর পান ।

মদন-মহোদধি, উহলি পড়ু জনি,
ডুএল নাগর কান ।

উচ-কুচ-কলস পরশ করি নাগর,
ভাসই যৌবন-বানে ।

নব-রতি-খেদ-হুঃখ অহু ভাবই,
নাহ মিনতি নাহি মানে ।

টরোই ধনী, পিয়া-কর বারই,
কঃ কুচ রহলি ছাপাই ।

রল কেশ, বেশ নীবি-বন্ধন,
উর মুড়ি অহু কাঁপাই ।

বিকট কপট দিব, করি নব নাগর,
নাগরী কোরে বসাই ।

ধন কুচ-হানন, দৃঢ় পরিব্রজণ,
কপটে মুরছে ধনী রাই ।

হরত-সমর-রসে, কাহু-মন বাউল,
কমলিনী কাতর বালা ।

নব অহু শিখিল, শ্বেদ-জলে তীতল,
মরদিত চন্দ্রক-মালা ।

ধনী হেরি নাগর পড়লহি কাঁকর
ছোড়ল কেলি-বিলাস ।

কবি শেখর কাহু ভেল কাতর
চীরহি করত বাতাস ॥ ১৫৩

ধানী ।

চীরক পবনে ধনী শীতল ভেল ।

ছরম শরম সব দূরহি গেল ।

বৈঠল হুই বব শেষক মাহ ।

তব অহুমানল রসিক হুনাহ ।

রাইক ইহ সব কপট উয়াস ।

বুঝিয়া রসিকবর লহ লহ হাস ।

তহি পুন চুসই রাই-বয়ান ।

হুই জন মরমে হানল পাঁচ বাণ ।

পুন বিলসয়ে ধনী হেরইতে ধন্য ।

কহ কবি শেখর ইহ পরবন্ধ ॥ ১৫৪

বিহাগড়া ।

কামিনী বৈঠলি কাহুক সঙ্গ ।

কণে কণে উপজয়ে নব নব রঙ্গ ।

নাগরী চুসই নাহ-বয়ান ।

সো হুখসায়রে ভোরল কান ।

ধনীমন মনমখে উনমতি ভেলা ।

নাগর উপর পয়োধর দেলা ।

কামিনী করতহি পুরুষ-আচার ।

জীউ লই ভাগল লাজ বেচার ।

উলটল শোঁটন উর পর চরণ ।

নিকসল শ্রমজল অপরূপ করণ ।

নাশা ধপপতি বাস হিলোরি ।

জলদ উপরে দোলে বিনোদ বিজুরী ।

রুতি অতি বিপরীত বিলসয়ে কামিনী
মনসিধি সাধই আগই বামিনী ।
হুই মনমানস পূরণ ভেলি ।
হরষি সরোজমুখী সমাধান কেলি ।
বিলাসে অলস ভেল হুই জনগায় ।
প্রম দূর করতহি শেখর বার ॥ ১৫৫

বিহাগড়া ।

কানু কহে শশিমুখি কর অবধান ।
রুতিরসে বীর তুই হাম অব জান ॥
তুরা ঠাম ঠমকে চমক ভেল কাম ।
ভাগি রহল দূরে গণি পরিণাম ।
তুই ধনি করলি যৈছন কেলি ।
হাম নাহি জানিয়ে ঐছন মেলি ॥
অব হাম গুরু করি মানলু তোয় ।
অদভুত রুতিরণ শিখায়লি মোয় ॥
অধরহি দশন-চিহ্ন ভেল হঠিনা ।
জদয় বিদারল তুরা কুচ কঠিনা ॥
নথয়ে বিদারলি সব তলু মোয় ।
তিলেক করুণা-ধন না রহ তোর ॥
কহ কবিশেখর শুন বর কান ।
আজ্ঞনম গুরুগুণ করবি ধ্যান ॥ ১৫৬

বেলাবলী

আলসে আকুল ভেল রসবতী রাই ।
বদন-বদালসে শুভলি রাই ॥
কানু শয়ন কর কামিনী-কোর ।
চাঁদ আগোয়ি অমু রহল চকোর ॥

হুই শিরে হুই তুজে বরানে বরান
উর উর লপটল নরানে নরান ॥
ঘুমি রহল তহি কিশোরী কিশো
কেশ-প্রবেশ নাহি তলু তলু জো
সধীগণ নিজ নিজ কুঞ্জে পরান ।
নিভৃত নিকেতনে করল শয়ান ॥
খেদ-বিনু দেখি হুই জন গায় ।
শেখর করতহি চামর বার ॥ ১৫৭

বেলাবলী ।

দশ দিশ নিরমল ভেল পরকাশ ।
সধীগণ-মনে বন উঠয়ে তরাস ॥
আত্রে কোকিল ডাকে কদম্ব ময়ূর ।
দাড়িছে বসিরা কীর বলয়ে মধুর ॥
ড্রাক্সা-ডালে বসি ডাকে কপোত
কপোতী ॥
তারাগণ সনে লুকারল তারাপতি ॥
কুমুদিনী বদন তেজল মধুকর ।
কমল নিয়ড়ে আসি মিলয়ে সত্তর ॥
শারী কহে রাই আগ চল নিজ বর ।
আগল সকল লোক নাহি মান ডর ॥
শেখর শেখরে কহে হাসিয়া হাসিয়া ।
চোর হৈয়া সাধু পায়া রহিল শুভিয়া ॥

ললিত :

আলিকুল আগল অলিকুল-গানে ।
চমকিত চাহই চকিত-নরানে ॥

চল চিত্ত অতি চলিল নিরুজ্জ্বল ।
 সুদ শেখ তহি হুহুহুম-পুঞ্জ ।
 লিখিত কুন্তল বিগলিত বাসে ।
 হেরি হেরি সহচরী কর পরিহাসে ।
 জাপ জাপ হুন্দরি হুন্দর কান ।
 দশ দিশ নিরমল ভেল বিহান ।
 কুমুদিনী তেজি অলি কমলহি পেল ।
 গুরুজন এতথণ বাহির ভেল ।
 হাম সব আহিরে তুরা মুখ চাই ।
 রহই না পারিয়ে অব যবে বাই ।
 স্তনইতে আগি রহল হুই ভোর ।
 নয়ন না মেলই তনু তনু জোর ।
 সখীগণে তৈথনে কর অম্মমান ।
 পট-কোট কত করত ভিমান ।
 ই জন জাগল অতি ভয় পাই ।
 সিন্ধী হাঁসি শেখর দ্বার ধসাই । ১৫০

বিভাস ।

রজনী শেষ বর নাগরী নাগর
 বৈঠল শেখ কি মাহি ।
 হেরি সখী সত্তর মন্দির ভিতর
 হাসি হাসি বৈঠলি তাহি ।
 সহচরী মেলি কেলি-কলপতর
 কর কত রস পরকাশে ।
 রজনীক রত্ন কহিতে নব-নাগরী
 পিয়া-মুখ কাঁপল বাসে ।
 হুই মুখ নিরখি হরষি সব সহচরী
 পুনকিনী রহল নেহারি ।

পীত বর্সন লই নিজ তনু কাঁপল
 লাজে লাজারলি গোদী ।
 ডব হরি নাগরী কোয়ে আগোরলি
 ডুবল হুখ-সিদ্ধ মাখ ।
 ললিতা ললিত কহি হুই বেশ খণ্ডিত
 সাজাওত অম্পম সাজ ।
 হুই রূপে মগন তেল সব সখীগণ
 দিন রজনী নাহি জান ।
 অরুণ উদয় ভেল জটীল-শব্দ পাইল
 কবি শেখর গুণ গান । ১৬০

বিভাস ।

হুই রূপ লাবনী মনমথ-মোহিনী
 নিরখি নয়নু ভুলি যায় ।
 রজনী-জনিত-রতি-বিশেষ-আলাপনে
 আলস রহল হুই গায় ।
 চাঁচর কুন্তল তাহে কুমুদ-দল
 লোলত আনহি ভাতি ।
 হুই দোহা হেরি মুখ হৃদয়ে বাড়য়ে হুখ
 বোলত ভূতল পাতি ।
 নিজ নিজ মন্দির নাগরী নাগর
 চলইতে কর অজুবক ।
 বিচ্ছেদ-বিদ্যানে হুই তনু আরল
 লোচনে লাগল ধন্দ ।
 ভিতর চিত-পুতলী প্রায় হুই জন
 রহলি বিদায়ক বেলা ।
 প্রেম-পরোনিধি উছলি পড়ু অমু
 চেতন অচেতন ভেলা ।

দুইজন-চিত- রীত হেরি সহচরী করি সমাপন আসিতে ভবন
 ঘন-ঘন গগনহি চার ।
 রজনী গোহায়ল সব জন জাগল হাস পরিহাসে রাইক আসে
 সে ডরহি অধিক ডরায় ॥
 শেখর বুঝি তব্ করি কত অমুভব শেখর সহিতে বারতা ক্রিতে
 দুই-সঙ্গ-ভঙ্গ করায় ॥
 নিজ নিজ মন্দিরে গমন করল দুই
 গুরুজল ভেদ নাহি পায় ॥ ১৬১

—
 ললিত ।

বিচ্ছেদে বিকল ভেল দুইক পরাণ ।
 পর পর অন্তর করয়ে নয়ান ॥
 দুই-মনে মনসিজ আগি রহ ।
 তিল বিছরণ নহে কেহ কাহ ॥
 নিশবদে শুভল নিন্দ নাহি ভায় ।
 বিরোপ-বিরোধি বিধারল গায় ॥
 দুইক হুলহ লেহ দুই ভালে জান ।
 দুই জন মিলনে মধ্যাত পাঁচবাণ ॥
 রায় শেখর জানে ইহ রস-রঙ্গ ।
 পরবশ প্রেম সভডনহে ভঙ্গ ॥ ১৬২

বরাড়ী ।

তুলসী চতুর করয়ে মধুর
 কাতর দেখিয়া কান ।
 তুঘিয়া তাহারে চলিলা সহরে
 রাধিয়া আপন মান ॥
 বিয়া বুঝা আসি রাই-রসে রসি
 সাজায়ল নিজ মনে ।

বরাড়ী ।
 দুই দোহা মিলই বাহু পসারি ।
 দুই স্নেহে মাড়ল সব কুলনারী ॥
 দুই লই বৈঠল বকুলক ছায় ।
 আগোর চন্দন কেহ দেই দুই গায় ।
 দুই পদ-পঙ্কজে কেহ দেই নীর ।
 কেহ কেহ বীজই শীতল সমীর ॥
 কেহ কেহ ধারল দুই মুখ-চন্দ ।
 লাজে মদন হেরি রহলহি ধন্দ ॥
 দুই অঙ্গে বিকশিত বিবিধ বিকার ।
 মাড়ল মনমথ লাজ কি আর ॥
 দুই মেলি বৈঠল নিভৃত নিকুঞ্জে ।
 দুই গুণ গায়ত মধুকর-পুঞ্জে ॥
 রাধামাধব ভেল এক ঠায় ।
 দুই মুখ হেরই শেখর রায় ॥ ১৬৩

—
 বরাড়ী ।

পাইয়া বাঁশী নাগর হাফি
 বসি সবার পাশে ।
 সকল বাল্য চাঁদের মাল্য
 মুচকি মুচকি হাসে ॥

বনে ীতি আসিয়া তথি উত্তম সংস্কার করি সোণার ধালীতে তরি
 মনে কৈল অনুমান । সারি সারি পীড়া ধরে ধরে ।
 বদন শুধা দেখিয়া ভুখা করি মনে অনুমান রচিল ভোজনস্থান
 করাইল মধু পান । আগে আসন বসিবার তরে ।
 হইয়া শীতল কামে বিকল সুগন্ধি শীতল জল করি অতি নিখল
 রাধা কান্ধুর মন । কারি কারি ভরি ভরি ধরে ।
 মদন-কলা কহে বালা আর যত উপহার করি সব সত্তার
 পাইয়া বিবল বন । বৃন্দা সানন্দ হৈয়া মনে ।
 চতুর সখী দোহাঁয় রাধি সখীগণ নানারসে নাগর নাগরী সঙ্গে
 কেলি-বিলাসের ধরে । প্রবেশিলা সেইত ভবনে ॥
 ছলা করি আইলা সরি দেখিয়া বৃন্দার রীত সবে ভেল আনন্দিত
 ফুল পাখিবার তরে । বসরাজ বসিলা ভোজনে ।
 তবে যুবতী নাগর তথি মুখানি পাখানি নীরে,
 নাগর করি কোরে । মোছল পাতল চীরে,
 ন ছুঁই শেখর সুখী বনদেবী করয়ে সেবনে ॥
 ত্রিভিল আধির জলে ॥ ১৬৫ একে একে উপহার,
 বরাড়ী । 'ভুঞ্জে কান্ধু বারে বার,
 গোবর্দ্ধন গিরিবর নিকটহি' মণিষর রাধিকা দেখিয়া ভেল সুখী ।
 সুখদ শীতল মনোহর । অবশেষে পিয়ে জল তবে ভুঞ্জে বনফল
 কলপতরুর বন শোভিয়াছে বিলক্ষণ বতনে ধাওয়ার সুধামুখী ॥
 সমীপে রাধার সরোবর ॥ শেখর সত্বর হৈয়া আইল ডাবর লৈয়া
 প্রহর কমল তার ভ্রমরা ভ্রমরী গায় আচমন করিবার আশে ।
 চক্রবাক করে ক্রৌড়া-রণ । বিলাসমন্দির মাঝে রচিল পালক শেখে
 মদন ধনুক করে সদাই তাহাতে ফিরে তামূল-সম্পুট তার পাশে ॥ ১৬৬
 যতনে রাখয়ে সেই বন ॥ সারঙ্গ ।
 অবসর আনি খেলা বৃন্দার হইল মেলা কুঞ্জে হৃন্দর শ্রামরচন্দ ।
 ফল তুলি আনিল সত্বর । বহুবিধ ভোজন করয়ে আদম্ব ।

আচমন করি তাহে নাগররাজ ।

রসভরে বৈঠল কুঞ্জক মাক ।

মুখদ শেখোপর বৈঠল কান ।

ধনী অবশেষে করু ভোজন পান ।

সহচরীগণ মেলি ভুঞ্জলি রাধে ।

আচমন করি চলু শরনক সাধে ।

রসবতী বৈঠলি রসময় পাশ ।

হুই হেরি সখীগণ করু পরিহাস ।

ব্রজরমণীগণ চতুরী মজান ।

কপূর তাম্বুল দেই পুরল বয়ান ।

হুই অঙ্গে সুবেকত মদন বিকার ।

সহচরীগণ হেরি ভেল বাহার ।

হুই মেলি শুভল অলসল গায় ।

হুইপদ সেবয়ে শেখর রায় ॥ ১৬৭

আশাবরী ।

কুসুমিতকুঞ্জে । অলিকুল শুঞ্জে ।

মলয়-সমীপে । বহে ধীরে ধীরে ।

রসবতী সঙ্গে । রসময় রঞ্জে ।

ধনী করি বৃকে । শুভলি মুখে ।

ধনী-কূচ-কলসে । ধূল অলসে ।

কিশোরী কিশোর । নিদে ভেল ভোর ।

রহলি আবাসে । দিন ভেল শেষে ।

কাননদেবী । কোকিল সেবি ।

করায়লি গানে । আগল কানে ।

ধনী উঠি বৈঠে । কচালই দীর্ঘে ।

শেখর ঠাড়ি । লই জল-কারি ।

হুই মুখচাঁদে । খোয়াই মুখচাঁদে ।

পান কপূরে । হুই মুখ পুরে ॥ ১৬৮

ধাননী ।

কর যুড়ি মস্ত পড়ি রাই কেলে ১৬৯

পড়িল সরস দান চালাইল শুটি ।

সাতোপ করিয়া দান ফেলিল নাগর ।

পড়িল নীরস দান পহিলে কাঁকর ।

রাই উঠাইয়া পাটী কেলে আর বার ।

জিনিষু জিনিষু বলি বলে বার বার ।

কুখিয়া ফেলিল পাটী রসিক হুজান ।

যে দান ফেলিতে চাহে না পড়ে সে দান

মুপাট না পড়ে পাটী না চলয়ে শারি ।

বিশাখা হাসিয়া কহে নাগরের হারি ।

কল বল ছল করি পাটী লৈয়া করে ।

হঠ শঠ ফেলে দান জিনিবার তরে ।

তবই পড়ল দান কুপট তাহার ।

ধনী কহে আছে ধর্ম করিতে বিচার ।

হাসিয়া নাগর কহে খেল আর বার ।

ধনী কহে মুখে লাজ নাহিক তোমার ।

কুন্দলতা কহে ধনী কর অবধান ।

ভুঞ্জের অধররস তুমি কর পান ।

ললিতা বিশাখা কহে শুন কুন্দলতা ।

প্রিয়জনে হেন কেনে করহ বিতণ্ডা ।

খেলিল বিনোদ খেলা সঙ্গে সখীগণ ।

শেখর লইয়া যায় বিনোদ ভবন ॥ ১৬৯

ভাটিয়ারি ।

কুসুমিত কুঞ্জ কলপতরু কানন

মদির মণ্ডপ মাক :

ত ইলা কলাবতী সব জন সম্ভতি
করে লই পূজনসাজ ।

কুংস চন্দন কেশর অঙ্গুগম
চম্পক মালতী মাল ।

বহাধ বনফুল নীর হৃদীতল
বহ উপহার রসাল ।

ভাহু ভবনে ধরি রাখল সারি সারি
দধি দ্বত রতন প্রদীপ ।

সহচরী মেলি কেলি কলাবতী
বৈঠল দেব সমীপ ।

নিজরসে ভাসি হাসি ধনী গোলই
শুন শুন কাননদেবি ।

দেবপুজন বিধি যে জন জানয়ে
তাহে সে আনহ সেবি ।

গাইক চাঁত-রীত জানি শেখর
খাই মিলল বটু পাশ ।

সনবিশেষে লেই মধুমঙ্গল
আওলি দেব আবাস ॥ ১৭০

—
ভাটিয়ারি ।

তারে দেখি, মনে হুখী,
এলার মাথার কেশ ।

রসিক নাগর, রসের সাগর,
ব্রাহ্মণের বেশ ।

গলে পাটা, ডালে কোটা,
কোশাহুশী করে ।

ছোট কাচা, মোটা কৌচা,
কট আটি পরে ।

লৈয়া পুশি, হৈয়া বতি,
আইলা দেবের বসে ।

পূজার সজ্জ, দেখি দ্বিজ,
মন সন্ সন্ করে ।

কীরের লাছু, দেখি বড়ু,
কহে বার বার ।

আইস সবে, পূজহ দেবে,
রৈতে নারি আর ।

হেরি বটু, করি চাই,
কহে হুখামুখী ।

নাগর পানে, চায় সমনে,
বটু কটু দেখি ।

কল্লি বতন, ধরি আসন,
বটু বসাইল ।

রাইর সঙ্গী, রঞ্জেয় রঙ্গী,
মোদক দেখাইলা ।

অস্থির জানি, বিনোদিনী,
মোদক দিলা করে ।

আসন বসন, ভূষণ দিয়া,
বটুর বরণ করে ।

ছন্দ ধরি, বন্ধ করি,
কহে কুন্দলতা ।

ভাহুর কোলে, কাহু খেলে,
এই সে ভাল কথা ।

নষ্ট-লোকে, হুটু কথা,
কহিল বুড়ীর কাছে ।

কুট হৈয়া, হুটু মাগী,
আইলা পূজার স্থানে ।

সবে বেশি, করে বেশি,
বসি পুজার ঘরে ।
দেখি বুড়ী, শেখর সাড়ি,
সবার সত্বর করে । ১৭১

শ্রীরাগ ।

রাগান চতুর বড় সদা মাথা ঠাড় ।
মায়ের সনে, আইলা বনে,
করিতে কথা দড় ।
হরিষ বিবাদ মনে ভাল মন্দ শুণে ।
রাইর রীতি, বুঝিতে ভিধি,
বসিলা মঞ্চপ-কোণে ।
শান্তী আড়ে, জানি ভয়ে,
ভীত ভেল ধনী ।
গায়ের বসন, ধসে সন্ধান,
মুখে নাহি সরে বাণী ।
বিপদ অতি, বুঝি ভবি,
কহে সকল নারী ।
গোপত কথা, বেকত হবে,
এবে কিবা করি ।
রাই কাতর, ডরে বিকল,
মনে বিচার করে ।
হুটমতি, দেখি পতি,
না জানি কি করে ।
কহে বট, হৈরা কট,
ব্রহ্মচারী শ্রামে ।
রাগান মারে, লৈয়া ধারে,
এহে কর কামে ।

কাহ্ন তখন, ডায় বো,
হুলের ডিওরে যায় ।
বখন বেমন, তখন তমন,
বুঝি কথা কর ।
শুন রাধা, পতিব্রতা,
কেনে কর স্ততি ।
বুড়ীর পাপে, আলিমু তাপে,
মরিবে তোমার পতি ।
কোলের কুমার তার
গাই তঞ্জিয়া আর ।
কি আমাতা, আনি হেথা,
করিমু ছার ধার ।
অতি বটু, করে চাটু,
বসি দেবের ঘরে ।
কর-ঘোড়ে, বেদ পড়ে,
দেব মানাবার তরে ।
শুন দেব, দিনমণি,
তোমার আমি জানি ।
স্ততি-পাঠে, গলা ফাটে,
শুন মোর বাণী ।
এই রাধা, তোরি সদা,
ভয়ে ভেল ভোর ।
দয়া করি, রাখ নারী
এই মিনতি মোর ।
কুন্দলতা, ধনী সদা
কহে বিনয়-বাণী ।
রাধার তরে, হিয়া বুয়ে,
সেব শুধমণি ।

তরে ধনী, হৈয়া বিধি,
 গলে বসন দিয়া । নিকপটে,
 সব নিকটে, বহু মাগে,
 বহু কাড়াইয়া ॥
 দেব আগে, বহু মাগে,
 শুনি দিবাকর ।
 দে না বুড়ী, মন্ত্রক পুড়ি,
 রাখ রাখার বর ॥ ১৭২

ভাটিয়ারি ।

কর-খোড়ে কহে ধনী,
 শুনি দেব দিনমণি,
 ধনম সেবন কৈলু তোর ।
 ধন জন পরিবার,
 সব হবে ছারখার,
 এই সে কপালে ছিল মোর ॥
 দিনমণি কর অবধান ।
 পতি যদি মরি যাবে,
 তবে মোর কিবা হবে,
 কোন কাজে রাখিব পরাণ ॥
 দেবের নন্দ মোরা,
 বাসে বেন আখির তারা,
 শান্ত্তী সোহাগ করে সদা ।
 এ সব মরিয়া যাবে,
 কবে মোর কিলা হবে,
 এ তাগে কেমনে জীবে রাখা ॥

বিবাহে বিবর মন,
 ডাকে সতী নারায়ণ,
 বহু চাই করে তার পাশে ।
 রাখার বদন দেখি,
 বিকল হইল আখি,
 বিকট কপট-দেব হাসে ॥
 রাইয়ের বিনয় শুনি,
 কহে দেব দিনমণি,
 এসম হইলু তোর তরে ।
 ধনে জনে পূর্ণা হৈয়া,
 থাক সতী পতি লৈয়া,
 আপন নহিবে তোর বরে ॥
 দেব দয়াময় দেখি,
 আনন্দ হইল সখী,
 শুনি বৈসে আসন ভিড়িয়া ।
 নাপন্ন-মোহিনী ধনী,
 পূজে দেব দিনমণি,
 বহু দেয় স্তম্ভ পড়িয়া ॥
 ধূপ দীপ গন্ধমালা,
 দিয়া দেব পূজে বালা,
 আর কত শত উপহার ।
 বহু স্থখে মন্ত্র পড়ে,
 সখন হকার ছাড়ে,
 দেখি বুড়ীর হৈল চমৎকার ॥
 নানা উপহারে ধনী,
 পূজা কৈলা দিনমণি,
 অবশেষে মাগে এক বর ।

হদি হৈলা অমুকুল,
পঙ্খক মাধার ফুল,
তবে সে ঘুচরে সব ডর ।

হাসি দেব মাথা নাড়ে,
ঝর ঝর ফুল পড়ে,
হলাহলি দেই নারীগণে ।

দেখিয়া দেবের মুখ,
বাড়িল সবার মুখ,
আশিষ্ মাগরে জনে জনে ।

সবার শিরে দিয়া হাত,
বট করে আলীকাদ,
জনম-আইয়তী হৈয়া থাক ।

এই দেব নিরঞ্জন,
পুরুক সবার মন,
নৈবেদ্য প্রসাদ কিছু চাখ ।

বসনে বাকিয়া সব
না রাখিল এক লব
লইয়া চলিল আত্ম বনে ।
হিয়ার সামাইল ডর
কাঁপে বুড়ী ধরে ধর
রাগান আসান পাইল মনে ।
পুতেয়ে লইয়া বুড়ী
পলাইল গুড়ি গুড়ি
পথ হিলধ নাহি মানে ।

উলটি পালটি চায়
বসন না রহে পার
রাগান ভরসা করে মনে ।

দৌড়ে ঘর আসি বৈসে
রাইকে সে পরশংসে
মাধার আঘাত সদা মারে ।

নিষেধ করিল মায়
এ কথা না কহ কার
ঘরে আইলে মানাইও সবারে ।

হাসিয়া শেখর কর
আর কিছু নাহি ডর
মোরে সবে কর পরতীত ।

বিলাস-নিকুঞ্জে চল
কৌতুকে সবাই খেল
কেহ কিছু না ভাবিহ ভীত ১৭৩

ভাটিয়ারী ।

দিন অবসান জানিয়া পরাণ
কেমন কেমন করে ।
দৌবার বদন নিরুধি হজন
বচন নাহিক সয়ে ।
রসিক নাপরী বিচ্ছেদে বিভোরি
ঘুচিল মুখের হাস ।
গোর ঝর ঝর বোল ঘর ঘর
ধসিয়া পড়বে বাস ।

বডনে পত্নী মোরে নিজ আভরণ ।
সঙ্গে লৈয়া চল মোরে বস্ত্র-লোভন ॥
তোমার পীত-বাস আমারে দৈহ পরি ।
উভ করি বাহ্য চূড়া এলাঞা কবরি ॥
তোমার গলার বনমালা

দেও মোর গলে ।

মোর শির সখা কইও

সুধাইলে গোকুলে ॥

সু রামানন্দ ভণে এমন পিরাতি ।

ব্যাজ হরিণে বেন রাই

তোমার বসতি ॥ ৩

রামকৈলি ।

মমু মমু শ্রাম অমুরাগে ।

মনোহর মধুর,

মুরতি নব কৈশোর,

সদাই হিয়ার মাঝে আগে ॥

জিতে পাসরিতে নারি,

বল সে কি বুদ্ধি করি,

কি শেল বহল মোর বৃকে ।

বাহির হৈয়া নাহি যায়,

টানিলে না বাহিরায়,

অন্তরে অগরে ধিকে ধিকেশ ॥

চরণে চরণ খুঞা,

স্বপ্নে মুরগী নৈয়া,

দাঁড়াইয়া তেরহ নয়ানে ।

অজুলি দোলায়ে শ্রাম,
কি জানি কি দেখাইল,
সে কথা পড়য়ে সদা মনে ॥
কিছু না মোর সহে গায়,
কে বা পরভীত যায়,
তিলে ঐশ তিন ঠাঞি ধরি
বসু রামানন্দের বাণী,
দিবানিশি নাহি জানি,
গোপতে শুয়ার মরি মরি ॥ ৪

কামোদা ।

দংদ্রিমিকি দ্রিমি দ্রিমি মাদল বাজত,

কই তাগ সুতালুয়া ।

অখিল ভুবনক,

নাথ নাচত,

ক্রীবাস আদি সবে গাহুয়া ॥

জানু-লম্বিত,

বাহু যুগল,

কলিত-কলধৌত ঠামুয়া ।

অকর্ণ-অশ্বরে,

ভুবন ডগ মগি,

বৈছে ঐতর-ভামুয়া ॥

কণহি কম্পিত,

কণহি পুলকিত,

কণহি করবুগ চালনা ।

কণহি উঠ করি,

বলই হরি হরি,

পূরব-প্রেমক পালনা ॥

চাদ অবধৌত,

ঠাকুর অবৈত,

সঙ্গে সহচর মেলিয়া ।

কহে রামানন্দ,

কুশি সরসরে,

দাকু দরবতি কেলিয়া' ॥ ৫

পাহিড়া ।
 আরে মোর গৌর কিশোর ।
 সহচর কঁাকে পহ,
 ভুবনুগ আরোপিয়া,
 নবমী-দশায় খেলু তোর ।
 পড়িয়া কিতরি পরে,
 মুখে বাক্য নাহি সরে,
 সাহসে পরশে নাহি কেহ ।
 সোণার গৌরহরি,
 কহে হারি মরি মরি,
 তন্তক হোলর ভেল দেহ ।
 ধির নরন করি,
 মথুরার নাম ধরি,
 রোয়ে পহ না নাথ বলিয়া ।
 বহু রামানন্দ ভণে,
 গৌরাজ এমন কেনে,
 না বুঝিহু কিমের লাগিয়া ॥ ৬

পঠমঞ্জরী ।

নাচয়ে চৈতন্ত চিত্তামনি ।
 বুক বাহি পড়ে ধারা মুকুতা-গাঁথনি ॥
 প্রেমে গদগদ হৈরা ধরনী মোটার ।
 চহকার দিয়া বেণে উঠিয়া পাঁড়ায় ॥
 ঘন ঘন দেন পাক উর্দ্ধ বাহু করি ।
 পতিত জনারে পহ বোলায় হরি হরি ॥

ইন্দ্রিয়-কৃত-প্রাণ অপে অনুক্ষণ
 বুঝিতে না পারে কেহ বিরল লক্ষণ ॥
 অপার মহিমা শুণ অগঃজনে গায় ।
 বহু রামানন্দে তাহে প্রেম-ধন চায় ॥ ৭

পঠমঞ্জরী ।

হরি হরি ঐছে কি হোয়ব আমার ।
 সহচর-সঙ্গে রকে পই পৌরক,
 হেরব নদীরা-চবিহার ॥
 হরহুণী-তীরে, নটন-রসে পই মোর,
 কীর্তন করব বিলাস ।
 সো কিয়ে হাম, নরন ভরি হেরব,
 পূরব চির-অভিলাষ ॥
 ঐক্স-ভবনে যব, নিজ-পণ সজছি,
 বৈঠব আশন ঠামে ।
 ডাহিনে নিত্য:- নন্দ ছত্র ধরি,
 পশ্চিমে গদাধর বামে ॥
 তব কোই মোহে, লেট তাঁহা দায়ব,
 হেরব সো মুখ-চন্দ ।
 পুলকহি সকল, শব্দ পরিপূরব,
 পাওব প্রেম-আনন্দ ॥
 জননী সন্মোদনে, যব বরে আওব,
 করবই ভোজন পান ।
 রামানন্দ, আনন্দে কি হেরব,
 মকল করব হু-নয়ান ॥ ৮

সম্পূর্ণ ।



রাধামোহন ।

পদাবলী ।

কামোদা ।

কুহুমিত কানন, হেরি শটীনন্দন,
ডারত কাঁছে বনধাস ।

কণে করতলে অব- লখন মুখশশী,
কণে কণে রহত উদাস ।

দেখ নব ভাবভরঙ্গ ।

যো অভিলাষি ঐকট নবদীপে,
তাক নাহিক ভঙ্গ ।

চকল নয়নে, চাহ চপলমতি,
জিত গতি মন্ত গজদ্বাজ ।

পুনঃ পুনঃ ঐছন, হেরত ফুলবন
কছু নাহি বুঝয়ে কাজ ।

ঐছন ভাতি করি, তারল ত্রিভুবন,
ভাঙল লেমাস্ত দানে ।

রাধামোহন, ত্রিশু না পাওল,
আপন করম বিধানে ॥ ১

মদ্যার ।

রাইক রাগ কহসি বহ মোর ।

কৈছনে ঐছন সাহস হোর ।

পরমারিগ্ৰহণ দহন সম তাপ ।

ধরম-ধরমজানী কো কর পাণ ।

তাহে যদি সখী সব দেখে নব দোখ

আগর চূরে রহ খপনহি রোখ ।

তন সখি কাহু বচন অমুবধ ।

কহ রাধামোহন লাগল ধঙ্ক ॥ ২

নিজ সখী বদন, হেরি সুধামুখা,
বুঝি কহে গদগদ বাত ।

রসিক সুবাহ, মোহে যদি উপেখল,
কাহে তাপারসি পাত ।

মধু লাগি বচন, করলি দুঃখ পারালি,
দৈবহি যদি নহ কাজ ।

তুই কাহে বিরস, বদন ঘন রোরসি,
কিয়ে পুন করলি অকাজ ।

এ সখি কর তুই পর উপকার ।

ইহ বৃন্দাবনে, দেহ উপেখব,
মৃত তমু রাখবি হামার ।

কবই শ্রাম তমু, পরিমল পাওব,
তবই মনোরথ পূর ।

ইহ সব বচন, তনই নাহি পারই,
রহ রাধামোহন দূর ॥ ৩

ঐগাধার ।

হামারি নিতুগণনা তনই ইতুখী

ভাঙই প্রেম-অভুত ।

খিত জয়মালা যৈরজ করি পুন যৈরজ ধরি হরি অকল পরশিতে
সো রস করে আনি ছয় । ধনিক মুগধি পরকাশ ।
রে আনি পাগলি মদন কদন শরে রাধামোহন পাই চিতে জগৎ সংশয়
ভেজই নিরুপম দেহ । পিছে বুঝল পরিহাস ৷ ৫

হ এ মনোব্রজ সব কৈল আনন্দ
কি করব অব হাম বেহ ।

কামোদা ।

অ মনু অভয় জলত তুষানল
সহই না পারই অস্তে ।
হোই সমীরণ বাজই পুনঃ পুনঃ
দারুণ মদন-তরঙ্গে ।
ধিক ঘোবন ধন জীবন আভরণ
ধিক মোর এ মুখ সকল ।
তহ রাধামোহন অমূল্য বসিন্দে
পরিধাম জেছন ফল ৷ ৪

ধরধরি কাপরে গদগদ ভাব ।
লাজে বচন নাহি করে পরকাশ ।
শুন শুন কামু করয়ে ধনৌ ভীত ।
কবহ না জানই মুরতকি রীত ।
তুই হোরবি চন্দন সম সীত ।
তোহে সোপল ইহ বালচরিত ।
রডস করবি বুঝি বিদগ্ধ রায় ।
বৈছনে সুকুমারী কুণ্ডল নাহি পায় ।
নিয়ড়ে রাধি ইহ হাম সব বাই ।
এত কহি সব সমী বলল ছাপাই ।
হুইক কেলি দরশক পাশে ।
কব হোরব রাধামোহন দাসে ৷ ৬

কামোদা ।

ইক কুঞ্জ গমন শুনি মাধব
অচপল প্রেম অমুমানি ।
মিলইতে গমন করল বর নাগরী
আপনি আপনা না জানি ।
চলইতে ধলই চলই নাহি পারই
কত কত ভাব বিধারি ।
পদে পদে হেম- কমলৌ হেরি আকুল
গদগদ পুছে সেই নারী ।
এইন বহুত বতনে পছ মিলল
হুই হেরি হুই ভেল ভোর ।
হুই মদ মান সকল ভেল জীবন
হুইক গদবে প্রেমলোর ৷

কানড়া ।

আজু হাম কি পেখলু মবদীপচন্দ্র ।
করডলে করই বয়ান অবলম্ব ।
পুনঃ পুনঃ গভাগতি করু মর পছ ।
জনে খেলে কুলবনে চলই একাক্ত ।
জল হল নম্র-কমল সুবিলাস ।
নব নব ভাব করত পরকাশ ।
পুলক-মুকুলবর ভরু সব দেহ ।
রাধামোহন কহু না পাওল বেহ ৷ ৭

কাঁধোদা ।

দেখ সখি পৌর ময়র অঙ্গুপাম ।
 শৈশব তারুণ লবই না পারিয়ে
 ভবই জিউল কোটি কাম ।
 সুরসুনী তীরে সবই সখা মেলি
 বিহরয়ে কোঁতুক রঙ্গী ।
 কবই চকল গতি কবই ধীরমতি
 নিশ্চিত পঙ্গুগতি তরী ।
 ধীর নরমে কণে ভোরি নেহারই
 কণে পুন হুটিল কটাক ।
 কবই ধৈরজ ধরি বহই মৌন করি
 কবই কহই লাখে লাখ ।
 রাধামোহন না কহই সতি সতি
 ইন্দ্র নব পরলোবলাস ।
 যত্ন লাগি কলিযুগে একট শটীমুত
 সোই ভাব পরকাশ ॥ ৮

হুহিনী ।

রাধা নাম কি কভিলে আগে ।
 ভনট ! সঙ্গত রাগে ।
 সখি কাছে উঃ উঃ নাম ।
 মন রাহা নাহি লাগে অ
 কহ তবু অঙ্গুপম রূপ ।
 বুঝলমো অমিয়া স্বরূপ ।
 হেরইতে আঁখি করে আশ ।
 কহে রাধামোহন দাস ॥ ৯

হুহিনী ।

রাধা বরষ করসি তুই খোর ।
 মন রাহা মনসিজ তব কাহে মোর
 ইথে যদি সজনি কহসি নানা ছন্দ
 বুঝলমো কহসি সকল পুন ধন্দ ।
 হামারি শপথি তোহে কহ করি
 অবণ-রসারন অমিয়া স্বরূপ ।
 নামহি বাক অবণ ভেল অজ ।
 কহ রাধামোহন প্রেম তরঙ্গ ॥

ঐরাপ ।

পৌগণ্ড বরষ মেবে গৌরাম মন্দর
 ভুরুর নাচনি করে কিবা সে অন্তর ।
 লাগে অবনত মুখ আর আঁখি হুটী ।
 বুকিতে নারিহু এই তার পরিপাটি ।
 বাম নরনে পুন কটাক করয় ।
 মধুর মধুর স্মিত করে বুকিল না হয় ।
 কুন্দন কনরা জিনি অজ রঙ্গমলি
 রাধামোহন পই ভাবে কুতূহলী ॥ ১১

বরাডি ।

রাধা বরষ হেরি তুই খোর ।
 মন রাহা মনসিজ তব কাহে মোর ।
 ইথে যদি জানি কহ নানা ছন্দ ।
 বুঝলমো কহাস সকল পুন ধন্দ ।
 হামারি শপথি তোহে কহ করি রূপ
 অবণ-রসারন অমিয়া স্বরূপ ॥

মহিলাক অবশ ভেল অঙ্গ ।

কহ রাধামোহন প্রেমভরঙ্গ ॥ ১২

সিদ্ধি ।

নড় কুম্ভ, হেরি শচীনন্দন,
করতলে মুখ-শশী কাঁপি ।

মুভাবে বেকত, করত নব অমুরাগ
তম্ব মন হুঁ উঠে কাঁপি ॥

অপরূপ গৌর-বিলাস ।

যো বর-ভাব- বিভাবিত অন্তর
সোই রতিক পরকাশ ॥

হামি ভিগল, সকল কলেবর,
বিবরণ দীশই কীতি ।

নরনক নীরহি, সিঁচল ভূতল
শাঙন মেঘক ভাতি ॥

গদ গদ কর্তে, করত হরি কীর্তন,
অদভূত মো পুন অঙ্গ ।

রাধামোহন কহ, কুবকে নাচার জম্বু,
না বুঝিয়ে ও নব রঙ্গ ॥ ১৩

ধানশী ।

কাহে পুন গৌর কিশোর ।

জাগত বামিনী, জম্বু ব্রজ-কামিনী,
নব নব ভাবে বিভোর ॥

কাঞ্চন বরণ, ভেল পুন বিবরণ,
গদ গদ হরি হরি বোল ।

মুখ অতি নীরস, শবদহি বুঝিয়ে,
মনমথ মখন হিলোল ॥

কন্ত কল্প অর, অক্কে পুলক তর,
উভগত সকল শরীর ।

বন বন বাস, বহত দূর্তত মই,
নয়নহি বহ বন নীঘ ॥

ঐছন ভাতি, করত কত বিতরণ,
প্রেম-রতন-বর দীনে ।

আপন করমদোষে, ও ধনে ককিত,
রাধামোহন দাস দীনে ॥ ১৪

বিহাগড়া ।

দেখ দেখ গৌরবর গুণধাম ।

যো রূপ লাবণী, দেহ হুগঠনি,
দেখি খুরে কোটিকাম ।

সোই ভাব ভরে, কীশ দীশই
পরম ছবর দেহ ।

তবই দীপতি, উজোর ঐছন,
ধৈছন চাঁদকি রেহ ॥

শ্রাম নব রস, করত কীর্তন,
শ্রবই ও নব রূপ ।

তেহি অহনিশি, ভ্রমই দশ দিশি
মাত নব-রস-রূপ ॥

ঐছে নিতি নিতি, বিহর দ্বিজ-পতি
জাগু প্রবক প্রেম ।

রাধামোহন, চিতই অম্বা,
ও রূপ জগজনে কেম ॥ ১৫

বেলাবলী ।

আজু হাম নববীপ- বিজ-রাজ পেখল,
নব নব ভাবে বিভোর ।

দিন রজনী কিয়ে, কছু নাহি জানত,
নয়নই অবিরত লোর ॥

সজনি হেরইতে লাগয়ে ধর ।

ঐহন প্রেম, কথিই নাহি হেরিয়ে,
নিরুপম নব রস-কন্দ ॥

শত শত ভকত, উচ করি বোলত,
কছুই না শুনত বাত ।

হুকুতি শব্দ, করত পুন বন বন,
প্রেমবতী নারীক জাত ॥

হরি হরি শব্দ, কাণহি যব পৈঠত,
ভবহি ডারত বন বাস ।

ভ্রম-মর বাত, কহত ইহ না বুঝিয়ে,
কহ রাধামোহন দাস ॥ ১৬

তিরোতা ।

ধোরি বয়স ধনী,

ভাল মন্দ নাহি জানি,

খেলই সহচরী সাথ ।

বাট ষটিত তুয়া,

কামদ রূপ হেরি,

দৈবে পড়ল পরমাদ ॥

শুন মাধব ইথে কাহে বোলসি আন ।

ও অচপল-মতি,

পুন তাহে কুলবতী,

নিচরে জুই সে নিদান ॥

তাহে তুই সুমধুর,

মুগলী আলাপলি,

মুনি-জন-মোহন মোর ।

মুগলী নিসান,

অবশে যব পৈঠল,

তবই চকল তই মোর ॥

তব ধরি আগর-

কোণ কলেবর,

দিন রজনী নাহি জান ।

তুয়া প্রেম বিষসেঁ,

জড়িত ভেল অন্তর,

কিছুই না শুনই কাণ ॥

বরষ-মুখাকর,

বোলয়ে সব জন,

তাহে কাহে অকরণ ভেল ।

রাধামোহন কহ:

অব ঘাই মিলহ,

মরমে রহয়ে আনি শেল ॥ ১৭

ত্রীরাগ ।

কাঞ্চন-কমল নিশে মুখ সুন্দর

কাহে পুন কামর ভেলি ।

করতলে সতত করই অবলম্বন

ছোড়ল কোতুক কেলি ॥

হরি হরি না বুঝিয়ে গৌরান্ন বিলাস ।

অভিনব ভাব বেকত কিয়ে করতর্হি

কিয়ে ইহ সহজ প্রকাশ ॥

কহতর্হি পদ পদ কৈছনে বিচুর

ভেল মোহে শ্রামর দার ॥

ইহ হৃৎ হাম কহিয়ে নাহি পারিয়ে সজল কমলদল পরশে ভঙ্গ-ভুল
 যদি সঞে কৈছে বাহিরায় । দেখি মনু কাঁপই অজ ।
 ধনে কণে কর ধেন কণে কণে নিরবেণ ঐছন ভাঁতি তকতগণ তছু গুণ
 অহুঁরাহি কতয়ে সঙ্করি । অহর্নিশ করত আলাপ ।
 রাধামোহন পাণী কছু নাহি বুঝল রাধামোহন পুন ও রস না বুঝিয়ে
 ও রূপ অগমনোহারী ॥ ১৮ ॥ মনহি করত অনুভাপ ॥ ২০ ॥

সুহই ।

তুয়া রূপ অগজন করত ধেরান । করুণা মঙ্গল ।
 সো অব বিষধর ধনী মন মান । অদভূত রূপ দৈবে হেরি দূর সঞে
 মাধব তুয়া ধেন সহই না পার । উনমতি পরশক লাগি ।
 মানই সো নিজ জীবন ভার । বরজক সৌম করত গতাগতি
 তুয়া বিসরণ লাগি করত সঙ্কর । লাগ কুলভর দূর ভাগি ।
 আনজন তাহা লাগি করে পরকার । মন তছু কাঁপি চপল তেল অন্তর
 মন অবধারি কহ সুসম্বাদ । শন শন বহত নিষাস ।
 ভণে রাধামোহন ষাউক বিবাদ ॥ ১৯ ॥ তব ধরি আগর-শোষিত অন্তর
 বড়ই বেকত গদভাষ ।

বরাড়ী ।

শাধরণ হেম জিতি অপরূপ গোরাঅোতি । সন রাধামাধব তুয়া রূপ অছুত ফাঁদ ।
 দীশই পাণুর কাঁতি । সো ধনী হুবরি বীরত বৈছন
 অভিনব প্রেম-তপন-তপত তনু অসিত-চন্দ্রদী চান্দ ॥
 নব অহুঁরাগিণী ভাঁতি । কবহি জ্ঞান-শূন হোই ঠাহই
 ইহ হৃৎ বড়ই হামারি । না চিহ্নই নিজ সখীবৃন্দ ।
 ও স্বধনর তনু মদন মখন অহু রমণীক হরুতি কতই না পেধলু
 তাহে এত কো সই পারি । স্তনইতে লাগই ধন্দ ॥
 গৌর মূখ ভরি বব কহ হরি হরি প্রেম-গজ-দলন সহই নাহি পারই
 তব বহ খাঁস-তরঙ্গ । জীবইতে করই থিকার ।
 অন্তরগত তুই নিরগুত কহইতে
 কত কত করত সঙ্করি ॥

অধির নরন-শব্দ- যাতে বিবদ অর
ছটকট অলস শরান ।
রাধামোহন কহ ইহ অপরূপ নহ
বাহে লাগয়ে পাঁচ বাণ ॥ ২১

মদ্যার ।

ভাবহি পদ পদ কহত শচীসুত
কো ইহ ঐনন্দধাম ।
নীল উতপল নিমি কলেবর
অপরূপ মোহন শ্রাম ।
সঙ্গনি ভক্তুত প্রেম-উনমাদ ।

ঐছন নবভাব দেখি ভকত সব
ভাবহি করত বিবাদ ।
কণে কণে রোরত কণে কণে হাসত
বিপুল পুলক ভঙ্গ অঙ্গ ।
নরনক নীর ঢরকত কর কর
বৈছন পদ্মাতরঙ্গ ।
অনিমিষ নরনহি নিরখই দশদিশ
ছোড়ত দীর্ঘ নিশ্বাস ।
যাচে রাধামোহন সৌ পদ অরূপ
হোর ভঙ্গ বর অভিলাষ ॥ ২২

গুর্জরী ।

পূরবহি শচীসুত ভাবহি উনমত
পেখলু কত শত বেরি ।
এবে দিন দিন পূন নব নব শত গুণ
বাড়ল অব-হাস হেরি ।

সঙ্গনি কোই না পাওই গুর ।
হের দেখ শ্রাম কহই পুন তৈধনে
ভূতলে পড়লি তোর ।
মধুর ভকতগণ কান্দি বেয়াকুল
যব হরি বোলল কাণে ।

তবহি পুলক কুল তমু মাহা উয়ল
ধির ভেল সকল পরাণে ।
ঐছন ডাব- রতন পুন পুরল
কাহক কহি নাহি দেখি ।
কাঠপুতলী অমু কুহকে নাচাওত
ঐছে রাধামোহন লেখি ॥ ২৩

ধানশী ।

যব ভুরা নরন মুরলী বিবে জারল
তব মনোমোহন ভেল ।
নিচল কলেবর পুন ধরনীতল
পরিজনে লাগল শেল ।
আন উপদেশে তোহারি নামে তৈধনে
দৈবহি উপনীত কেল ।
সোই শব্দ পুন কাণে সান্তাল
ঐছনে চেতন ভেল ।
মাধব কি কহব সো অমুরাগ ।
ঐছন ভাঁতি দিশই মোহে পুন পুন
না বুঝিয়ে আগ না আগ ।
কিরে জানি দশমী- দশা যদি নিচরে
ইছয়ে ভুরা অভিলাষে ।
আশা পরম হৃদ পুন মের্টে
নহ কহ-হৃদ নৈরাণে ।

বাচিও নখিবা উপধেয়ে খো জন
কছু মইহে তাক কল্যাণ ।
অতরে তুরিতে চল রমণী রতনে মিল
রাধামোহন রস গান ॥ ২৪

ধানশী ।

চুখ-লাবণী কত কুলকামিনী
হেরই মদন আগোর । *
সো অব বরজক রমণী-শিরোমণি
নব নব ভাবে বিভোর ।
অপরূপ গোরা অতর ।

ঐছন প্রেমধন বিতরয়ে জগজন
তারল সকল সংসার ।
গদ গদ কহত মোহে বদি নিকরুণ
নাগর করুণাসীম ।
অগিল রসামৃত সকল সুখাকর
বিনগদ শুণহি গরিম ।
এত কহি তৈখনে করল প্রিয়ক কেরি
দশমী দশা পরকাশ ।
কান্দি তকত সব উচ্চ হরি বোলত
কহ রাধামোহন দাস ॥ ২৫

বিভাস ।

দেখ দেখ গৌর প্রেম-রস-ধাম ।
পদ-নখে জিতল, কতই শনি-কুল,
লাখে লাখে মদনুত কাম ।
চকিত বিলোকনে, সব দিশ হেরই,
কাঁপই চম্পক অঙ্গ ।

আপদ যন্তক, পুলকই পুরিত,
নিরুপম ভাবভরুজ ।
কণে মুহুরাসি, কহই সো গিরীতি,
বৈছন হেম দশবাহ ।

শ্রাম নাগর মোর, এশি মনোহর,
কহইতে করয়ে নয়ান ।
ভাবহি বিবশ, কহই বদ্বজ-রস,
অভিনয় তৈছে পরকাশ ।
পরমামন্য সার, মহাভাব অবতার,
তব রাধামোহন দাস ॥ ২৬

কামোদা ।

নব অভিসারিণী, কুঞ্জহি ভেটল,
নব নাগর কান্দু সজ ।
পঞ্চ ষটিত চুখ, সবই দূরে গেও,
বাঢ়ল মনোভব রক্ত ।
দেখ দেখ অনুপম হুই মুখ ইন্দু ।
হুইক দরাশাবেশে, ভোরল হরি সঞে,
উছলত প্রেমক সিঁদু ।
হুইক আলোকনৈ, হুই পুলকায়িত,
লোচনে আনন্দ লোর ।
বিবরণ কাঁপ, শ্যাম তেল গদ গদ,
স্তবধ তেল পুন ভোর ।
ঐছন ভাব না, হেরিয়ে জিতুবনে,
ঐছন নিরুপম দেখ ।
দাস রাধামোহন, চিতে নিচর কক্ষ,
এক পরাণ জিন দোহ ॥ ২৭

কামোদা ।
 বাস-গেহে-রাইক, গগন তুনি শ্রামর,
 দেহই বেগু-নিগান ।
 ভিল মরু গমন, বিলম্বিহি সো ধনী,
 কল-কোটি অহুমান ।
 বনি ধনি রাইক সোহাগ ।
 বো জগজীবন, সুবতী প্রাণধন,
 তাহারি পরাণ ময় আপ ।
 ডুহু প্রেমে আকুল, মৌলি বকুল কুল,
 আভরণ পছহি জারি ।
 চলন সিদ্ধ-পতি, নাহি জন সজ্জতি,
 উপনীত তেল বাঁহা নারী ॥
 দেখি ধনী নাগর, আনন্দ সাগর,
 সকল দেহ করি মান ।
 জীবন যৌবন, বাস গৃহে পুন,
 বো কিছু আপন বিতান ॥
 আনন্দ-সাররে, নিমগণ সখীগণ,
 হেরইতে হুঁক উল্লাস ।
 সো সুখ-সিদ্ধ-বিলু পরশ নাগি,
 বাচে রাধামোহন দাস ॥ ২৮

কেদার ।

ব্রতি অবসানে, বৈঠি বধ-নাগরী,
 উদয়ল আপত দেহা ।
 হেরইতে অবনত, বদন করল পুন
 কি কল্পব না পাই খেহা ॥
 রাই প্রেমরূপধারী ।

ইন্দিতে নিজবেশ- করণে নিরোজল
 ব্রতিমুখ কুণ্ডবিহারী ॥
 ঈষদবলোকনে, মাধব হেরইতে
 নয়নহি আনন্দ নীত ।
 জহু বর বিধুমণি বিধুকর দরশনে
 তৈছন সকল শরীর ॥
 অলক সজ্জারিতে পছিরহি কাঁপই
 বর-করে পরশিতে কাজ ।
 কহ রাধামোহন বেশ কৈছে হোরব
 চুড় চরণ পরিষজ ॥ ২৯

—
 মঙ্গলরাগ ।

হরধুনী তীরে তরুণতর-তরুতল
 তলপিত মালতী মালে ।
 বৈঠি বিনোদবর শাসিত কুঙ্কমে
 ভিলক বনায়ত ভালে ॥
 হরি হরি না বুকিয়ে গৌরান্দ-বিলাস ।
 গোহুল-নারক বিহরই নবঘীণে
 তরুণী-ভাব পরকাশ ॥
 চমৎকৃত-চারু-চন্দ্রমুত চন্দন
 চিত্রই চিত্রিত অঙ্গে ।
 নিজ বর-ভাব বিভাবিত অস্তর
 ঐছে ভকতগণ সঙ্গে ॥
 রাক্ষা রজনী রজনীকর-রমণ
 করাগুল পদনধ কান্দে ।
 রাধামোহন-দুষ্ট-বিরেক-চিত
 দমন দাস করি বাজে ॥ ৩০

কেনার ।

দেখ দেখ পূর্ণতর অবতার ।

বহু গুণগানে পরাসল পদসঞ্চে
গরবহি পাওল পার ।

গোপীগণ-প্রাণ- বসন্ত বো জন
সো শচীনন্দন হোই ।

গোপীগণ-পাম গৌর পুন পাবই
রজনী উজাগরি রোই ।

চৌদিকে চাঁদ- চাঁদনী চাহি চমকিত
চিত্তে অতি পাই তরাস :

কাপি কহরে কাহে কানু নাহি মিলল
কি ফল কার-বিলাস ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহি করতহি কীর্তন
কান্তক কামন মর্থ ।

ভগ্ন রাধামোহন ভাবে ভোব রই
কলিয়ুগ-পাবন ধর্ম ৩১

কেনার ।

ব্রজ অভিসারিণী- ভাবে 'গাবি
নববীণ-চাঁদ বিভোর ।

অভিনয় তৈছন করত পুলকি-ভঙ্গ
নয়নহি আনন্দ লোর ।

দেখ দেখ প্রেমসিদ্ধ অবতার ।

তহি পূম নিরঙ্গন নাহি জানে রাতি দিন
বুঝি সো মহাত্মা-সার ।

নিশবদ মগুন অজহি পহিরল
গতি অতি ললিত সুধীর ।

সুন্দারন পানে চকিত বিলোকনে

পাওল সুরধুনী তীর ।

কেবল কৃষ্ণ- নাম গুণ কীর্তন
করতহি পরম আনন্দে ।

রাধামোহন দাস আশ রাখত জানি
সো প্রভু-চরণারবিন্দে ৩২

তৈবরী ।

'খির নয়নে ধনি তুয়া পথ হেরইতে
কুহুম পরাগ তহি লাগি ।

নয়নক আরকত বাঢ়ল অভিধর
তাহে পুন বামিনী জানি

মানিনি মিছই বাঢ়ায়সি মান ।

কুহুম নধ-পদ বৈরী করল কত
রোধে করসি সোই ভাণ ।

তুয়া আগে পুন পুন করিয়ে নিবেদন
ইহ সব মিছই মান ।

লহত পরীক্ষণ করতহি তুয়া আগে
সাঁচ ক্রি মিছই জান ।

তুয়া বিনে শরনে স্বপনে নাহি হেরিয়ে
তুয়া অনুগত হাম কান ।

রাধামোহন পই তুয়া পারে নিবেদয়ে
'ইথে নাহি জানহ আন ৩৩

সুধই ।

মাধব কাহে কানায়সি হামে ।
চলিয়াহ সো ধনী ঠামে ।

তোহারি হৃদয়ে অধিদেবী ।

তাকর চরণ-বাহ সেবি ॥

যো যাবক তুমি অজ ।

তত্বে করহ পুন রজ ॥

সোই পূরব তুমি কাম ।

কি ফল মুগধিনী ঠাম ॥

এত কহ গদ গদ ভাব ।

ভণ রাধামোহন দাস ॥ ৩৪

—
বিভাস ।

সহজে গৌর, ঘেমে গর-গর,

ফিরাঞা যুগল আঁধি ।

দামিনী সহিতে, হৃদয় জলদে,

অরুণ কিরণ দেখি ॥

উঠিল ভাবের, তরঙ্গের রজ,

সম্মি না পারি চিতে ।

কহে কি লাসিয়া, কিবা সাজাইয়া

কেন কৈল হেন বীতে ॥

এ রাধামোহন, কহে বুঝতামু-

হৃতা-হৃদে তেল-পেঁতা ॥

হেন ছলে বলে, উদ্ধারে সকলে,

কিছু না হইল মোরি ॥ ৩৫

বিভাস ।

মধু-কতু বামিনী, উজাগরি নাগরী,

নাগর মিলনক আশে ।

সো সব আনত, আনত হোয়ল,

ভৈলেন তবহি নৈরাশে ॥

অপরাধ প্রেমক বীত ।

নিজ মন্দিরে ধনী, গমন করল পুন

নাহ পথে উপনীত ॥

হেয়ল নাহ- বদন বব সুবদনী

নাগর চমকিত তেল ।

ধনী কহে শুন বর- নাগর-শেখর

আজু রজনী কাহা গেল ॥

হৃদয়-সিন্দুর- বিন্দু ভালোপর

কিরে তেল অপরাধ শোভা ।

অধর হৃদয়, রক্ত অব তেরিয়ে,

তছু পর মুগমদ আভা ॥

উরে যাবক হেরি, হৃদিত হৃদয় মরি,

কোন রমণী অচু কেল ।

রাধামোহন, দাস কিরে বোলল,

পিরীতি-বন্দ অব তেল ॥ ৩৬

রামকেলি ।

কলধৌত-কান্তি-কলেবর গৌরী ।

কাস্তক কত হৃৎ না আনসি ধোরি ॥

কৈতব বচন না কহে তুমি কান ।

কোপে করসি তুই কত মত ভাণ ॥

কুহুমিত-কাননে আগলু তুমি লাসি ।

কেবল করল উচিত হিয়ে লাসি ॥

কুহুমক হার করল কত রাখে ।

কঠে করসি যদি পুরে সাথে ॥

কণ্ট না করইতে কোপিনী ধোরি ।

কাতর অন্তর না করহ মোরি ॥

কারিনী-কুকল্প কতরে হামারি ।
কহ রাধামোহন পইক বলিহারি ॥৩৭

ললিত ।

রাপ হৃদয়ে মথু, অজ না হেরসি
ভাঁতি আধি পমারি ।
ধন-জন বচনহি, কিছু নাহি শুনসি,
সাঁচই বচন হামারি ॥

মানিনি যব কোপ করবি অন্তরায় ।
গুণ অবগুণ, ভাল মন্দ বিচারল,
তবহি বুঝলু ভাল ব্যয় ।
ঐছন ভাঁতি পুন, - নয়ন-কোণে নিজ,
হেরসি হামারি বয়ান ।
হানারি হৃদয়ে, হৃদয় অব ধারিয়ে
নধ-পদ অছু অনুমান ।
ইথে যদি দোষ- লেশ তুই পায়বি
তবহি করতি অপমান ।
রাধামোহন পই, কহ নহ আন মত,
যদি দুই একই পরাণ ॥ ৩৮

তুড়ী ।

মান-বিরহ-ভরে পই তেল ভোর ।
ও রাধা নয়নে বহে তপতাই লোর ॥
যারে মোর আরে মোর

গৌরাঙ্গ চাঁদ ।

যখিল জীবের মদোলোচন কাঁদ ।
ধেম-জলে ডুবু ডুবু লোচন-ভারা ।
এলাপ নতাপ আর আদি তোরা ॥

কাস্মির কহে পুন বিক মোর বুঝি ।
অতিমানে উপেক্ষা কানু গুণ-নিধি ॥
যে হৈল যনের হুঃখ কি বলিব কার ।
মথু মন জীবন কৈছে জুড়ায় ॥
এই রূপে উদ্ধারিলা সব নর নারী ।
এ রাধামোহন কহে কিছু
নহিল হামারি ॥ ৩৯

ধানশী ।

দেখ দেখ রাধা মাধব ধারী ।
রতি রণ মান- বিরমে কৈছন,
চরবন তপত কুশারি ॥
হরি-মুখ হেরইতে, সুমুখী অবাহুই,
চাহনৌ কুটিলহি ভাঁতি ।
পদ পদ বচন, অশ্রু কছু সূচন,
ততহি মনোরথে মাতি ॥
নধ-শর-ঘাতে, তৈছে সুধাবহ,
চুষন কছু পরসাদ ।
পরিব্রজ শূল, প্লক রুচক-বর,
ভেদই বুস-মরিবাদ ॥
ও সুখ-সিদ্ধ, মগন তেল রাধব,
কামিনী কছু কছু ব্যয় ।
তন রাধামোহন, সন্তোষ সন্তীরণ,
হুইক মনোরথ পুর ॥ ৪০

হুহই ।

মানিনী মিলন কুঙ্কর বাক ।
আনন্দে মিলন নাগরী ভাঙ্গ ॥

আঙসাঝি মিনর করই কত ছন্দ । দুই দুই সরস পদ পুন বাঢ়ল
 কতবিধ সেবন বাহে নিরবধ ॥ দুই দুই অধিক উজাস ।
 ডবই বিমুখ ভেল মানিনী রাই । নিকটহি চামর করে করি হেরত
 কত পরকারে বুঝারল তাই ॥ উহি রাধামোহন দাস ॥ ৪৩
 কো কিছু বচন করহ অবধান ।
 রাধামোহন পই বো করু গান ॥ ৪১

কামোদা ।

ঐরাপ ।

বহুক্ষণ পদতলে খব রই কান ।
 সধীপণ কহইতে ভাঙ্গল মান ।
 দুই জন পদ পদ লোচন লোর ।
 কাহু জানি তব কয়লহি কোর ।
 কত কত প্রেম কয়ল পুন নাহ ।
 ভই সক্রীর্ণ-রস-নিরবাহ ॥
 রাধামোহন পই গোপত বো কারী
 সো সুখ কো জন কহইতে পারি ॥ ৪২

ধানশী ।

হাসি হাসি সহচরী দবই আনাওল
 ইহ তুরা নিরহেতু মান ।
 ডব ধনী লাঞ্জে অধিক্র মুখ অবনত
 বুঝল রসিক বরকান ॥
 সধীপণ ইন্দিতে রসিক-মুকুটমণি
 কোরে আগোরল রাই ।
 আনন্দে দুইজন পুন ডেল নিমগন
 কোড়ক গুর না পাই ॥
 ইহ অনভূত দুই বন্দ ।
 ঐছন কতিই না হেরিরে ছুবনে

অপহৃত-অবশেষ-প্রহর ॥

দেখ গৌরচন্দ্র বরয়ঙ্গী ।

কামিনী-কাম মনহি মন সঞ্চর
 তৈছন ললিত জিতঙ্গী ॥
 শ্মিডযুত বরন- কমল অতি সুন্দর
 শোভা বরণি না হোর ।
 কত কত চাঁদ মলিন ডেল রূপ হেরি
 কোটি মদন পুন রোর ॥
 চামরী চামর লাঞ্জে সুকৃষ্ণিত
 কৃষ্ণিত কেশক বন্ধ ।
 পঙ্কহি পঙ্ক চলত অতি মধুর
 মদগজ-গমনক ছন্দ ॥
 আন উপদেশে বোলত করি চাতুরী
 মধুর মধুর পরিহাস ।
 নিজ অভিযোগ করত পুরুষ মত
 ডব রাধামোহন দাস ॥ ৪৪

বেলোয়ার ।

অতি অসুখাপ ভরল মন উৎসুক
 টুটল ধৈর্য লাভ ।
 ডহু অশ্লিপন সঙ্গক পরিজন
 ডেজল হত কিছু সান ॥

দেখ রাই চলত অতি মন্দ ।
 নিজ অভিযোগ, করত কতি নিশ্চয়,
 বুঝিয়া কাজক বন্ধ ।
 মুখ-জিত-শরদ-স্থাকর তনু কুচি-
 কবলিত-কাঞ্চন-দণ্ড ।
 নয়ন তীধন শর, ফুলশর-মনোহর,
 ভাত মদন-ধনু-ধণ্ড ।
 ঐছন ভাতি, ভাবিনী ভালো ভেটল,
 মনমথ-মনমথ পাশে ।
 অশ্রু ভব লাগি, গুণতহি সখী চলু,
 কহ রাধামোহন দাসে ॥ ৪৫

গাঙ্গার ।

রাগ ভাল হুই, হৃদয়ে ধরলি তুই,
 জানলু বচনক রীতে ।
 গ্রাম তিন স্বর, বহুবিধ পরকার,
 জানসি কত কত নাতে ।
 গুণবতি অতরে নিবেদিয়ে তোয় ।
 মধুর আলাপ, শিখারবি নিরঞ্জে,
 নিজ জন জানিয়া মোয় ॥
 মুরলী ছোড়ি হায়, নিকটহি বৈঠব,
 শিখব হুমধুর গান ।
 গোরা স্রাম নট, তব নহ হুমধট,
 হোয়ব মিলন-সন্ধান ॥
 মুখহি মুখ ধব, তুই শিখারবি,
 হৃদয়ে ধরব হায় ।
 ভণ রাধামোহন, বচন-রচন পুন,
 ভালো সে জানবে স্রাম ॥ ৪৬

কেদার ।

গিরিবর কুঞ্জে, চরলি হুই নিরঞ্জে,
 উজ্জ্বল-সময়ক লাগি ।
 নিজ অভিযোগ, বচনক কোশল,
 মনহি মনোভব জাগি ॥
 সজনি আজু পরম রস ভেল ।
 অতি অহুরাগ, তুরগ মনোরঞ্জে,
 হুইক ঘটন-স্বব ভেল ॥
 অঙ্গঙ্গণ পুন, ভেল রণ-বাদক,
 কোকিলগণ স্বর-শৃঙ্গ ।
 ভেরী তুরী কুল, বাজাওত সখীগণ
 বীর-পণ গাওত ভৃঙ্গ ॥
 ভাত কামান, কটাক তীধন শর,
 অদভূত-পুলক কঙ্ক ।
 অঙ্গ শ্রেণী ভেল, স্বাম পর মুকুল,
 স্বর-ভেদ মদন-বন্ধক ॥
 ঐছন সাজ, মদন-রণ-পণ্ডিত,
 মুরব মুরল কিশোর ।
 ভণ রাধামোহন, দরশন কিরে উহ,
 লীলা-হোয়ব মোয় ॥ ৪৭

কেদার ।

যদি অহুমানো মুরল কাজ ॥
 অহি অয় কিকিণী, হুই মুর-মণি,
 কঙ্ক রণ-রব বাজ ॥
 নিবিড় আলিঙ্গন, তুজে তুজে বন্ধন,
 প্রতি অহু অহু তটী বীর ।

কিরে পরস্পর, করু পরিবর্তন,

আনিয়া মমত্ব সুধীর ॥

করুণ বলরা, সঘন সম বোলত;

চুসন যুগ যুগ ধোর ।

বুঝল মদন, পরাভব পাওল,

জীভল যুগল-কিশোর ॥

সৌরভে-মাতি, ভ্রমরকুল ধাওত,

ছোড়ল কুসুম-বিলাস ।

নিজ অভিযোগ, হোরত পুন ঐছন

কহ রাধামোহন দাস ॥ ৪৮

সারঙ্গ ।

লাঞ্ছাণ হেম, চন্দ্রক জিনি গেরা তজু-

লাবণী অবনী উজোর ।

চন্দ্রক-চরচিত, মালতী-মণ্ডিত,

হেরইতে আঁখি ভেল ভোর ॥

মাক দিনহি আকু গোর কিশোর ।

বসনই কাঁপি নিজ, আপাদ মস্তক,

জিনি সুবধুনী জোর ॥

বাম নয়নে বন, চাৰুদংশ দিশ,

বাম পদ আগু সঞ্চার ।

বাম ভুজহি কাঁহে, বসন আগোরই,

গজ-গতি চলু অনিবার ॥

গদ গদ শব্দে; করত হরিকীৰ্ত্তন,

অনুমানি যুগ শশী-ছান্দে ।

রাধামোহন দাস, না বুঝে ও বস,

নিজদোষ ভাবিয়া কান্দে ॥ ৪৯

সারঙ্গ ।

অপরূপ দিনহি বুজ-মণি-মণ্ডপে

জীভল পশন বহে মন্দ ।

দ্বিজ-কুল-নাদ সুবাদন তৈছন

মনমথ-বস্ত্রক ছন্দ ॥

অয় অয় রাধামাধব মেলি ।

চুইক প্রেম নব কো করু অতুল

বকুই সুরত-রস-কেলি ॥

তহি পুন অভিষয় নাগর আগরি

অন্তরে সে নিমীলিত আঁখি ।

আনন্দ-সিন্ধু-নীরে মোই মোহিত

দেয়ই প্রতি অঙ্গ সাধী ॥

তাই সুশীতল আনন্দ-নীর বর

পুলক ভরল সব অঙ্গ ।

চিত-পুতলী জমু কাঁপয়ে বন বন

অতুল পুন স্রবজ ॥

অনধি দেহ- দণ্ড পরিশোভিত

মুকুতা সম শ্বেদবিন্দু ।

গিলিত অঙ্গ- রাগ মণি-ভূষণ

কঙ্কু আধ নীবি-বন্ধ ॥

বাকর পরিমলে মাতল ধাবর

তাহে কিরে অঙ্গম সেধি ।

রাধামোহন পছ চিতে নিতি আগই

জমু উহ পাখর-রেখি ॥ ৫০

সারঙ্গ ।

কতই বতনে চুই নিজ নিজ মন্দিরে

বিদনহি করত পয়ান ।

হুইক নয়ন পল ঐশ-বিচ্ছেদ জল ঐছম সময়ে কবই রাধামোহন
দক্ষিণ দৈব বিহান । হেরব সহচরী সঙ্গে ॥ ৫২

ঐছন ঘটন কতিই না হেরিয়ে,
বৈছন দাঁধিবাণ হেঁম ।

পদ আধ চলত বলত পুন গিরত
কাতিরে নেহারই মুখ ।

এক পরাণ দেহ পুন ভিন ভিন
অভয়ে সে মানয়ে হুখ ।

ভিল এক বিরহ কলপ করি মান
গায়ই হুই পরসঙ্গ ।

ভণ রাধামোহন গৈছে গান গুণ
বব্ নহ সো রস-ভঙ্গ ॥ ৫১

কামোদা ।

গৌরী আরাধন হল করি হৃন্দরী
মিলল নাগর সঙ্গে ।

আন্তসরি নাহ রাই কর ধরি তিঠ
আনল কৌতুক রঙ্গে ।

কুণ্ডক ভীয়ে কুঞ্জ অতি লীতল
বহতহি মলয় সমীর ।

কোকিল কুহরত মধুকর গায়ত
চৌগিপে শিখিকুল কির ।

রাধামোহন কেনি-বিলাস ।
হুই হুই বদন নেহারি বন চুম্বয়ে

কতই করত পরিহাস ।
চন্দন কুঙ্কম ধরি সব সখীগণ

দেয়ত কাঙ্ক্ষ অয়ে ।

ধানন্দী ।

সহজই লীত সময় অতি হিম ।

তাহাধিক পবন বাঢ়াওত সৌম ।

কুজুবাটি ভেল দশ দিশ ব্যাপি ।

দিনমানি-কিরণ সবই রহ ছাপি ।

রাই করল সুখে হরি-অতিসার ।

হুসময় জানি অব তাক সকার ।

কছু নাহি দিশই গতি অনিবার ।

সুপথ দেখায়ল মদন দিশার ।

কুহম পরশে-বোই বরণিত হোই ।

এতই তুহিনে পদ নিরাপদ সোই ।

ঐছে মিলল বর বৃণল কিশোর ।

রাধামোহন পছ আনন্দে ভোর ॥ ৫৩

ধানন্দী ।

রাধামোহন করু রস-পুঞ্জ ।

হিম ঋতু দিনহি মিলল হুই কুঞ্জ ।

মিষিড় আলিঙ্গনে লীল অনিবার ।

এক মুখে স্বাম আর লীতকার ।

ঐছনে কতই করত সঞ্চার ।

সুরত-পয়োনিধি হুই ভেল পার ।

হুইকগণ হুই জন পরশংস ।

রাধামোহন পছ হুই, অবতংস ॥ ৫৪

ঘরাড়া ।

রাধাধামে মিলিল তেল ।
নিদ্রাধক হুঃখ সবই দূরে গেল ।
তঁহি পুন সরোবর মন্দির মার ।
জল কলসী করনিকর বিব্রাজ ।
সৌরভে মিলিত পঙ্কবহ মন্দ ।
কি করব দিনমণি-কিরণক বন্দ ।
তঁহি বর হুরত অরি অবগাহ ।
রাধামোহন পই রসিক স্নাহ ॥ ৫৫

মাহুর ।

সম-বর বেশ- ভূষণ-ভূষিত-ভস্ম
সখীগণ সজ্জহি মেঘি ।
গজ-পতি নিদ্দি গমন অতি সুন্দর
কিরে জিত ধ্বজ-কেলি ।
দেখ রাই করল অভিসার ।
শিরীষ-কুহুম জিনি কোমল পদতল
বিপথে পড়ত অনিবার ॥

বো ধল-কমল পরুণ হুকোমল
কাষর ভই উপচক ।
সো অব বাহাঁ তাহাঁ কঠিন ধরনী মাহা
ভায়ত বড়ই নিশক ।
ঐছন ভাতি মিলল কুঞ্জ মাহা
দুতীক বাহাঁ উপদেশ ।
তব রাধামোহন তঁহি বো আচরণ
হাম কিয়ৈ পারব উপদেশ ॥ ৫৬

ধানশী ।

নুপুর-কলরব তলইতে মাধব
কুঙ্কক হোই বাহার ।
তলইতে ধলই পড়ই সব আভরণ
অম্বর নহত সজ্জার ।
সজ্জনি অক্ষত কাহুক লেহ ।
অশুসরি আদর ভারিহি বাদর
কি করব না পারই ধেহ ।
কর গহি সঙ্কেত লেই পরবেশই
কর নীরাজন নিজ হাত ।
শীকরযুত বীজই সরসিজ-দলে
মলয়জ লেপই গীত ॥

রাই পুন দরশ- পরশ রসে মগন
লাজহি অবনত মুখ ।
হেরি রাধামোহন সোই শূশোভন
মীটব পুরুবক হুঃ ॥ ৫৭

ধানশী ।

তুরা মুখ চাঁদ কমল আদি কবলই
নিবিড় চামর জিতি কেশ ।
কনক কমল অলি জিনি অলকাবলি
ঋতি আছু পিণিনী বিশেষ ।
তরুণীমুকুটমণি গোরী ।
জ্যেষ্ঠ-পাতনে তমু অতি কপিত
পর্যাপ্তনী তুই যোরি ।
চকল মরন ইন্দীবর িন্দই
গণহি জিতল মুকুর ।

নাঙ্গা ডিলমূল অধর পঙ্কজকুল

কেদার।

শ্রিত জিত অমিয়া কপূর।

রতি-মুখ-শরন নিবেশি হৃদয়ী

কুন্দ করণ-বীজ জিহ্বা বিজলাবদ

প্রমুদিত-মানস ভেলি।

কণ্ঠহি কথুক শোভা।

বিচুরল আন আন রস-কৌতুক

বাছমৃগাল করযুগ পঙ্কজ

অমুগত নিধুবন কেলি।

মধু মন মধুকর শোভা।

অদ্বুত মদন-বিলাস।

কুচযুগ কোক লোম ভূজঙ্গিনী

রাইক দেহ- দণ্ড পরি শোভিত

দ্রিাবলী দ্রিবেণী-বিলাস।

প্রমত্তলমুত্ততা বিকাশ।

মাক বর সিংহ নিতম্ব করি-কুন্ত

মিলিত নয়ান বরনবর শোহন

উরু রক্তা কর উপহাস।

অলম্বিত সহজাই হাস।

পদ ধলকমল নথ জিহ্বা চাঁদ কত

অনবীন বাহ- বরী অরু সব অঙ্গ

লাবণি অমিয়া রত।

ডেজহ রহত উদাস।

রাধামোহন পছ কহইতে ঐছন

বিগলিত অঙ্গ- রাগ অরু আভরণ

ভাবে অবশ ভেল অঙ্গ। ৫৮

বিগলিত কুণ্ডিত বেশ।

রাধামোহন চিতে নিতি নিতি ভাবই

ঐছন প্রেম-আবেশ। ৬০

—
ভূপালী।

হুই রসে হেরি ভোর পাঁচ-বাণ।

কেলিকলা নিয়ে করত সন্ধান।

দেখ পুন সচেতন হুই অবলম্ব

পুনহি অচেতন যব পুন চুম্ব।

বিপুল পুলকবর স্বেদসঞ্চার।

চির থির নয়ানে নীর অনিবার।

কাপই ধরহরি বিদগ্ধভাষ।

হুই হুই পরশনে কতই উল্লাস।

আন আন সঙ্গে রঙ্গে ভরু অঙ্গ।

কো কর অমুগত প্রেম-উরঙ্গ।

নিতি নিতি ঐছন হোরত বিলাস।

কব হেরব রাধামোহন হাস। ৫৯

বরাড়ী।

নিরুপম স্তম্ভর গৌর কলেবর

মুখ জিহ্বা শারদ-চন্দ্র।

কুন্দ করণ বীজ নিম্বি হুশোভিত

অতিশয় দত্ত হৃদয়।

বুরল কাম পুন সাধে।

অমিয়া ক সার ছানি নিরমায়ল

বিহি সিবজন ভেল বাধে।

অকলঙ্ক চান্দ তাণে বিগুহুদ

ধাবই পরশক মানি।

নিকটহি বাই হেরি তছু মাধুরী
তছু কহ-তরে পুন ভাগি।
এতিযোগী আদি নাম-কোষ শতগুণ
ভেলাহি বাক ধোয়ানে।
সোই চরণ-গুণ কলিযুগ-পাবন
কর রাধামোহন পানে ॥ ৬১

কামোদ ।

রতি-রত্ন-উচিত, শয়নাত নাগর,
বাবত বিপরীত কেলি।
অনুন্নয় কতই, করয়ে জনি হসি হসি,
মুখহি মুখহি করি মেলি ॥
তনি হসি শশি-মুখী, আজহি কুকিত,
অবনত করত বয়ান।
জীউইতে উপবাসী, দরিজ বৈছন,
মাগয়ে ভোজন পান।
দেখ দেখ বৈদগ্ধি রত্ন।
কামকলা-গুরু, রসিক-শিরোমণি,
না ছোড়ই সো রস-রত্ন ॥
পাদ পরশি পুন, রাই মানাওল,
নিজহুখ বহত জানাই।
তপ রাধামোহন, তছু হুখে মুখী উহ,
অভরে মে হোত বাধাই ॥ ৬২

সজার ।

রতি অবসানে, বৈঠি শ্রামহুন্দর,
পৌছয়ে নিজকরে নাম।

জহু বিজ-রাজ, পৌছই বর কোকনদ,
পরাতব পাইয়া কাম।
অপকুপ-নাগর-প্রেম।
না জানিয়ে কি করব, বৈছন দারিদ,
পাইয়া বট ভরি হেম।
বীজনে যত্নতর, পবন করই পুন,
চন্দন গাত লাগায়।
খপূর কপূরযুত, পূর্ণ হুশোজিত,
মুখ ভরি প্রচুর যোগায় ॥
ঐছন বহুবিধ, করিয়া হুসেবন,
পুনহি করল শয়ান।
কহ রাধামোহন, কব হব শুভ দিন,
যবতি পায়ব দরশন ॥ ৬৩

বিভাস ।

আরে মোর গৌর কিশোর
রজনী-বিলাস-রস-ভাবে বিভোর ॥
কহইতে পদগদ কহই না পার।
নিরঞ্জে বসিয়া নরনে জলধার ॥
প্রেমালসে ঢলু ঢলু অরুণ নয়ান
কহই সরস বিরস বয়ান ॥
চকিত-নরনে প্রভু চৌদিশে নেহারে।
চকুর তকতগণ পুছে বারে বারে ॥
কি আছে মনের কথা কহনে না যায়।
এ রাধামোহন পছ পৌরা গুণ গায় ॥ ৬৪

বিভাস ।
 আত্মক স্বজনী, নিখুবনে আনি,
 করল বিনোদ রাস ।
 রসের সাগরে, ডুবায়ল মোরে,
 তুলল আপন বাস ।
 তনু মরমি সোই
 তুই সে আমার, পরাণের সোসর
 শুভ্রি সে তোমায়ে কই ।
 তাহার সাধন, বচন যতেক,
 তাহা কি কহনে যার ।
 রতি বিপরীত, লাগিয়া নাগর,
 ধরল হামারি পার ।
 তাহার পিরীতে, বশ যে হইয়া,
 করিহু তাহারি মত ।
 না জানিহু মুক্তি, তাহার সুখে,
 আপনি হইহু রত ।
 যোর-শ্রমজল, হইয়া বিকল,
 মোছয়ে আপন করে ।
 বীজন নইয়া, আপনি বীজয়ে,
 আমার ছরম ডরে ।
 সে সব কাহিনী, কহিতে আপনি,
 অবশ হইল অঙ্গ ।
 এ রাখামোহন- দাস কি শুনব,
 এ সব প্রেমক রঙ্গ ॥ ৬৫

কামোদা ।

মাচড় গৌর, হাস-রস অন্তর,
 সতি বসি মলিন সিন্দুরী ।

বরজ-সমাজ, রমণীপণ বৈছন,
 তৈছন অভিনয়-রঙ্গী ।
 দেখ দেখ নববীপ মাক ।
 বাওত গাওত, মধুর তকত শত,
 মারহি বর-বিজরাজ ।
 তা তা জিমি জিমি, মদক সুবাজত,
 রুণু খুহু নুপুর রসাল ।
 ববাব বীণ, আর স্বর-মণ্ডল,
 সুমিলিত কর করতাল ।
 এ হেন আনন্দ, না হেরিয়ে ত্রিভুবনে
 নিরুপম প্রেম-বিলাস ।
 ও সুখ-সিদ্ধ, পরশ কিরে পাণ্ডব,
 কহ রাখামোহন দাস ॥ ৬৬

ধানসী ।

সবে মিলি বৈঠল কালিন্দী তীর ।
 কর কর সবই নয়ানে বহে নীর ।
 কাই! গেও নাথ দুখ সাগরে ডারি ।
 অবলা-মণ্ডিকৈছে তরুইতে পারি ।
 বিরহ-বিষাধি-বিরামক লাগি ।
 গাওত তছু শুণ ঘামিনী জাগি ।
 বিধ-জল ব্যাল বর্ষ তয়ে রাখি ।
 অব কাইে মারসি অকরণ আঁখি ।
 যবই চলসি বন গোধন সাধ ।
 নিমিখে মানিয়ে জহু হুগ শত বাত ।
 অব কৈছে তুয়া বিনে ধরব পরাণ ।
 তের বচনামত না করিয়ে পান ।

তুয়া পদ-পঙ্কজ কোমল আনি ।
 স্তন-যুগে রাখিতে তব অমুমানি ।
 কৈছে কষ্টক-বনে করসি বিহার ।
 সোঙরি সোঙরি জীউ ধরই না পার
 এত কহি রোরত পদ পদ তাব ।
 কহ রাধামোহন দাসক দাস ॥ ৬৭

বিধাপড়া ।

চৌদিকে চার অঙ্গনা বেড়ি
 রজিঙ্গি কত গাউনি ।

ক্রতা স্বা খৈয়া খৈয়া খৈয়া বোলনি ।
 মাঝে বিরাজে শ্রাম সুখড় শিরোমণি ।
 কিস্কিনী কিনি কিনি কিনি কিনি বোলনি
 তাগর নাধোগ্গা যেটিতা যেটিতা,
 যেটিতা যেনে নাড়্ তিস্তপ্ তিস্ত যেনাং
 পরণ যেনাতি নিতা খিটিতুং পা

তাপরবাং ।

বর্ণিত বাস বিদ্যাপতি স্মর ।
 রাধামোহন দাস রসপুর ॥ ৬৮

ভাটিয়ারি ।

লাখবান হের বরণ গোর-জ্যোতি
 মুখ বর শরীর-চান্দ ।
 অখিল জুবন-মন-মোহন মনমথ-
 মনমথ রাজকি ছাণ ।
 দেখে পৌরচন্দ্র নব কাম ।
 আশ্রয় সার মিলিত নবদীপে

সদ্যঃসার হেরি খেনে বোলত
 হোরব পাঠ বিহারে ।
 পুন তব বোলত সকল জীবন তছু
 যো ইহ রূপ মিহারে ।
 ব্রজপতি-নন্দন চান্দ চলত মন
 সোধ উপরে চল বাই ।
 রাধামোহন ইহ বর মাগয়ে
 স্নেহ চরণ অমু পাই ॥ ৬৯

মাঘুর ।

দেখ দেখে ব্রজেশ্বরী-নেহ ।
 গোবন সঙ্গে বিজয় কর নিজ স্নেহে
 কি কিরব না পারই থেহ ।
 মুখ ধরি চুবন করতহি পুন পুন
 নরনে গলয়ে জলধার ।
 স্তনপত বসন ভিজি পড়য়ে ঘন
 ক্ষীর-ধারা অনিবার ।
 বিনিহিত নরন বরন-কমল পর
 যৈছন চান্দ চকোর ।
 দিন-অবসানে কিরে পুন হেরব
 অমুমানি হোত বিভোর ।
 কো বিহি অদভুত প্রেম ঘটোল
 তাহে পুন ইহ পরমাদ ।
 ভণ রাধামোহন অমুদিন ঐছন
 হোরত রস-মরিবাদ ॥ ৭০

সারথ ।
সহচর সঙ্গে রঙ্গে ব্রজনন্দন
কত কত মত করি খেল ।
স্বাইক গমন- সময় বুঝি তৈধনে
আন ছলে আপহি গেল ।
সজনি হের দেখ মিলন-রঙ্গ ।
চাদক দরশনে বৈছন জল-নিধি
উছলিত অধিক ওরঙ্গ ।
দূরহি হুই মুখ হেরইতে হুই কর
নয়নহি আনন্দ-নীর ।
হুই অঙ্গ পুলকিত হুই স্বরমাইত
কম্পিত হুইক শরীর ।
কতই ষতনে হুই হোয়ল একঠাম
হুই রূপ পিবইতে চাহ ।
রাধামোহন পহ চতুর-শিরোমণি
খেলত রস অবগাহ ॥ ৭১

হুই দোহা-ধরশিতে হুই ভেল মিলন
ঐছন হোয়ত স্তম্ভ ।
অপরূপ বিধুশি হুই কিয় মিথুবর
মঝ বন করত আশংস ।
রাধামোহন পহ হুই অতি নিরুপম
ত্রিভুবন কর পরশংস ॥ ৭২

সুহই ।

রাধা মাধব যব হুই মেলি ।
নিদাঘক দাহ সবই দূরে গেলি ।
তহি পুন সরোবর মন্দির মাঝ ।
কল-জল-সৌকর-নিকর বিরাজ ।
সৌরভ-মিলিত গন্ধবহ মন্ড ।
কি করব স্নিমমণি-কিরণক বন্ধ ।
তহি বর সুব্রত-বাপী অবগাহ ।
রাধামোহন পহ রসিক হুনাহ ॥ ৭৩

ধানসী ।

দূরহি হুই হেরি হুই পুলকাইত
হুই ভেল ভাবে বিস্তার ।
নয়ানে নয়ানে যব হুই দোহা নিরখই
ডব বহ আনন্দ-গোর ।
সজনি দেখ রাধামোহন দেখ ।
হুই দোহা কি করব খেহ ন পাওত
অমু হুই দারিদ-হেম ।
হুই কর বচন রচন পুন গদ গদ
হুই অঙ্গ ভেল মুকম্প ।

তুড়ী ।

বেলি অবস্থান হেরি শচী-নন্দন
ভাবহি গদ গদ বোল ।
কাহুক মন- সময় অব হোয়ল
ভনিরে বেধুক বোল ।
গঙ্গাশি সা মুকিয়ে সৌরাস-বিলাস ।
প্রৈমহি নিমগন রহতহি অমুকণ
কতিই নাহি অবকাশ ।
ধেনে পুন কহই নিকটে তুমিরে অব
যন হান্যাব রাব ।

হেরইতে ভাঁব- চন্দ্র অঙ্কমানিরে
গোফুল-জন বড় ধাব ।
ঐছন জাতি করত কত অমৃতব
যো বসে কৃত অবতার ।
রাধামোহন পছ সো বর শেখর
তৈছন সতত বিহার ॥ ৭৪

শ্রীরাঘব ।

ব্রজকুল-নন্দন চান্দ হাম পেখলু
অরূপ কত কত বেরি ।
প্রতিভা বর তরঙ্গিম শোভন
পুত্রবহি এতই না হেরি ।
সজনি কো ইহ মাধুরী অপার
যো সুধাসিকু পিন্দু নব পুন পুন
মঝু আঁখি শিবই না পার ।
তনু তনু অতনু- যুথ কিরে সেবই
কিরে রূপ আঁখি সেব ।
কিরে সুমনোহর কান্তি রূপ ধর
কিরে বর-রস অধিদেব ।
এত কহি পৌরী তোরি পুন অনিমিষ-
নয়ন-চবকে করু পান ।
সো বচনামতে কিরে রাধামোহন
দানই পাতব কান ॥ ৭৫

ধানশী ।

পরবহি সুন্দরী চললহি আনত
নাগর পছ আনোর ।

কহতহি বাত দান দেহ মঝু হাত
আন হলে কাঁচুলী তোর ।
অপরূপ প্রেম-ভরত ।
দানকেলি-রস- কলিত মহোৎসব
বর কিলকিকিত বড় ।
অলপ পাটল ভেল অখির দৃগকল
তহি জলকণ পরকাশ ।
ধুনাইত জু-ধনু পুলকে পুরল তনু
অলখিত আনন্দ-হাস ।
ঐছন হেরি চকিত পুন তৈধন
বাহড়ল পদ দুই চারি ।
রাধা মাধব দুই কর পদতলে
রাধামোহন বলিহারি ॥ ৭৬

মাঘর ।

সধীপণ সমুধাহি কাতরে কানু যব
সুবিনয় করলহি দীর্ঘে ।
তব তছু অভিমত করইতে কোই সধী
গোপতে বচন কহ মিঠে ।
সুন্দরি অলখিতে হও তিরোধান ।
গিরিবরকুঞ্জ- কুটীরে অতি গোপতে
বাই রাধহ নিজ মান ।
ইহ অতি চপল- চরিত বর গিরিধর
ক্রিয় জানি করু বিপরীত ।
ভনি উহ সুবচন ভীতহি জগু জন
রাই করল সোই নীত ।
রুহি পুম নাগর সব গুণখাগর
অলখিতে তহি উপনীত

রাধামোহন পুনঃ দেখি হৃদয়গী

আমাকে নিমগ্ন-চিত্ত ॥ ৭৭

ধানী ।

পদপরি পদ পদ নহি নহি তোল ।

তমু তমু পুলকিত আনন্দ হিলোল ।

কো কর অকৃতব হইক বিলাস ।

এক মুখে সীতকার এক মুখে হাস ।

নিম্নোক্ত নয়ন নয়ন কর ধির ।

মন্দি তরঙ্গিত অগ্নি মধু মঞ্জীর ।

নাগরী দেওল বন রস দান ।

রাধামোহন পাই অমির্য্য সিনান ॥ ৭৮

কেশর ।

বিনোদিনী-বিনোদ নাগর ।

ধোমে নাচে আনন্দে বিস্তোর ।

বাজত কত কত তাম ।

কত কত বস করতহি গান ।

পগনে মগন জেল চন্দ ।

কিররে দীপ ধর ছন্দ ।

অপরূপ হইক বিলাস ।

এহ রাধামোহন দাস ॥ ৭৯

কাষোদা ।

সাজহি শটীকুডে হেল্লরে আন মত

কি কহত কছু সাহি জানি ।

নগর-গমল জানি বোলত রাজ-দূত

বড় ইহ দক্ষিণ দ্বীপ ।

কান্দি কহত পুন হোই ।

নাথে নাথে বিবিনী মধু গরে বেড়ই

পাছে জানি বিচ্ছেদ হোই ।

কাহে মধু দক্ষিণ নয়ন ইহ দুই

কাহে মধু ছন্দ কাপ ।

কাহে মধু চিত্ত করত উচাটন

এত কহি করত বিলাপ ।

ঐছন হেরি পদ্য মধু বুয়ে

কি করহে বাহিক ধোহ ।

এ রাধামোহন কহ ইহ আন মত নহ

কাঠ-কটিন মধু বেহ ॥ ৮০

মুহই ।

আজুক প্রাতঃ কান্দি শটীনন্দন

কহতহি গদগদ বাত ।

হোর দেখ অকুর সেই চলু প্রাণপতি

অবধ গোপ চলু সাথ ।

সজনি কঠিন প্রাণ নাহি যায় ।

হেরইতে ও মুখ নিমিষ দেই ছুখ

সো অব বহ অন্তরায় ।

কি করব শুক্লজন আর বত ছরজন

বারহ নাহ আগোয়ি ।

ঐছন ভাতি কহই গৌরাঙ্গ পদ

তেখনে পড়লহি ছোয়ি ॥

নয়নক নীর বহই মধু ময়ধনী

ঐছন হোয়ত ভাণ ।

রাধামোহন কাঠ কটিন-বতি

ও রস বতি কর গান ॥ ৮১

দশকোষী ।

তৈল্লবৈ বৈছন বিরহ-সম্বাদ ।

খেণে খেণে কামি নুঠই রাই বধ আগে | রাধামোহন পছ রস মরিয়াস । ৮০

খেণে খেণে ইরিমুখ চাহ ।

খেণে খেণে মনহি করত জানি ঐছন

ধানসী ।

নাহ সঞ্চে জীবন বাহ ।

যো ধনী ঝগনে নাহ মুখ হেরয়ে

সজনি ইহ দুখসাগর মাঝ ।

সো পুণবতী ত্রজ মাঝ ।

কো নাহি ডুলল ঐছন হেরইতে

ধনি ধনি তাক সকল কর জীবন

গোবুল-গোপসমাজ ।

দেহ গেহ তছু কাজ ।

খেণে তুল মুখে ধরি রাঁধক আগে সরি

সজনি নি'দ বৈরী মরু ভেল ।

আছাড়ি পড়ল মিজ-অঙ্গে ।

যো দিন অবধি ছোড়ল ত্রজনকন

খেণে পুন মুরছই খেণে পুন উঠত

তাকর সজনি গেল ।

ডুখই বিরহ-ভরজে ।

শরনক সাধ বাস কর যো বিহি

রাধামোহন পছ আগমন সঙ্কেতে

সো বিপরীত মতি মন্ড ।

করি অছু হরল গেলান ।

সহজে স্বভাগিনী মোহে পুন বকই

হেরি অকুর পুন সমরহি ঐছন

দরশনে ও হুচ চন্দ ।

বধ সেই করল পয়ান । ৮২

কৈছনে ঐছন দরশন পাইয়ে

হৃদয় বিদগ্ধ স্তান ।

নুহই ।

রাধামোহন পই কঠিন উদ্যাপন

না দেখিয়ে বধ আর না দেখিয়ে হুল ।

ভিল এক মহত বিরাম । ৮৪

নিচর জানিছু মোহে বিধি প্রুড়িকুল ।

কহি ভেল মুরছিত রাই ভূমিতলে ।

বাস-রহিত দেখি সখা-কর কোলে ।

উচসরে কামি কহে ওহে রাইপ্রাণ ।

জবনে ঐছে কোই কহে মনস্তাম ।

কোই কোই করতহি ছাদি শির বাত ।

কোই কোই কহ কিয়ে বজরনিপাত ।

ঐছন নিরখিতে রাই-মুখচাঁদে ।

পায়ল জীবন জেবক কঁাদে ।

ভক্তরী ।

বুকলমু কানুক আগমন সঙ্কেত

পাশ ভই বাঞ্চল পরাণ ।

দুখ দিতে ঐছন বিহি বড় দারুণ

কিয়ে কর ইহ নিরমণ ।

সজনি হোর দেখ দারুণ বিবাদ ।

আগন বরণ পুন তছু পায় মাপি

হেরইতে রাই উমরাহ ।

কণে উচ যোরই . কণে পুন ধাবই
 কণে পুন ধল ধল হাস ।
 চিত-পুতলী সম কণে কণে হোরই
 এলপই দীঘল শোয়াস ।
 এ বড়বানল লাখ অধিক ভেল
 কত সই ইহ সুকুমারী ।
 অতুল ধেম-রীতি ঐছন পরতীতি
 রাধামোহন বলি হারি ॥ ৮৫

হে দেব হে দয়িত হে ভুবনৈকবাক্যে ।
 হে কৃষ্ণ হে চপল হে করুণৈকসিদ্ধে ।
 হে নাথ হে রমণ হে নরনাভিরাম ।
 হা হা কদা হু ভবিতাসি পদং দৃশ্যমৈ
 কাই মোর প্রাণাধ মুদলী-বদন ।
 কাই মোর জগনিধি ও চান্দ-বদন ।
 কাই মোর প্রাণবন্ধ নবধনগ্রাম ।
 কাই মোর প্রাণেশ্বর কোটি কোটিকাম
 কাই মোর মুগমদ-কোটীশ-শীতল ।
 কাই মোর নবান্দুদ হৃদা-নিরমল ।
 ঐছন প্রলাপিতে তেল মুরছিত ।
 এ রাধামোহন পহ বিরহ-চরিত ॥ ৮৬

কামোদা ।

কাহু ধাধা কেলি করলহি কোড়ক
 সো পুন কুণ নেহারি ।
 ডালে তরল মন নবমী দশা পুন
 হোলল ও সুকুমারী ।

সখি হে অমৃতবি সন্নয়ক শেল ।
 তেধনে কাকি সর্বাঙ্গ ধেরল
 কোই পুন হুদি পর মেল ।
 তেধনে কৈছনে চলিত কঠ হেরি
 নলিনীক শেবহি রাধি ।
 বমুনা-তীরে নীর হরণে চল
 তাই দেখি এক বর পাখী ।
 মাথুর-দূত করি প্রেমাই দানল
 নিবেদই সব ছুখ তাখি ।
 অদভুত বচন রচন উহ বৈছন
 রাধামোহন পই সাখী ॥ ৮৭

ধানশী ।

সজন অদভুত প্রেমক রীত ।
 তিরযক জন্ম ইহ নাহি জানত
 কহডহি কত বিপরীত ।
 তুই অতি নিরমল অন্তর কোমল
 পরম-হংস দরশিল ।
 হায় সব হুধিনী তাহে অবলা গাণ
 পিয়ার বিরহ হুদি কীল ।
 সো হরি শোণীশণ বিসরি রহল পুন
 মথুরা নগরহি ভোর ।
 এ সব আখি- পরোখি-বর তো বিহু
 কো জন অব কর ওর ।
 বো কিছু বচন হৃদয়ে অবধারণ
 করি অব করহ পরান ।
 রাধামোহন আগে বাই তুই
 পুন কর তৈছম ধান ॥ ৮৮

সুখই ।

কি কল পরিচয়-কখন অনেক ।
 জানিছি কত বধ হব পরতেক ।
 যে দরশনে হোয় পরম আনন্দ ।
 সে অবধারবি যদুকুল-চন্দ ।
 স্তন স্তবু-কহি নিরুপম রূপ ।
 জগ-জন-লোচন-অমিয়া স্বরূপ ।
 লাবণী-লহরী-লভিত সব অঙ্গ ।
 জ-ধনু-নটন মরীচ-ধনু-ভঙ্গ ।
 লাড়িম দশন হসন মুখা-কেলি ।
 বদন তুলনা নহ চাঁদ শত মেলি ।
 কত মরকত জিতি বাহ সুদণ্ড ।
 গোপী-পটল-হরুণ হঠ চণ্ড ।
 পরিসর উর কিয়ে মরকত ঠাট ।
 বিধি নিয়মিল অমু-কাম-কপাট ।
 ততহি গোল বন-মাল বিটক ।
 হেরইতে সতীপণ মদন-আতক ।
 নাভি সরোবর সরোজ-নিধান ।
 রমণীক নয়ন সক্রী অমু-জান ।
 উরুযুগ রাম-কদলী অমু-মান ।
 কিয়ে রমণী মন-করিষি আলান ।
 পাদ-পদ্ম বত পদ্ম-নিবাস ।
 বারী-মন-মধুকরী করতাই আশ ।
 ততহি বিরাজত দশ নখ চাঁদ ।
 বুঝতীক বৈদ্যন মন-শশ কাঁদ ।
 ডাকর কিকুহব অবলা বাধান ।
 রাধামোহন পই রূপনিধান । ১১

শ্রীরাগ ।

হামাগ্নি বচন বত জিবিধ-বিধান ।
 কহরি কামুর পার করি অবধান ।
 যব তুই বিরাজলি পোকুল মার ।
 তহি প্রিয়তমা বোই রমণী-সমাজ ।
 তছু সখী কোই করিয়া পরধাম ।
 নিজগণ বচন কহত তুয়া ঠাম ।
 নিচল চিত করি স্তন তছু অন্ত ।
 রাধামোহন পই তুই গুণবত্ত । ১০

পাক্ষার ।

এতই বিলাপ, করল ললিতা সখী
 উড়ি চলল বয় হংস ।
 কামুক পাশ চলল অমুমানি
 তবহি বহত পরশংস ।
 আগুল পুন ধাধা কিশলয় শেখহি
 শুতি আছয়ে ধনী রাই ।
 চোদিয়ে সহচরী গণ তহি বেড়িয়া
 রোরত আনন চাই ।
 হেরি ললিতা সবই পরবোধই
 কহতাই মৃদু মৃদু ভাব ।
 এ হৃৎ কহিতে বর দূত পাঠাইল
 মধুপুর কামুক পাশ ।
 এত স্তনি বিরহিণী চেতন পাওল
 হোলল জীবনক আশ ।
 এ সব প্রলাপ- বচন কিয়ে বোলব
 হুখী রাধামোহন দাস । ১১

প্রিয় ।

জন মাধব কি কহব রাইক তাপ ।
কত বেরি মূরছাই কত বেরি বিলপই
কতবিধ করত প্রলাপ ।
ধেনে অছু কহই দেখে ইহ শ্রামর
মথুরা নাগর হুত ।
উঠি বেগে বান্ধহ মুকুতা-লতিকা-পাশে
নাহি যব ক'িয়া আকুত ।
ঐছন কতবিধ করু তুয়া অনুত
প্রেমহি কত উনমাদ ।
হেরইতে ঐছন কান্দয়ে সখীগণ
কত শত করত বিবাদ ।
এ সব বিপত্তি- সময় ব্রহ্মনন্দন
বাই সকল কর দূর ।
রাধামোহন পই দীন-দয়াল তুই
সকল মনোরথ পূর ॥ ১২

কল্যাণ ।

এত সব রাইক কহলু বিলাপ ।
আর কত আহরে মানস-তাপ ।
জগতহি কো অছু সোঁ তরু পাশ ।
রসিক-শিরোমণি সব তুই জান ।
ঝটিতে চলহ তুই মধুপুর ছোড়ি ।
পরতেক দেখবি বৈছন গোরী ।
সখীগণ মরমে মরত মোই হুখে ।
কহবি এতেক সব মাধব সমুখে ।
এত কহি আওল প্রিয়-সখী ঠাম ।
উচ কবি বোলত প্রাণনাথ-নাম ।

ভেবনে পাওল রাই পরাণ ।

করু রাধামোহন পই ৩৭ গান ॥ ২০

কামোদ ।

আছু হাম পেখলু চিত্তার নিয়গন
গৌরাক্ষ নবদ্বীপ-চান্দ ।
তাহে মনু মানস কাঁপই অহনিশি
কর কর নয়নহি কান্দ ।
ইহ বড় হৃদ-ক তাপ ।
গোকুল-নারক গোপিকা-ভাবহি
কত শত করত বিলাপ ।
যন য-প-স ডারত মহা লিখত
বিবরণ ভেল অরু ক্রাপ ।
বাম করতল অব- লখন মুখ-বিধু
লোচন-নীল ধরু চিন ।
জগ ভরি করুণার দেবল প্রেম-ধন
দারিদ না রহ কোই ।
রাধামোহন পুন তই ভেল বঞ্চিত
আপন কয়ল-দোষে রোই ॥ ২১

হুই ।

মাধব তোহে যব আনল অকুর ।
রাই তব চিত্তানদী মাধা বর ।
কো জানে কত কত করিল বিলাপ ।
কো অনুভব করু মরমক তাপ ।
যন যন যুরত যন যন রোই ।
চিত-পুতলী সম তব ভেল মোই ॥

কো নাহি কহইতে সো হুখ পার ।
রাধামোহন কই সো বড় হার ॥ ১৫

অগ্নি অগ্নি দ্বায়ত মরমহি তার ।
বাউ রাধামোহন মরি বাহে পার ॥ ১৭

নাটিকা ।

সজনি না বুঝিয়ে পৌরাণ-বিহার ।
কত কত অমৃতধ প্রকট হোরত
কত কত বিবিধ বিকার ।
নীলস-বদন ভেল শচীনন্দন
হেরি মোহে লাগয়ে ধক ।
বিরহ-ভাবে অমু গোপীপণ বোলত
তৈছন বচন বন্ধ ।
নয়নক নিম্ন পেও মনু বৈরিণী
জনমহি যো নাহি ছোড় ।
স্বপনহি সো মুখ দরশন হুলহ
অতয়ে নহত কভু মোর ।
এত কহি হরি হরি বলি পুন কান্দই
ভাবে থাকিত ভেল অঙ্গ ।
রাধামোহন হাম নাহি বুঝিয়ে
সো বব-প্রেম-তরঙ্গ ॥ ১৬

হুহই ।

বদবধি বহুপূর তুই বাই ভোর ।
বুড়ী বামিনী কত জাগই জোর ।
বহুপতি যদি ইথে জানহ আন ।
বাই বডন করি আন পরমাণ ।
বব কোই জল সঞে জলজ বিহার ।
বডমহি যদি তহি ববহি ততার ॥

নাটিকা ।

সজনি অমৃতবি ফাটয়ে পদ্মাণ ।
যো শচীনন্দন পুরবহি গোকুলে
আনন্দ-সকল-নিদান ।
সোই নিরন্তর কাতর অন্তর
বিবরণ বিবহক হুমে ।
সামহি কর কর সকল কলেবর
অহনিশি শুতি রহ ভুমে ।
নিরবধি বিকল জলত মনু মানস
করতহি কৈছন রীত ।
কৈছে জুড়ায়ত সোই যুক্তি কহ
ডিল এক হোয়ে সন্নিত ।
এত কহি গৌর কুকরি পুন রোরত
বুঝত বিরহ-তরঙ্গ ।
রাধামোহন কহু নাহি বুঝত
নিমগন যো রস রঙ্গে ॥ ১৮

বালা ধানসী ।

যো শচীনন্দন চাঁদ জিনি উজোর
হুমেয় জিনিয়া বর অঙ্গ ।
কাম কোটি কোটি জিনি তছু লাবণী
মত্ত-গজ জিনি গতি-ভঙ্গ ।
সজনি কো ইহ হুখ সহ পার ।
সো অব অসিত-চাঁদ সম হুহুত
লোচন কর অনিবার ॥

মথুরা মথুরা বলি পুন পুন কান্দই
অভিশয় দ্বয় ভেল ।
হাস কলারস দুইই সবই গেও
না বহ ভকতক মেল ।
ইহ বড় শেল বহল মনু অন্তর
কহ কহ কি করি উপায় ।
রাধামোহন প্রাণ কঠিন জনু
যতনে নাহি বাহিরায় ॥ ১০১

সুহই ।
হরি হরি কি কহব বিপত্তি বিশেষ ।
হেরইতে পরিজন তনু ভেল শেষ ।
হরিনী-নয়নী যছু নব নব রঙ্গ ।
হত-বিধি কয়ল মলিন তছু অঙ্গ ।
হিম-ঋতু হিম-হত তনু অরবিন্দ ।
হেম বরণ মুখ ভেল তছু মন্দ ।
হেম নাহি অঙ্গ মলিন ভেল কোই ।
হীন রাধামোহন দাস কহ সোই ॥ ১০১

যো মুখ জিতল কমল অতি নিরঞ্জন
সো অব হেরি সে মৈলান ।
যো বর অধর বিম্বফল নিম্বল
তছু রাগ হেরি আন ভাণ ॥
গৌরাক্ষ দেখিতে ফাটে প্রাণ ।
বিরহক তাপে লুঠত সতত মহী
নিয়বধি করয়ে নয়ান ॥
কানন বরণ মলিন ছেন হেরইতে
মনু হিরা বিদরিয়া যায় ।
কহ সোই বুকতি যাছে পুন গৌরক
বিরহক তাপ পলায় ॥
ঐছন ভাতি ভকতগণ অনুভবি
করতহি বিরহে হতাশ ।
নবদীপ-চাঁদক ভাবহি ঐছন
কহ রাধামোহন দাস ॥ ১০০

গাকার ।
যো শচীনন্দন জীবন-আনন্দন
কহ কত মুখদ বিলাস ।
কৌতুক কেলি কলারসে নিমগন
সতত রহত মুখে হাস ॥
সজনি ইহ বড় হৃদয়ক তাপ ।
অব সোই বিরহে বেয়াতুল অন্তর
কহতহি কতই প্রলাপ ॥
গদ গদ কহত কাহা মনু প্রাণনাথ
হৃদ-মনোময়ন-আনন্দ ।
কাহা মনু জীবন-ধারণ মহোষধি
কাহা মনু হৃদারস-কন্দ ॥
পুন পুন ঐছন পুছত নিজ জনে
গৌরত করত বিবাদ ।
রাধামোহন জখী ভকত-বচন দেখি
কৃপায়ে করয়ে অনুবাদ ॥ ১০২

ধানশী ।

শুন শুন সুন্দর শ্রাম ।
রাইক প্রেম-পরিণাম ।
তোহারি দরশ লাগি সোই ।
সখী আগে পুন পুন রোই ।
কহই দেখাও প্রাণনাথ ।
অবই মিলাও মনু সাথ ।
তোহারি অবশ নহ শ্রাম ।
সাধহ হামারি মনস্কাম ।
ঐছন শুনইতে বাত ।
পরিজন-হৃদি শেলাঘাত ।
কহইতে আওনু হাম ।
রাধামোহন পই ঠাম ॥ ১০৬

সুহই ।

শুনইতে গৌরান্দ-ধেন ।
মনু বুক নহে কাঁহে ভেন ।
রোই করয়ে শুন মাই ।
বিরহ-অরহি অক্লিযাই ।
পুটপাক শত গুণ লেখ ।
মনু তাপ আগে সোই রেখ ।
কালকূট শত গুণ মান ।
সো নহ অচুক সমান ।
বজ্রক শত গুণ আগি ।
সোই ইহ আগেই ভাগি ।
জয়-নিমগন শেল ।
তা সঁঞে অধিকহি ডেল ॥

শত গুণ বিহুটা বেরাধি ।

তা সঁঞে ইহ বড় আধি ।
গৌরক শুনি ইহ ভাষ ।
ভগ রাধামোহন দাস ॥ ১০৪

ধানশী ।

ভ্রমুয়ে গৌরান্দ প্রভু বিরহে ব্যাকুল ।
প্রেম-উনমাদে ভেল বৈছন বাউল ।
হেরইতে সজনি লাগয়ে শেল ।
কাঁহা পেও সো সব আনন্দ কেল ।
হানর জন্ম বাহা আগে দেখই ।
বরজ-সুধাকর কাঁহা তাহে পুছই ।
জ্ঞপে গড়াগড়ি কান্দে উঠি ধার ।
রাধামোহন কাঁহে মরিয়া না যায় ॥ ১০৫

সুহই ।

নবদীপ-চাঁদ চাঁদ জিনি সুন্দর,
নাগর বিদগধ-রাজ ।
আনন্দ রূপ অমূল্য গুণগণ
আনন্দ-বিভরণ কাজ ।
হরি হরি হামারি মরণ অব ভাল ।
সো যদি সুধময় কেলি উপেধিয়া
বিরহ ভাবে থেপু কাল ।
কত অমূল্য প্রাণপই কত বিধ
অপরূপ কত উনমাদ ।
কত বেরি মোহ হোরত পুন বন বন
দশা দশা পরমাদ ॥

আগে ভক্তপদ ... উঠি হরি বোলত

তেজি বুঝি কিরয়ে পরাণ ।

মরু রাখামোহন অলুবাণ ঐছন

বাডে করু ইহ রস গান ॥ ১০

ঐরাগ ।

আজু বিরহ-ভাবে গৌরাঙ্গ-হৃদয়

ভূমে পড়ি কান্দি বোলে

কাই প্রাণেশ্বর ।

পুন মুরছিত ভেল অতি ক্লোণ হাস ।

দেখিয়া লোকের মনে হয় ঝড় ত্রাস ॥

উচ করি ভক্তত করল হরি বোল ।

শুনিয়া চেতন পাই ঈশি করু লোব ॥

ঐছন হেরাইতে কান্দে নয় নারী ।

রাখামোহন মরু বাই বলিহারি ॥ ১১

সুহই ।

ধব বহু অচেতন বিরহে বিভোর ।

সো হুধ কো জন কহি করু গুর ॥

তুয়া নাম শুনি বধ চেতন পাই ।

নো করু বিলপয়ে নিজ হুধে রাই ॥

ধূপতি সো অব কর অবধান ।

যাহা শুনি বিদরয়ে হারু পাবাণ ॥

সো গুণনিধি বোহে এত কর প্রেম ।

নিরুপম বৈছন লাধবান হের ॥

সো যদি কিছুকুল বিদগধ রাজ ।

কণ বই জীবন বড় ইহ লাজ ॥

কি করব অব ছাম কহত উপায় ।

রাখামোহন কহ ভেল বড় দার ॥ ১০৮

মদ্যার ।

আর পুন শুনহ রাইক ব্যাত ।

শুনইতে থাক মরম-জরি ব্যাত ॥

আর কিয়ে হেরব সো মুখ-চন্দ ।

পুন কিয়ে হেরব হসিত লব মন্দ ॥

পুন কিয়ে শুনব সো বেণু গান ।

পুন কিয়ে হেরব জ-ধনু-কামান ॥

পাসরিতে নারি আক্ষি-মবদন-শ্রাম ।

কে মোরে মিলাঞা

দিয়ে ইন্দীবর-দাম ॥

কৈছনে বন্ধিব ইহ দিন রাত্তি ।

কি করব সো কিছু কাটি যায় ছাতি ॥

ঐছন কহত যব হোয়ত জ্ঞান ।

রাখামোহন পই করহ পদ্যান ॥ ১০৯

বরাড়ী ।

নবদ্বীপ চাঁদের আজি আনন্দ দেখিয়া ।

চিরদিন পরে মোর জুড়াইল হিয়া ॥

শচীশ্রুত উনমত প্রেম-সুখে কর ।

মোর আজু যত মুখ কহিলে না হয় ॥

চিরকাল বিরহ-জনিত যত তাপ ।

সো মুখ দরশনে ঘুচল আব ॥

ঐছন অমৃত কহত গোয়ারামি ।

রাখামোহন তছু যাউক নিছনি ॥ ১১০

ধানপী ।

রাখামোহন চিরদিনে যেলি ।

তুই ভেল অচেতন কি করব কৌণ ॥

দ্রবশনে পুলকিত হুই তমু কাঁপ ।
পুন পুন গোবো নরনয়ন কাঁপ ॥
কহইতে গদ গদ রোধয়ে বাঁধী ।
যামে ভিগল তমু বনে অছু মানি ॥
পহিল সমাগম ঐছন ভেলি ।
রাধামোহন পই হুই রস কেলি ॥ ১১১

গুজরী ।

দিনকর-কিরণ রহিত বন কুঞ্জহি
মিলল যুগল কিশোর ।
হুইকর কিরণহি গেও সব আকিরার
অমু-কোটি রবিক উজোর ॥
সজনি দেখ রাধামোহন কেলি ।
অনিমিত্ত নরন চবক ভরি পিয়ত
হুই রূপ স্থা সম মেলি ।
পরশহি হুই তমু নুনীক পুতলী অমু
মিলনক বেরি নহ ভেদ ।
ঐছন মিলত কত স্থ পাণ্ডত
না রহ লব পুন খেদ ॥
চিরদিন মিলন করত কত নিধুবন
আনন্দ-সারের বঁরি ।
রাধামোহন পই অহনিশি ব্রজে রহ
সকল মনোরথ পুর ॥ ১১২

গাছার ।

চিরদিনে মিলন হোয়ল যব নিধুবনে
নিধুবন কত কত ভাতি ।
তৈছন সখীগণ করল গুণ-কীর্তন
হুই কর প্রেমে উনমাতি ॥

হরি হরি কি কহব অদভুত শ্রীভ ॥
হুই কর প্রেম অতুল হেম সম
হুই জালয়ে হুই রীত ॥
ঐছন কেলি করল হুই বহুজন
হুই মানস পরিপুর ।
সখীগণ তৈছন পুরল মনোরথ
তবহি চলল ব্রজপুর ॥
যবহি চলল ব্রজ তবহি বেরাকুল
হোয়ল সকল পরাণ ।
তছু গুণ গানে পুন আনন্দ বাড়ল
রাধামোহন অমুমান ॥ ১১৩

কালিন্দী-কানন কুঞ্জ-কুটীরহি
নিবসই তুরা লাগি কান ।
কত বেরি কুমুম-তলপ করি সাজন
কেলি করব মন মান ॥
কামিনী কি কহব তোহারি সোহাগ ।
কেবল কাঙ করই পথ নিরীখন
কারণ তুরা অনুরাগ ॥
কুমুমক কিঙ্করী কঙ্কণ কেয়ুর
কুণ্ডল কর্কক হার ।
কানড় কুম্ব করবীক কোরক
মিরমিল কত পরকার ॥
কেলি অবসানে করব করি মানস
সুন্দর বেশক লাগি ।
কাম-কলা-গুরু কৌশল কঙ্কক
করবহি কামিনী আগি ॥

কেশি কলপতর কোমল সঙ্কর
কোকিল কোকিলা গান।
কমলক পঙ্ক গন্ধবহ সঙ্কর
অক্ষ কত ফেঁকীক তান।
করহ পমন অব কছু নাহি আপন
কহলই কক্ষ-নিদেশ।
কর রাধামোহন চরণে নিবেদন
কছু না রহব অব শেষ ॥ ১১৪

ঐরাপ বেলাবলী।

কান্থক সম্বাদ পাই বর-রঙ্গিণী
বিচুয়ল সাজ বিসাজ
বদন ভূষণ যত করি অছু নিপরীত
চললিহি কুঞ্জক মাঝ।
সজনি আরতি বরণ না যাতি।
চিরদিনে মিলন আজ পুন হোয়ব
অতয়ে সে মদন ভরাতি।
পদ এক চলই থলই পুন প্রেম-ভরে
লোরহি কাঁপল দিঠ।
কত দূরে প্রাণ-বল্লভ হাম হেরণ
কহতহি পদ পদ মিঠ।
ঐছন ভাতি মিলন বর-কামিনী
সঙ্কেত-কুঞ্জক ওর।
রাধামোহন পছ হেরইতে হই হই
আনন্দে জে গেল ভোর ॥ ১১৫

ললিত।

অলসে শুভল বর বৃগল বিশোর।
হেরইতে তরু-মন-কীটল মোর।
এ সখি আশুরি নিরবহ রূপ।
রূপ মূর্তিধর কিয়ে রস-রূপ।
হই তনু মিলল কছু নাহি ভোর।
বুঝলমু লবজুল না রহ বেদ।
শয়নক কৌশল বরণি না যায়।
রাধামোহন তছু বলিহারি যায় ॥ ১১৬

সারঙ্গ।

অভিনব-জগদধর-কচিত্র সুদেহ।
পীতাম্বর-বর তড়িত ধির-রেহ।
জয় জয় গোবিন্দ গোহুল ভাগি।
ব্রজ-নব-রমণী যাক মন লাগি।
কত কোটি চাঁদ স্নিনিয়া বর মুখ।
যাকর দরশনে মিটয়ে সব হুখ।
নিকুপম-রূপ-জলাধি অবতার।
রাধামোহন পছ মূর্তি শিঙ্গার ॥ ১১৭

গান্ধারী।

দেখ দেখ গোহুল-মঙ্গল আগম।
ব্রজ-নব-নাগরী-ভাবে বিভাবিত
ময়লী-বুরলী সোই নাম।
রূপ অরূপ ভুবন-জন-মোহন
শোহন নটবর-বেশ
কালির-কমন মদন জিতি লাবণী
চুড়ি হুকিত কেশ।

নবধন ইন্দ্র- মণীন্দ্র-কলেবর মোহন মধুর মধুর বচন-মধু-
 লোচন কমলক ভান । মোহিত মুনিজন-মান ।
 কত কোটি শরণ- চাঁদ জিনি শোভিত মহা মহাদেব দেবগণ মুরছন
 চল চল বিমল বরান । মোহন মুরলী বাহা গান ।
 পদতল অরুণ কমল জিনি উজোর মণিময় মকর- কুণ্ডল তরু শোহন
 মুনিমানস মুরছান । মণিময় হারহি সাজ ।
 রাধামোহন পছ প্রেমহি আপোর মরকত-মুকুর মলিন করপদনধ
 নাপর অবহি হুজান । ১১৮

কৌ রাসিনী ।

অর অর পোকুল-চন্দ ।
 ব্রজ-নব-যুবতীক মানস-কন্দ ।
 পিরীতি-মুরতি কিরে নবরস কন্দ ।
 নবধন রুচির বরণ-অমুবন্ধ ।
 হৃদয়র সীতল চন্দন অঙ্গ ।
 নব নব ভাবভরজিত রঙ্গ ।
 অতিনব-নাপরী জীবিত-বন্ধ ।
 রাধামোহন পছ রূপক সিদ্ধ । ১১৯

বেলাবলী

মরকত মঞ্জুল- কান্তি মনোহর
 মানিনী-মান-বিমোহ ।
 মাধবী মোর মুকুট ধর, হৃদয়
 মোহন পীত পট শোহ ।
 মাধব মধুর মুরতি জহু কাম ।
 মাধবী মল্লী মুকুলবয়-মাধুরী
 মালতী মিলু ঠায় ঠায় ।

অরজয়ন্তী ।

অর অর নন্দনন্দন চন্দ ।
 অঙ্গ-নৌপতি নিদি নীরদ
 নীল-নৌরজ-কন্দ ।
 পীত অম্বর কনক-ভূষণ
 মকর-কুণ্ডলধারী ।
 বৃক্ষি-দ্বষণ কংস-মারণ
 করণ মানসকারী ।
 বরবীকুল হৃদয় আকুল-
 করণ-উদ্যমবন্ত ।
 ভুতহি কিঞ্চিৎ মন্থন মানস-
 নিজহি মন্দির বসন্ত ।
 চরণ-পঙ্কজ ভকত-মানস
 সরসী উদয়কারী ।
 এ রাধামোহন পাপ-বিমোচন
 এ ভবসাগর-তারী । ১২০

কর্ণটি রাগ ।

মঞ্জুর-মরকত- নিদি-মুন্দর
 হৃদয়-কলেবর ভান ।

ইন্দু-নিম্বিত যাক রূপহি
 ঐছে বদনক ঠাম ॥
 জয় নন্দনন্দন কৃষ্ণ ।
 বিরহ-আকুল গোপ গোহুল
 ততই মানস-তৃষ্ণ ।
 গাঙ্গিনী-সুত-হৃদয়-নন্দন
 স্তম্ভন-রূত-রোহ ।
 বলবীৰণ বলবন্ত তাপসি
 হৃদয় কৃত বরমোহ ॥
 তকত-চাতক নীল-নীরদ
 অধিক পূরণ আশ ।
 কহই পাতক-হুঃখি
 এ রাধামোহন দাস ॥ ১২২

গাঙ্গার ।
 জয় জয় সুন্দর শ্রাম ।
 জলধর-রুচির রুচিরান শোহন
 মোহন কত কোটি কাম ॥
 পূণ্ডরিক-চাঁদ-কান্ত মুখমণ্ডল
 কুণ্ডল আবণ বিলাস ।
 ব্রজজন-ভাব বিভাবিত অন্তর
 মধুর মধুর হাস ।
 কেলি-কলা-গুরু অন্তরে অন্তর
 গতি অতি বাসন-বার ।
 গাধারমণ রমণীগণ-মোহন
 যোজন প্রেমবিধার ।
 রাধা রাস-রসিকবর শেখর
 শেখর জন-মন জান ।

রাধামোহন মোহন বন্ধক-
 নিম্বক পদতল স্নান ॥ ১২৩
 কামোদ ।
 কালিন্দী সলিল-কান্তি-কলেবর
 কৃত-কুসুমাবলি-বেশ ।
 কান্তি-করম্বিত কনকবীর-কুটীল
 কলিত-সুকৃতিত-কেশ ॥
 জয় জয় কৃষ্ণ কৃষ্ণ নবকাম ।
 কামিনী কাম-কলা-গুরু কোশল-
 কারণ-কারণ শ্রাম ।
 কর্ণ-করম্বিত কুণ্ডল-কিশলয়
 কনক কটকবরধারী ।
 কুহুমিত কানন কেলি কলপতর
 কালিন্দী কুঞ্জবিহারী ॥
 কুন্দন কেহর করহি করহি ধর
 কিকিণী কটিতধারী ।
 কৃপণ কৃপানিধি কাম পূরণ কর
 রাধামোহন বলিহারি ॥ ১২৪
 বিভাস ।
 জয় জয় গোহুল-চন্দ ।
 পিঙ্গীতি সুধাময় আনন্দ-কন্দ ॥
 রাধা-নন্দন-হৃদয়ানন্দ ।
 ব্রজ রমণীকুল কুমুদিনীকান্ত ॥
 নব-স্নান-সমরসিদ্ধ-সুখ-দাতা ॥
 কেলি কলা-রস-করণ-বিধাতা ।
 মুরতি শিখার-বর-রূপনিধান ॥
 রাধামোহন গুণ কর গান ॥ ১২৫

বেলোয়ার ।

সজনি অশরূপ গোহুল-চাঁদ ।

অনুভবি পিরীতি মুরতি কিয়ে সুধামর
কামিনী-মন শশ-কাঁদ ॥নব নব জলধর নিমি মনোহর
মুচিকণ বরণ উজোর ।কাম-কাষান জিনি ভাঙ ধুনায়তি
যছু শরে কামিনী ভোরপীতাম্বর-ধর সুন্দর বেণু-কর
মুনিমনোমোহন নাট ।বর-কৌন্তভ ধর মালা মনোহর
অনু নব মনমধ ঠাট ॥পদ-নখ-চন্দ্র অমল সুধা করু
ধাবর অঙ্গম প্রাণ ।রাধামোহন পং নব নব অমুখণ
সহজহি রূপ-নিধান ॥ ১২৬

জয়জয়ন্তী ।

নন্দ-নন্দন নীকে নাগর
নবীন-বন-বসু মেহ ।নীল-উত্তপল- নবীন-নীরদ
নিমি নিরুপম দেহ ॥

নিরখি সো রূপ ঠাম ।

নলিনী-নাথক- নন্দিনী তট
নটত অনু নব কাম ॥নুতন-নৌপ- নিকেত নিকটহি
নিয়ত কয়তাই নাট ।নবীন নাথকী নগরে না রহ
নিয়ড়ে নিরন্তর হাট ॥

নরন-নাচনে

নিজহি নব রা

করায়ে যো মিতি নিত ।

নিজক পদ-তলে মিত বাকউ
এ রাধামোহন চিত ॥ ১২৭

ললিতা ।

রজনীক শেষে জাগি শচী-নন্দন
শুনইতে আলি পিক রাব ।সহজহি নিজ-ভাবে পর পর অন্তর
তাই উহ দ্বিতীয় বিভাব ॥

বেকত গৌর অমুভাব ।

প্রব রজনী-শেষে জাগি হুই য়েছন
উপজল তৈছন ভাব ॥নরনে অমল জল অমিয় বচন খল
পুলকে তরুল সব অঙ্গ ।হরিষ বিষাদ শঙ্কাদি পুন উয়ত
কো কহ ভাবতরঙ্গ ॥ঐছন অনুদিন বিহরে নদীয়া পুণে
প্রব ভাব পরকাশ ।সো অনুভব কব মনু মনে হোয়ব
কহ রাধামোহন দাস ॥ ১২৮

ললিতা ভৈরবী ।

কতই যতনে হুই নিজ নিজ মন্দিরে
বিমনহি করত পয়ান ।হুইক নদ্বানে গল প্রেম-বিহীন
দারুণ দৈব বিহান ॥

কেশ রাধামাধব প্রেম ।
 ঐছন ঘটন কতিহঁ নাহি হেরিয়ে
 যৈছন লাখবান হেম ।
 পদ আধ চলত ধলত পুন ফিরত
 কাতরে নেহারই মুখ ।
 একই পরাগ দেহ পুন ভিন ভিন
 অতরে সে মানিয়ে হুখ ।
 তিল এক বিরহ কলপ করি মানয়ে
 গায়ই হুই পরসঙ্গ ।
 ভণ রাধামোহন ঐছন নাম গুণ
 বাহে নহ সো রস ভঙ্গ ॥ ১২১

বিভাস ।

আরে মোর আরে মোর গৌরাজ-বিধু
 পূর্ব প্রেম-রস কহই মধু ॥
 ভাবভরে পদ পদ আধ আধ বাণী ।
 অমিরার সার বেন পড়ে খানি খানি ॥
 প্লকে পূরল তমু পিরীতি-রসে ।
 ঝাঁপয়ে বসন বিবশে পুন ধসে ॥
 আনন্দ-জলে ডুবে নয়ান রাতা ।
 রাধামোহন দাসের শরণদাতা ॥ ১৩০

ভূড়ী ।

হেম সঞে অতি গোরা
 হমধুর হাস ধোরা
 অগজন-নয়ন আনন্দ ।
 পিরীতি-মুগ্ধতি কিয়ে রূপ স্বরূপধর
 ঐছন প্রতি আনন্দ ॥

আঁজু কিয়ে নবদীপচন্দ্র ।
 কামিনী-কাম- কলিত তছু মানস
 গতি অছু গজ গিনি মন্দ ॥
 মারদিনহি পুন রসন-আবৃত তছু
 কহতহি পূজব সুর ।
 প্লককম্প বাম স্বরাজ অমুপাম
 নয়নহি জল পরিপূর ॥
 বামহি ভুজহি বসনে মুখ ঝাঁপই
 বাম নয়নে খন চার ।
 রাধামোহন দাস চিতে অভিল্যাই
 সোই চরণ জমু পার ॥ ১৩১

মঙ্গল ।

কিয়ে কান্তি-দৈবত
 আকণ্যরসামৃত
 কি মাধুর্য স্বয়ং মতিমতী ।
 কিবা সে লাবণ্যসার
 তমু কৈল অঙ্গীকার
 সর্বগুণ কিবা গুণবতী ॥
 কিয়ে হেরি অদভূত রূপ ।
 মধুর মধুর প্রীত
 কিবা হৈল উপনীত
 কিবা এই রসমধু বৃন্দ ॥
 কি আনন্দ-তরঙ্গিনী
 কিবা সুখ-সুখধুনী
 একট হইলা সুখময় ।
 এ নেত্র চকোর চন্দ্র
 নাম-ভুজ-পদবৃন্দ
 জিহ্বা-কোকিল-আল-চৈত্র ॥

কলিল মোর ভাগ্য শাখী
 তেঁঞি সে প্রত্যক্ষ দেখি
 সর্ব্বেশ্বর-প্রাণের দয়িতা ।
 এ রাধামোহন কহে
 রাই আসি মিলয়ে
 রূপ-সিদ্ধ গড়িল বিধাতা ॥ ১৩২

পঠমঙ্গরী ।

দরশনে নয়নে নয়নে বহে লোভ ।
 আপন মন্তক ছুই পুলকে আগোর ॥
 সজনি হের দেখে প্রেম-তরঙ্গ ।
 কত কত ভাবে ধিকিত ভেল অঙ্গ ॥
 ছুই'কর দেহে খাম বহি বাত ।
 গদ গদ কাই'ক না নিকসরে বাত ॥
 ছুই জন কম্পন হেরি লাগে ধন্দ ।
 রাধামোহন হেরি পরম আনন্দ ॥ ১৩৩

বসন্ত রাগ ।

জর জর শটীনন্দ বর রঙ্গী ।
 বিবিধ বিনোদ কলা কত কোঁচুক
 করতহি প্রেম-তরঙ্গী ॥
 বিপুলপুলকতুল সঙ্কর সব তনু
 নয়নহি আনন্দবীর ।
 ভাবহি' কহত জিতল মনু সখীকুল
 স্তন স্তন গোহুল-বীর ॥
 মৃদু মৃদু হাসি চলত কত ভঙ্গিম
 কয়ে'জহু খেলন বর ॥

মুগলকিশোর বসন্তহি বৈহন
 বিতানিত মনসিজ-ডল ॥
 বো ইহ অপরূপ বিবন্ধে নবধীপ
 অগদানন্দ বিলাসী ।
 রাধামোহন দাস মুঢ়চিত্ত
 সো নিম্ন গুণ পরকাশী ॥ ১৩৪

মদ্যার ।

ভ্রমই গহন বনে মুগল কিশোর
 সজহি সখীগণ আনন্দে ভোর ॥
 সখী এক কহে পুন হের দেখে সখি ।
 ছুই দৌহা দরশনে অনিমিষ আঁখি ॥
 তরু সব পুলকিত ভ্রমরের গণ ।
 সৌরভে ধারল ছাড়ি ফুলবন ॥
 ভ্রমভরে বৈঠলি মাধবীকুল ॥
 রাইমুখকমলে পড়ল অলিপুঞ্জ ॥
 লীলাকমলহি কানু তাহা বারি ।
 মধুহৃদন পেও কহত উচারি ॥
 এত শুনি রাই বিরহে ভেল ভোর ।
 কহ রাধামোহন অমুরাগ গুর ॥ ১৩৫

মদ্যার ।

রাইক ঐছে দশা হেরি নাগর
 কাতর ভই কল কোর ।
 বহু বতনে পুন চেতন করাইয়া
 মধুর বচন কহ খোর ॥
 স্মৃতি কহ ইহ কোন অনুবন্ধ ।
 নিকরম প্রেম অমির-বন-রাগী
 অনুভবি লাগল ধন্দ ॥

হাসে নিজ নয়ান- সমুদ্রহি নিরন্তর রাধামোহন পছ বিধায়ক রতি রূপ
হেরইতে মানসি দুঃ । রূত কত তার বিশেষ ॥ ১০৭

কত পরলাপ করসি তই দারুণ
বিরহ জলধি মাধা বুড় ।

ঐজন শুনইতে রাই সুনাপরী
বিহসি লাজে ডেল ভোর ।

রাধামোহন পছ আনন্দে নিমগন
তবহি তাহে কর কোর ॥ ১০৮

ধামসী ।

মকর-কুণ্ডল বলে নাচত অদভুত
মঞ্জু মঞ্জীর কর গান ।

মণিত বাদন বর তৌর্য্যজিক সুন্দর
এব আদি হৌরত সুঠান ।

অপরূপ প্রেম-বিলাস ।

রকত-কমল নীল উত্তপল বারত
নহি নহি পদ পদ ভাষ ।

কবছ কাকু বলে চকিত নাচারত
কুণ্ডল করত বিভ্রাম ।

রাইক ইন্দিতে কুঞ্জ কুঞ্জ তব
হোরল তৈছন কাম ।

নিজ নিজ মহাভাব প্রকট করত যব
তবহি বিলম্ব স্বরধার ।

রাধামোহন দাস কব দেখব
উহ সুব প্রেম-বিহার ॥ ১০৮

বরাড়ী ।

রতন-মন্দিরে দুই নাগর-নাগরী
বৈঠল সখীক সমাজ ।

নাগর ইন্দিতে করণে বৃন্দা সখী
ভুরিভাই বুরল কাজ ।

যোই নিশ্চয়ে সীধু সুবাসিত বর মধু
তবহি আনি আশে দেল ।

আশে ভোজন করি সকলে ভুঞ্জায়ল
বতনহি কোতুক কেল ।

কো কই প্রেম-ভরঙ্গ ।

সহজই প্রেম-মধুর মধুরাধিক
তাহে পুন মধুপান-রঙ্গ ।

হুলি হুলি পড়ত ধলত অবলাপণ
সু-ঘুমে ব-বাঠি না পারি ।

এত কহি নিজ নিজ কুঞ্জক মন্দিরে
পরন করত বরনারী ।

রাধা মাধব কর পহি ডলপহি
যাই করল পরবেশ ।

সারঙ্গ ।

অপরূপ দিনহি কুঞ্জ মণি-মণ্ডপে
নীতল পদন বহ মন্দ ।

হিতকুল-নাদ সুবাদন বৈষ্ণব
মনমথ বরক ছন্দ ।

জয় রাধামাধব কেলি ।

হুইক প্রেম লব কো কর অমৃতব
ববই সুরত রস কেলি ।

তহি পুন অভিলষ নাগর নাগরী
 আত্মে সে নিম্নোক্ত আবি ।
 আনন্দ সিদ্ধ নিবেশহি মোহিত
 দেয়ই প্রতি অঙ্গে সাধী ।
 তহি অতি সুশীতল আনন্দ নীর কর
 পুলক তরল সব অঙ্গ ।
 চিত্ত পুতলী কিয়ে কাপয়ে বন বন
 আদৃত পুন বর ভঙ্গ ।

অনধীন দেহ দণ্ড পরিশোভিত
 মুকুতা সম শ্বেদ-বিন্দু ।
 বিপ্লবিত অঙ্গ-রাগ মণি-ভূষণ
 কঙ্কু অঙ্গ নীবি বন্ধ ।
 যাকর পরিমলে মাতল ধার
 তাহে কিয়ে প্রভম লেখি ।
 রাধামোহন চিতে নিতি নিতি জাগয়ে
 জহু উহ পাথর রেখি : ১৩৯

শ্রীরাগ

ব্রতন মন্দিরে আগি নাগর নাগরী
 হেরইতে বেশ বিসঙ্গ ।
 তাহে ভরল চিত আপাদ পুলকিত
 ডুবল আনন্দ মাক ।
 কো কই প্রেম-তরঙ্গ ।
 তহু তহু পরধি কোটি যুগ থাকই
 নহ লব যাকর ভঙ্গ ।
 ধৈর্য ধরি হরি বেশ বনারত
 নন্দন কোণে হেরি তাই ।

যানে ভিগল দেহ নয়নে নীর বঃ
 বন বন কাপয়ে রাই ।
 কত পরকারে সিন্দুর-বিন্দু দেওল
 আর বেশ কর সখী রহে ।
 রাধামোহন দাস চিতে কর ঐছন
 কবই করব মোহে সঙ্গে : ১৪০

বরাড়ী ।

মনোহর বেশ বনাঞ্চল সখীগণ
 বৈঠল সবে এক ঠাম ।
 পাশক কেলি রচল পুন তৈখনে
 পুন কর নিজ নিজ কাম ।
 সজনি কানু কহ বড় বিপরীত ।
 যো ইথে হারব দক্ষিণ গণ্ড নিজ
 দেয়ব দংশন নীত ।
 পহিলি কানু দ্বিত কর ঐছন
 কামিনী তহি ভেল ভোর ।
 খেলন পুন কর বলি রাই বিরচিত
 পাশক জোরহি জোর ।
 “বামক দশ” করি সন্দরী ডারল
 নিজ জিতি লিয়ে সোই দান ॥
 বলে ছলে বাম গণ্ড পুন দংশই
 হোর দেখ বিদগধ কান ।
 রাই জিতি পুন মুরলী হরল বলে
 কানু কহে ইহ নহে রীত ।
 মনু মুখ চুষন কিয়ে ভূর কেন
 করহ যোই ইহ নীত ।

এত শুনি রাই কহত শুন নাগর অপরূপ শ্যাম মধুর মধুরাধরে
 বাহক যো মন মান । মুহ মুহ মুরলীক গান ॥
 রাধামোহন পহ হাসি কহত তুই এত কহি ভাবে বিবশ গৌরতরু
 জাদি পুন পিছে কর আন ॥ পুন কহ গদ গদ বাত ।

ধানশী ।

রাধামোহন পাশা খেলত মধু মন নয়ন জুড়ায়ল কলেবর
 করি কত বিবিধ বিধান ৷ সফল ভেল ইহ দেহ ।
 হুইক বচনরীতি কেবল পিরীতি রাধামোহন কহ, ইহ অপরূপ নহ
 দুই বর রসক নিধান ॥ মুরতিমন্ত্র সোই লেহ ॥ ১৪৩

সখি হে আজু নাহি আনন্দ ওর ।

হুই দোহা রূপ নয়ন ভরি পিবই বিহাগড়া ।
 হুই কিরে চলচকোর । দেধ সখি গৌর নওল কিশোর ।
 হাতহি হাত লাগাই যব খেলত সাধীনভর্তৃকা ৷ মুরগরনারিকা
 ভাবে অবশ তব দেহ । ভাবে বুঝি ভেল ভোর ॥

আনন্দ সায়রে নিমগন হুই মন কহত গদ গদ শুনহ বিদগদ
 তুলল নিজ নিজ গেহ । প্রাণবল্লভ মোর ।

এছন লম্বরে নিয়োজিত শুক কহে কেশ বেশ কর সীংখেসিন্দুর
 জটিল-পঙ্খনক কাজ ॥ ভালে তিলক উজোর ।

রাধামোহন পহ চতুরশিরোমণি পীন পরোধয়ে, নথরে বিদয়ে
 সাজল দ্বিজবর রাজ ॥ ১৪২ পুরহ মৃগমদসার ।

গৌরী ।

জয় শচীনন্দন ভুরন-আনন্দ । কাশে কুণ্ডল কোমল কুবলয়
 আনন্দ লকতি মিলিত নবদীপ গলহি মোতিমহার ॥

উয়ল নবরসকন্দ । এতই কহি পুন কাপয়ে যন যন
 গো মুরগুণি দিশই উহ অম্বর নয়নে আনন্দলোর ।

শুনি বর বেণুনিমান ।

এ দাস রাধা- মোহন চিত্তহি
 কিছু না পাওল ওর ॥ ১৪৪

পৰ্বতগুহী ।

ব্রত-অবসানে বৈঠি বরনাপরী
 উদয়ল আপক দেহ ।
 হেরইতে অবনত বদন করল পুন
 কি করব না পাওই খেহ ।
 প্রেম রাই রূপধারী ।
 ইন্দিতে নিজবেশ করণে নিরোজল
 রতিহুখে কুণ্ণবিহারী ।
 ঈশদবলোকনে মাধব হেরইতে
 নয়নহি আনন্দনীর ।
 অমু বরবিধুমণি বিধুকর দরশনে
 তৈছন সকল শরীর ।
 অলক সভারিতে পহিলহি কাঁপই
 বরকরে পরশিতে কান্ত ।
 কহ রাধামোহন বেশ কৈছে হোয়ব
 চুড় চরণ পরিবস্ত ॥ ১৪৫ ॥

ললিত ।

আনন্দ নীর যুগনে বারি হরি,
 অলক তিলক নিসমাই ।
 ঈশদবলোকনে রাই সুকম্পিত
 কোরে ষাতি পুন তাই ।
 যুগমদভিজে করত করপঙ্কজে
 ষামহি ধোয়ল ওই ।
 ভাবে অবশ হুই বেশ না হোয়ল
 মনহি করত তব কোই ।
 হরি হরি সোই করব কিরে লেহ ।

নাপরীনাগর- সেবনপরা সখী
 বাব । পল হাম দেহ ।
 থাকর বচনহি হুইক সুসেবন
 ঘটতহি ইহ বড় ভাগি ।
 হৃদয় আনি মুখে সেবনে নিরোজব
 ভাব শরন সঞ্চে আনি ।
 হুই কর বেশ ভূষণ করি হিম জল
 তাশুল দেই বোগাই ।
 মলয়জ কপূর সীত অমুলেপন
 পুন পুন গাত লাগাই ।
 লীকর-লগন নলিনীদলে বীজরে
 মহু সম্বাহন করি পাদ ।
 দাস রাধামোহন চিত্তে কর অমুমান
 তব পুরয়ে মনসাধ ॥ ১৪৬ ॥

ভূপালী ।

রতিবসন্তমমুত নাপরী নাগর
 মুখ ভরি তাশুল বোগায় ।
 মলয়জ কুসুম যুগমদ কপূর
 মিলি কহি গাত লাগায় ।
 অপক্লপ প্রসবীপ্রেম ।
 নিজ প্রাণ কোটি দেই নিরমহই
 নহ তুল লাধবান হেম ।
 মনোরম মালা হুই গলে অর্পরে
 বীজই সীত মূছবাত ।
 সুগন্ধি সীতল করু জল বর্ণণ
 বৈছে হোত হুই শীত ।

হুঁক চরণ পুন যুগু সমাহন
করিপ্রম করলহি হ্র।
ইজিতে শরন করল হুঁ সধীগণ
সবই মনোরথ পুর।
কুহুম শেষে হুঁ নিদ্রিত হেরই
সেবনপরায়ণ সুখ।
রাধামোহন দাস কিরে হের
ঘেটব সব মনোহুখ ৷ ১৪৭

তুপালী।

শেব রজনী মাহা শুভল শচীমুত
ততহি ভাবে ভেল ভোর।
শগন আগর কিরে হুঁ নাহি সমুঝই
নয়নহি আনন্দলোর।
অনুমানে বুঝে রঙ্গ।
যেহন গোহুল নায়ককোরহি
নায়রী শরনবিভজ ॥
বাম চরণ তুজ পুন পুন আগোরই
বাতহি দক্ষিণ পাশ।
তেহন বচন কহত পুন আশি যদি
বচন রসাল সহাস ॥
যাকর ভাবহি একট নন্দহুত
সৌরবরণ পরকাশ।
সডত নবনীপে মোই বিধারই
কহ রাধামোহন দাস ৷ ১৪৮

করণ বরাড়ী।

অভিসার লাগি বেশ বনারত
সধীগণ আনন্দ পাই।
কোই চিরুণী ধরি চিবুক চিত্র করি
সিন্দুর-তিলক বনাই ॥
দেখ দেখে ভুবন মনোহর রাই।
ও মুখ ছাঁদ চাঁদ মলিন-ডলু
ধির হই নিরুখই তাই ॥
কোই কছু আভরণ অঙ্গে চড়ায়ত
চতুঃসম গাত লাগাত।
সকল শ্রাম-সুখক লিয়ে অন্তর
অনুভবি বরণি না বাত ॥
যাক-রাগ চরণযুগে রঞ্জন
নায়ক রঞ্জন কারী।
ভগ রাধামোহন হুহুহু সো সেবন
ভাগি-কি ঘটব হামারি ৷ ১৪৯

কেদার।

হুঁ রসে ভোরি হেরি পাঁচবাণ।
কেলি-কলা কিয়ে করত সন্ধান ॥
দেখ পুন চেতন হুঁ অবলম্ব।
পুনহি অচেতন যব পছ চুম্ব ॥
বিপুল-পুলকবর শ্বেদ-সংকার।
চিত্র ধির নয়নে নীর অনিবার ॥
কাঁপই ধরহরি গদগদ ভাব।
হুঁ হোঁহা দরশনে অধিক উদ্ভাস ॥
আন-আন-সঙ্গে রঙ্গে ভক্ত অঙ্গ।
কো কহ অনুভব প্রেম-উরঙ্গ ॥

নিতি নিতি ঐছন করত বিলাস ।
কব হেরব রাধামোহন দাস ॥ ১৫০
কোদার ।

রাই কাহ্ন মেলি প্রহেলী আলাপন
রাগ-তাল-যুত গান ।

বহুবিধ শুনটন রাস-লাগ্ন কর
করি কত বিবিধ বিধান ॥

দেখ দেখ অদভূত সধীগণ তাব ।
হুইক উলাসহি উলসিত অন্তর
মানই কত কত লাভ ॥

হুইকর মানস রতি-গত হোয়ল
অনুমানি পরম আনন্দ ।

যেছন উহ রস হোয় সমাপন
ঐছন কর পরবন্ধ ॥

রতি-সুখ-শেষ আদি সমাপন
আন ছলে কয়ল পয়ান ।

অদভূত বৈদগ্ধী অদভূত গুণগণ
কর রাধামোহন গান ॥ ১৫১

বিভাস ।

নিজ নিজ মন্দিরে করল পয়ান ।
শয়ন করল পুন কোই না জান ॥
অকপট প্রেমক বন্ধ ।

দুরঞ্জন সকল নরন কর অন্ধ ॥
প্রাভক উচিত করণ কর রাই ।
তৈল পীত বাস অন্ধ নাগাই ॥
সুগন্ধি তৈল লাগাই করু ছান ।
বশোদত্তী মন্দির করস পয়ান ॥

রঞ্জন করি পুন ভোজন করাই ।
সহচরী সঙ্গে অবশেষ পাই ॥
গোষ্ঠ-বিজয়ী-দরশনে ধনী গেল ।
রাধামোহন সঙ্গে করি নেল ॥ ১৫২

বিভাস ।

প্রাভি জাগি বশোদত্তী পেখত
শ্রুতকুল-নন্দন মুখ ।

আনন্দ-নীর নিমিষ বন নিন্দাই
কহতহি বিহিক মুখ ॥

কো কহ অপরূপ লেহ ।
পুন পুন চুম্বনে তরু পুলকায়িত

স্তন-কীরে ভীষণ দেহ ॥
লহ লহ আগাই পেখি নীলাশ্বর

নখ-কৃত কামর দেহ ।
কহ কাঁহে দেখি বলাশ্বর পহিরণ

আর তাহে কটক রেহ ॥
দোহন সিনান করাই পুন ভোজন

শয়ন করাওত নিত ।
রাধামোহন গোষ্ঠ-বিজয় আনি

দোই করত তহুচিত ॥ ১৫৩

সুহই ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নাম সার ।
অপরূপ কলপ-বিরিঞ্চ-অবতার
অবাচিতে বিতরই হুগুড় প্রেম-কণ ।
বাক্য নাহি তেল পামর সকল ॥

চিত্তামণি নহে কেই বলের সমান ।
আচরণে আশ্রি করি তাহা কৈলা দান
হেন প্রভু না সেবিলে কোন কাজ নয় ।
এ রাধামোহন কহে ভজিলে সে হয় ।

তুড়ী ।

দয়া কর প্রভু মোরে নবদীপ-চন্দ ।
শ্রেম-সিদ্ধ-অবতার আনন্দ-কন্দ ।
অবতারি নিজ প্রেম করি আশ্বাসন ।
সেই প্রেম দিয়া প্রভু তারিলা ভুবন ॥
পতিত দুর্গত জনে বিলাইলা তাহা ।
পাত্রাপাত্র বিচার নাই মুঞি শুনি ইহা
এই ভরসার পাশী করে নিবেদন ।
এ রাধামোহন মাগে তোমার চরণ ॥

তুড়ী ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়া সিদ্ধ ।
পতিত-উদ্ধার-হেতু জয় দৌলবদ্ধ ।
জয় প্রেম-ভক্তি-দাতা দয়া কর মোরে ।
দস্তে তুল ধরি ডাকে এ দীন পামরে ॥
পূর্বের্তে সাক্ষাতে বস

পাতকী তারিলে ।

সে বিচিত্র নহে বাটে অবতার কৈলে ॥
সেই হেন-পাপিষ্ঠে এবে করহ উদ্ধার ।
আশ্রয় দয়াক্ষ-গুণ সুবুদ্ধ সংসার ॥
বিচার করিলে মুঞি নহে দয়ার পাত্র
আপনার স্বভাবরূপে করহ কৃতার্থ ॥

বিশেষে প্রতিজ্ঞা শুনি এই কলিযুগে ।
এই ভরসার রাধামোহন পাশী মাগে ॥

সারস্বত ।

ভজ মন সতত হইয়া নিরবদ্বন্দ্ব ।

রাধা কৃষ্ণ পরম সুখ দায়ক

রসময় পরমানন্দ ॥

চকল বিষয় বিষ সুখ মানি ষাওসি
না জানসি ইহ মতি-মন্দ ।

পরকালে বিকট মরণ দুখ দেয়ব
বুঝহ অবহি করু অঙ্গ ॥

মোহে হুঃ-ভাগী করণ নহে সঙ্কট
তো হাম জন্মক বদ্ধ ।

নিজ দুখ জানি অবহি শরণ কর
ও হুই করুণার সিদ্ধ ॥

ও পদ পঙ্কজ প্রেম হুবা পিপি
দূর কর নিজ দুখ কন্দ ।

এ রাধামোহন কহ তেজব মিছাই মোহ
বৈছে নহত নিজ বন্ধ ॥ ১৫৭

৭.

গুর্জরী ।

প্রাণনাথ কবে মোর হইবে হৃদিসে ।

রাধাকৃষ্ণ রাত্রিকালে নানা জীড়ানুতুহলে

পরিভ্রমে করিবে শয়নে ॥

স্বাসিত জলে রাধা চরণ ধোয়ান

পুন ষাওরাইব আর জল

তানুল কপূরযুত বোম্বাই অভিজাত

সম্বাহব ও পদ-কমল ॥

সুগন্ধি চন্দন অঙ্কে লেপন করিব রক্তে
 বীজন করিব নানা ভাতি ।
 হুই জন নিজা বাব পবন আনন্দ পাব
 পুন আগরণ হব নিতি ।
 মোর এই অভিজ্ঞা পুরাইলে পূরে আশ
 কৃপা করি কর অবধান ।
 তোমার করুণা বিনে প্রাপ্ত নহে এই ধনে
 এ রাধামোহন যাচে দান ॥ ১৫৮

বরাড়ী ।

জয় জয় ত্রীকুটচৈতন্ত সর্বপ্রাণ ।
 জয় ত্রীমূৰ্ত্তি দামোদর প্রেমময় ।
 জয় ত্রীল সনাতন কৃপালুহনয় ।
 জয় ত্রীল রূপ সহ সম্পদ-দ্বিলয় ।
 জয় ত্রীগোপাল ভট্ট করুণাসাগর ।
 জয় যদুনাথরূপ কৃপা-পূর্ণাত্তর ।
 জয় ত্রীজীব গোসাঞি দয়া কর মোরে ।
 দত্তে তৃণ ধরি কহে এ দীন পায়রে ।
 ঐতিজ্ঞা আছরে এই ঘোর কলিকালে ।
 উদ্ধার করিবে মহাপাতকী সকলে ।
 বিচার করহ যদি মোর অপরাধ ।
 এ রাধামোহনের তবে বড় পরমাদ ॥

ধান্দী ।

রাধাকৃষ্ণ কৃষ্ণময়মূর্ত্তি কলেবর ।
 জয় ত্রীঅচাৰ্য্য এতু দয়ার সাগর ।
 অরে এতু দয়ার দয়া কর মোরে ।
 কাতর হইয়া ডাকি পাই বড় ডরে ॥

মোর মন অনিবার সেবিয়া বিবর ।
 বড় পাশে ডুবাইল কহিল না হর ।
 তোমার সম্বন্ধ মোতে এই ত বিচার ।
 কৃপা করি কর এতু আমার উদ্ধার ।
 জয় জয় দীনবন্ধু পতিত পাবন ।
 জয় জয় প্রেমদাতা দেহ প্রেমধন ।
 এই নিবেদন করি চরণে তোমার ।
 এ রাধামোহনে এবার করহ উদ্ধার ॥

ত্রীরাগ ।

সকল বৈকুণ্ঠ গোসাঞি দয়া কর মোরে
 দত্তে তৃণ ধরি কহে এ দীন পায়রে ।
 ত্রীপুত্র চরণ আর ত্রীকুটচৈতন্ত ।
 পান-পদ্ম পাওয়াইয়া মোরে কর ধন্ত ।
 তোমা সবার করুণা বিনে ইহা প্রাপ্তি নয়
 বিশেষে অযোগ্য মুক্তি কহিল নিশ্চয় ।
 বাহ্য-কল্পতরু হয় করুণা-সাগর ।
 এই ত তরঙ্গা মুক্তি ধরিয়ে অন্তর ।
 গুণ-লেশ নাহি মোর অপরাধের সীমা ।
 আশা উদ্ধারিয়া লোকে দেখাও মহিমা
 নাম সঙ্কীৰ্ত্তন-কুচি আর প্রেম-ধন ।
 এ রাধামোহনে দেহ ইহা সকরণ ॥ ১৬১

ত্রীরাগ ।

প্রাণনাথ কৃপা করি শুন হৃৎক মোর ।
 আপন অনন্ত গুণে
 হেন মহাপাপী জনে
 দয়া কৈলা যার নাহি গুর ॥

প্রের-সেবা-প্রাপ্তুপায়
উপদেশ দিলা তার
মুক্তি তার না ছুইছ পক্ষ ।
আশন করব ঘোবে
সেবিছ বিবর বিবে
মোর দেখি পুন ভববন্ধ ।
যত পাপ সঙ্কর
তত অপরাধ হর
তাহার আলয় রূপ আমি ।
মোর মন হুঁষ্ট যত
তাহা না কহিব কত
কিবা নাহি জান প্রভু তুমি ।
সেই ভব তাগিতে
মুখ নাহি ক্রমাইতে
কত বা কমিবা নিজন্তে ।
নিরঙ্কুশ কৃপামর
অন্যাসে সব হয়
হৃকাতরে এ রাধামোহনে ॥ ১৬২

শ্রীরাম ।

তোমার কল্পনা বিনে
মো পাপীর নাহি জ্ঞাপে
সত্য সত্য এই নিবেদনে ।
মোর মন হুরাচার
নিমিষ পরার্দ্ধ কাল
ছিন্ন নহে ভঞ্জন স্মরণে ॥

প্রাণনাথ কৃপা করি শুন মোর কানে ।
বুঝাইছ বত বত
না লয় পারির চিত
সদাই বিবর-বিবে মজে ।
অন্যাসে তরি বাইতে
উপদেশ দিলা জাভে
তাহা মুক্তি না শুনিছ কাণে ।
তোমার সম্বন্ধ মোঁতে
এই ব্যাভ জিহ্মপতে
এ বিচারি কর পরিজ্ঞাপে ।
বৃন্দাবনে বাস দিলা
নামে কুচি জন্মাইয়া
মোর মন রাখ স্বচরণে ।
এ রাধামোহন, কর
তবে মোর জ্ঞান হয়
অসম্ভব কৃপা লোকে জানে ॥ ১৬৩

শ্রীরাম ।

প্রাণনাথ মোরে তুমি কৃপা-দৃষ্টি কর ।
মুক্তি পাপী হুরাচার
মোরে কর অজীকার
এ ভব-সাগর হৈতে তার ।
মধ্যে মধ্যে বাস্তা হয়
সেহো মোর স্থায়ী নয়
মন-যোগে ও রাজাচরণে ।
সেহো বুদ্ধি মোর নয়
বিচারিলে এই হয়
আকর্ষ সে তোমার নিজন্তে ॥

ছুনি করুণার সিন্ধু
 এ নীল জলের বহু
 উদারিয়া দেহ পদসেবা ।
 এই অবসের ত্রাতা
 জেঁনা বিনে প্রেমদাতা
 ছুববে আঁহরে সন্ত কেবা ।
 মোর কঁদে না বিচারি
 পূর্ববৎ দয়া করি
 মোরে দেহ সেই প্রেমসেবা ।
 এ রাধামোহন কর
 মোর পরিচাণ হয়
 তবে স্তন নাহি গার কেবা ॥ ১৬৪

সুহই ।

ঐশ্বর্য বৈকব তোমার চরণ
 অরণ না কৈলু আমি ।
 বিষয় বিষয়- বিষ ভাল মানি
 থাইছু হইয়া কামী ।
 সেই বিষে মোরে জরিয়া যারিলে
 বড়ই বিলাক হৈল ॥

জননে জন্মেরে জন্ম কতই
 আশ্রয়ভী পাল কৈল ।
 সেই অপরাধে এ কর-সাগরে
 বাসিলে এ দায়-জালে ।
 তোমা না ভজিয়া আপনা ধাইয়া
 আপনি ডুবোছি হৈলে ।
 আর কত কাল এ দুঃখ ভুজিব
 ছোগ-দেহ নাহি যায় ।
 সহিতে নারিয়া কাতর হইয়া
 নিবেদিছি তুয়া পার ।
 ও রাজা চরণ- পদশ কেবল
 বিচারিয়া এই দায় ।
 উদ্ধার করিয়া লেহ দীনবন্ধু
 আপন চরণ-নায় ।
 তোমার সেবন অমৃত-ভোজন
 করাইয়া মোরে রাখ ।
 এ রাধামোহন ষাতে বিকাটল
 দাস-পদনে লেখ ॥ ১৬৫

সম্পূর্ণ ।

অহনন্দন ।

পদাবলী ।

আড়ান্না সুহিনী ।

কহ কহ সুবদনি রাধে ।
 কি তোর হইল বিষাদে ?
 কেন তোর আন মন দেখি ।
 কাহে নখে ক্ষিতিতলে লিখি ।
 হেমকাঙ্ক্ষি কামর হইল ।
 রাজ্য বাস ধসিয়া পড়িল ॥
 আশিষ্যুগ অরুণ হইল ।
 মুখপদ্ম শুধাইয়া পেল ।
 এমন হইলা কি লাগিয়া ।
 না কহিলে কাটি যায় হিয়া ॥
 এত শুনি কহে ধনী রাই ।
 এ যহনন্দন মুখ চাই ॥ ১

বালা ধানশী ।

রাইক ঐছে দশা দেখি এক সখী
 তুরিতহি করল পয়ান ।
 নিরঞ্জে নিরঞ্জন সঞে যাহা মাধব
 বাই মিলিল সেই ঠাম ।
 শুন মাধব, আর হাম কি বোলব তোর
 সো বৃন্দভানু কুমারী বর সুন্দরী
 অক্ষিনিশি ফুয়া লাগি ধোর ॥

তুয়া অমুরূপ এক পটে লিখিয়া
 দেয়ল তাকর আসে ।
 সোরূপ হেরি সুরাছি পঙ্কু ভূতলে
 মানয়ে করম অভাপে ।
 আকাশে নব জন্ম ধর হেরি সো ধনী
 কাড়য়ে কর পরলাপ ।
 নীলাম্বর অব সহই না পারই
 অরুণাম্বরে তহু কাঁপ ।
 ঐছে দশা হেরি সকল সখীগণ
 বোয়ত বামিনী জাগি ।
 কহে যহনন্দন শুন নন্দনন্দন
 মিলাহ সব জন ভাগি ॥ ২

সুহই ।

যাহা বিলপয়ে বর কান ।
 চাহা সখী করল পয়ান ।
 মিলল নাগর পাশ
 দীঘল তেজই নিবাস ।
 নাগর হেরি বিভোর ।
 নয়নহি আনন্দ ধোর ॥
 কানু কহে মনুভাব ।
 পুরব কি মনু অভিলাষ ।
 কৈছে আছরে ধনী রাই ।
 শুনইতে মনু দিহু রাই ॥

হাম কয়ল পরিত্যাস ।
 ডাকর বিরহ হতাশ ।
 অভয়ে গর্জন কর তাই ।
 ডরিত হি' আনবি রাই ।
 এত শুনি সো সখী গেল ।
 রাইক সমুখ হি ভেল ।
 কানুক ইহ রস ভাব ।
 সবই কহল ধনী পাশ ।
 সচকিত সো বরনারী ।
 ডবই কয়ল অভিসারি ।
 শুভকণে আওল কুঞ্জ ।
 সখীগণ আনন্দ পুঞ্জ ।
 ইহ বহুদন্দনদাস ।
 ধরল কানুক পাশ ॥ ৩

পঠমঞ্জরী ।

হামারি বচন শুন রাই ।
 দূরই ডাক পরশ বিনে অব তুই
 মন্দিরে তর অবগাই ।
 বিদগধ রসিক শিরোমণি মাপর
 দরশে বুঝিবি ব্যবহার ।
 ঐছন সংশয় আর তুই না করবি
 শুভকণে কর অভিসার ।
 ঐছন বচন শুনিয়া বর মুগধিনী
 নিজ প্রিয় সহচরী মেলি ।
 বেশ বনাই কত বে মনে সংশয়
 কালিন্দী ডীয়াই গেলি ।

অপরূপ কুঞ্জ কুটীরে নব মাপর
 পথ হেরি আকুল পরাণ ।
 সকল সখী পরবোধি মিলায়ল
 বহুদন্দন রস গান ॥ ৪

সুহিনী ।

সখি রাধা নাম কে কহিলে ।
 শুনি মন কাণ জুড়াইলে ।
 কত মাম আছেরে গোকুলে ।
 হেন হিয়া না করে আকুলে ।
 ঐ নামে আছে কি মাধুরী ।
 প্রবশে রহল সূধা তরি ।
 চিতে নিতি মুরতি বিকাশ ।
 অমিয়া সায়রে যেন বাস ।
 আধিতে দেখিতে করে সাধ ।
 এ বহুদন্দন মন কান্দ ॥ ৫

সুহিনী ।

শুন শুন এ সখি কর অবধান ।
 সে বে রমণী নিল হামারি পরাণ ।
 সব ধরি না দেখিয়ে সো চান্দ মুখ ।
 ডব ধরি মদন দিশুণ দেই হুখ ।
 কর কর অনুকণ এ হুই নক্সান ।
 জয় জয় অন্তর না যায় পরাণ ।
 তা সঞ্চে রতস রস যদি নাহি হোয়
 নিচয় না জীয়েব কহলমো তোর ।
 হুই এক পলকে মিলব বরনারী ।
 বহুদন্দন শুব বাঙ'বলি হারি ॥ ৬

ভূপালী ।

এত শুনি হোতী চলিল ধনী পাশ ।
বৈছনে নাহক পূরয়ে আশ ।
বচনক ভাতি আপন হিরে মাঁচি ।
মিলিল মুখধি সঞে গুরুজনে বাঁচি ।
হেরি সুধামুখা হরিশ্রী নয়ানী ।
পুছইতে না পুছয়ে তা সঞে বাণী ।
কহ বহনন্দন কর অবধান ।
তোহারি নিরড়ে মুখে ভেজল কান ।

ভূপালী ।

নিরমল তুল নীল কাকন গোরা ।
পাতুর কয়ল বিরহ-অর তোরি ।
অনুক্ষণ কণে কণে নিগদই রাই ।
নিশিদিশি রোই সখী মুখ চাই ।
শুন শুন গোঁহুল মঙ্গল শ্রায় ।
কথি লাগি তাক হৃদয় ভেলি বাম ।
ভূয়া রূপ জগজন লোচন শোহ ।
একলি তাক নয়ন মন মোহ ।
রসবতী নিরখি নয়ন পসারি ।
সোঙরিতে তাক নয়নে করু বারি ।
আন ধনী বিছুরী করত আন কাম ।
তাকর মনহি না ভাঙত আন ।
তুই বরনাগর রসিক সূজান ।
বহনন্দন তোহে কি কহব আন ।

সুহিনী ।

কণে হাসয়ে কণে রোর ।
দিশি দিশি হেরই তোর ।

কণে আকুল কণে ধির ।
কণে ধাবই কণে গির ।
কণে কণে হরি হরি বোল ।
সহচরী ধরি করু কোল ।
ঐছন হেরি অপেয়াম ।
সবই দগধ করু প্রাণ ।
গুরুজন তরে সখী মেল ।
মন্দির মাঝি নেল ।
তাহি সোয়াধ নাহি পায় ।
বহনন্দন মুখ চায় । ৯

সুহিনী ।

সখি কাহে কহ বিপরীত ।
হাম নহ চপল-চরিত ।
জগতে বিদিত মঝু নাম ।
মদন-পরাজয়ী শ্রাম ।
কৈছন রাধা নাম ।
কতু নাহি শুনি শুণসাম ।
পরনারী নয়ানে না হেরি ।
ঐছন না বোলহ ফেরি ।
না করহ ও পরসঙ্গ ।
শুনইতে দগধরে অঙ্গ ।
পুন যদি কহ অনুচিত ।
ব্রজমাথা করব বিদিত ।
এত কহি পদ চুই যাই ।
বটু পরবোধল তাই ।
বহনন্দন দাসক দাস ।
শুনইতে ভেল মৈরাণ । ১০

বালা ধান্দী ।

যোরে উপেখিল . . . কাম সুনাগর
এ সব শুনিছ কানে ।

হুয়াশ বিরোধী . . . হৈয়া নিরবধি
তথাপি দগ্ধে মনে ।

সখি হে দঢ়াইছ এই সার ।

সে হরি হুল্লত . . . না হয় সুলভ
মরণ সে প্রতিকার ।

কালিন্দী গভীর . . . জলের ভিতর
প্রবেশ করিব আমি ।

তবে সে পিরীতি . . . রহয়ে কি রীতি
নিচয় জানিহ তুমি ।

এমতে রাখিকা . . . ব্যাকুল অধিকা
ভাবের তরঙ্গে ভাসে ।

অমুরাগী মন . . . ধৈর্য গেল ভণ
এ বহুদন্দন দাসে ॥ ১১

—
সুহৃৎ ।

যদি কৃষ্ণ অকরণ হইলা আমারে ।

তাহাতে বা কেবা দোষ দিবেকুতোমায়ে
না কান্দিহ আরে মধি কহিয়ে নিশ্চয়ে

কৃষ্ণ বিনে প্রাণ মুক্তি না রাখিব দেহে ।
উত্তরকালের এক করিহ সহায় ।

এই বৃন্দাবনে যেন যোর তমু রয় ॥

তমালের কাছে যোর লুপ্ততা দিয়া ।

নিশ্চল করিয়া তুমি রাখিহ রাখিয়া ।

কৃষ্ণ কভু দেখিলেই পুর্ববেক আশ ।

শুনিয়া কাতর বহুদন্দন দাস ॥ ১২

আকাশ ।

শুনিয়া নিরুৎ . . . বচন আমার
সে চন্দ্রবদনী রাধা ।

হইল প্রেমের . . . অমুর হৃদয়
ভাঙ্গে পাছে পাঞা রাধা ।

সখি আর কি কহিব তোরে ।

কেসে পরিহাস . . . বচন নৈরাশ
কহিছ হইয়া ভোরে ।

কিৎনা সেই ধনী . . . ধৈর্য ধরে জানি
ছদয়ে ধরিয়া ব্যথা ।

পাছে সে ব্যথায় . . . সে তমু আরয়ে
উপায় কি করি এখা ।

কিৎনা সে দারুণ . . . কামের কামান
বিক্রয়ে বিযম শরৈ ।

শিরীষের ফুল . . . জিনিয়া কোমল
সেহ কি সহিতে পারে ।

হা হা সে যুগধী . . . রূপের অবধি
ফলি মনোরথ লতা ।

হা হা কেন হেন . . . বকন বচন
কহি কৈল উন্মত্ততা ।

অমৃত পুতলী . . . রূপের আগলী
না জানি কি জানি হয় ।

এ বহুদন্দন- . . . দাস মনে ভণ
দর্শণে পরাণ রয় ॥ ১৩

—
কামোদা ।

শুন শুন নাপন্ন . . . সব গুণ আগর
তুই বর চক্ষুর হৃদয় ।

একলি সঙ্কেত নিকেতমে সো ধনী

নরানে না হেরই আন।

তোহারি গমন পুন পুন হেরত

সো অবিচল কুলবালা।

রতন প্রদীপ বাসগৃহে সাজই

তুয়া লাগি গাঁধই মালা।

এত কহি সহচরী তুরিতে গমন করি

কুঞ্জে ভেল উপনীত।

ভণ বহ্নন্দন ও নন্দ নন্দন

গমনহি উনমত চিত ॥ ১৪

ভূপালী।

হেরইতে দুই জন দুই মুখইনু।

উছলল দুই মন মনোভাবসিদ্ধ।

দুই পরিরত্তণে দুই ভল্ল এক।

শ্রামর গৌরী কিরণ রহ রেখ।

দুই দুই জীবন মিলল একঠায়।

আনন্দ সাগরে হরল গেষান।

দুই প্রেম পুরজ দুই মনসাধ।

হেরি বহ্নন্দন ভেল উনমাদ ॥ ১৬

গান্ধার।

তোহারি সঙ্কেতে কুঞ্জে কুহুমশর-

পুঞ্জে রহল একেশ্বরিয়।

তনুবন বিরহ- দহনে ধনী দগ্ধই

প্রাণ-হরিণ হায় জ্বরিয়।

মাধব বৈরজ গমন তোহারি।

ও ধন লাখ কলপ করি মানই

ভলপ ভরয়ে দিঠবারি।

তোহারি সন্দেশ আশে ধনী ফুলবতী

ধোরল কুলতলু কাঁড়ি।

নিকল্প মদন বেদন নাহি জানই

হানই ধরশান পাঁড়ি।

পর্যণ প্রেম- আশঙ্কণে বাঙ্কল

ভাষ না নিকসই বদনে।

ভণে বহ্নন্দন সো জনি টুটয়ে

অতয়ে চলহ সোই সদনে ॥ ১৫

শ্রীরাগ।

দোতী বচন শুনি রসিক শিরোমণি

আওল তাকর সাথ।

দূর সঞ্চে হেরি সোই বরনাগরী

অবনত করি রহ মাথ।

কর বোড়ি সাধয়ে কান।

হাম তুয়া কিঙ্কর পড়িয়ে চরণতল

ভেজ ধনি নিদারুণ মান।

এত কহি-নাগর অন্তর পর পর

চরকি চরকি পড়ু লোর।

হেরি সুধামুখী আকুল ভেল অতি

সো মুখ হেরি বিভোর।

ছল ছল নয়ানে শ্রাম করকিশলর

ধরি কহে গদ গদ ভাষ।

জলদে গোপন বিধু বৈচে কঁকর ভেল

কহ বহ্নন্দন দাস ॥ ১৭

হুই ।

অধরে অধর হুই ধরি ।
 ভুতিয়াছে কিশোর কিশোরী ।
 ভুজে ভুজে দৌহে দৌহা বাকি ।
 পবন পশিতে নাহি সন্ধি ।
 চিকুরে চিকুরে এক করি ।
 ভুতিয়াছে তাহারি উপরি ।
 রাই কুচ হিয়ার মাঝারে ।
 পশিয়াছে শ্যাম কলেরার ।
 হিয়ার মাঝারে রৈল পশি ।
 নীল হেমগিরি মাঝে শশি ।
 বলয়া কিকিণী তাহে লাগে ।
 হুই তহু এক অমুরাগে ।
 চরণে চরণে একাকারে ।
 কেবা তাহা ছাড়াবারে পারে ।
 এক তহু ধরি যদি টানে ।
 হুই তহু চলে তার সনে ।
 ঐরূপময়রী দেবি হাসে ।
 ঐরূপময়রী তার পাশে ।
 অপরূপ হুইক বিলাসে ।
 এ বহুনন্দন রসে ভাসে ॥ ১৮

বরাড়ী

রাই কান্ন নিরুজ মন্দিরে ।
 বসিয়াছে বেদীর উপরে ।
 হেমমণি রচিত তাহাতে ।
 বিবিধ কুহু চারি তিতে ॥

সদীপণ চৌমিকে বেড়িয়া ।

বসিয়াছে হুই মুখ চাঞা ।
 হুত্তের পূরবে সেই কুঞ্জ ।
 বাহা বেড়ি মধুকর গুঞ্জ ।
 মলয় পবন বহে তার ।
 তরু পর শারী শুক পাথর ।
 রাই কান্ন সে শোভা দেখয়ে ।
 এ বহুনন্দন নিরধরে ॥ ১৯

হুই ।

শুন তোরে কি বলিব বাঁশী ।
 সতীকুল সকলি বিনাশি ।
 গোবিন্দ-অধর-সুধারস ।
 পিয়া পিয়া মাতালি সাহস ।
 অগত মোহসি মুহুরে ।
 রমসি শব্দে ধারে তারে ।
 অথবা কি তুমি অভি দোষী ।
 বাঁশিনী বাঁশের যাতে বাঁশী ।
 দারুতে পড়ল তুমি দেহ ।
 কেবল দারুণময়ী সেহ ।
 এ বহুনন্দন দাস ভণে ।
 কি করণা স্মৃতিন জনে ॥ ২০

সারঙ্গ ।

যন যন চুম্বন যন পরিবর্ত
 ভুজে ভুজে সযন সন্ধান ।
 যন যন-নখ শর- বাউন হুই
 আনন্দে আপন না জান ॥

অপরাধ নিম্নবন-কেনি ।
 অতি রসে নিম্নবন দিনি ই বাধা রাখন
 মদন-কবন হুয়ে খেলি ।
 হুই বোহা উর পর নিচল কলেবর
 করত সখন সীতকার ।
 অভিনব বনবর বির বিজুরী কিয়ে
 বেড়ি রহল অনিবার ।
 দাস বহনন্দন কব সোষ্ট হেরব
 হোরব বেলি অবসান ।
 শুক হুগ হেরি তবই নিবেদব
 করইতে সো সমাধান ॥ ২১

ধানী ।

রাই নিরুড় সঞে চন্দ্র বব কান ।
 সধাপন মাঝি করল পয়ান ।
 দরহি নেহারি খেজুরণ ধার ।
 সহচরগণ সব মিলল তার ।
 খেজুরণ অকহি দেওত হাত ।
 উর্জ পুছ করি বুনারত মাথ ।
 সবই সধাপন পুছত তাই ।
 কোন কাননে ছিল তাই কানাই ।
 কাহে মলিন তেল তোহারি বয়ান ।
 বহনন্দন হেরি আকুল পরাণ ॥ ২২

বরাড়ী ।

সহচরী সঞে রঞ্জে চন্দ্র কামিনী
 কামিনী কৈছে উজোয় ।

গোবর্ধন উঠে নিকটই বাটি
 দেই বজ্র-হুত খোর ।
 দেখে সখি অপরাধ ব্রজ ।
 নিরুপম প্রেম-বিলাস রসায়ন
 পিবইতে পুলকিত অঙ্গ ।
 হুই সঞে দরশন অনির্দিষ্ট সোচন
 বহতাই আনন্দ নীর ।
 আনন্দ-সারয়ে ডুবল হুই জন
 বহুক্ষেপে ভেদ খেল বিয় ।
 অভিশয় আদর বিদগ্ধ নাগর
 রাই নিরুড়ে উপনীত ।
 ইহ বহনন্দন নিরখই হুই জন
 অতি সুখে নিমগন চিত ॥ ২৩

বরাড়ী ।

কাহুক মধুর বচন রতনগণ
 শুনিইতে নারী তোয় ।
 মধুরিম-হাস-মিলিত মরনে কোয়
 চাহনি ডাকর ওয় ।
 সজনি কো কহ প্রেম বিলাস ।
 হেরইতে কেমন নিজ নিজ জীবন
 নিছন কর অভিলাষ ।
 হুই জন নরনে নরন পর বসিকণে
 হানল হুই কর চিত ।
 রস-আকুড়ে ভরি আন হলো দাসরী
 আনতাই তেল উপনীত ।
 নাহ রসিক বর গহ আনোয়ন
 কহতাই চক্ষুরিম বাত ।

আনন্দে মিলন

দাস-বহনন্দন

সারসং

শুনতছি পুনর্কিত গাত ॥ ২৩

ধানন্দী ।

কাহ্নক গোষ্ঠ-গমনে ধনী রাই ।
 বিরহে-বেদাঙ্কল থির না পাই ।
 সখীগণে কহে হই বিরহে বিড়োর ।
 কৈছে-মিলন স্নান-কিশোর ॥
 গোপনে কামন তেল বিধার ।
 গোপ লঙ্ঘন তাহে অপার ॥
 কৈছনে বাওব ইহ-দিন মার ।
 বহনন্দন তুষা সজ্জিহ সাজ ॥ ২৪

বসন্ত ।

ফুটল অশোক নাগ বজ্র মালতী ।
 পশ্চিমবঙ্গে উরল মাধবী বজ্রলতী ।
 পাটল কিংকর শোভা কাকন কেশর ।
 কল্লপ কমল কুন্দ করবীর বর ।
 মুকুণ্ডিত রসাল বকুল পঙ্করাজ ।
 ললিত লবঙ্গলতা বহুজীব-সাজ ।
 সঙ্কোচক্রে সরসিজগণ দিল দেখা ।
 হংস সারস পড়ে মেলি হই পাশা ।
 কীকে কীকে অমিকুল গুণ গুণ ধরে ।
 ময়ূরমে মাতি পড়ে কুলের উপরে ॥
 কোঁকিল পঞ্চম পায় শিখিকুল নাচে ।
 মলয়-পবন বহে গন্ধ পাছে পাছে ।
 নির্ঝল-কমলা-জল পূর্ণিনের শোভা ।
 এ বহনন্দন পাই ফেল-মনোলোভা ॥ ২৫

কব হেন হবে কি আশারে ।
 এ নয়ানে দেখিব রাইয়েরে ।
 ললিতা-অকুলি করে ধরি ।
 অভিসার করব হৃদয়ী ।
 সে বদন-চামের মাধুরী ।
 সে হান্ত সে বিনোদ চাতুরী ॥
 সে নন্দন-কোণের চাহনি ।
 মৃদু হাস মুখ মোড়ায়নি ।
 বলয়া-কিঙ্করী-ধ্বনি শুনি ।
 মধনকে আগায় মোহিনী ।
 তাঁহা আমি শুনিব সে কাণে ।
 চমক পাইয়ে মোর মনে ।
 এ বহনন্দনদাস ভগ্নে ।
 রাই বিমু না রহে আঁধনে ॥ ২৬

সারসং

হেনই সময়ে এক মাধবী ।
 নিকুঞ্জ-মন্দিরে রাই দেখি ।
 কহে আসি বিনোদ মাগরে ।
 দেখ রাই কুঞ্জের ভিতরে ।
 শুনিয়া চমকি উঠে কান ।
 সখী সঙ্গে করল পয়ান ।
 হাঁহা বসি রাধিকা হৃদয়ী ।
 সমুখে কহরে কর ঘোড়ি ।
 কন্দ বসি মধু অপরাধ ।
 হেন প্রেমে না করই বাদ ॥

হায় ভূমি অহনন্দ কান্ন।
কাঁহে করসি বোহে মান।
এত কহি চরণে ধরিয়া।
সাধবে অবনী লোটাঁইয়া।
কাতর দেখিয়া ধনী রাই।
করে কর ধরি মুখ চাই।
দূরে গেও মানিনী মান।
এ বহনন্দন শুণ পান ॥ ২১

তুড়ী।

কিয়ে সখি চম্পক- দাম বনায়সি
করইতে রত্ন বিহার।
সো বর নাগর বাণব মধুপুর
রত্নপুর করি আকিরার।
প্রিয়তম দাম প্রিয়াম আর হলধর
এ সব সহচর সাধ।
শুনইতে মুরছি পড়ল সোই কামিনী
কুশি পড়ল অমু মাধ।
কণে কণে উঠত কণে কণে বৈঠত
অবশ কলেবর কাঁপি।
তন বহনন্দন শুনইতে এইহন
লোরে নয়নমুগ কাঁপি ॥ ২২

চন্দ

ধানসী।

মুরছি রাই হেরি সব সখীগণ
হোয়ল বিকল পুরাণ।
উর পঙ্ক কত লত করাবাত হানই
নিবরে কররে লয়ল ॥

হরি হরি কি আনু দৈবক বেদি।
রাইক অবশে ভাষ ছুই আশর
উৎসরে সব জন কেদি।
বহনন্দন চেতন পাই হুখানুখী
কাতরে চৌমিশে চাহ।
বেড়ি সব সহচরী করয়ে আশাসন
কান্ন কাঁহে বাবে পুর মাধ।
তুরিতিহি লঙ্কেত হুঞ্জ তোহে মিলব
হোয়ব অধিক উলাস।
তাক সম্মাদ জানাইতে তৈবনে
চলু বহনন্দনদাস ॥ ২৩

হুহিনী।

মুরছল সহচরী মুরছল গোষ্ঠী।
কো পরবোধব সবই বিজোষ্ঠী।
তুরিতে মিলল তাই। নন্দকুমার।
সবই গোপীগণ নয়ন নেহার।
চেতন পাই উঠয়ে সচকিত।
পাণ্ডল জীবন ভেল সম্বিত।
পুন না দেখিয়া রাই আনুজ জেল।
ইহ বহনন্দন লদয় মাধ। শেল ॥

দেবদ্বিরি।

বব ধনী মুরছি পড়য়ে।
নাসার শোয়াস না বহয়ে
তবু সব সখী এক ঠাঠ।
অবশে করয়ে ভূমি নাম ॥

তনইতে চেতন পাই ।
 বড়ই প্রাণপই রাই ।
 সো কি কহব তুয়া পাশ ।
 সহচরী জীবন নৈরাশ ।
 অতরে চলহ ব্রজপুর ।
 কহ বহুদক্ষন দুর ॥ ৩১

ধানশী ।

রাইক শেষ- দশা শুনি গদগদ
 নাপর ভেল বিভোর ।
 কহইতে কষ্ট- শব্দ নাহি নিকসই
 কর কর লোচন মোর ॥

সজনি তুরিতহি করহ পরান ।
 কাতরে নাপর এতহি নিদেশল
 সঘনে করয়ে হু নয়ান ।
 এতই বচন বব সো সখী শুনল
 তৈধনে করল পরান ।
 সুরছিত রাই কুঞ্জে বাই লুঠয়ে
 বাই মিলল সোই ঠাম ॥
 উঠ উঠ হৃদয় বিবহ দূরে করি
 কাহু মিলল তুয়া পাশ ।
 তনইতে তবহি চেতন পাই বৈঠল
 তণ বহুদক্ষনদাস ॥ ৩২

ধানশী ।

রাইক অভিশর বিবহ হতাপ ।
 তনইতে নাথর গদ গদ ভাব ॥

নয়নক মোরে তীপল গীতবাস ।
 যন যন তেজই নীরব নিবাস ।
 কহইতে বচন কহই নাহি পার ।
 অবশ কলেবর পড়ু কত বার ।
 ক্লেণে উঠে ক্লেণে পড়ে করয়ে বিলাপ
 বাঢ়ল কাহুক বিরহ-সড়াপ ।
 রাই রাই করি ভেল উনমাদ ।
 থির নাহি হোরত বিবহ বিবাদ ।
 ক্লেণে থির হই কহ পুন কান ।
 তুরিতহি সখি তুই করহ পরান ।
 এত শুনি সোই চলু রাইক পাশ ।
 মিলল কুঞ্জে কহ বহুদক্ষনদাস ॥ ৩৩

বিহাঙ্গড়া ।

চন্দ্রাবলী সঞে বিলসই মাধব
 হেরি চলু রাইক পাশ ।
 মলিন বরান নয়ানযুগ হল হল
 তেজই দীপ ত্রিধাস ।
 হৃদয় কি কহব কলটক লেহ ।
 যাক নাম তুই তনই না পারসি
 তা সঞে বিলসয়ে মেহ ॥
 অতিব্রসে মগন সঘন তাহে চুই
 চৌদিশে সহচরীবৃন্দ ।
 হৃদয় বামিনী তুই ভেল তাপিনী
 বিগলিত লোটন-মিন ।
 কি কহব তাক চরিত অতি শঠপ
 কানী সো কামিনী পাশ ।
 কহলু এতই নিদেশ ভোরে হৃদয়
 এ বহুদক্ষনদাস ॥ ৩৪

হুহিনী।

নয়ন পুতলী দাণ্ডা ঘোর।
হৃদি মাকে হৃদিকা উজোর।
ঘোর সবস হৃদনীর।
অব কাহে হইল মানিনী।
আমারে তেজিল কি লাসিয়া।
না দেখিয়া কাটি যায় দিয়া।
যে ঘোরে তিলেক না রেখিলে।
কত যুগ না দেখিহু বোলে।
যে ঘোর হিয়ার মাকে থাকি।
সদা উঠে চমকি চমকি।
সে ধনী কি মোরে উপেক্ষিল।
সে কেমনে পরাণ ধরিল।
এত বিলপরে যব কান।
কর কর করয়ে নয়ান।
আতুল দেখি শ্রামটান।
এ বহুদন্দন মন কান্দ ॥ ৩৫

হুহিনী।

বিদম্ব নায়ক কাতর দেখিয়া
চমকিত দোতীক চিত।
এয়ে বিলাপ শুনিতে তনু প্লকিত
অন্তরে তেল বহু জীত।
মাধব বির করহ নিজ প্রাণ।
তোহে উপেক্ষি সোই কুল-কামিনী
কা সঙ্গে সাধব মান।
তুয়া লাগি হাম তাহে বহু সাধব
তোহে সেবন তনু ঠাম।

মানিনী মান মানাই তোহারি মনে
পুরাব সব মনকাম।
এতই নিদেশ করন যব সো সখী
কহ পুন ছোড়ি নিবাস।
সো সব শুনিতে হৃদয় বিদারয়ে
কহ বহুদন্দনদাস ॥ ৩৬

হুহিনী।

সখীর বদন হেরিতে নাগর
নিরারে নয়ান করে
শয়নে স্বপনে না জানি বা বিনে
সে কেনে এমন করে।
শুন গো মরম সখি।
সে ধনী নিরুড়ে বাইব কেমনে
সদয় হইবে নাকি।
যদি পুন ধনী আমারে দেখিয়া
কিরিয়া বৈসয়ে রোখে।

আমার কারণ বিনয় বচন
কহিতে হইবে তোকে।
হেন মনে করি ধীরে পদ ধরি
চলিলা দোতীর সনে।
দোতীরে মোহন সাথে পুন পুন
এ বহুদন্দন ভণে ॥ ৩৭

মহল।

চলন হুনাগর অন্তর কর কর
কর কর লোচনে পানী।

আগে করি দোতী মোতি করি হাতহি

বোম্বত পদ পদ বাণী ।

এ সখি ধনী কি করব পরসাদ ।

এহ নিজ দাসে দাস করি লেয়ব

পূরব মরু মনসাধ ।

এত কহি কুজ সন্ন্যাসি আওল

দোতীক সজ্জি সহৈ ।

তুই আগে বাই • রাই সনে মিলহ

তাহে বৈঠল করি ভঞ্জে ।

কান্নুক অন্ধ- পঙ্কে বস ভাসল

রাই কহত কিয়ে বাস ।

আওব আনি কেয়ি, ধনী বৈঠল

কহ বহ্ননন্দনদাস । ৩৮

ভূপালী ।

দেখি সব সখীগণ হুইজন প্রেম ।

কহ ইহ বৈছন লাখবান হেম ।

বাহ পসারি রাই করু কোর ।

মাগর নিজ করে মোছাই লোর ।

দূরে গেও মান-অনিত হৃৎ-পুর ।

আনন্দ-সাগরে হুইজন বুর ।

সুবদনী মরমহি পাওল লাজ ।

নাহক পুরল মনোরথ কাজ ।

চুমনে সৈবৎ বরান ধনী কেয়ি ।

ভরমহি সরম আলিঙ্গন-বেয়ি ।

হব পরিরন্তনে পদ পদ নারী ।

ঐছন বচন তপত মুদারি ।

ইহ সংকীরণ হুইক বিলাস ।

জল দেবই বহ্ননন্দনদাস । ৩৯

গাছার ।

গৌরাঙ্গহৃদয়

নট-পূরন্দর

প্রকট প্রেমের তনু ।

কিয়ে নবধন

পুষ্ট মদন

স্বধারে গড়ল জহু ।

ভালে নাচে গৌরাঙ্গ আনন্দসিঁদু ।

বদন মাধুরী

হাস চাতুরী

নিছিয়ে শরদ-ইন্দু ।

কিবা সে নয়ন

জিনিয়া ধঞ্জন

ভাঙ ভঙ্কিম শোভা ।

অরুণ বরণ

যুগল চরণ

এ বহ্ননন্দন লোভা । ৪০

গাছার ।

নিশি অবশেষে

সকল সখীগণ

রাই কান্নু সঞে ভোর ।

নিরমল-নয়ন-

কমল বহি অবিরত

গলতহি আনন্দ-লোর ।

দেখ দেখ অপরূপ কাজ ।

বিচুরল গেহ-

পয়ন সবে বৃড়ল

মোহ সরোবর মাঝ ।

বৃন্দাদেবী

সঙ্কেতবচন-আনি

ককুখটা হই উনমাদ ।

জটিল-শব্দ

শুনাইতে উচ্চৈঃ

শুনাইতে শুভল পরমাদ ।

সচকিত-লোচনে আন মুখ হেরি ধনিষ্ঠার পাশে দেখি মনে হালে
কুশলেনে নিকলে বাহার । এ বহ্ননন্দন দাস ॥ ৪২

বাস বহ্ননন্দন ছুরিতহি লেয়ল
তহিঁ বড ছিল উপহার ॥ ৪১

ক্রীরাগ ।

সিকুড়া ।

দেবী ভগবতী পৌর্ণমাসী ষ্যাতি
প্রভাতে সিনান করি ।

কামুর দরশে চলিলা গহরবে
আইলা নন্দের বাড়ী ।

শিরে শুভ্র কেশ তপস্বীর বেশ
অক্লণ বসন পরি ।

বেদময় কণা স্বন হালে মাথা
করতে লগুড় ধরি ।

দেখি নন্দরাজী ধাইয়া অমনি
পড়িলা চরণ-তলে ।

তারে কোলে লৈয়া শির পরশিয়া
আশিষ-বচন বলে ।

সতী-শিরোমণি অধিন-জননী
পরান-বাহুনি মোর ।

পতি পুত্র সহ ধেনু বংশ সব
কুশলে থাকহ তোর ।

রাজী তারে গৈয়া ছুরিতে আনিয়া
দেখয়ে পুত্রের মুখ ।

পায়ে হাত দিয়া উঠায় ধরিয়া
পেঁহে দর দর যুক ।

নয়নের নীরে তন-কীর-ধারে
তিপয়ে বসন বাস ।

নিজ-গৃহে সখী সঙ্গে রসবতী রাই ।

কামু-অনুরাগ বাড়য়ে অধিকাই ।

সখী-পথ নিরশিতে আকুল ভেল ।

বিদ্রহক তাপে তাপিত তৈ গেল ।

অতি উতকণ্ঠিত গদ গদ বোল ।

বিশাধারে আবেশে কৈয়ে নিজ কোর ।

সকল ইন্দ্রিয় কোতি কহে বিশাধারে ।

এ বহ্ননন্দন কহে অনুরাগ ভরে ॥ ৪৩

ধামজী ।

বন্দা কহে পড় শারী

শারী পড়ে মনোহারী

জলজ-নয়নী ধনী রাধে ।

ভগ্নহারীর গর্ভহারী

জর রাধে সুকুমারী

রুক্ষ-প্রিয়া রুক্ষ-সর্ব-সাধে ।

হুনাগরী হুসাধিকে

রুক্ষ-টিক্ত-মহালিকে

কহে শারী ধনী অতি ধন্তা ।

জগৎ-উকলী-শ্রেণী-

কলা-শিকা-স্তরুমণি

ভুবন ভরিয়া ধন-বস্তা ।

সর্ব-শুণ-মণি-ধনি

শ্রেয়-সুধানিধি ধনী

ত্রিভুবন-সাক্ষীশরণ-বন্দ্য ।

জুবন-পুঙ্খিত ধনী
 বৃন্দারণ্য-রাজরাণী
 লক্ষ্মী যিনি স্বয়ং লক্ষ্মী-ছন্দা ।
 সর্ব-দলকণময়ী
 জুগল-বন্দরী
 প্রণয়া প্রণয়ে নিরমলা ।
 অজিত কল্প বধ
 হেন প্রেম-সুখারস
 বৃন্দারণ্যে স্বয়ং লক্ষ্মী তেলা ।
 রাস রূতা বেশ হাস
 সংকলাদি পয়কশ
 প্রেম নব্য রূপভরা ধনী ।
 বলবীগণের ঙ্গণ
 নাগরেন্দ্র অহনিশ
 পুরে বাজা বাধা গুণধনি ।
 রাই কৃষ্ণের ছনয়ন
 রাই কৃষ্ণের প্রাণধন
 রাই কৃষ্ণের গলে চন্দ্রকমালা ।
 এ বহুদলন কহে
 এই কহু আন নহে
 বাতে রাস সুরজে ধকিলা ॥ ৪৪

কহী ।

অটীলা আসিয়া তবে
 কহিল সবারে এবে
 কহিল সবারে আনহ বাইয়া ।

বাধি শুনি কুন্দলতা
 হৈরা অতি হর্ষ-চিত্তা
 সেইকণে চলিলা বাইয়া ।
 দেব কৃষ্ণের অপক্লপ লীলা ।
 ধীর শান্ত কলেবর
 সাক্ষাৎ বিশ্র-বেশ-ধর
 কেহ নাহি লখিতে পারিলা ।
 আসি কুন্দলতা দেবী
 কহয়ে বৃদ্ধারে ভাবি
 মাধুর দেবীর গর্গ-ছাত্র ।
 ব্রহ্মচর্য্য সদা ধরে
 না দেখে অবলা ক'রে
 আমার সাধনে আইলা মাত্র ।
 শুনি সেই হর্ষমতি
 করয়ে প্রণতি স্তুতি
 তরুণতা কহয়ে বধুরে ।
 এই বিশ্র বিজ্ঞবর
 সুদীপ সর্ব-গুণাকর
 পৌরহিতো বরহ ইহারে ॥
 শুনি রাই হর্ষ হৈরা,
 ধীরে ধীরে কহে বাঞা
 এই মোর মিত্র পুজিবারে ।
 বিশ্বকর্মা নামে খ্যাত
 জগৎ-মঙ্গল পোত্র
 পুরোহিতে বরিষু তোমারে ।
 তবে সেই বিশ্রবর
 কুশাগ্রে করিষা কর
 রাই হর্ষে পাণ্ডিন দিল ।

নমো নমো মিত্রবরে
এই মন্ত্র উচ্চাবে
অর্ঘ্য দিয়া পূজা সমর্পণ ।

তবে বৃদ্ধা হর্ষ-ভরে
দাক্ষিণ্য লইতে তার
পুন পুন বহুতে সাধিল ।

তেহোঁ কহে কার্য নাহি,
তোমা সবার প্রীতি চাহি
এই মোর দক্ষিণা হইলু ।

তবে সেই তুষ্ট হৈয়া
ব্রতন মুদ্রাদি দিয়া
কহে নিত্য করাবে পূজন ।

দণ্ডবৎ প্রণতি কৈলা
রাইকে লইয়া গেলা
সংক চলু এ বহুনন্দন ॥ ৪৫

বিভাস ।

ব্রতন-মন্দিরে ব্রহ্মাঙ্গ-ভরে
শয়নে আছয়ে রাই ।

মুখরা-বচন ভনিয়া তখন
বিশাধা জাগরে রাই ।

অতি ত্বর ভাকি কহে উঠ সখি
মুচাই আলস কাজ ।

তার বাণী ভনি জামিলা সুধনী
আলসে বুয়ে দিঠি-রাজ ।

রাজহংস বেন নদীতে শয়ন
তরঙ্গে তুলয়ে খন !

ব্রতন-পালকে শুতিয়াছে রখে
হিলোল ছুই নয়ন ।

হেনকালে মনি-মঞ্জরী স্মৃতি
জানে অবসর কাল ।

বৃন্দাবনেবরী-পদযুগ ধরি
সেবন করয়ে ভাল ।

কত পরকার করি বার বার
জাগাইল সব সখী ।

উঠি ত্বর করি বসিলা সুন্দরী
ক্লিষ্ট-তলে পদ রাখি ।

হেনই সময়ে মুখরা দেখয়ে
উড়ন পিয়ল বাস ।

বিশাধাকে কহে কিবা দেখি ওহে
দেখিয়া লাগয়ে জ্বাস ।

হাহা পরমাদু বড় পরমাদ
একি পামান হাঃ ।

দ্রব-হেম-কীতি বসনের ভাতি
তোমাব সখীর গার ।

সন্ধ্যাকালে কালি উরে বনমানী
দেখিয়াছি এই বাস ।

সতীকুল ঠেহুয়া সে রূপে জুনিয়া
ধরম করিলা নাশ ।

মুখরা বচন ভনিয়া তখন
বিশাধা চকিত হৈয়া ।

দেখি গীতবাস আছে রাই পাশ
একি কহে বীর হৈয়া ।

মুখরাকে তবে কহে শুন এবে
স্বভাবে আছিল কুয়া ।

একে এক দেখে আনে আন দেখে
নাহি কহ বিচারিয়া ॥
রাইক কিং জব-হেম সম
শিবল নীলিম বাস ।
তাহাতে বিহান রবিব কিরণে
সে যে নহ পীত বাস ॥
গবাক্স-জালেতে দেখে পরতেকে
রবির কিরণ লাগি ।
ইহার কারণে ভোয়ার মরমে
শঙ্কা উঠে কেনে জাগি ॥
শুক্ল সত জনে হেন কহ কেনে
অবুধ জনার মতি ।
এ যত্নন্দন কহয়ে বিভ্রম
বড় পরমাদ অতি ॥ ৪৬

বিভাস ।

ভনিয়া বিশাখার বাক্য মুখরা লজ্জিতা ।
নিজালয়ে গেল গৃহ-কর্ম-আকুলিতা ॥
সুবদনী আসি কৈল মুখ-প্রকাশন ।
দস্তধাবন আদি কৈল সমাপন ॥
বিজ গৃহে সখী সঙ্গে হাশ্ব পরিহাস ।
কত শত উপজিল রত্ন-পরকাশ ॥
এ যত্নন্দন কহে সখী সঙ্গে রাই ।
রজনী রতস-কথা কহয়ে তথাই ॥ ৪৭

কেদার ।

বিনোদিনী বিনোদ নাগর ।
ভটিয়াছে পালক উপর ॥

কুহুম-রচিত কত তার ।
সৌরতে মধুকর ধার ॥
কুহুমহি রচিত শিখান ।
চৌদিগে কুহুম বিধান ॥
হুই জন ঘুমাওল সুখে ।
হুই অরপিত হুই মুখে ॥
তনু ওনু ভড়িত করিয়া ।
আবেশে রহল ঘুমাইয়া ॥
নিজ নিজ কুঞ্জ তার কাছে ।
তাতে সখীগণ ভটিয়াছে ॥
শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী আদি যত ।
ভটিল কুঞ্জের চারি ভিত ॥
পশু পাখী নিশবদ ভেস ।
রজনী শেষ তৈ গেল ॥
নিতি নিতি ঐছন দিলাস ।
কহ যত্নন্দন দাস ॥ ৪৮

ভাটিয়ারি ।

পূর্নাহ্নে দেখে দ্বিজ
সঙ্গে করি নানা চিত্র
বিপিন-পমন কৈলা হরি ।
ব্রজেশ্বর ব্রজেশ্বরী
অতিশ্বেছে হিয়া ভরি
ব্রজ-লোক গঙ্গে আগুসরি ॥
লালন করিয়া তারা
ঘরে আইলা চিত্র পারা
কৃষ্ণ প্রবেশিলা বৃন্দাবনে ॥

রাধাময় দেখি বন
 চঞ্চল হইল মন
 তেজি সখা সঙ্গী ক্রোড়া-রণে ॥
 রাধাকৃষ্ণ-ভীরু আইলা
 মিলিতে উৎসর্গা হৈলা
 রাই-সঙ্গ চিত্তিতে লাগিলা ।
 রাই আনিবার কাজে
 কহে নন্দ-সখা মাঝে
 ধনিষ্ঠাকে পাঠাইয়া দিলা ॥
 শ্রীরাধিকা কৃষ্ণে দেখি,
 গৃহে আইলা সঙ্গ সখী
 বিমনা হইয়া অভিসরি ।
 তাম্বুল চন্দন মালা
 রাই তাহা পাঠাইলা
 তুলসীকে বিবরণ বলি ॥
 মিত্র পুজিবার তরে
 অটিল আদেশ করে
 তাহাতে আনন্দ হইয়া মনে ।
 তবু কৃষ্ণ-দরশনে
 লক্ষ লক্ষ যুগ মানৈ
 এ যছনন্দন দাস ভণে ॥ ৪৯

বরাড়ী ।

রাধাকৃষ্ণ-তনু-মন উৎকর্ষাতে নিমগন
 নানা যত্নে মিলন দোহাঁর ।
 অস্তোভ্য-দরশনে বিবিধ বিকারগণে
 অঙ্গে পরে ভাব-অলঙ্কার ॥

বামা হর্ষ চপলতা নানানন্দ-সুখ-কথা
 অঙ্গভঙ্গী জ্ঞ-নেত্র-চালন ।
 বৎসীকৃতি ফাগু খেলা
 ডুবৈ কৈলা দোলা-লীলা
 তবে মধুপান লীলাগণ ॥
 তবে হৈল রতিলীলা
 তার পাছে অনুলীলা
 অঙ্গবেশ ভোজন শয়ন ।
 শুকপাঠ পাশা খেলা
 সূর্য্য-পূজা আদি লীলা
 আনন্দ-সমুদ্রে নিমগন ॥
 রাধারক্ষ সখা সঙ্গ
 তপ্ত হৈলা রস-রঙ্গ
 সেবা করে সব পরিগন ।
 এই দ্বন্দ্ব-কথাগণ
 বিস্তার স্তব্ধগন
 কহে দাস এ যছনন্দন ॥ ৫০

পুনশ্চ ।

তবে রাই সখী মেলা
 বিমুনে গৃহেতে গেলা
 উপহার কৈলা কৃষ্ণ লাগি ।
 অপরাহ্নে রান কৈলা
 অঙ্গে বেশ বনাইলা
 কৃষ্ণ দেখিবারে অমুরাগী ॥
 পরম-আনন্দ-ভরে
 বন-পথ নেহারে
 আগুবাড়ি দেখিলা গৌবিন্দ ।

নরানে নিমিষ পড়ে
 তাহে বিধি নিষা করে
 এইরূপে বাড়িল আনন্দ ।
 কৃষ্ণ অপরাহ্ন-কালে
 ধেনু মিজ লৈয়া চলে
 ব্রজবাসী করিবারে সুখী ।
 সখা সঙ্গ নানা রঙ্গ
 কতবিধ কথা-ছন্দে
 শৃঙ্গ বেণু গিরে পাখা শিখী ।
 রাধিকার মুখ দেখি
 আনন্দে ভরল আঁখি
 অত তৃপ্ত হৈয়া গেল মনে ।
 পিতা মাতা গুরুগণে
 কৈল বহু লালনে
 বহে যা এ ঘটনাদ্ধনে ॥ ৫১

ইন্দু ।
 অপরাধ রথ আগে ।
 নাচে গোরা রায় সবে মেলি গায়
 যত যত মহাভাগে ॥
 ভাবেতে অবশ কি রাতি দিবস
 আবেশে কিছু না জানে ।
 জগন্নাথ-মুখ দেখি মহা সুখ
 নাচে গর গর মনে ॥
 ধোল কুর্তাল কৌতুক রসাল
 ঘন ঘন হরিবোল ।
 জয় জয় ধনি হর নর মুনি
 গগনে উঠয়ে রোল ॥
 নীলাচলবাসী আর নানা দেশী
 লোকের উথলে হিয়া ।
 প্রেমের পাথারে সবাই সীতারে
 ছুঁখী যত অভাগিয়া ॥ ৫২

সম্পূর্ণ ।

প্রেমদাস ।

পদাবলী ।

ভূপালী ।

সখীর বচনে অধির কান ।
 সুকল সুন্দরী তেজল মান ।
 অরুণ নয়ানে করয়ে লোর ।
 গদ গদ স্বরে বচন শোল ॥
 কেমনে সুন্দরী মিলব যোয় ।
 অসুকুল যদি বিধাতা হোয় ।
 এত কহি হরি সখার সঙ্গে ।
 মিলল রাই আনন্দ রঙ্গে ॥
 হেরি বিধু-মুখী বিমুখী ভেল ।
 কানুরে সো সখী ইজিত কেল ॥
 চরণ-কমলে পড়ল কান ।
 সখীর বচনে তেজল মান ॥
 ধনী মুখ-শশী হেরি চকোর ।
 হেরিতে ছুইক গলয়ে লোর ।
 হৃদয় উপরে ধরল রাই ।
 প্রেমদাস তব জীবন পাই ॥ ১

সুহই ।

গোরা পই বিরলে বসিয়া ।
 অবনত বদন করিয়া ।

পদ-নখে ক্রিতি পন্ন লেখি ।
 নয়ন লোরে নাহি দেখি ॥
 মানে মলিন মুখচাঁদ ।
 হেরি সহচর-মন কাঁদ ॥
 কাহে না কহ, কছু বাত ।
 প্রেমদাস গিরে দেই হাত ॥ ২

ভূপালী ।

বৈছনে ধনী-চিত দরবিত হোতি ।
 কতই যতন কুরি সাধল দোতী ॥
 যোই নিকুঞ্জে বিধাদই কান ।
 তাই ধনী ভামিনী বয়ল পয়ান ॥
 পদ দুই চারি চলই পুন ধারি ।
 ধৈর্যজ চিত ধরহি নাহি পারি ॥
 মানিনী গর গর অন্তর খোর ।
 ঐছন পাণ্ডুল কুঞ্জকি ওর ॥
 যতনহি কানুক সমুখে না গেল ।
 বৈছন পুরুষ-মুগধী সম ভেল ॥
 সংচরীগণ তব করই বিষাদ ।
 কো বিহি ষটাওল ইহ পরমাদ ॥
 কত কত দোতী করই পরহায় ॥
 প্রেমদাস কছু কহই না পার ॥ ৩

গুৰ্জরী ।

মাধব তোহে পিরোতি করু কোই ।
সুৰপট কঠিন জদয় তুয়া পুন পুন
কত পরবোধব তোই ॥

আন সঙ্কেত আনে সঞে মিলন
আন কহিতে কহ আন ।

ঐছন চাতুরী শঠ-পণ পুন পুন
মানিনী সহজে পরাণ ॥

হামারি মরম তুই তালে ভাল জানসি
হাম নহ কামিনো নারী ।

কাম-কলঙ্কিনী যব কহ ছরজনে
সো দুখ সহই না পারি ॥

প্রেম অধীন হাম নিরমল প্রেমহি
সো সঞে করহ বিলাস ।

কামিনী ঠাম হেরি পুন তেজব
প্রেমদাস অভিলাস ॥ ৪

তিরোতা সিদ্ধুড়া ।

মরকত-দরপণ শ্যাম জদয় মাহ
আপন মুরতি দেখি'রাই ।

গুরয়া কোপে অধর ঘন কাঁপই
অরুণ নয়ান ভৈ যাই ॥

দেখ দেখ কাহুক বঙ্গ ।
আনহি রমণী ছদয়ে করি বঁধই

ঐছন না দেখে'য়ে ঢঙ্গ ॥
বত অনুমানি বিমুখ ভৈ বৈঠই

কা'ছু সে-পড়লই ধন ॥

কাঁহে কমল-মুখি মোহে উপেধসি

তুই হাম নহ কিছু বন্দ ॥

কত পরকারে মিতি করু মাধব
তব ধনী উত্তর না দেল ।

দর দর হৃদয় নয়ন-যুগ ছল ছল
মনমথে জর জর ভেল ॥

চরণ-কমল করে পরশি মাখে ধরু
সরস পরশ অভিলাস ।

তুয়া বিহু'রাতি দিবস নাহি জানত
কহ'হি প্রেমক দাস ॥ ৫

ভাটিয়ারি ।

নব অমুরাগ ভরে
রহিতে না পারি যবে
চলে ধনী সখী একসঙ্গ ।

চলিতে না চলে পা
ধরণে না যায় গা

কুঞ্জে মিলন হেন রঙ্গ ॥

দেখিয়া বিনোদ হরি
আনিলেন আগুসরি

বসিলেন রসের আবেশে ।
ধনী অমুচ্যগিণী

কহয়ে সরস বাণী
তুনি নাগর প্রেম-মলে তাসে ॥

সুবধনী কহে কথা
দেমন অন্তরে ব্যথা

হল ছল অরুণ নয়ানে ।

গর্জ বর্ষ রসাবেশ
 নৈমিত্ত মানি মোহ দেশ
 গন গন বলিন বয়ানে ।
 আশ কত ভাব তাহে
 জ্ঞান মন মোহে যাহে
 দীর্ঘ বক্রিষ তাহে মাধা ।
 প্রেমদাস কহে ধনি
 সঙ্গস বিদগ্ধ আনি
 রাখিতে না যার পুন রাখা ॥ ৬

—
 ধান্দী ।

হৃদয়ি কাহে কানি হুই খেল ।
 তুয়া বিনা রাতি
 দিবস হাম না আনিরে
 কোন কয়ল তুই ভেদ ।
 তুয়া মুখচাঁদ
 হেরি মনু মানস
 অহানশি তাই রহি গেল ।
 নয়ন কমল পর
 ভাও মন-ধনু
 তাহ উমতি মতি ভেল ।
 কোটি ধরনী দুয়া
 পায়ে নিরমজ্বি য
 তুই মনু জীবন রাই ।
 তোহাঝি নাম গুণ
 অ বিত্ত অপি হাম
 সাই জন্ম তুয়া চাই ॥

এত কহি মাধব
 ছল ছল নোচন
 ছন্দ উপরে ধনী রাখি ।
 ° চরণ পরশি কহে
 হাম তুয়া অহুগত
 প্রেমদাস তাহি সাধী ॥ ৭

—
 মুহই ।

কি করিব কোথা যাব কি হো উপায় ।
 যারে না দেখিলে মরি তারে না দেখায়
 যার লাগি সদা প্রাণ আনচান করে ।
 মোরে উপদেশ করে
 পাসরিতে তারে ॥
 এত দিন ধরি মুগ্ধি হেন নাহি আনি ।
 যে মোর হৃৎকের দুখী তার হেন বাণী ॥
 আন ছলে রহি কত করে কাণাঝানি ।
 প্রেমদাস বলে তুমি বড় অভিমানী ॥ ৮

—
 বিহাষড় ।

নব অহুয়াগে মিলল হুই কুঞ্জে ।
 অববেশে কহয়ে ধনী রস পরিপূঞ্জে ॥
 বন্ধু হে কি বলিব তোরে ।
 তোহা িনে দেখো মুঞ
 গব আকিরারে ॥
 পাইয়াছি তোহারে বন্ধু
 না ছাড়িব আর ।
 যে বলু সে বলু মোরে •
 লোকে হুয়াচান ॥

এক ডিল তোমা বহু না দেখিলে মরি ।
ছাড়িয়া কেমনে বাব পরাধীন সারী ।
হিয়ার মাঝারে ধোব বসনে কাঁপিয়া ।
প্রেমদাস কহে রাই দৃঢ় কর হিরা ॥ ১

কল্প ভাটিয়ারি ।

আজু বনে আনন্দ নাধাই ।
পাতিয়া বিনোদ খেল ।
আনন্দে হইল ভোলা
দূর বনে গেল সব গাই ।
ধেমু না দেখিয়া বনে
চকিত রাখালগণ ।
ঐদাম হুদার আদি সবে ।
কানাই বলিছে তাই
খেলা-ভাঙ্গা হুকে নাই
আনিব গোধন বেণু-রবে ।
সব ধেমু নাম কৈরা
অধরে মুরলী লৈয়া ।
ডাকিয়া পুরিল উচ্চস্বরে ।
ভুলিয়া বেণুর রব
ধায় ধেমু বসন্ত সফ ।
পুচ্ছ ফেলি পিঠের উপরে ।
ধেমু সব সারি সারি
হাস্য হাস্য বব করি
দাঁড়াইল কৃষ্ণের নিকটে ।
হুঙ্কারি পড়ে বাট
শ্রেণের ওরফ ইঠে
হেহে পাবী শ্রাব-অঙ্গ চাটে ॥

দেবি সব সখাপণ
আবা আবা বনে বন ।
কাহ্নয়ে করিল আশ্রয় ।
প্রেমদাস কহে বাণী
কানাইর মুরলী শুনি
পশু পাখী পাইল চেতন ॥ ১০

দেশ বরাড়ী ।

কত কোটি চন্দ্র জিনি
উজোর বদন ধানি
মল ইন্দ্রে পরে নীল ধটা ।
কর পদ হুঁরাভুল
জিনি হোকনদ হুল
বিনোদ-রূপের পরিপাটী ।
বলাই মল-বেশে আইলা বাধানে ।
ঐকরে চম্পক বেড়া
চাঁচর চিকুরে চূড়া
শিখিপুচ্ছ উড়িছে পবনে ।
কনক অঙ্গর বাল
গল বৈজ্যন্তী মাল
মকর কুণ্ডল এক কাণে ।
কান্কে শোভে শিখা বেত্র
ঘূর্ণিত রাভুল নেত্র
রাতা উৎপল অঙ্গ কাণে ।
বাধানে আদিয়া হুণে
শিখা দিল চাঁদ-মুণে
ডাকে শিখা ধাও ধাও বলি ।

স্তম্ভিয়া নিকায় সব
 ধাইল ধবলী সব
 মেলি মেল রাখাল-মণ্ডলী ।
 হাঁকি নিজ নিজ পাল
 সব হয় সমিধান
 সবে মেলি বসি এক হাঁদ ।
 বলাই রত্নিয়া বড়ি
 হাতে ছিল ছান্দন ডুরি
 চলিলা যেহন সোনার চাঁদ ।
 সকল রাখাল স-জ
 পরম কোতুক রক্তে
 তার-বন পামে বন চায় ।
 রূপ গুণ বেশ দেখি
 জুড়ায় তাপিত আঁধি
 প্রেমদাস কি বলিবে তার ॥ ১১

ধানশী ।

নীলাচলে চলে ধৌরহরি ।
 দণ্ডকমণ্ডলু ঐকরে ধরি ॥
 সঙ্গে নিত্যানন্দ মুকুন্দ আদি ।
 প্রেম-জলে হিয়া বহরে নদী ॥
 অরুণ অম্বর শোভয়ে গায় ।
 প্রেম-ভরে তমু দোলাঞা যায় ॥
 দণ্ড করে দেখি নিতাই চাঁদ ।
 পাংয়ে ঝরিয়া গিরীতি-কাঁদ ।
 আশন করে লইয়া প্রভুর দণ্ড ।
 বেনিয়া জলে কহিয়া বণ্ড ॥

আসিয়া যবে প্রভু চাহিলা দণ্ড ।
 নিতাই কহে দণ্ড হইল বণ্ড ॥
 দণ্ড-ভঞ্জন স্তম্ভিয়া কথা ।
 কোণ করি পহ না তুলে মাথা ॥
 কে বুকে দুই জন ময়ম বাণী ।
 প্রেমদাস কহে মুঞি না জানি ॥ ১২

মঙ্গল

চৈতন্ত আদেশ পাইয়া
 নিতাই বিদায় হৈয়া
 আইলেন ঐগোড়মণ্ডলে ।
 সঙ্গে তাই অভিরাম
 গৌরদাস গুণধাম
 কীর্তন হিয়ার কুড়ুলে ॥

রামাই মুন্দরানন্দ
 বাহু আদি ভক্তবৃন্দ
 সতত কীর্তন-রসে ভোলা ॥

পানিহাটি গ্রামে আসি
 গঙ্গাতীরে পরকাশি
 রাঘব পণ্ডিত সহ মেলা ॥

সকল ভকত লৈয়া
 গৌর-প্রোমে মত্ত হৈয়া
 ব্রিহরয়ে নি যানন্দ রায় ॥

পণ্ডিত হু গতি দেখি
 হইয়া কল্পা আঁধি
 প্রেম-স্বত্ন জগতে বিলায় ॥

হরি-নাম ভিত্তামনি
 দিবা-স্নানে কৈল ধনী
 পাণ ভাগ হুধ দ্বয়ে গেল ।
 গড়িয়া বিবম কাঁদে
 না ভজি নিতাইচাঁদে
 প্রেমদাস বকিত হইল ॥ ১৩

মন্তব্য ।

কহ অবধূত নিমাত্রি কেমন আছে ।
 দুধার সময় জননী বলিয়া
 তোমারে কখন কিছু পুছে ।
 যে অন্ধ কোমল নীর পুতুল
 আতপে মিলায় যে ।
 বিভিন্ন নিয়মে নানা দেশে গ্রামে
 কেমনে ভ্রময়ে সে ।
 এক ভিল বারে না দেখি মন্নিভাম
 বাড়ীর বাহির দূরে ।
 সে এখন মোরে ছাড়িয়া আছয়ে
 কোথা নীলাচল-পুরে ।
 মুক্তি অভাগিনী আহি একাকিনী
 ভীষনে মরণে পারা ।
 কোথা বা বাইব কারে কি কহিব
 প্রেমদাস জ্ঞানহারা ॥ ১৪

মন্তব্য ।

জননীয়ে প্রবেশ বচন কহি পুন ।
 নিত্যানন্দ করে তার চরণ-বন্দন ।

জীবাসাদি সব্বত্রে মিলিয়া ভিতাই
 গৌরাঙ্গের কথা শুনি আকুল সবাই ।
 মুরারি মুকুল দত্ত পণ্ডিত বামাই ।
 একে একে সাবধানে মিলিয়া নিতাই ।
 সকল ভকত মেলি নিতাই লইয়া ।
 গৌরাঙ্গপাখা শুনি ছিন্ন করে ছিয়া ।
 প্রেমদাস বলে মুক্তি কি বলিতে জানি ।
 গলায় পাখিয়া লই নিতাই-চরণ খানি ।

মন্তব্য ।

ভাবে গদ গদ বুক
 গৌরাঙ্গের চাঁদ মুখ
 ভাবিতে শুইলা শচী মার ।
 কনক কমল রত্ন
 গৌরমুন্দর-তনু
 আচম্বিতে দরশন পায় ।
 মায়েরে দেখিয়া গৌরা
 অক্ষয় নন্দানে ধারা
 চরণের গুলি নিল শিরে ।
 সচকিতে উঠি মার
 ধাক্কা কোলে করে তার
 কর কর নন্দানের নীরে ।
 দুই প্রেমে দুই কালে
 দুই ধির নাহি থাকে
 কহে মাতাপদ গদ ভাষে ।
 আকুল করিয়া মোরে
 ছাড়ি গেলা দেশান্তরে
 প্রাণহীন তোমার হৃদয়ে ॥

যে হউ সে হউ বাছা
আর না বাইও কোথা
যরে বসি করহ কীর্তন।
ঐবাসাদি সহচর
পরম বৈষ্ণববর
ক মরম মরাস-করণ।
এতেক কহিতে কথা
জাগলেন শচী মাতা
আর নাহি দেখিবারে পারল
ছুকরি কান্দিয়া উঠে
ধারা বহে হুই দিঠ
প্রেমদাস মরিয়া না যায় ॥ ১৬

উধলিল হিয়ার ছুধ
মালিনীর ফাটে বুক
ছুকরি কান্দয়ে উড়চায়।
হুই হুই ধরি গলে
পড়িয়া ধরশী-তলে
ওধনি শুনিয় সবে ধায়।
দেখিয়া দৌহার ছুধ
সবার বিদরে বুক
কত মতে প্রবেশ করিয়া।
ধির করি বসাইল
মনে ছুধ উপজিল
প্রেমদাস যাউক মরিয়া ॥ ১৭

হুই।

মহার।
বিরহে বিকল মাম,
সে বধ নাহিক পার
নিশি অবসানে নাহি ঘুমে।
যরেতে রহিতে নারি
আসি ঐবাসেন্ন বাঁজী
আঁচল পাতিয়া শুইলা ভূমে।
গৌরাঙ্গ আগরে মনে
জিভা নাহি সর্কি জনে
মালিনী বাহির দৈয়া ধরে।

সচকিতে আসি কাছে
দেখি শচী পড়িয়াছে
অমনি কান্দিয়া হাতে ধরে।

সকল ভকতগণ শচী দ্বারে দেখি।
সকলুণ দৈয়া কর ছাণ ছল আঁখি।
ধির কর প্রাণ ভূমি দেখিবে তাহারে।
নিত্যানন্দে পাঠাইল তোমা দেখিবারে
আমরা বাইব সবে নীলাচল-পুরী।
গঙ্গাহান বলিয়া আনিব সঙ্গে করি।
ঐছন বচন কহি প্রবেশ করিলা।
সবে মেলি ধির করি যবে বসাইলা
প্রেমদাস কহে হেন নদীয়ার পিত্রীতি
কি করি ছাড়িল গৌর না হুঁকি কি রীতি

হুই।

যে দিন হইতে গোরা ছাড়িলা নদীয়া।
ওধবি আহার ছাড়িল বিষ্ণুপ্রিয়া।

দিবানিধি পিরে গোরানামহুখাখানি ।
কছু শচীর অবশেষে রাখয়ে পরাণিণী
বদন জুলিয়া কার মুখ নাহি দেখে ।
হুই এক সহচরী কছু কাছে থাকে ।
হেন বসে মিবসয়ে প্রভুর বরকি ।
গোরাঙ্গ-বিরহে কান্দে দিনে জনী ।
প্রবোধ করয়ে কেহো কহি তার কথা ।
শ্রমদাস হুইয়ে রহিয়া গেল ব্যথা ॥ ১১

শ্রীরাগ ।

গোরাঙ্গ-বিরহে সবে বিভোর হইয়া ।
সকল ভকতগণ একত্র হইলা ।
নিভ্যামন্দ প্রভু সনে যুক্তি করিল ।
অধৈত আচার্য্য পাশে সবাই চলিল ।
গোরাঙ্গ দেখিতে সবে নীলাচলে যাব ।
দেখিয়া সে চাঁদমুখ হিয়া জুড়াইব ।
শ্রীনিবাস হরিন্দাস মুরারি মুকুন্দ ।
বাহুদেব নরহরি সেন শিবানন্দ ।
সকল ভকত মেলি যায় নীলাচল ।
শ্রমদাস কহে সব হইবে সকল ॥ ২০

ধানন্দী ।

শচী মাতার আঙ্কা লঞা
সকল ভকত ধাঞা
চলিলেন নীলাচল পুরে ।
শ্রীনিবাস হরিন্দাস
অধৈত আচার্য্য পাশ
মিলিয়া সকল সহচরে ॥

অধৈত নিতাই সঙ্গে
মিলিয়া কৌতুক-রঙ্গে
নীলাচল-পথে চলি যাব ।
অতি উৎকর্ষিত মনে
দেখিতে গোরাঙ্গচাঁদে
অনুরাগে আকুল হিয়ায় ।
পথে দেবালয়গণ
করি কত দরশন
উত্তরিল আঠারনালাতে ।
সকল ভকত সাথে
কীর্তন করিয়া পথে
যায় সবে গোরাঙ্গ দেখিতে ।
কীর্তনের মহা রোল
ধন ধন হরিবোল
অধৈত নিতাই মাঝে নাচে ।
গগনে উঠিল ধ্বনি
নীলাচল-বাসী শুনি
দেখিবারে যায় আগে পাছে ।
ভনিয়া গোরাঙ্গহরি
স্বরূপাদি সঙ্গে করি
পথে আসি দিলা দরশন ।
মিলিয়া সবার সঙ্গে
প্রায়ে পরিপূর্ণ অঙ্গে
শ্রমদাসের আনন্দিত মন ॥ ২১

শ্রীরাগ ।

অধৈত নিতাই সনে প্রভুর মিলন ।
দোহে কান্দে ধরি মহাপ্রভুর চরণ ॥

কান্দে মহাপ্রভু হই প্রভু করি কোলে
ভাদিল সকল অঙ্গ নয়নের জলে ।
ঐবাসেরে কোলে করি কান্দেন গৌরা
প্রেম জল ভাসি গেল ঐবাসের অঙ্গ ।
মুহূৰ্ত্ত যুগারি হরিদাস দাসোদর ।
একে একে মিলিল। সকল সহচর ।
সবারে লইয়া জগদাধি দেখাইল ।
গৌরাজ নিকটে সব মহাভয় রহিল ।
প্রেম-দানে পুরিল সবার অভিলাষ ।
বঞ্চিত হইল সবে একা-প্রেমদাস ॥ ২২

ইমন ।

প্রভুপু নির্মল স্বর্ণ-
পুঞ্জ ন জ্ঞ গৌর-বর্ণ
গৌরাঙ্গমূর্ত্তির রূপ-ধাম ।
জিনি রক্ত পদ্ম-নল
ঐগদমূল-তল
দশাঙ্গুলি শোভে অঙ্গুপাম ॥
শরদ-শশীর বটা
নিশিদশ-নব-ইটা
ভুজ গুল্ক জজ্বা মনোহর ।
সুবর্ণ সম্পূটাকার
আমু-বুধ রূপাধার
রক্তা-রুচি উরু চারু হল ॥
প্রসন্ন নিভম্ব হল
তাছে শুক্ল পট্টাশ্ব
কাকনি বেশরী জিনি কীর্ণ ।

অবগুণ পত্রের হেন
উদয় বনিরাছেন
বকদেশ ভুজ অতি পীন ॥
জামু-দেশ-বিলম্বিত
হেমার্গল-মুৎত
বাহ-মুখ অঙ্গদ-ভূষিত ।
কর-তল সুরাভুল
জিনিয়া জগদ্ব কুল
মাধুরীতে ভুবন মোহিত ।
দশ-নব-চন্দ্র আপে
শুক্লবর্ণ মূল-ভাগে
দশ অর্ধচন্দ্র আকার ।
সিংহ গ্রীব তিব রেখা
তাহাতে, নিরাছে দেখা
অথর বহুক-পুষ্পাকার ॥
সুবর্ণ-দর্পণ জিতি
গণ্ডুল-বুগাকৃতি
মুক্তা-পাঁতি জিনি দণ্ডাবলি
মাসা তিলপুষ্প জম্বু
জম্বু কামধম্ব
সালক সন্দ্বয়ালীক-স্থলী ॥
অমল কমল-আবি
তাল। ৩২ ভূজপাখী
অঙ্গুরাগে অরুণ সজল ।
কামের কামান গুণ
ক্রতিমুগ মূর্খণ
তাছে শোভে মকর-কুণ্ডল ॥

স্নিগ্ধ হৃদয় বক্র শ্রাম
কুন্তল লাবণ্যবাস
নানা ফুল মঞ্জুল সাজনি ।
বদনকমলে হাস
কোটি-কলানিধি ভাস
কুম্ববন্দ করিয়ে নিছনি ॥
ভুবনমোহন অঙ্গ
তাহে নটবর-ভঙ্গ
নৃত্য কৃত্য ভূতপানকসা ।

হুবাধ তুলিয়া যবে
ভাব ভরে কিরে তবে
উঠে যেন অনন্ত চপলা ॥
এই রূপ দেখে যেই
ধর্ম্যধর্ম্য ছাড়ে সেই
প্রণেপরে গরব আমন্দে ।
প্রেমদাস জীব দেহ
ধর্ম্যধর্ম্য ছাড়ে সেই
জগৎ শুনি গৌরপদ বন্দে ॥ ২৩

ধানশী ।

ব্রহ্ম আশ্রয় ভগবান
যারে সর্ব শান্তে গান
দেব দেবীর চরণ বন্দন ।
যোগী বতি সদা ধ্যায়
ওরু যারে নাহি পায়
বন্দো সেই শচীর নন্দন ॥

নিজ-ভক্তি আবাদন
সর্ব-ধর্ম্য স্থাপন
সামু-ত্রাণ পাষণ্ড-দমন ।
ইত্যু-দি কার্যোঃ তরে
শচী-অগ্নি-বধে
নবদীপে লভিলা জনম ॥ ২৪

গাঙ্গার ।

গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ অট্টহত পরমানন্দ
তিন প্রভু এক তমু মন ।
ইথে ভেদদুষ্টি য'র সেই যাউ ছারখার
তার হয় নরকে গমন ॥
অট্টহতের কল্পনার জীবে প্রেমভক্তি পায়
গৌরাস্তরের পাদপদ্ম নিলে ।
এমন অট্টহতটানে পড়িয়া বিষয়-কীদে
পাইয়া সে না ভঙ্গিহু হেলে ॥
ধিক্ ধিক্ মুক্তি তুরাচার ।
করিহু অনন্ত-সঙ্গ সকলি হইল তঙ্গ
না ভঙ্গিহু হেন অপতার ॥
হাতে গলে বান্ধি যবে বন্দন লৈয়া যাবে
তখন ডাকিব মুক্তি কারে ।
প্রেমদাস হুটু মতি না লইল কোন গতি
এমন দরদার অবতারে ॥ ২৫

সম্পূর্ণ ।

বিজয়া বটিকা।

সর্বপ্রকার জ্বররোগের মহৌষধ।

বিজয়া বটিকা আজ ভারত-প্রসিদ্ধ। অবিক কি, পারস্তে, আরবদেশে, মিশরে, নেটালবন্দরে এবং লগুন মহানগরেও বিজয়া বটিকা বাইতেছে। দরিজের কুটীরে, রাজ্যের রাজ্য সিংহাসন-সমীপে, আজ বিজয়া বটিকা সমভাবে বর্তমান। বিজয়া বটিকা প্রকৃতই যেন ব্রহ্মাণ্ড-বিজয় করিতে বসিয়াছে।

ইংরেজ রমণী-কুলের বিজয়া বটিকা বিশেষ প্রিয় বস্তু। জানিনা কেন, চেনা গুণে, বিজয়া বটিকা দেশীয় সামগ্রী হইয়াও ইংরেজ নরনারীর মন এক্রপ আকর্ষণ করিল।

বিজয়া বটিকার শক্তি, মন্ত্রশক্তিবৎ অদ্ভুত। যে জ্বর-রোগ ডাক্তারী, কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার আরোগ্য হয় নাই, আত্মীয়-স্বজন যে রোগীর জীবনের আশা পর্যন্ত একেবারে ছাড়িয়া দিয়াছেন,—এমন বহু-সংখ্যক রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য লাভ করিয়াছেন।

সময়বিশেষে বিজয়া বটিকা বস্ত্রাপেক্ষাও কঠোর;—আবার, সময়-বিশেষে বিজয়া বটিকা কুসুম অপেক্ষাও কোমল। সামান্ত-মাথাব্যথা হইতে আস্ত করিয়া, নাপাইদ অতি গুরুতর—প্রাণ-সঙ্কট পীড়া পর্যন্ত বিজয়া বটিকা দ্বারা সহজে আরোগ্য হইতেছে। বিজয়া বটিকার এইখানেই মংস—এইখানেই গুণপনা—এইখানেই অলৌকিকত্ব। রোগীর নাড়িতে ২৪ ঘণ্টাই জ্বর আচ্ছ, প্লীহার কামড়ানি এবং বহুতের টাটানিতে রোগী অস্থির হইয়াছেন, রোগীর হাত-মুখ পা পর্যন্ত ফুলিয়াছে, চক্ষু হরিদ্রাবর্ণ হইয়াছে, নাক, দিয়া মধো

মধ্যে রক্ত পড়িতেছে ;—এমন বিধি ব্যাপিত্ত রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য হইতেছেন,—অথচ এমিকে আপনার ঈর্ষালা কিছই নাই, প্রীতি-বক্তৃতা—সহজ শরীরে আপনি বিজয়া বটিকা সেবন করুন, আপনার সুখাবুজি হইবে, পুত্রবৃত্ত-বুজি হইবে এবং লাভাবুজি হইবে। সুতরাং বিজয়া বটিকাকে অভূতপূর্ব-শক্তিশ্বর ঔষধ কে না বলিবে? কুইনাইন সেবনে যে অর বায় না, বিজয়া বটিকার সহজেই তাহা আরাম হয়। দশ পনের দিন অল্প পুনঃপুনঃ অররোগে যিনি কষ্ট পাইতেছেন, বিজয়া বটিকা তাঁহার অররোগে ত্রুক্ষাত-স্বরূপ।

বিজয়া বটিকা কোন্ কোন্ রোগে কার্যকারী ?—

(১) মাধামরা, (২) অক্ষুধা; (৩) গা-হাত-পা কামড়ানি; (৪) বৈকালে চক্ষুজালা; (৫) মাধামোরা; (৬) সর্দি-কাশি; (৭) গা ডার-ডার; (৮) ধাতুদৌর্বল্য; (৯) দান্ত অগ্নিকার; (১০) লাভাবহীনতা; (১১) হৃৎপ্রদানি; (১২) নিষ্ঠে কোমরে বেদনা; (১৩) বুক-ডার; (১৪) আবিল্য।

মূল্যাদি।

বটিকার সংখ্যা	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাকিং
১নং কোটা ... ১৮ ...	১০০ ...	১০ ...	১০
২নং কোটা ... ৩৮ ...	১০০ ...	১০ ...	১০
৩নং কোটা ... ৫৪ ...	১১০০ ...	১০ ...	১০

বিশেষ বৃহৎ—গার্হস্থ্য কোটা অর্ধাং

৪নং কোটা ... ১৪৪ ...	৪১০ ...	১০ ...	১০
----------------------	---------	--------	----

• জ্যালুপানে কোটা লইলে মূল্য, ডাঃমাঃ ও প্যাকিং চার্জ ছাড়া গ্রাহক-প্রদেয় আরও দুই আনা অধিক দিতে হয়।

বিজয়া বটিকার পাইকৈরী বিক্রয়।

১নং কোটা এক ডজন (অর্থাৎ বার কোটা) লইলে কমিশন এক টাকা; অর্থাৎ সাড়ে ছয় টাকাতেই বার কোটা ১নং বিজয়া বটিকা পাইবেন। ডাক-নাওল ও প্যাকিং আট আনা মাত্র। (বার কোটার কম লইলে কমিশন নাই)। ভি: পি: কমিশন ১০ হুই আনা।

২নং এক ডজন লইলে কমিশন দেড় টাকা, অর্থাৎ বার টাকা বার আনাতেই ২নং বার কোটা পাইবেন। ইহার ডাঃমাঃ ও প্যাকিং বার আনা মাত্র। (বার কোটার কমে কমিশন নাই)। ভি: পি: কমিশন ১০ চারি আনা।

৩নং এক ডজন লইলে কমিশন দুই টাকা; অর্থাৎ সাড়ে সতর টাকাতেই ৩নং বার কোটা পাইবেন। ইহার প্যাকিং ও ডাঃমাঃ এক টাকা মাত্র। (বার কোটার কমে কমিশন নাই)। ভি: পি: কমিশন ১০ চারি আনা।

মফঃস্বলে ভি: পি: পরচ গ্রাহকগণকে নিতে হয়

বিজয়া বটিকা পাইবার ঠিকানা।

(১) আদিস্থান,—অর্থাৎ ঔষধের উৎপত্তিস্থান বেড়ুগ্রাম, জেলা বর্ধমান, একমাত্র স্বত্বাধিকারী ডে, সি, বসুর নিকট প্রাপ্তব্য।

(২) কলিকাতা ৭৯ নং হারিসন রোড, ভারতে একমাত্র এজেন্ট শ্রীযুক্ত বি, বসু এণ্ড কে. স. নীর নিকট প্রাপ্তব্য।

প্রশংসা-পত্র।

১ম পত্র।

আমার কোন বিশিষ্টা অস্বীয়া ম্যালেরিয়া আরে ভুগিতেছিল। তাহার প্রীতি ছিল, বক্তৃতাও সংযোগ ছিল। সে অষ্টমহর মজাগত আর ভোগ করিত। আহায়ে অল্পটি—উঠিতে বসিতে আলস্য-বোধ—কাজকর্মে অনিচ্ছা এ সমস্ত উপসর্গগুলিই তাহার ছিল। কবিরাজ কিছু করিতে পারে নাই। ডাক্তারেও হার মানিয়া যায়। পরিশেষে হতাশ হইয়া আপনার এই বিজয়া বটিকা তাহাকে ঝাওয়াই। বিশেষ ফল পাইয়াছি। দিন কয়েক মাত্র সেবনেই তাহার আর প্রায় ত্যাগ হইয়া আসিয়াছে। আহায়ে কুচি হইয়াছে। দৌর্ভাগ্য অনেকটা হুচিয়াছে। আশা হয়, আর কিছুদিন সেবনেই এ জটিল রোগ তাহার সমস্ত সারিয়া যাইবে। আমি না,—কি বলিয়া আজ আপনার বিজয়া বটিকার অপূর্ণ যোগ বিজয়-কমতান্ন প্রশংসা করিব।

শ্রীহরিশোহন মুখোপাধ্যায়।

সানিহাট, জেলা হুগলী।

২য় পত্র।

পঞ্চাবের লাহোর-নিবাসিনী ইংরেজ-মহিলা শ্রীমতী হারিস্ রাজাস, ইংরেজীতে যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহার অনুবাদ এইরূপ;—

“বিজয়া বটিকা অল্প-সংক্ৰান্তম্পন্ন। নয় মাস কাল আমি আরে ভুগিতে-ছিলাম। কিছুতেই আরাম হই নাই। অবশেষে, আমি আপনার বিজয়া বটিকা সেবন করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য হইয়াছি। আর এক আশ্চর্যের কথা এই,—এই অতি স্বল্পমূল্যের বটিকা দ্বারা আমি ডাক্তারি চিকিৎসার প্রভূত অর্থব্যয় হইতে রক্ষা পাইয়াছি।”

৩য় পত্র।

আমার পিতামহী ঠাকুরাণী আট মাস কাল যাবৎ প্রীহা ও যক্ষ্মসহ হুঃসহ কম্পাঙ্গের বিষম ক্রেশ পাইতেছিলেন। প্রতিদিন ঐকালে অথবা সন্ধ্যার সময়ে কম্প দিয়া তাঁহার অন্ন আসিত। তৎকালে দুইটা লেপ উপযুক্ত পানিতে দিলেও শীত ভাঙ্গিত না। কম্পাবশে শরীরের অস্থিসমূহ যেন চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া বাইত। তৃষ্ণা বলবতী ছিল। বৈদ্যশাস্ত্রোক্ত ঔষধে কোন ফল দর্শিত না। তৎপরে রাশি রাশি কুইনাইন সেবন করাইলেও অন্নর কিকিৎসাত্র ও উপশম হইল না। আত্মীয়-স্বজনের মনে তদীয় জীবনের আশা ছিল না। এক্ষণে হৃৎকরে তারতর্যে বলিতেছি, তাঁহাদের সেই অন্ন, এগার দিবসমাত্র বিজয়া বটিকা সেবনে একেবারে সমূলে বিনষ্ট হইয়াছে। নিত্য স্নান আহার পূর্ববৎ চলিতেছে। ধন্য বিজয়া বটিকা! ধন্য আবিষ্কর্তা!!

শ্রীমানাত্মজ বিদ্যার্যব।

হুগলী-কলেজের সংস্কৃত-শিক্ষক।

৪র্থ পত্র।

পূর্বে আপনার নিকট বইতে ২ নং বিজয়া বটিকা এক কোটা ঔষধ আনা-ইয়া, একটা রোগীকে সেবন করাইতেছি। রোগীর প্রীহা ও যক্ষ্ম বন্ধিত হইয়া সমস্ত পেট জুড়িয়া গিয়াছিল; অল্পদিন ঔষধ সেবনেই সবিশেষ উপকার লাভ হইয়াছে। অল্পগ্রহপূর্বক ২টা বড় কোটা (৩ নং) ডিঃ পিঃ পোষ্টে প্রেরণা করিয়া দিবেন।

শ্রীবিষ্ণু শর্মাঃ চট্টোপাধ্যায়।

বেলার, সেন্টাল জেল ভাগলপুর।

৬ বিজয়া বটিকা, — আদিহান বেজুগ্রাম, বর্ধমান।

৫ম পত্র।

রাজসাহীর অন্তর্গত নাটোর রাজধানীর ছোট ডাকঘর এখান অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত
দ্বিপ্রচন্দ্র লাহিড়ী লিখিয়াছেন ;—

“আপনার বিজয়া বটিকা সেবনে আমি আশাভিরুক্ত ফল পাইয়াছি।
আমার চারি মাসের জীর্ণজ্বর আপনার মহৌষধে আরোগ্য হইয়াছে।”

৬ষ্ঠ পত্র। ০

বিজয়া বটিকা আসামের কালাজরের পক্ষে পরম উপকারী। আমার ছোট
ভাই কালাজরে মৃত্যু শয্যায় শায়িত হইয়াছিল। চিকিৎসায় কিছুই ফ্রুট হয়
নাই। শেষে বিজয়া বটিকা দেড় মাস কাল সেবন করিয়া সে এ ব্যাধী বাঁচিয়া
গেল।

শ্রীলক্ষ্মীকান্ত শর্মা বড়ুয়া।

কুচাখল চা-বাগিচা, বেঙ্গবাগি আসাম।

৭ম পত্র।

রোহিগধন্ডের অন্তর্গত রামপুর-ষ্টেটের হাইস্কুলের প্রিন্সিপাল, বি, সিংহ
কি লিখিয়াছেন, দেখুন ;—

“বর্ষাক্রমে এলোপ্যাথি, হোমিওপ্যাথি এবং হাকিমীমতে দীর্ঘকাল ধরিয়া
চিকিৎসা করিয়াও, যে সকল রোগীর আদৌ কোন ফল হয় নাই, ইতিপূর্বে
আপনার নিকটে হইতে এক কোঁটা বিজয়া বটিকা আনাইয়াছিলাম, তাহা তাহা-
দিনের পক্ষে যেন মনঃশক্তির জ্বার কার্য্য করিয়াছে। আমার পারিচিত বন্ধু-
বান্ধবগণকে আপনার ম্যালেরিয়া-শ্রুতিত কম্পজরের এই ধ্বংসকর ঔষধ
সাদরে গ্রহণ করিতে আমি ইতিমধ্যেই অনুরোধ করিয়াছি।”

একশত আকিস,—৭৯ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

৮ম পত্র।

আপনাদের নিকট হইতে ক্রমে ক্রমে দুই কোটা বিজয়া বটিকা আনাইয়া আমার পরিবারকে সেবন করানতে যেমত আশাতীত ফল প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা আমার বর্ণনা করা সাধ্যাতীত। অনেক দিন বাবৎ আমার পরিবার প্রীতি ও অয়ে ভুগিতেছিলেন। ডাক্তারী কবিতা ইত্যাদি নানারূপ চিকিৎসায়ও কোন ফল পাই নাই। শেষে নিরুপায় হইয়া আপনাদের বিজয়া বটিকা ক্রমো দুই কোটা আনাইয়া সেবন করাই, তিন সপ্তাহ কাল ঔষধ ব্যবহার করিলেই রোগী সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়া সবল ও সুস্থকায় হইয়াছেন। বিজয়া বটিকার আশ্চর্য ক্ষমতা দেখিয়া অবাক হইয়াছি। এই মনোবোধ আবিষ্কার দীর্ঘজীবন প্রার্থনা করি।

শ্রীকামিনীমোহন চৌধুরী, শ্রীযুক্ত জগৎকিশোর আচার্য চৌধুরী জমিদার মহাশয়ের সদর কাছারী, গ্রাম ও পোষ্ট ভৈরৱা, জিলা ময়মনসিং।

৯ম পত্র।

রাজপুতানার উদয়পুর-রাজ্যের সমিহিত, রাষ্ট্রধর্মী ধর্মভয়গড়ের মহারাজ শ্রী শ্রীযুক্ত ধর্মজিৎসিংহ দেব বাহাদুরের সুবিজ্ঞ গৃহচিকিৎসক (Family Doctor) শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত মহাশয় কি লিখিয়াছেন, দেখেন,—

“উদয়পুর রাজ্যেও আমিই প্রথমে কয়েকটা রোগীকে জন্ত আপনাদের বিজয়া বটিকা আনাইয়া ব্যবহার করানতে বিশেষ ফল পাইয়াছি। বিজয়া বটিকা উপদেশ মত সেবন করিলে নিশ্চয়ই শুভ ফল পাওয়া যায়, ইহা আমার পরীক্ষিত। ইহা ম্যালেরিয়া অয়ে ও মজ্জাগত অয়ে আশু ফলপ্রসূ। এই ঔষধ বেশী দিন নিয়মিত ব্যবহার করিলে দান্ত-পরিষ্কার, সুখ-বুদ্ধি এবং দেহের পুষ্টি সাধন হয়।”

বি, বম্বু এণ্ড কোম্পানীর হাতী-মার্ক

সালসা ।

এই মহাশক্তিরূপা বি, বম্বু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন

করিলে দেহকে এবং মনকে শক্তিসম্পন্ন কর ।

ইহা ঠিক সালসা নহে, তবে সালসা নাম না দিলে লোকে ইহার গুণাবলীর বিষয় কিছুই জ্ঞানকরিতে সমর্থ হইবেন না, সেইজন্য সালসা নাম দিতে হইল । আমরা ইংরেজী-ভাষাপন্ন হইয়া পড়িতেছি, এই আমেরিকানীয় ঔষধের নামকরণ তাই বিজাতীয় ভাষায় করিতে বাধ্য হইলাম,—নচেৎ উপায় নাই । বলুন দেখি, সোমরস নাম দিলে, সাধারণে কি বুঝিবেন

চরক-গ্রন্থ অনন্তরত্নের ভাণ্ডার,—মহা কল্পতরু-স্বরূপ ।

সাধক এবং ভক্ত একান্তমনে বাহ্যে ধ্যানিবেন, উহাতে তাহাই পাইবেন ।

বি, বম্বু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

সেই চরক-মহাসাগর মননপূর্ক উৎপিত হইয়াছে ।

এ সালসা কোটলকে ধ্বংসের অমৃতপূর্ণ

কলস বলিলে অত্যাশ্চর্য হয় না ।

বি, বম্বু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

এক মহাভোজ-স্বরূপ উত্তর চীনদেশ হইতে আনীত কোন লতা-বিশেষের এমনি গুণ যে, এ সালসা সেবনের পাঁচ মিনিট পরেই দেহে এবং মনে মহা-ক্ষুধা অনুভূত হইবে । মনে হইবে, শরীরে কোন বৈদ্যুতিক ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইল । এই মহাশক্তিস্বরূপিণী সালসা দুধা পানে মনঃপ্রাণ শরীরে মধ্যে বিভোর হইয়া উঠিবে । এ সালসা সহজ শরীরেও সেবনীয় । শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, বসন্ত—সকল কালে সর্বত্র সেবনীয় ।

কঠোর পরিশ্রমের পর সেবন করিলে

সঙ্গে সঙ্গে শ্রান্তি দূর হয়।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

সদাস্থযুক্ত এবং খাইতে সুস্বাদু।

এ সুখা সর্বরোগহর।

বান্ধাজী ঘোষনে বৃদ্ধ—৩২ বৎসর পূর্ণ না হইতেই অনেক বান্ধাজীর অল্প শিথিল হইয়া পড়ে; ৪২ বর্ষ বয়সে প্রকৃতই অনেকে জরাগ্রস্ত হন। বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা যথানিয়মে সেবন করিলে, মানব-দেহে সহজে অরু আক্রমণ করিতে পারিবে না। শরীর সবল, সতেজ, সটান থাকিবে। যিনি ৬০ বৎসরের বৃদ্ধ, অল্পের মাংস যাহার লোল হইয়াছে, কতিপয় হুজুতাব ধারণ করিবার উপক্রম করিতেছে,—তিনি তিন মাস কাল এই বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিয়া দেখুন, শরীরে সত্যসত্যই যেন নবযৌবনের আবির্ভাব হইবে। বলবীৰ্য্য বিলক্ষণ বৃদ্ধি পাইবে। ঠিক যেন নূতন মানুষ হইবেন। যাহারা বিশেষ পরীক্ষা করিতে চাহেন, তাঁহারা ঔষধ-সেবনের পূর্বে একবার নিজ দেহের ওজন লইবেন এবং ঔষধ-সেবনের পর প্রতিমাসে এক একবার ওজন লইবেন, দেখিবেন, ক্রমশই আপনার ওজন-বৃদ্ধি হইতেছে এবং দেহে বলের আধিক্য হইতেছে। শিশু, বালক, যুবক, বৃদ্ধ, স্ত্রী—সকলেই বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিতে পারেন।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

সেবন করিলে, মানা রোগ আরাম হয়; উন্নত প্রধামতা; সহজে এবং শীঘ্র এই রোগভূমি দূর হয়;—(১) দ্রুত রক্তকে পরিষ্কার করে; (২) স্নায়ু

হাড়কে মোটা করে; (৩) কৃশ-ব্যক্তিকে সন্ম ও সুন্দর করে; (৪) স্খা-
বৃদ্ধি হয়, (কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়; (৫) লাবণ্য-বৃদ্ধি হয়; (৬) স্নায়ুশক্তি
এবং মেধাবৃদ্ধি হয়।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

নিম্নলিখিত রোগে যন্ত্রশক্তির ভাষ্য কার্য্য করে;—(১) নানা প্রকার পারান
বা, (২) নানা প্রকার চর্মরোগ; (৩) খোষ, চুলকানি; (৪) গর্মির বা;
(৫) বাতরোগ; (৬) গাঁটের বেদনা; (৭) অর্শ ও ভগব্বর; (৮) অগ্নাদি
রোগ; (৯) মেহ আদি প্রস্রাবের পীড়া।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা

(১) পুরুষ-হানির মহৌষধ; (২) শুক্রের বিবিধ দোষ-নিবারণে ব্রহ্মত্র;
(৩) নানাক্রম কাস-রোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ; (৪) কৃমি-রোগের মহৌষধ;
(৫) অরোগে পুনঃপুনঃ আক্রান্ত হইয়া বাহারা অতিশয় ক্ষীণবদেহ হইয়াছেন,
ঔষধের ইহা সেবন করা একান্ত বিধেয়। তদবস্থায় সেবন করিলে পুনরায়
অরের আশঙ্কা থাকে না।

মূল্যাদি।

	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাকিং
১৫২ আধপোরা শিশি	১০/০	...	১০
২৫২ একপোরা শিশি	১০/০	...	১০
৩৫২ দেড়পোরা শিশি	১০/০	...	১০

ড্যালুপেবলে লইলে মূল্য আরও দুই আনা বা চারি আনা অধিক পড়ে।
তিন বা চারি শিশি, ছয় শিশি অথবা এক ডক্কন একত্র লইলে ডাকমাওল কিছু
কম পড়ে। রেলওয়ে ষ্টেশনের নিকট বাহাদের বাড়ী, ঔষধায়া রেল-পার্শ্বে

এই সালসা দুই শিশি, চারি শিশি, ছয় শিশি বা এক ডজন একত্র লইলে, মাণ্ডল আরও কম পড়ে।

অনেকে ডজন-ডজন (অর্থাৎ ১২ টার হিসাবে) এ সালসা লইতেছেন। একেবারে এক ডজন লওয়াই সুবিধা,— কেননা, ইহাতে কমিশন পাওয়া যায়। এক ডজনের কম, এমন কি, ১১ এগার শিশি ঔষধ লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না। ৩২২ অর্থাৎ দেড়পোয়া শিশির ১২ বারটার মূল্য ১২৮০ সাড়ে উনিশ টাকা, বাদ কমিশন ২১, অর্থাৎ সাড়ে সত্তর টাকাতো ৩২৭ এক ডজন সালসা পাইবেন। কিন্তু ইহাঙ্গ ডাকমাণ্ডল ৮ আট টাকা ৭ তবে রেলওয়ে পার্শেলে এ ঔষধ লইলে দুইতর অনুসারে মাণ্ডল ১১, ২১ বা ৩১ টাকা পড়িয়া থাকে। ৩২৭ এক ডজনের প্যাকিং চার্জ ৮০ বার আনা ধরা হয়। সুতরাং সাধারণের রেল-পার্শেলে ঔষধ লওয়াই সুবিধা। কোন্ রেল ষ্টেশনে ঔষধ পাঠাইতে হইবে, তাহা পত্রে খুলিয়া লিখিবেন; ইহা ব্যতীত আপন নাম, ঘাম, পোষ্টাকিস ও জেলা লেখা আবশ্যক।

২২৭ এক ডজন সালসা লইলে (বাদ কমিশন) মূল্য ১২৮০ বার টাকা বার আনা। ইহা ব্যতীত ডাঃ মাঃ ৮ ছয় টাকা।

১২৭ এক ডজন সালসা (বাদ কমিশন) মূল্য ৮৮০ সাড়ে ছয় টাকা; ইহা ব্যতীত ডাঃ মাঃ ৪ চারি টাকা। রেল-পার্শেলে লইলে মাণ্ডল কম পড়ে। রেল-প্যাকিং-চার্জ বৃত্ত।

১২৭ (আধপোয়া) এক শিশি সালসা ৪ দিন সেবনীয়; ২২৭ (একপোয়া) এক শিশি ৮ দিন সেবনীয়; ৩২৭ (দেড়পোয়া) এক শিশি ১২ দিন সেবনীয়। ৪ দিন সেবন করিলেই উপকার জানিতে পারিবেন।

বি, বসু এণ্ড কোং।

৭৯ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

সালসার প্রশংসা-পত্র।

১ম পত্র।

আমি অত্যন্ত আফ্রানের সহিত বিজ্ঞপ্তি করিতেছি যে, আমার জটনক
বহু ঐযুক্ত বাহু তারিখচরণ মজুমদার মহাশয় শিলিগুড়ি ঠিকানার আপনা-
দের নবাবিহিত এক ডজন সালসা আনাইয়াছিলেন। ওমাথে চারি শিশি
আমাকে ব্যবহার করিতে দেন। তৎপূর্বে আমার শরীর বড়ই ধারাপ ছিল,
বিশেষতঃ তরাই প্রদেশে অংস্থান কালে নানা জটিল রোগে আক্রান্ত ছিলাম।
কিন্তু নিরমিতরূপে চারি শিশি ব্যবহার করিয়াই বখেট উপকার পাইয়াছি।
আমার শরীর পূর্বাপেক্ষা দেড়গুণ মোটা হইয়াছে এবং সম্পূর্ণ সুস্থ হইয়াছি।
বসিতে কি, ভয়ানক ম্যালেরিয়ার হাত হইতে রক্ষা পাইয়াছি।

বিনয়বনত ঐচ্ছিকমোহন দাস।

গোঁপাসপুর, পোঃ শক্তিপুর (মুন্সীদাবাদ)।

২য় পত্র।

ইতিপূর্বে আমি মহাশয়ের নিকট হইতে যে দুই শিশি সালসা আনাইয়া-
ছিলাম, তাহা ব্যবহারে অশাণ্ডীত ফললাভ করিয়াছি। পত্র পাঠ ও নম্বর
শিলির ৪ শিশি ঔষধ ভঁিঃ পিতে রেলওয়ে পার্শ্বযোগে সড়ক পাঠাইয়া
বাণিত করিবেন। আপনার ঔষধ প্রকৃত প্রস্তাবেই অতি উপাদেয় ঔষধ হই-
য়াছে। আমি সকলকে অহুরোধ করি, তাঁহারা বিলাতী ঔষধ ব্যবহার না
করিয়া, আমাদের স্বদেশজাত এই পরম উপকারী সালসা ব্যবহার করুন।

ঐউমানন্দ চক্রবর্তী, সদরজমানবিস স্টেট রাজা গোবিন্দলাল রায় বাহাদুর।
তাজহাট রাজবাটী, মাহিগঞ্জ পোঃ, বহুপুর।

Recd. on 13.11.06

R. R. No. 26

G. R. No. 60202

